

Cómo citar / How to cite: López Monteagudo, G. 2024. La meseta sur de Hispania en época romana altoimperial. Carrasco Serrano, Gregorio (Coord.). Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha (Colección Estudios N° 178). Cuenca, 2024, 360 pp. ISBN:978-84-9044-635-5. *Antigüedad y Cristianismo* 41, 147-150. <https://doi.org/10.6018/ayc.640601>

**LA MESETA SUR DE HISPANIA EN ÉPOCA ROMANA
ALTOIMPERIAL. CARRASCO SERRANO, GREGORIO (COORD.).
EDICIONES DE LA UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA
(COLECCIÓN ESTUDIOS N° 178). CUENCA, 2024, 360 PP.
ISBN:978-84-9044-635-5**

Recibido: 11-9-2024

Aceptado: 25-11-2024

La Meseta sur de Hispania en época romana altoimperial. Carrasco Serrano, Gregorio (Coord.). Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha (Colección Estudios n°178). Cuenca, 2024, 360 pp. ISBN:978-84-9044-635-5

Tenemos en nuestras manos un nuevo volumen de la colección Estudios de la UCLM, que viene a sumarse a los cinco ya publicados bajo la dirección e intervención del Profesor Dr. Gregorio Carrasco Serrano, todos ellos reseñables por su interés y rigor científico. Como en anteriores ocasiones el volumen 178 tiene su origen en los Coloquios organizados y dirigidos por el Coordinador dentro del Área de Historia Antigua del Departamento de Historia de la Facultad de Letras de Ciudad Real.

El presente volumen, *in memoriam* del profesor Julio Mangas Manjarrés por su vinculación a estos Actos académicos y a su posterior publicación, está dedicado como indica el título a la Meseta Sur de Hispania en época romana altoimperial desde el punto de vista histórico y arqueológico, erigiéndose de esta forma en un perfecto compendio de ambas fuentes de estudio. Así lo entendía nuestro siempre recordado maestro el profesor José María Blázquez, y el Prof. Gregorio Carrasco y todos los que nos hemos formado y aprendido de sus doctos conocimientos y enseñanzas, seguimos aplicando esta forma de encarar la historia antigua como una suma

de datos de diferente naturaleza (literarios, epigráficos, arqueológicos), todos de gran valor y ninguno excluyente. Evidentemente son muchas las facetas analizables sobre el tema elegido, como también que no todas ellas son abarcables en un volumen de estas características. El Prof. Carrasco Serrano ha agrupado lo más novedoso en el área objeto de estudio: el territorio, el poblamiento indígena y romano, la municipalización, la epigrafía, la urbanística, la arquitectura, la escultura y la minería. No solo el contenido del libro, con las valiosas aportaciones de los especialistas que en él han intervenido, constituye un conjunto homogéneo y al mismo tiempo variado de las relevantes materias elegidas por el profesor Carrasco Serrano, con objeto de ofrecer un estado de la cuestión de lo que fue la Meseta Meridional en época romana altoimperial, aportando los últimos análisis y avances en la investigación, sino que también la estética de la portada, como ocurre en los anteriores volúmenes por él coordinados, refleja esa intencionalidad y el gusto y el saber hacer del Coordinador.

Tras el Prólogo del Prof. G. Carrasco Serrano, la obra se abre con un análisis territorial de las provincias de Ciudad Real y de Albacete, debidas respectivamente al Prof. Dr. G. Carrasco Serrano (UCLM) y a la Dra. Rubí Sanz Gamon (Instituto de Estudios Albacetenses), enfocados cada uno de ellos de forma diferente acorde con la especialidad

de los Autores. Si el primero parte desde una perspectiva estrictamente histórica en base a las noticias aportadas por las fuentes antiguas, en el que el Prof. Carrasco es un reconocido especialista, como avalan sus numerosas publicaciones al respecto, el segundo tiene un enfoque arqueológico. Ambos puntos de vista se complementan aportando datos de enorme interés en lo referente al viario, a la articulación de los ejes de comunicación que vertebran el territorio y el poblamiento. Baste recordar el caso de *Sisapo*, cuya riqueza minera, responsable de su promoción jurídica a comienzos de época imperial, se reflejará siglos después en los ricos mosaicos que adornan sus casas como la de las Columnas Rojas, y que el Prof. Carrasco destaca entre los núcleos de población correspondientes a la provincia de Ciudad Real conectado mediante las vías a *Corduba* y *Cástulo*, según documentan las fuentes antiguas y la epigrafía. El Prof. Carrasco pone de relieve asimismo su fluctuante adscripción a la Beturia túrdula y a la Citerior Tarraconense, que indicaría el interés imperial por controlar este importante distrito minero.

Por su parte, la Dra. Sanz Gamó ofrece un amplio panorama del territorio de la provincia de Albacete con un considerable aumento de la población que se refleja en el gran número de ciudades localizadas. La Autora fija su atención en los materiales rescatados, entre ellos los epígrafes de gran valor documental, pero también en los numerosos fragmentos arquitectónicos y restos escultóricos recuperados. Los datos aportados, algunos muy novedosos como los correspondientes a las ciudades de *Ilunum* y *Libisosa*, aunque aún en fase de estudio, constituyen una puesta al día de gran valor para una mejor comprensión del territorio objeto de análisis.

