

**PLANIMETRÍA Y PERSPECTIVAS  
TRIDIMENSIONALES DEL EREMITORIO RUPESTRE  
HISPANOVISIGODO DE ALBORAJICO  
(Tobarra, Albacete)**

MONGE LLOR, M.  
JORDÁN MONTÉS, J.F.

**RESUMEN**

Presentación de nuevos planos del eremitorio hispanovisigodo en Alborajico (Tobarra, Albacete). Comparación con el eremitorio de La Camareta (Hellín, Albacete).

**Palabras clave:** Planos. Eremitorios. Hispanovisigodo.

**ABSTRACT**

Presentation of news plans of hispanovisigotic monastery in Alborajico (Tobarra, Albacete). Comparison with the monastery of La Camareta (Hellín, Albacete).

**Key word:** Plans. Monasteries. Hispanovisigotic.

**0. INTRODUCCIÓN**

Con motivo del monográfico sobre el eremitorio rupestre de La Camareta (Hellín, Albace-

---

Fecha de recepción: noviembre 1993.

Área Historia Antigua, Facultad de Letras, Universidad de Murcia, 30001 Murcia.

te)<sup>1</sup>, y tras los numerosos estudios previos a este volumen de *Antigüedad y Cristianismo*<sup>2</sup>, hemos considerado oportuno añadir sólo unas pocas hojas que ilustren el monasterio gemelo, y muy próximo, de Alborajico (Tobarra, Albacete)<sup>3</sup>, de mucha menor entidad (ausencia de inscripciones y *graffiti*), pero de similar valor en el aspecto arquitectónico. Recordamos que en este mismo volumen hay otra aportación sobre la posible presencia y existencia de monjes y eremitorios en las hoces de Alcalá del Júcar<sup>4</sup>. Por último indicar que también se ha intentado señalar las diferencias y semejanzas de los conjuntos rupestres de Hellín y de Tobarra, atendiendo a su diferente emplazamiento y a su distinta vinculación con las *villae* romanas del entorno geográfico y con sus comunicaciones terrestres<sup>5</sup>.

## 1. CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DE LA REPRESENTACIÓN Y REPRODUCCIÓN DEL EREMITORIO

Para la reproducción de las imágenes se utilizó un ordenador 486, con impresora láser y con el programa Autocad (versión 12). Éste, aunque presentaba ciertas limitaciones en las líneas curvas de las bóvedas, nos fue de gran utilidad para captar y obtener nuevas perspectivas y ángulos de visión de las estancias del eremitorio. De todos modos, la amable y desinteresada generosidad y entrega del delineante Manuel Monge Llor, permitió subsanar buena parte de los errores y eliminar los obstáculos técnicos surgidos.

## 2. PLANOS Y PERSPECTIVAS TRIDIMENSIONALES

Presentamos una serie de planos, secciones y perspectivas novedosas a las que no se había recurrido en ocasiones anteriores por carencia de medios técnicos y de presupuestos. En primer lugar reproducimos los planos horizontales en dos dimensiones ya tradicionales, si bien perfeccionados. Posteriormente ofrecemos las perspectivas en profundidad con el fin de proporcionar una imagen y visión más real, ya que con frecuencia, la fotografía no es capaz de reproducir con verismo o con nitidez las distancias, las luces y sombras, la sensación de espacio y el volumen en general.

Las láminas I y II sólo hacen referencia a la localización del conjunto rupestre. La lámina III es una planta mejorada de la iglesia respecto a la publicación previa; lo mismo cabe afirmar de

---

1 GONZÁLEZ BLANCO, A. *et alii*. «La cueva de La Camareta, refugio ibérico, eremitorio cristiano y rincón misterioso para árabes y foráneo el día de hoy. Sus *graffiti*». *XVI CAN* (Cartagena-Murcia, 1982), pp. 1023-1040. Zaragoza, 1983. GONZÁLEZ BLANCO, A.; LILLO CARPIO, P. y SELVA INIESTA, A. «La cueva de La Camareta, eremitorio cristiano». *Congreso de Historia de Albacete, I: Arqueología y Prehistoria*. (Albacete, 1983), pp. 311-340. Albacete, 1984.

2 VELÁZQUEZ SORIANO, I. «Escritura de época visigoda en la cueva de La Camareta». *I Jornadas de Historia de Hellín*. (Hellín, 1987). Inéditas. De la misma autora, «Epígrafes latinos en la cueva de La Camareta». *Antigüedad y Cristianismo*, V, pp. 315-319. Murcia, 1988.

