

SUBURBANA. GRANDES VILLAS: ŞİRRÎN - SERRE

GONZALO MATILLA SÉIQUER
Universidad de Murcia - IPOA

RESUMEN

Şirrîn es uno de los lugares que han proporcionado restos más espectaculares en el entorno altoeufratense, pero siempre ha faltado un estudio de conjunto. En este artículo se recogen todos los datos aparecidos sobre Şirrîn y se complementan con los resultados de las prospecciones para intentar dar una visión integral del lugar y conectarlo con todo el contexto arqueológico.

ABSTRACT

Şirrîn is one of the places that has provided the most spectacular remains in the Upper Euphrates surroundings but a complete study had never been carried out. In this article all the data that has appeared on Şirrîn has been recollected and the results of the prospections have been added in order to give an integral vision of the site and relate it to the archaeological context.

1. INTRODUCCIÓN

Sabemos de la existencia de un entramado suburbano y rural en torno al Éufrates. Ocurre, sin embargo, que muchas veces no es posible determinar el límite entre lo Urbano y lo Suburbano. Tal cosa sucede con la actual *Nagia* de Şirrîn, la antigua Serre de la Tabula Peutingeriana.

Posee restos de construcciones monumentales, sin que se haya podido determinar ninguna de uso público y es el referente de los hallazgos arqueológicos de época romana en toda la zona, incluso por encima de la antigua Hierápolis. Todo aquel lugareño que de alguna forma está familiarizado con la arqueología ha tenido alguna relación con Şirrîn y el mundo romano.

Conocida desde principios de siglo en los ambientes científicos occidentales gracias a una torre-tumba que se encuentra en un monte al oriente de la localidad. Torre que aunque lejana, se puede divisar desde cualquier lugar del valle¹, tiene en la actualidad una entidad urbana dispersa compuesta por cuatro núcleos más pequeños. Entre ellos hay dos que a simple vista presentan restos: Corrosán, donde hay evidencias de una magnífica construcción de época romana², y Şirrîn Şimâlî, donde se encuentra Tell Şirrîn, aunque es posible que igual que en la actualidad, en otras épocas el poblamiento haya presentado en el llano una misma distribución.

2. LOS RESTOS

2.1. Tell Şirrîn

No son muchas las evidencias que en la actualidad nos permiten generar una imagen de esta localidad romana. El Tell se comporta como todos los de la zona. Posee restos anteriores a Trajano, siendo posiblemente un establecimiento militar.

2.2. Corrosán

Lo más destacable es la moderna alquería de Corrosán, verdadera colina artificial que aprovecha para su elevación un imponente edificio romano de grandes sillares de caliza. Al pie de la misma se halló un mosaico figurado con temas mitológicos en el que destacan las representaciones de Artemisa, Dionisos, Europa, Afrodita, Heracles o Meleagro y que a juicio de Janine Balty hay que datar entre fines del siglo V y principios del siglo VI³. Con respecto a su temática esta autora dice: *On n'échappe pas à l'impression d'être en présence d'un paganisme bien vivant, qui affirme sa marginalité. Admettra-t-on dès lors qu'il y ait eu encore des «vrais païens à Sarrîn vers le milieu du V^e siècle (si l'on accepte la datation proposée pour la mosaïque)?⁴*, lo que resulta interesante no para una época como esta, sino para un entorno fuertemente cristianizado como es el de Şirrîn.

1 POGNON, H., *Inscriptions sémitiques de la Syrie, de la Mésopotamie et de la région de Mossoul*, Paris, 1907, pp. 15-22.

2 *Visitamos luego un lugar donde hace pocos años descubrieron y recuperaron un mosaico romano (en la actualidad en el Museo de Alepo) y podemos captar que al lado del punto del que se ha arrancado el mosaico hay una especie de pequeña colina de poca altura pero totalmente artificial formada por restos de un yacimiento romano antiguo, probablemente una gran villa, de la que los lugareños extraen inmensos sillares para destruirlos y convertirlos en pequeñas piedras acomodadas a su tipo de construcciones.* Cf. GONZÁLEZ BLANCO, A. y MATILLA SÉIQUER, G. «El poblamiento rupestre del alto Éufrates, en el norte de Siria desde la frontera de Turquía hasta Qalat Najm», *Antigüedad y Cristianismo X*, Murcia 1993, p. 616. Respecto al mosaico BALTY, J., *La Mosaïque de Sarrîn (Osroène)*, Paris, 1990.

3 BALTY, J., 1990, pp. 82-83.

4 BALTY, J., 1990, p. 99.



FIGURA 1. Vista general del yacimiento de la villa romana del Şırrın.

