

## LOS MAYOS Y EL PROBLEMA DE LOS PALOMARES

ANTONINO GONZÁLEZ BLANCO  
M<sup>a</sup>. P. PASCUAL MAYORAL

### RESUMEN

Se describe una curiosa complementariedad entre el uso constatable de «plantar el árbol de mayo» en la *noche de las valpurgis* (30 de abril al 1 de mayo) para quitarlo en último día del mes de las flores y la localización geográfica de las cuevas con «columbarios» en La Rioja. En la medida de nuestro conocimiento, donde se plantaba el «mayo» no se dan los columbarios rupestres y en cambio donde hay «columbarios rupestres» no se plantaba el «mayo». Hay, además, otra coincidencia: Los «columbarios» se dan en la Rioja Baja, es decir en la mitad oriental de la región, que coincide con la tierra en la que se puede constatar la difusión del culto a San Bábilas, un santo oriental cuya veneración se extiende también por la baja Navarra. ¿Hay relación entre los tres motivos? ¿Puede aceptarse una difusión de un monacato de origen oriental que hubiera traído a estas tierras el uso de los «columbarios» y el culto a este santo oriental a la vez que hubiera hecho la labor misionera de eliminar el culto pagano que significaría el «arbol de mayo»?

### ABSTRACT

A description is made of the curiously complementary use between «plant the May tree» on the *night of the Valpurgis* (April 30th to May 1<sup>st</sup>) and pull it up the last day of the month of the flowers, and the geographical localization of the caves with «*columbarium*» in La Rioja. As far as we know, the place where the «May tree» was planted there are no cave «*columbarium*», and where these did exist the May tree was not planted. And there is another coincidence. The «*columbarium*» exist in the Lower Rioja, that is in the eastern half, which coincides with the area

where there was a widespread dissemination of the cult to Saint Bábilas, an oriental Saint, whose veneration extends also throughout the Lower Navarra. Is there a relation between the three motives? Is it possible that there occurred a dissemination of a monastic movement of oriental origin, that could have been brought to this area by the users of the «*columbarium*», and that this cult to an oriental Saint at the same time eliminate the pagan represented by the «May tree»?

## 1. EL ÁRBOL DE MAYO Y SU INTERÉS CULTURAL

El árbol de mayo es un tema harto conocido, de un modo general, como para que aquí sea necesaria una amplia introducción. Tenemos en preparación un libro sobre el «mayo» en La Rioja en el que estudiaremos el tema en una monografía, pormenorizadamente y con las imágenes que podamos, con sus problemas y particularidades tanto en general como en La Rioja y de este libro adelantamos aquí lo que creemos ser necesario para plantear un problema de gran interés en el tema de los «columbarios» que aquí nos ocupa.

## 2. LA DISTRIBUCIÓN DE LOS «MAYOS» POR LA RIOJA<sup>1</sup>

De una manera general podemos afirmar que el «mayo» es un hecho cultural que se reparte de una manera uniforme por toda la Rioja Alta y que presenta una faz completamente distinta por la Rioja Baja. Así

### PUEBLOS QUE PONEN / PONÍAN EL MAYO<sup>2</sup>

#### RIOJA ALTA: VALLE DEL TIRÓN

Tormantos .....	se ponía
Leiva <sup>3</sup> .....	se ponía
Velasco .....	se ponía
Herramélluri <sup>4</sup> .....	se ponía
Ochánduri .....	se ponía
Cuzcurrita .....	no
Ciuri .....	no
Oreca .....	no

1 Ofrecemos aquí en resumen esquemático el punto de partida del libro en el que trabajamos desde hace años y que creemos será de gran utilidad para la comprensión de la cultura riojana.

2 La encuesta la hicimos en el año 1979 y ya entonces resultó muy difícil de hacer bien porque en numerosas aldeas y villas de pequeño tamaño ya no había habitantes, que la memoria histórica estaba ya muy dañada por los años que habían pasado desde que el uso había comenzado a decaer, y en otros pueblos quizá no hablamos con las personas adecuadas para obtener la mejor información. Podemos decir únicamente que hicimos la encuesta con toda clase de preguntas al respecto y que para la tesis que hoy aquí defendemos es de fiabilidad al cien por cien.