3 JORDÁN MONTES, J.F. y GONZÁLEZ BLANCO, A. «Probable aportación al monacato del SE Peninsular. El conjunto rupestre de la Muela de Alborajico». *Antigüedad y Cristianismo*, II, pp. 335-363. Murcia, 1985.

4 JORDÁN MONTES, J.F. y SÁNCHEZ FERRA, A. «Alcarra o Casa de Dios, hoy Alcalá del Júcar. ¿Nuevo eremitorio rupestre?». En este mismo monográfico de La Camareta.

5 JORDÁN MONTES, J.F. y GONZALO MATILLA, R. «Poblamiento rural tardoantiguo y monasterios visigodos en el curso bajo del río Mundo (Hellín y Tobarra, prov. de Albacete)». *Jornadas sobre el poblamiento romano de tipo rural en el Levante español*. (Jumilla, 1993), pp. 323-337. Murcia, 1995.

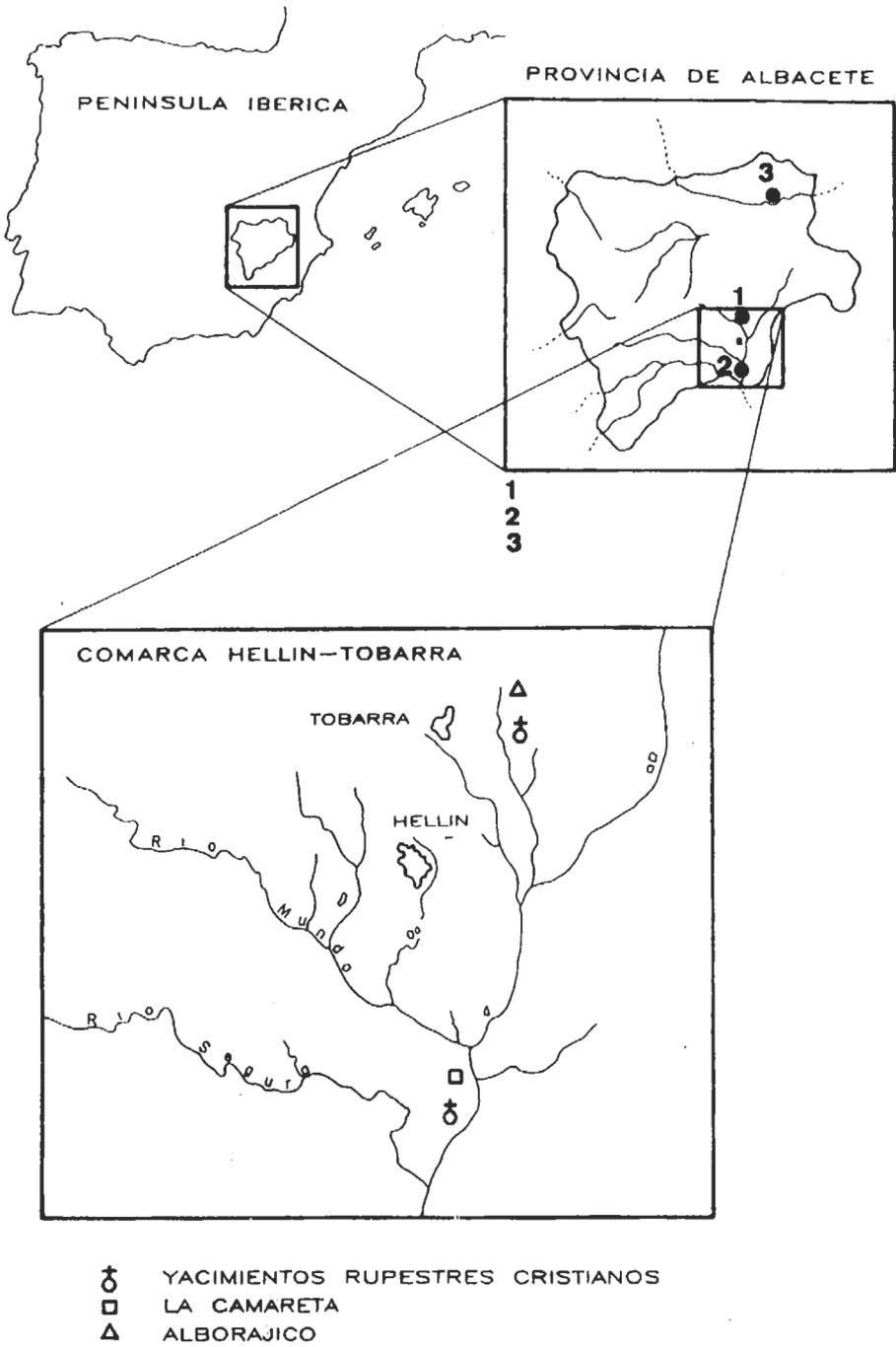


LÁMINA I. 1. Ermitorio de Alborajico. 2. Ermitorio de La Camareta. 3. Posible ermitorio de Alcalá del Júcar.