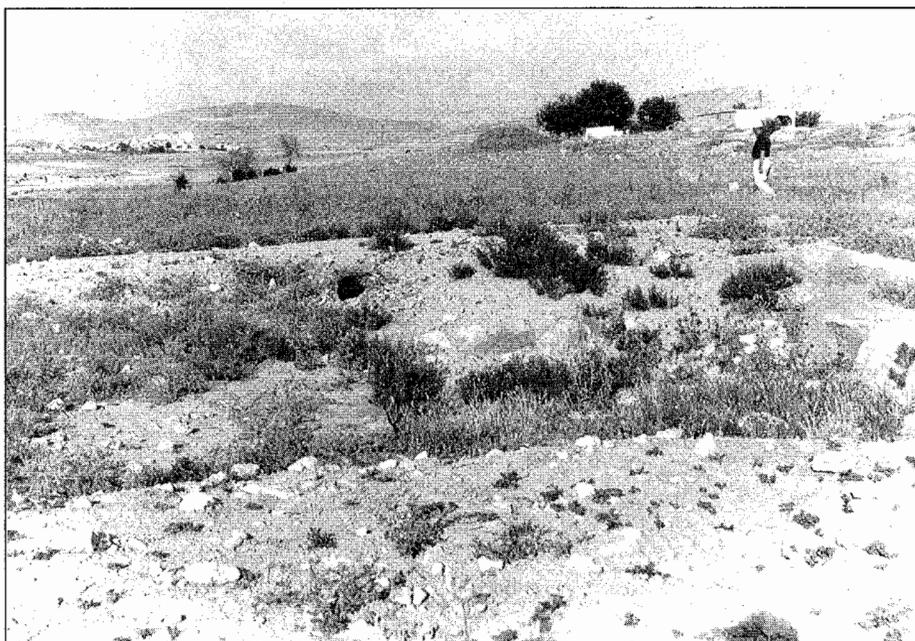
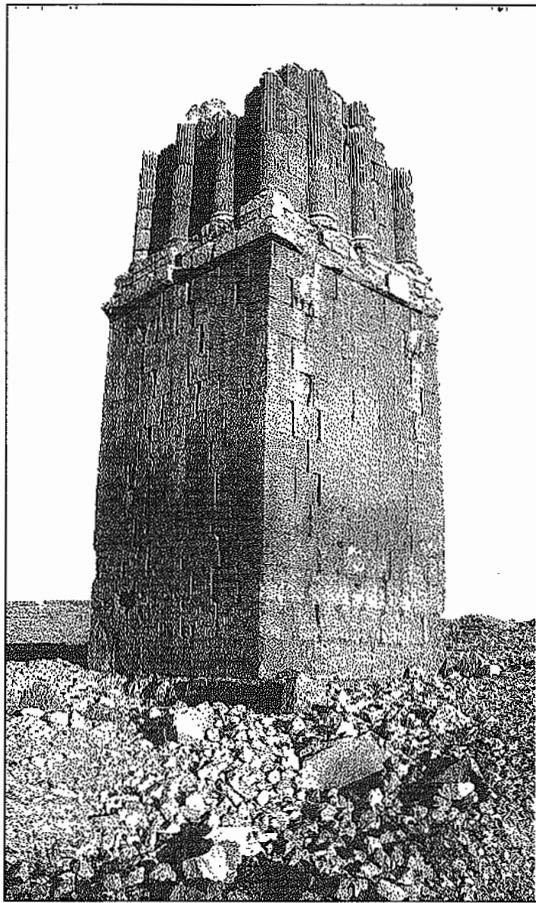


FIGURA 2. Lugar en que apareció el mosaico estudiado por Balty y actualmente en el Museo de Alepo.



Torre de Şirîn.

Además del Mosaico, hallado en torno a un peristilo que todavía puede verse en un moderado estado de conservación, existe una base de prensa de aceite.

Lo cierto es que a excepción del mosaico, la base de prensa y algunos elementos arquitectónicos con ornamentación, nuestro conocimiento de los restos materiales es muy pobre y no permite hacer demasiadas suposiciones.