3 Se ponía también una «cucaña» alguna vez el día de Gracias (30 de septiembre) y en la fiesta de San Pedro (29 de junio).

4 El mayo se plantaba el 30 de abril y lo tenían plantado hasta el 31 de mayo, pero también en alguna ocasión lo hacían dándole carácter de cucaña, dándole sebo y poniendo premio arriba.

Tirgo . . . . .	no
Anguciana <sup>5</sup> . . . . .	no
San Millán de Yécora . . . . .	se ponía
Treviana . . . . .	se ponía
Fonzaleche . . . . .	no
Foncea <sup>6</sup> . . . . .	no
Cellorigo . . . . .	no
Villaseca . . . . .	no
Galbárruli <sup>7</sup> . . . . .	no
Castuileseco . . . . .	no
Sajazarra . . . . .	no
Villalba <sup>8</sup> . . . . .	no

## VALLE DEL OJA

Altuzarra . . . . .	
Posadas . . . . .	
Ayabarrena . . . . .	
Azarrulla . . . . .	
San Antón . . . . .	
Zaldierna . . . . .	
Ordanta . . . . .	
Cillarrena . . . . .	
Valgañón <sup>9</sup> . . . . .	se ponía
Zorraquín . . . . .	
Ezcaray <sup>10</sup> . . . . .	no
Pazuengos <sup>11</sup> . . . . .	no
Turza . . . . .	
Villanueva . . . . .	
Anguta <sup>12</sup> . . . . .	se ponía
Amunartía . . . . .	
Zabárrula . . . . .	se ponía

5 En Anguciana hacia el año 1965 una sola vez se puso una cucaña el día de San Pedro mártir (29 de abril). Se ve claramente que este es un uso advenedizo, no arraigado en la tradición.

6 La fiesta en que se celebra es la aparición de San Miguel es el día 9 de mayo. Hay tradición de que se plantaba un chopo y se bailaba el torno a él. Parece claro que la memoria histórica falla y que el «mayo» se había puesto antaño, pero ahora nuestros informantes ya no recuerdan.

7 Hacia 1950 se puso una vez una cucaña.

8 Se ponía cucaña en las fiestas de San Juan y San Pelayo (24 al 26 de junio).

9 En Valgañón hay tradición de que se ponía el mayo y hay memoria de una contaminación con la cucaña en las celebraciones del mayo. Hay también noticia de cucañas en la fiesta de San Antonio (el segundo domingo de junio y en la fiesta de Gracias (el segundo domingo de agosto).

10 Hay noticia de que se ponía cucaña el día 9 de agosto, víspera de San Lorenzo.

11 En Pazuengos llaman «mayo» a un árbol que ponían el día de San Juan con ramas intactas y bailaban en torno a él. Lo quitaban a los dos días.

12 En Anguta nuestros informantes nos cuentan del mayo y enumeran caracteres de cucaña, además del hecho importante que es su plantada el día 30 de abril y su duración durante todo el mes de mayo.

Ojastro <sup>13</sup> . . . . .	se ponía
Ulizarra . . . . .	se ponía
Uyarra <sup>14</sup> . . . . .	se ponía
Los Cantos . . . . .	
San Asensio . . . . .	no
Arviza . . . . .	
Tondeluna . . . . .	
Santurde <sup>15</sup> . . . . .	se ponía
Santurdejo . . . . .	se ponía
Gallinero . . . . .	
Manzanares . . . . .	
Cirueña . . . . .	se ponía
Ciriñuela . . . . .	
Quintanar de Rioja . . . . .	se ponía
Villarta Quintana . . . . .	se ponía
Quintana . . . . .	
Morales . . . . .	
Corporales . . . . .	
Grañón <sup>16</sup> . . . . .	se ponía
Santo Domingo . . . . .	no
Bañares . . . . .	se ponía
San Torcuato . . . . .	se ponía
Cidamón <sup>17</sup> . . . . .	
Zarratón . . . . .	
Villalobar de Rioja . . . . .	no
Baños de Rioja . . . . .	no
Castañares . . . . .	se pone
Casalarreina . . . . .	no

## VALLE DE LOS RÍOS CÁRDENAS Y TUERTO

El Río . . . . .	se ponía
Óllora . . . . .	
San Millán de la Cogolla <sup>18</sup> . . . . .	se ponía

13 Nuestros informantes dan noticias confusas. Dicen que se colocaban hasta cinco mayos.

14 Se trata como en muchos otros poblados muy pequeños, de noticias confusas. Recuerdan que se ponía el mayo, que el árbol era un acebo, que lo dejaban puesto mucho tiempo. No saben cuando se perdió.