El punto de vista histórico del más alto interés lo abordan los Profs. Drs. Javier Andreu Pintado (Univ. de Navarra) y David Espinosa Espinosa (UCM), centrados respectivamente en la municipalización flavia en la provincia de

Toledo y en la de *Valeria, Ercavica y Segobriga* en época de Augusto.

Los cambios acaecidos en el desarrollo del mundo indígena con la llegada de los romanos en la provincia de Guadalajara, supeditados a un nuevo ordenamiento territorial y político, son objeto de análisis por los Profs. Sánchez Lafuente (Univ. de León) y Arenas Esteban (UDIMA). El primero, basado fundamentalmente en la dispersión de la epigrafía romana de la provincia de Guadalajara, tiene un enfoque económico al relacionar las lápidas referentes a grupos sociales indígenas con los movimientos de los ganados. Una hipótesis realmente sugerente y novedosa de la existencia de la trashumancia ya en el Alto Imperio, que incluye, asimismo, información demográfica y sociológica, centrada en la centuria que transcurre del 50 a.C. hasta los inicios del II.

El trabajo del Prof. Arenas Esteban tiene como objetivo la romanización del mundo indígena a través de los asentamientos rurales en la comarca de Molina de Aragón, a partir del segundo cuarto del siglo II a.C., en un proceso de fijación de la población, lo que supuso una transformación socio-política y económica que se reflejó sobre todo en la potencialización de las élites indígenas y en los nuevos ordenamientos urbanísticos y arquitectónicos. Un análisis intenso de carácter monográfico, centrado en la ocupación y explotación del territorio molinense, que debería servir de modelo y extenderse de manera sistemática a otras comarcas.

Sin minusvalorar estos capítulos, de gran interés histórico-arqueológico, he de confesar mi interés personal por aquellos dedicados a las explotaciones auríferas en los Montes de Toledo, a los ciclos escultóricos dinásticos en las ciudades romanas de Castilla-La Mancha, y a la urbanización de *Complutum*, porque el metal precioso, la escultura, el mosaico y la pintura constituyen pruebas físicas de los relatos épicos, de modo que el mito se hace realidad.

El primero está realizado por dos especialistas en minas, M. J. Bernárdez Gómez y J. C. Guisando di Monti (Museo Histórico Minero D. Felipe de Borbón y Grecia y ETSI-Minas y Energía de Madrid), lo que proporciona un valor añadido al patrón histórico-arqueológico (fuentes literarias, epígrafes y artefactos) con la aplicación de sus conocimientos técnicos. Como destacan los Autores, Castilla-La Mancha cuenta con tres zonas auríferas romanas en las actuales provincias de Ciudad Real, Toledo y Guadalajara, y aunque su investigación se centra en la zona de los Montes de Toledo, ello no les impide ofrecer una panorámica más amplia de carácter interdisciplinar y un estado de la cuestión que seguro despertará el interés de todos los amantes de la minería. De la explotación subterránea o a cielo abierto en los Montes de Toledo, en época altoimperial romana, quedan interesantes vestigios relacionados con la tecnología y la ingeniería minera hidráulica y con el aprovechamiento de los cursos y aportes hídricos de la cuenca del Guadiana, así como instrumental metálico, morteros y cerámica que permiten identificar espacios para realizar labores auxiliares.

Como es habitual, por su profesionalidad y conocimientos, el Prof. Noguera (Universidad de Murcia) nos da una lección magistral acerca de los ciclos escultóricos dinásticos de época julio-claudia en los espacios y edificios públicos (foro y teatro) de la ciudad de *Segobriga*, como paradigma de la propaganda imperial y del culto al soberano y a su familia a través del poder de sus imágenes. No se limita el autor a dar un catálogo de dichas esculturas, por otra parte de gran interés por su valor artístico, sino que las contextualiza dentro del territorio de Castilla-La Mancha en el que, por el momento, son escasos estos testimonios y en ocasiones de dudosa interpretación, como ocurre con los bronce de *Valeria* (Cuenca) o las esculturas acéfalas del togado y la matrona de *Toletum*, si bien su hallazgo en espacios representativos, templo y foro respectivamente, les avala como imágenes de culto imperial. A estos hallazgos

escultóricos hay que añadir dos estatuas más, masculina y femenina, y tres pedestales epigráficos hallados en Alhambra (Ciudad Real), cuya funcionalidad sigue siendo un interrogante. No se detiene aquí el discurso del Autor, sino que, a partir de las semejanzas artísticas que presenta el togado de *Toletum* y el procedente del foro de *Segobriga*, el Prof. Noguera aventura la atractiva hipótesis de que pudieran ser obras de un mismo taller itinerante que trabajó en las primeras décadas del siglo I d.C.