2.3. Torre

Lo más espectacular de todo es la torre que mencionábamos y que ya era conocida por los europeos a principios de siglo, época en la que era conocida por los aldeanos como el molino de viento⁵. Tiene 4'20 m² en su base y conserva dos pisos de altura. Las paredes del piso inferior son de sillería y lisas, alzándose a seis metros de altura. Sólo en su cara occidental se rompe la

5 BELL, G., *Amurrath to Amurrath*, Londres 1924, pp. 35-39.

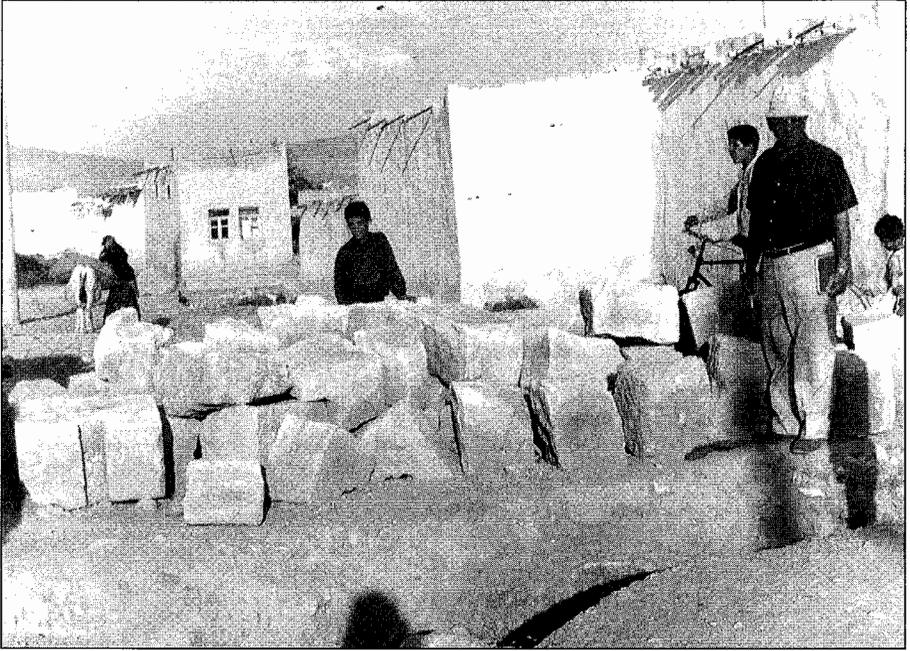


FIGURA 3. *Sillares romanos para su reutilización en el mismo yacimiento.*



FIGURA 4. *Restos de prensa romana en el yacimiento de Şırrîn (Corrosán).*

monotonía por una inscripción en siríaco sobre la que hay una *tabula ansata* anepigráfica enmarcada entre dos salientes prótomos (también existentes en el paramento oriental) tan desfigurados que no se aprecia el animal que representan.

El segundo piso, separado del anterior por sillares salientes a modo de cornisa, aunque también de sillería, está decorado por todas sus caras con semicolumnas estriadas que poseen basas de orden jónico. Hay en cada uno de los lados cuatro de estas semicolumnas, formando las de los extremos los ángulos de la edificación. Este piso está incompleto por su parte superior. Gertrude Bell supuso que la culminación de la torre era una pirámide.

En la actualidad se conservan visibles dos cámaras funerarias, una en cada piso, aunque es muy probable que exista una cripta cegada y enmascarada por los derrumbes de la propia torre.

Alrededor del monumento se observan tumbas excavadas en la roca, con pasillo de acceso y varias cámaras con sarcófagos. Son de un tipo que se da como mínimo desde el S. I d. C. a época bizantina⁶. No se puede apreciar con claridad el número de enterramientos que existen por la existencia de una gran cantidad de escombros en la zona.

Inmediatamente al norte de la torre y necrópolis adyacente hay un wādī, que bajando en inclinada pendiente baja hasta el Valle de Şirrîn. Este lugar fue la cantera de donde se extrajeron las piedras para la construcción del monumento funerario. Pues bien, en algunos lugares de ese wadi, en los más cercanos a la torre, se quieren ver, aprovechando en parte los huecos dejados por las piedras extraídas, las huellas de instalaciones religiosas cristianas, quizá ya del momento bizantino. Entre ellas destaca un lugar acotado por la propia roca natural que parece una iglesia. En una de sus paredes hay labradas cruces griegas y latinas.

En cuanto a la inscripción en siríaco⁷ de la torre, hay que decir que tiene la particularidad de ser una de las más antiguas en este tipo de escritura⁸. El texto nos informa que el monumento (NPS')⁹ fue construido en el año 73-74 d. C. por Ma'nu para él mismo y para su familia. La inscripción, semejante en sus términos a la de Bireçik, también amenaza a quienes puedan profanar la tumba. El tal Ma'nu es posible que fuera sacerdote (QŠYŠ), pero además lleva el mismo nombre que el de dinastía reinante en Edesa. Parece pues que no sólo era un individuo destacado económicamente, sino que también lo sería social y políticamente. Lo que quiere decir que si Şirrîn fue elegido como lugar de descanso eterno por Ma'nu, era porque durante su vida también vivió allí.