15 También aquí al mayo le daban sebo y ponían algo arriba para ver quien lo cogía.

16 Según nuestros informantes, se colocaban dos árboles. ¿Eran el resto de dos entidades de población que a lo largo de la historia se hayan fundido en una? ¿Era uno de los dos una especie de cucaña que se pusiera para la fiesta de la Virgen que se traía el día 1 de mayo?

17 Nos cuentan que el 8 de septiembre, en la fiesta del Buen Suceso, se hacía una danza en torno a un palo de unos tres metros de altura.

18 También en San Millán de la Cogolla hay tradición de dos mayos, uno en la plaza y otro en la Peña de la Cruz. Hay tradición de que también se ponía cucaña en carnavales, el miércoles de ceniza y el jueves de todos.

Estollo	se ponía
San Andrés	se ponía
Berceo	se ponía
La Cereceda	
Badarán	
Cárdenas	
Villar de Torre <sup>19</sup>	se ponía
Villarejo	se ponía
Cañas	se ponía
Canillas	se ponía
Cordovín	
Torrecilla sobre Alesanco	se ponía
Alesanco	se ponía
Azofra <sup>20</sup>	se ponía
Hormilla	se ponía
Hormilleja	se ponía

#### VALLE DEL NAJERILLA

Canales	se ponía
Villavelayo	
Mansilla	se ponía
Viniegra de Arriba	
Viniegra de Abajo	
Ventrosa	
Brieva	se ponía
Las Cuevas	se ponía
Anguiano	se ponía
Heras	se ponía
Tobía	
Matute	
Pedroso	se ponía
Villaverde de Rioja	se ponía
Bobadilla	se ponía
Ledesma	
Baños	se ponía
Camprovín	se pone
Arenzana de Arriba	se pone
Arenzana de Abajo <sup>21</sup>	

19 Hay tradición de que embadurnaban el palo con sebo y jabón y que había premio arriba, pero se ponía en el mes de mayo.

20 Nos cuentan que se ponían dos árboles en el frontón.

21 Se ponía una cucaña en fiestas de San Isidro. La ponían en la plaza y al que se subía le daban cinco duros. La tenían puesta dos o tres días.

Castroviejo .....	
Santa Coloma .....	se ponía
Bezares .....	
Manjarrés .....	se ponía
Alesón .....	
Tricio <sup>22</sup> .....	
Nájera .....	
Huércanos .....	
Uruñuela .....	se ponía
Somalo .....	se ponía

#### ENTRE EL NAJERILLA Y EL IREGUA

Ventosa <sup>23</sup> .....	se ponía
Sotés .....	se ponía
Hornos .....	
Daroca .....	se ponía
Medrano .....	se ponía
Sojuela .....	se ponía
Sorzano <sup>24</sup> .....	se ponía
Entrena <sup>25</sup> .....	se ponía
Navarrete <sup>26</sup> .....	se ponía

#### VALLE DEL IREGUA

San Andrés .....	
Pajares .....	
Lumbreras .....	
Villoslada de Cameros .....	
Horcajo .....	
Aldeanueva de Cameros .....	
Villanueva de Cameros .....	
Peñaloscintos .....	se ponía
Ortigosa .....	se ponía
Pradillo <sup>27</sup> .....	

22 Ponon cucaña dos veces al año: en San Isidro y en San Bartolomé.

23 Nos dicen que un año se puso una cucaña, porque había un alcalde forastero. Pero eso fue sólo un año.

24 Nos dicen que algunos años se ponían dos árboles, una en la plaza del juego de pelota y otro en la plaza de D. Ramón Castroviejo.

25 Nuestros informadores nos contaron que también aquí se ponían dos «mayos», uno en la plaza de arriba y otro en la de abajo. No sabemos si eso era así o si algunos años ponían el árbol en una plaza y otros en otra.

