

INFORME SOBRE LA RESTAURACIÓN DE VARIOS OBJETOS ARQUEOLÓGICOS PROCEDENTES DE “LOS BAÑOS DE FORTUNA”

PILAR VALLALTA MARTÍNEZ
Taller de Restauración
C/. Isidoro de la Cierva 4, 1º D
30001 Murcia

Tras la campaña de 1992, en la que se recuperaron algunos objetos o de gran interés arqueológico o en un estado de conservación digno de nota, se procedió a tratar tales objetos antes de entregarlos al Museo. He aquí el informe de la restauradora:

INFORME

Este grupo de objetos los trataremos según el tipo de material en el que están fabricados. Por el tipo de tierra en que han estado enterrados se han deteriorado y degradado profundamente.

MATERIAL CERÁMICO

Nº de inventario: FBR / H 12 / 1001 / habitación 4 / fecha 19/12/92. Recipiente de cuello largo y angosto con asa.

Estado de conservación: la degradación sufrida por esta cerámica era tal, que fue necesario hacer una extracción de urgencia consolidando toda la superficie, para evitar su descomposición en el traslado. Toda la superficie de la cerámica tenía una gruesa capa de concreciones de carbonatos muy duros, que han llegado a degradar el material cerámico haciéndolo quebradizo y pulverulento. Por esas causas encontramos una vasija completa, pero muy fragmentada y delicada en su manejo.

TRATAMIENTO: Se hizo una consolidación preventiva en el yacimiento con resina acrílica en disolvente orgánico. En el taller se eliminó esta consolidación mientras se procedía a la lim-



Fig. 1. Orza en el momento de su aparición en el yacimiento

pieza de la tierra. Se precisó una limpieza química profunda seguida de una desalación. Una vez seca la pieza, se reconstruye reintegrando las lagunas con escayola y con pigmentos acrílicos. Como final, una capa de protección consolidando la superficie.

El resto de piezas de cerámica que componen este informe se han tratado de manera similar con variantes según el problema específico que planteaban:

– Fragmento de plato N° Invent. FBR / H 12 / 1001 / hab.4 / 19/04/92: al ser dos fragmentos, sólo se han encolado, sin intentar una reintegración total.

– Orza pequeña N° Invent. FBR / H 12 / 1001 / Hab. 4 / 19/04/92. Vasija de cerámica de color gris oscuro. Ha tenido el mismo tratamiento (Fig. 1).

– Recipiente de cerámica grande N° Invent. FBR / H 11 / 1034 / Hb. 4b / 22/04/92. Ha tenido el mismo tratamiento, pero sin reintegrar la parte superior, ya que no la conocemos (Fig. 2).

– Lucerna. Mismo tratamiento sin reintegración total. Tan sólo para mantener la forma.

– Tapadera y dos lucernas circulares. Estas piezas, al estar completas, sólo se trataron en limpieza y consolidación.

MATERIAL DE BRONCE (monedas)

Muy deteriorado y descompuesto. Atacado por numerosos materiales de corrosión que ocultan casi por completo los objetos:

Moneda N° Invent FBR (H 11 / 1000 / 19/04/92.



Fig. 2. Recipiente grande destrozado en su parte superior en el momento de su hallazgo

Moneda N° Invent. FBR / H 12 / 1001 / 19/04/92.

Dos monedas N° Invent. FBR / H 12 / 1001 / H. 4 / 20/04/92.

Estado de conservación: presencia de productos de corrosión de los cuales la atacamita y la mantoquita son los más perjudiciales. Como capa estable encontramos abundante curpita. Gran cantidad de depósitos terrosos incrustados en la corrosión.

Tratamiento: limpieza manual con cepillos de cerdas, lápiz de fibra de vidrio y bisturí. Desalación con tratamiento químico en sexquicarbonato de sodio, combinándolo con limpiezas manuales. La inhibición se llevó a cabo con Benzotriazol. Tras las limpiezas y una vez acabado el tratamiento se consolidó por inmersión y se protegió con cera.

MATERIAL DE HIERRO

Estado de conservación: en muy mal estado debido a la poca estabilidad de este metal ante un medio negativo. Tiene abundante corrosión deformante y a primera vista, aunque después se confirmó, posee poco núcleo metálico.

Tratamiento: limpieza mecánica, seguida de limpieza manual con bisturí, cepillo duro y lápiz de fibra de vidrio. La desalación nos eliminó las sales solubles y nos debilitó los depósitos corrosivos. Una vez limpio se inhibió con taninos. En la fase de recomposición se pegó la pieza y se reintegró con resina epoxy. Como capa final, consolidación y protección con cera de alto punto de fusión.

RECOMENDACIONES

Los materiales cerámicos no precisan de unos cuidados especiales; solamente protegerlos de roces que dañen las reintegraciones.

Los metales. Bronces o hierros, deben mantenerse en sitio seco, con menos del 40% de humedad.