3. CRONOLOGÍA

Así si hacemos referencia a los datos cronológicos más evidentes, sabemos que Şirrîn tiene un lugar de enterramiento en altura del s. I d. C. (en realidad siguiendo casi las mismas pautas

6 MATILLA SEÍQUER, G. y GONZÁLEZ BLANCO, A., «El conjunto funerario bizantino de Tell Magara (Siria)», *Antigüedad y Cristianismo XI*, Murcia 1994, pp. 579-594.

7 DRIJVERS, H. J., *Old-Syriac (Edesean) Inscriptions*. Leiden, 1972, n° 2. DRIJVERS, H. J., *Hatra, Palmyra und Edessa, ANRW*. pp. 885-886. SEGAL, J. B., *Edessa. The Blessed City*, Oxford, 1970, p. 23, n° 4.

8 Sólo la de Bireçik, del año 6 d. C. es anterior. DRIJVERS, H. J., 1972, n° 1. SEGAL, J. B., 1970, n° 3.

9 Esta tumba-torre, conocida actualmente como al-Minar recibía también en Palmira el nombre de *naphaša*, que es el mismo que tienen las estelas funerarias. Según STARCKY, F., *Dictionnaire de la Bible, Suppl.* T. VIII. Paris, 1938, Cols. 1088-1091, la torre no es más que una estela monumental análoga a los ejemplares tan variados que jalaban las rutas de oriente a la que su forma le hace que convenga también el nombre de torre.



FIGURA 5. Más restos de industria romana en Şirrîn (Corrosán).



FIGURA 6. Relieve con restos de policromía del yacimiento de la villa romana de Şirrîn.

que los enterramientos de Palmira¹⁰ y de Ḥalabiyya¹¹), un asentamiento ¿militar? de los siglos I a. C. y d. C. localizado en el Tell, un lugar de culto como muy moderno del s. III d. C. y una edificación romana con un mosaico del s. V-VI d. C. Es una evidencia cronológica semejante a la de Qara Qûzâq, donde el poblamiento se encuentra igual de disperso¹² y no será difícil llenar los vacíos en el momento en que se plantee una excavación.

Recapitulación

Varios datos hay que merece destacar: la presencia de la familia real edesana, de la que Şirrîn podría ser una posesión, carente por tanto de cualquier estatuto municipal y la conexión entre Şirrîn y Harran en la época de elaboración del mosaico con un importante componente de paganismo. Quizá esto explicaría porque no siendo uno de los puntos en las grandes rutas de oriente, éstas pasan, desviándose de la vía principal, por la localidad, para después volver a entroncar con la arteria importante.

Destaca también la existencia de cultos paganos en el valle en coexistencia con cultos del valle en la zona marginal de los montes. ¿Es en esta zona en origen el cristianismo una religión de esclavos, descontentos y desfavorecidos? Los elementos con los que contamos no son muchos ni contundentes, por lo que se pueden general varias explicaciones igualmente válidas. Ni las cruces de la montaña han de ser cristianas, ni las alegorías de los mosaicos han de ser obligatoriamente reflejo del paganismo. Pero de momento hay que sostener un ambiente pagano entre las clases dirigentes que no se hace extensivo al conjunto de la población.

Para terminar hay que hacer mención a restos aislados que supuestamente encontrados en la zona de Şirrîn, se hallan en sentido estricto descontextualizados. Son un capitel que en la actualidad se encuentra en una granja inmediata a Tell Jamís y tres óstraca que encontraron unos pastores y que acabaron en manos del veterinario local. Estos óstraca escritos en siríaco y datables en torno al siglo III d. C. reflejan parte de una contabilidad relativa a las producciones agrícolas.

10 Un trabajo de conjunto reciente sobre la arquitectura funeraria en Palmira se debe a SCHMIDT-COLINET, A., «L'Architecture funéraire de Palmyre». *Archeologie et histoire de la Syrie II. La Syrie de l'époque achéménide à l'avènement de l'islam*, Saarbrücken, 1989, pp. 477-456.

11 WILL, E., «La tour funéraire de la Syrie et les monuments apparentés», *Syria* 26, 1949, pp. 258-312. Donde además se establece la zona de difusión de la torre y sus derivados.

12 GONZÁLEZ BLANCO, A. y MATILLA SÉIQUER, G., «Qara-Qûzâq en el contexto de la romanización del Éufrates Medio», OLMO LETE, G. DEL (ED), *Qara Qûzâq-I. Campañas I-III (1989-1991)* (Aula Orientalis Supplementa 4), Barcelona 1994, pp. 251-268.