26 En Navarrete en fiestas también se ponía una cucaña en la plaza, pero nos dijeron que era en el mismo sitio que antes se ponía el mayo y que eso se hizo sólo dos u tres años.

27 Se ponía una cucaña el día 8 de septiembre fiesta de la Virgen del Villar.

Gallinero <sup>28</sup> . . . . .	
El Rasillo . . . . .	se ponía
Montemediano <sup>29</sup> . . . . .	se ponía
Nieva . . . . .	se ponía
Pinillos . . . . .	
Almarza de Cameros . . . . .	
Ribabellosa . . . . .	
Torrecilla en Cameros <sup>30</sup> . . . . .	
Nestares . . . . .	
Panzares . . . . .	
Castañares de las Cuevas . . . . .	
Viguera <sup>31</sup> . . . . .	se ponía?
Islallana . . . . .	
Nalda . . . . .	
Albelda . . . . .	
Alberite <sup>32</sup> . . . . .	
Villamediana . . . . .	
Lardero <sup>33</sup> . . . . .	
La Estrella . . . . .	
Varea . . . . .	

#### VALLE DEL LEZA

Laguna de Cameros <sup>34</sup> . . . . .	
Cabezón de Cameros <sup>35</sup> . . . . .	
Jalón de Cameros . . . . .	
Ajamil . . . . .	
Rabanera . . . . .	
Avellaneda . . . . .	
Vadillos . . . . .	
Torremuñía . . . . .	
Hornillos . . . . .	
Valdeosera . . . . .	
San Román . . . . .	

28 Nuestros informantes nos dijeron que se puso hasta 1940, pero que lo ponían los chicos y chicas de la escuela y que cuando cumplían catorce años ya no podían participar. No se trata pues del mayo en su versión dura, en la que era siempre cosa de hombres.

29 Nos dijeron que comenzó a perderse cuando, por ley, hubo que solicitarlo a Montes.

30 Nos informaron que se puso en la plaza sólo un par de años. Entendemos que debió tratarse de una cucaña.

31 Nos dijeron que se ponía en la plaza en la esquina y que se competía a ver quien subía arriba. No sabemos si también se trataba sólo de una cucaña.

32 Nos dijeron que se ponía el día de Pascua hasta hace unos cincuenta años, cuando los cambiaron al domingo siguiente a petición del cura. Sería un uso como el de La Rioja Baja.

33 Nos dijeron que se hacía el día de San Isidro, que tenían el árbol puesto tres o cuatro días. También aquí debemos estar ante el uso como el de la Rioja Baja.

34 Se ponía cucaña en la fiesta de Santiago.

35 Se hacía la enramada de balcones y ventanas.

Velilla	.....	
Muro de Cameros	.....	
Torre de Cameros	.....	
Santa María	.....	
Montalvo en Cameros	.....	
Terroba	.....	
Treguajantes	.....	
Soto en Cameros	.....	
Luezas	.....	
Trevijano	.....	
Villanueva de San Prudencio	.....	
Cenzano	.....	
Leza de Río Leza <sup>36</sup>	.....	se ponía?
Clavijo	.....	
Ribaflecha <sup>37</sup>	.....	
Murillo de Río Leza <sup>38</sup>	.....	

#### VALLE DEL JUBERA

La Mongía	.....	
Ribalmaguiño	.....	
Santa Marina	.....	
Oliván	.....	
Buzarra	.....	
Valtrujal <sup>39</sup>	.....	Se ponía?
San Vicente	.....	
Reinares	.....	
Bucesta	.....	
El Collao	.....	
Dehesillas	.....	
Robles del Castillo <sup>40</sup>	.....	
San Martín de Jubera	.....	
Jubera <sup>41</sup>	.....	
Santa Cecilia	.....	
San Bartolomé	.....	

36 Nuestro informador era un abuelo de 70 años y nos dijo que no se hacía desde hacía mas de ochenta.

37 Ponían una cucaña el día de Pascua.

38 Ponían para cucaña un poste de la luz y se ponía en las fiestas patronales del tres de agosto (San Esteban) y del 8 de septiembre (Virgen del Cortijo).