Lo más destacable del análisis del Prof. Noguera es que ha desvelado, a través de los testimonios estrictamente arqueológicos, un dato de gran interés histórico como es que en *Segobriga* un buen número de ejemplares escultóricos de variado tipo, con preponderancia de estatuas masculinas heroicas y de féminas de inspiración helénica, prueba la existencia del culto imperial a mediados del siglo I d.C., coincidente con el resto del Imperio y de Hispania, y el papel de las élites en el desarrollo del urbanismo, de la arquitectura, de la escultura y de la epigrafía, en consonancia con la nueva ideología. De nuevo esa interacción entre la arqueología y la historia.

Como complemento a la estatuaria dinástica de *Segobriga*, la Profa. R. Cebrián Fernández (UCM) colabora con un trabajo arquitectónico sobre las *tabernae* del foro de *Segobriga*, cuyo diseño remonta a finales del siglo I a.C. De este espacio proceden gran parte de las inscripciones y esculturas dedicadas no solo a la familia imperial, sino también a divinidades, sacerdotes y élites, algunas ecuestres a juzgar por los pedestales. La Autora centra su atención en siete estancias rectangulares, situadas en el extremo meridional del foro, que identifica como *tabernae* y que estuvieron en uso hasta época tardía, lo que dificulta asignar su funcionalidad a una actividad mercantil, inclinándose a interpretar dos de las habitaciones como *scholae* honoríficas vinculadas a las élites locales desde época flavia. No obstante, el objetivo del trabajo

es la descripción de los tipos de muros que delimitaron las *tabernae*, los materiales que se utilizaron en su edificación, los pavimentos en los que se utilizaron placas marmóreas y *opus tessellatum*, la decoración parietal y el proceso cronológico de transformación de las mismas dentro de la unidad constructiva *porticus dúplex*. En fin, un interesante análisis arquitectónico enriquecido con valoraciones históricas surgidas a partir de los *ornamenti*.

Los arqueólogos de *Complutum*, Dres. S. Rascón Marqués y Ana Lucía Sánchez Montes ofrecen un estado de la cuestión de la *Complutum* romana, durante los siglos I y II. Sus trabajos y experiencia en este extenso municipio situado entre Madrid y Castilla-La Mancha, hacen que la lectura de este capítulo sea del más alto interés. Comienzan los autores por establecer los límites topográficos del territorio complutense para seguir con el urbanismo, en el que es fácil distinguir entre el núcleo urbano principal en la acrópolis y los suburbios. El desarrollo y la monumentalización de la ciudad se produce en los siglos I y II, al igual que los espacios suburbanos que se pueblan con monumentos de culto, edificios singulares como la casa de Hippolytus, la necrópolis, infraestructuras viarias, establecimientos industriales y villas suburbanas. Los años que los autores han invertido en la excavación de este yacimiento, han dado sus frutos al ofrecernos un modélico análisis del diseño urbano con sus calles, de los edificios públicos y de la arquitectura privada cuya perduración en los siglos III y IV, con sus espléndidas casas y mosaicos, han eclipsado en gran medida la arquitectura de los dos siglos anteriores. No obstante, son casas señoriales de atrio y de peristilo, destacando entre estas últimas la Casa de los Grifos recubierta casi en su totalidad con pinturas murales que han sido objeto de amplio estudio por la Dra. Sánchez Montes.

El volumen se cierra con el trabajo del Prof. J. del Hoyo (UAM) sobre la visibilidad de la mujer en época altoimperial en la Meseta Sur a través de la epigrafía. Como el

mismo autor aclara, no se trata de un trabajo de reivindicación de género sino de poner en valor una realidad social que en los siglos I y II se reduce prácticamente a su integración en la religiosidad oficial romana como mujeres independientes bajo las denominaciones de *flaminica* y *sacerdos*, según documentan los epígrafes provinciales. No obstante, el Prof. del Hoyo también señala las menciones a mujeres recordadas por sus actividades económicas y actos evergéticos, así como los *carmina epigraphica* de *Segobriga* y Lezuza de carácter íntimo. Nosotros añadimos que en los siglos posteriores esta visibilidad se hará mucho más patente no solo en la epigrafía sino en la literatura de carácter histórico que ensalza el papel de las mujeres como generadoras de stirpes y reinos, como justificación del descubrimiento y la invasión de nuevas tierras a las que darán su nombre, o provocadoras de *casus belli*, así como en otros soportes sobre todo en la musivaria mediante los retratos de las *domina*, las diosas, los personajes femeninos mitológicos y alegóricos o aquellos pseudo-históricos bien presentes en Carranque y Noheda.

En resumen, un broche de oro a este magnífico libro cuyo mentor es el Prof. Gregorio Carrasco Serrano, al que deseamos que siga ofreciéndonos estas interesantes puestas al día de la Meseta Sur de Hispania.

Guadalupe López Monteagudo
Consejo Superior de Investigaciones
Científicas
guadalupe.lopez.miguel@gmail.com
orcid.org/0000-0003-0106-5108