39 Una anciana de 77 años nos cuenta que ponían un árbol que le decían el «mayo», pero no sabe ni cuando ni cómo. No recuerda nada. Sólo que le llamaban el «mayo». No sabemos si se ponía de hecho o la anciana lo había oído contar de alguna parte.

40 Nos informaron de que se ponía una cucaña el día de San Miguel (29 de septiembre) y que estaba puesta dos o tres días. Que no se hacía en la plaza.

41 Se ponía en San Nicolás, el día 6 de diciembre. Le llamaban «mayo» pero evidentemente se trataba de una cucaña.

Santa Engracia del Jubera . . . . .  
 Lagunilla de Jubera<sup>42</sup> . . . . .  
 Ventas Blancas<sup>43</sup> . . . . .

#### VALLE DE OCÓN

Santa Lucía . . . . .  
 Villa de Ocón<sup>44</sup> . . . . . se ponía?  
 Las Ruedas de Ocón<sup>45</sup> . . . . .  
 Oteruelo . . . . .  
 Aldealobos<sup>46</sup> . . . . .  
 Pipaona<sup>47</sup> . . . . .  
 Los molinos de Ocón<sup>48</sup> . . . . .  
 Galilea<sup>49</sup> . . . . . ?  
 Corera<sup>50</sup> . . . . .  
 El Redal<sup>51</sup> . . . . .  
 Carbonera . . . . .  
 Ausejo<sup>52</sup> . . . . . ?  
 Tudelilla<sup>53</sup> . . . . .  
 El Villar<sup>54</sup> . . . . .  
 Pradejón<sup>55</sup> . . . . . dos mayos??

#### VALLE DEL CIDACOS

Navalsaz . . . . .  
 Poyales . . . . .  
 Villar de Poyales . . . . .  
 Garranzo . . . . .

42 Con el mismo ritual del mayo, se ponía la víspera de Pascua, por lo que entendemos que era un «mayo» cristianizado. Además las cosas estaban teatralizadas y se ponían a veces dos mayos y en uno colgaban un judas y en el otro una judesa.

43 Se ponía la víspera de la cruz el 13 de septiembre.

44 Nos dicen que antes se hizo, pero no saben nada más. Probablemente se trataba de una cucaña o de un mayo cristianizado por su aislamiento dentro de una tierra en la que se hacía eso.

45 Se ponía un árbol el domingo de resurrección.

46 Se ponía el domingo de resurrección.

47 Se ponía un árbol seco el día de las alleluyas (domingo de resurrección).

48 Se ponía un árbol desde el Jueves Santo al domingo de resurrección.

49 No saben cuando lo ponían ni cuando lo quitaban, por lo que suponemos que es igual que en los demás pueblos de la zona.

50 Lo ponían el día de Santa Águeda (5 de febrero).

51 Se ponía el sábado y el domingo de Pascua.

52 No saben cuando se ponía y dicen que sólo se hacía algún año.

53 Se hacía por la Pascua de Navidad y ponían dos, uno en el cantón y otro en la plaza de la iglesia.. En 1979 se volvió a poner en la fiesta de San Roque, el 16 de agosto.

54 Lo ponían el domingo de Ramos y lo tenían puesto tres o cuatro días.

55 Uno se ponía el treinta de abril, duraba hasta el 20 o el 25 del mes, y el otro para Pentecostés. En la quinta del 23 colocaron dos mayos en Pentecostés.

Las Ruedas de Enciso	.....	
Enciso <sup>56</sup>	.....	?
Las Escurquilla	.....	
Valdevigas	.....	
Larriba	.....	
Zarzosa	.....	
Munilla	.....	
San Vicente de Munilla <sup>57</sup>	.....	
Peroblasco	.....	
Antoñanzas	.....	
Arnedillo	.....	
Santa Eulalia Somera	.....	
Santa Eulalia Bajera	.....	
Préjano <sup>58</sup>	.....	
Herce <sup>59</sup>	.....	
Bergasa <sup>60</sup>	.....	
Bergasilla Somera	.....	
Bergasilla Bajera	.....	
Arnedo <sup>61</sup>	.....	
Quel <sup>62</sup>	.....	
Auto <sup>63</sup>	.....	
Calahorra <sup>64</sup>	.....	

## VALLES DEL ALHAMA Y DEL LINARES

Valdemadera	.....	
Navajún	.....	
Aguilar del Río Alhama <sup>65</sup>	.....	
Gutur	.....	
Inestrillas <sup>66</sup>	.....	

---

56 Se ponía un árbol (chopo) en la plaza. No saben cuando, pero creen que a primeros de mayo. Lo dejaban ocho o quince días. Le dejaban la copa. Otro informante nos dice que se ponía en las fiestas de Agosto. También se ponía la cucaña. Suponemos que era esto lo que se ponía y que el otro informante se equivoca con el mayo porque se hacía en otros lugares.

57 Nos dijeron que un año se puso una cucaña.

58 Se ponía en la Pascua de resurrección.

59 Se ponía desde el día de San Marcos hasta el tres de mayo, el tiempo que duraba la novena del Cristo.

60 Se hacía el domingo de Pascua.

61 Se hacía cuando uno del pueblo cantaba misa y también cuando venía un cura mayor (párroco). Se tenía dos o tres días.

62 Se puso una vez una cucaña, hace pocos años cuando las fiestas del «pan y queso».

63 Se ponía cucaña en las fiestas de San Adrián y Santa Natalia (8 de septiembre).

64 Se ponía en la plaza de El Raso, el día de las fiestas de San Emeterio y San Celedonio (31 de agosto). Estaba puesto los tres días de la fiesta.

65 Se ponía la vigilia del Corpus que cae «en altas y bajas» (variable) y quedaba hincado ocho o quince días.

66 Se ponía el día de la Virgen del Prado en Pascua de Pentecostés.

Cervera del Río Alhama <sup>67</sup>	.....
Cabretón	.....
Valdegutur	.....
Valverde <sup>68</sup>	..... ?
Ventas del Baño <sup>69</sup>	.....
Las Casas <sup>70</sup>	.....
Igea <sup>71</sup>	.....
Cornago	.....
Valdeperillo <sup>72</sup>	.....
Grávalos <sup>73</sup>	.....
Villarroya <sup>74</sup>	.....
Muro de Aguas <sup>75</sup>	.....
Turruncún	.....
Ambasaguas	.....

## ALTO EBRO

Logroño <sup>76</sup>	.....
El Cortijo	.....
Fuenmayor	.....
Cenicero	..... se ponía
Torrementalvo	..... se ponía
San Asensio	..... se ponía?
Las Cuevas	..... (no es municipio)
San Vicente de la Sonsierra <sup>77</sup>	.....
Avalos	..... se ponía
Peciña	..... se ponía
Ribas de Tereso	..... se ponía
Briones <sup>78</sup>	.....
Rodezno <sup>79</sup>	.....
Ollauri	.....
Gimileo	.....

67 Se ponía en la Plaza de San Gil el día tres de mayo y lo quitaban a los tres días. Lo ponía la cofradía de San Gil.

68 Lo ponían el uno de mayo y lo tenían puesto cuatro o seis días.

69 Se ponía el 29 de junio, día de San Pedro.

70 Se ponía el 29 de abril, fiesta de Pedro mártir. Lo quitaban a los tres días

71 Ponían un «mayo» cuando cantaba misa un sacerdote.

72 Ponían el mayo el día 17 de enero.

73 No recuerdan cuando se ponía. La descripción que nos dan es de cucaña.

74 Ser ponía cuando se casaba alguien del pueblo.

75 Se ponía en la víspera de la fiesta, que era el día 20 de mayo (San Baudilio).

76 Se ponía una cucaña en San Bernabé (11 de junio). Y también en San Mateo (21 de septiembre).

77 Se ponía cucaña el ocho de septiembre, en las fiestas.

78 No hemos tenido información.

79 Se ponía en la plaza en la Pascua de Pentecostés.

Cuzcurrita	.....
Haro	.....
Briñas <sup>80</sup>	.....
San Felices	.....

## RIBERA DEL EBRO EN LA RIOJA BAJA

Alfaro	.....
Rincón de Soto	.....
Aldeanueva de Ebro	.....
Murillo de Calahorra	.....
Alcanadre <sup>81</sup>	.....
Arrubal <sup>82</sup>	.....
Agoncillo <sup>83</sup>	.....

### 3. LA LÍNEA DIVISORIA DEL USO DE PONER EL MAYO

El Iregua ya no pone el «mayo» de un modo general, pero si lo ponía la zona de Ortigosa, El Rasillo, Nieva, Montemediano, Pañaloscintos; y también la zona del Río Antíguo (Sorzano, Entrena, Sojuela, Medrano, Daroca, Navarrete).

### 4. EL TEMA DEL MAYO Y TEMAS COMPLEMENTARIOS

Generalmente los mayos llevaban algunos complementos muy variados, desde ramas en la punta, pasando por premios para quien eventualmente se atreviera a subir a cogerlos hasta una cruz y con mucha frecuencia un muñeco de trapo al que en tierras cristianas suele llamarse un «judas». No vamos aquí y ahora, a atender a estos detalles porque sería complicar mucho el problema. Remitimos al libro que tenemos preparado sobre el tema, en el que con más espacio y con el planteamiento de tratar el tema con amplitud y profundidad nos ocuparemos de todas estas perspectivas. Constatemos únicamente que en ese tipo de cosas hay mucha contaminación y una dosis no pequeña de «invención» que ha hecho que a lo largo de la historia las cosas se hayan llevado a cabo con muchas variaciones, dentro del ámbito que el tema permite. Repetimos que lo esencial es la colocación del «mayo» del primero al último día del mes.

#### 4.1. El tema del judas

Aunque hemos dicho que no nos vamos a ocupar ahora de ninguno de estos temas complementarios, si que queremos destacar que en toda la Rioja Baja, el tratamiento del Judas es tan

---

80 Una vez se puso cucaña en las fiestas de San Cornelio y San Cipriano, en septiembre.

81 Ellos la llaman «el pollo». La ponían en San Roque.

82 Se ponía el día primero de mayo. Se ponía arriba un conejo y el árbol se mantenía puesto hasta que alguien cogía el conejo.

83 Sólo algún año se puso una cucaña.

relevante que eclipsa con mucho a la cucaña las veces en las que se dan unidos. Esto permite sospechar que para desarraigar el «mayo» debió usarse de un procedimiento de dramatización a base de teatro medieval y popular, llevando al mayo a ser el instrumento de juicio contra Sata-nás, o contra el «hombre viejo», juicio que ha seguido en uso en muchos puntos de la Rioja Ba-ja hasta hace muy poco. Este dato también nos apoyaría en la exigencia de una campaña firme y continuada que se explicaría bien en el contexto monástico que postulamos.

## 5. ALGUNAS REFLEXIONES SOBRE LA DISTRIBUCIÓN

Como primera nota advirtamos que para estudiar esta historia, lo mismo que cualquier otra, es esencial tener en cuenta el tipo de señorío al que han estado sujetas las diversas villas rioja-nas. Está claro que un señorío abacial, si el abad o la abadesa, señor del lugar disponía que un determinado uso desapareciese, sería muy difícil que tal uso hubiera permanecido. No sabemos si en algún caso tal elemento ha podido influir o no en el problema. De todas formas no parece que un dato de este tipo haya enmascarado el tema que tratamos. La Iglesia en los tiempos en que hay información no parece haberse cuidado de este tipo de costumbres, seguramente porque ya estaban, en alguna medida, cristianizadas.

En la Rioja hay dos zonas muy marcadas: la del «mayo» y la de la «cucaña». En su origen parecen haber tenido una cultura común ya que en la Rioja Baja entienden y llaman «mayo» también a la «cucaña».

Hemos de advertir que hay una gran contaminación de usos. Los «mayos» que se han puesto en los últimos siglos, han podido y solido llevar signos cristianos: una cruz en la pun-ta, un trofeo (quizá para ver quien se atrevía a subir, pero era un puro desafío ya que la parte alta solía ser muy delgada y resultaba peligroso y casi imposible coger tal trofeo). Incluso a veces le daban sebo para hacer más provocadora la insinuación, pero el «mayo» es mayo y no es cucaña, si se planta en la noche de las Valpurgis (30 de abril) y dura hasta el último día de mayo.

Es cierto que también en algunos puntos de la Rioja Alta se ponen cucañas, pero eso no nos importa si también se planta el «mayo». Es normal que un uso lúdico se extienda<sup>84</sup>. Lo que es-tudiamos aquí es los puntos en los el culto prehistórico de la fecundidad permanece.

La cucaña aquí no nos interesa, y sólo lo recogemos allí donde no hay «mayos» para tratar de iluminar la continuidad que puede haber del tema aunque cambiando su sentido y haciéndolo festivo eliminado el paganismo. Por lo que sí importa que en la Rioja Baja no queda uso de los «mayos» pero si que hay abundancia de «cucañas».

Pero hay una derivación de sentido: mientras que en la Rioja Alta el «mayo» va unido al mes de mayo y es continuidad absoluta con los cultos prehistóricos de la fecundidad, en la Rioja Ba-ja el significado ha cambiado y es un rito de celebración de determinadas festividades, sobre to-do de la de la Pascua de Resurrección (y en menor medida de las de Pentecostés y de Navidad), de la ordenación de un sacerdote o de las fiestas del pueblo o de cualquier fiesta, convirtiéndose así, a veces, en un rito meramente lúdico. Las excepciones que parecerían detectarse en al-gún caso, son siempre cosa muy excepcional.

---

84 En la colocación reciente (años 50-70) de cucañas ha tenido un gran influencia la presencia de veraneantes en los pueblos, que eran los que traían la idea y muchas veces eran ellos los protagonistas del festejo.

## 6. LAS RAZONES DE TAL VARIACIÓN EN EL USO Y EXPLICACIÓN DEL «MAYO»

Desde luego parece que no hay mucha posibilidad de discusión al respecto. Se trata de un fenómeno de «cristianización» de un uso pagano en La Rioja Baja, uso que se mantiene en la Alta.

Es muy difícil imaginar que esto pueda haber sido consecuencia de una misión popular ni de una etapa de formación del clero particularmente marcada por el empecinamiento en la lucha contra el paganismo reinante. La misión popular no hace efectos tan drásticos y el clero desde que hay historia escrita siempre se ha formado de manera uniforme para toda la Región.

Si comparamos la encuesta de los «mayos» con la que hemos hecho sobre los «columbarios» salta a la vista que son opuestas y complementarias. Los mayos están, en puridad, sólo en la Rioja Alta y los «columbarios» sólo en la Rioja Baja.

A falta de mejor hipótesis de trabajo, hemos de admitir alguna relación entre estos hechos.

La distribución de los «columbarios» está además unida al culto a algunos santos, procedentes del oriente, como es el caso de San Bábilas, al que se le da culto sólo en la Rioja Baja y luego Ebro abajo por la baja Navarra. Ello nos lleva a pensar que en algún momento, probablemente al final de la época visigoda se dio algún fenómeno de inmigración hacia el valle medio del Ebro por parte de portadores de espiritualidad monacal oriental. Las personas pertenecientes a esa inmigración debieron traer consigo no una manera fervorosa de practicar la religión sino también el culto a determinados santos, de los que, de momento podemos citar a San Bábilas, y determinados usos y formas de entender el cristianismo, como es el caso de vivir en medio de las restos y reliquias de los hermanos al modo como se había hecho desde el siglo III en el Oriente, que se recogían en «columbarios». Esta forma de vida monacal llenó las tierras de la Rioja Baja, desde el monasterio de San Martín de Albelda hacia el oriente. Todo ello marcó profundamente el ser de La Rioja y sus diferencias culturales entre las dos mitades oriental y occidental, diferenciación que se agravó por la distinta duración de la presencia árabe en la Rioja y por la pertenencia a distintas provincias (Soria y Burgos) en la época moderna.

## 7. TEORÍAS COMPLEMENTARIAS

No hay documento alguno que nos informe del problema que aquí enunciamos. No podemos, por tanto, darlo como una tesis; pero la complementariedad de los temas de la distribución de los «mayos» y la de los «columbarios» es tan sorprendente que formular la hipótesis de su implicación resulta no sólo tentador, sino verosímil. Por lo que presentamos los hechos y la teoría por si se acepta, o si ayuda a formular una hipótesis de trabajo mejor. En cualquier caso entendemos que el mero planteamiento es una aportación decisiva para el conocimiento de la antropología y la historia de La Rioja, amén de para el conjunto de la historia altomedieval de la Península Ibérica.