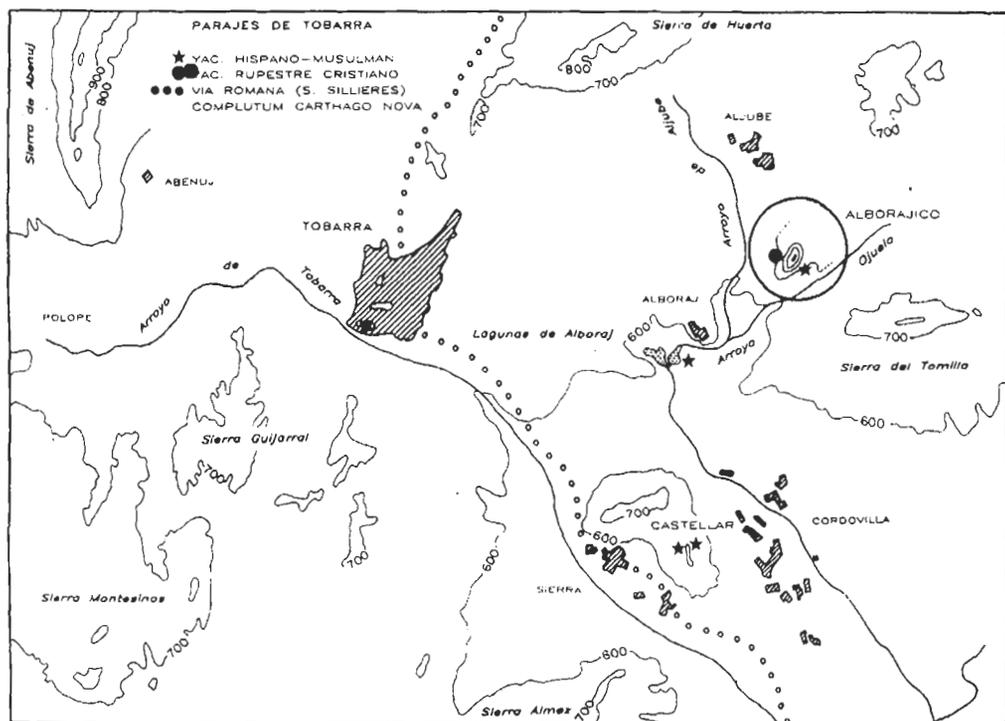


LÁMINA II.

la IV, con dos secciones longitudinales de la estancia principal del monasterio. La lámina V es ya tridimensional: la Va refleja una visión en profundidad de la estancia principal, con todos sus elementos y mobiliario rupestre; la Vb refleja un espléndido detalle de la zona del ábside, con sus lechos de piedra y el pozo de iluminación que asciende hasta la cima del monte. La lámina VI es una sección transversal de la estancia principal. Por último, la lámina VII es otra sección longitudinal de la estancia III con el silo mimetizado en el paisaje.

### 3. EL CONJUNTO RUPESTRE DE ALBORAJICO

Recordamos únicamente que el conjunto rupestre de Alborajico consta de tres estancias. La mayor, designada con el número I, constituyó, probablemente, una iglesia hispanovisigoda. Diversos nichos y hornacinas sugieren el depósito de vasos, reliquias y objetos de culto. Dos camas de piedra, con sus respectivas almohadas, custodiaban y flanqueaban un altar de lajas, hoy destruido.

Al costado del supuesto templo, una estancia menor, la II, con pilas o camas labradas en la roca.

La III es muy interesante. Sobre una peana, excavada en la roca, se talló un lecho. Sobre él, la bóveda presenta un diminuto orificio que pone en contacto la habitación rupestre con un silo mimetizado en el paisaje, protegiendo así la cosecha de la comunidad religiosa (y de los fieles) de las depredaciones y requisas.

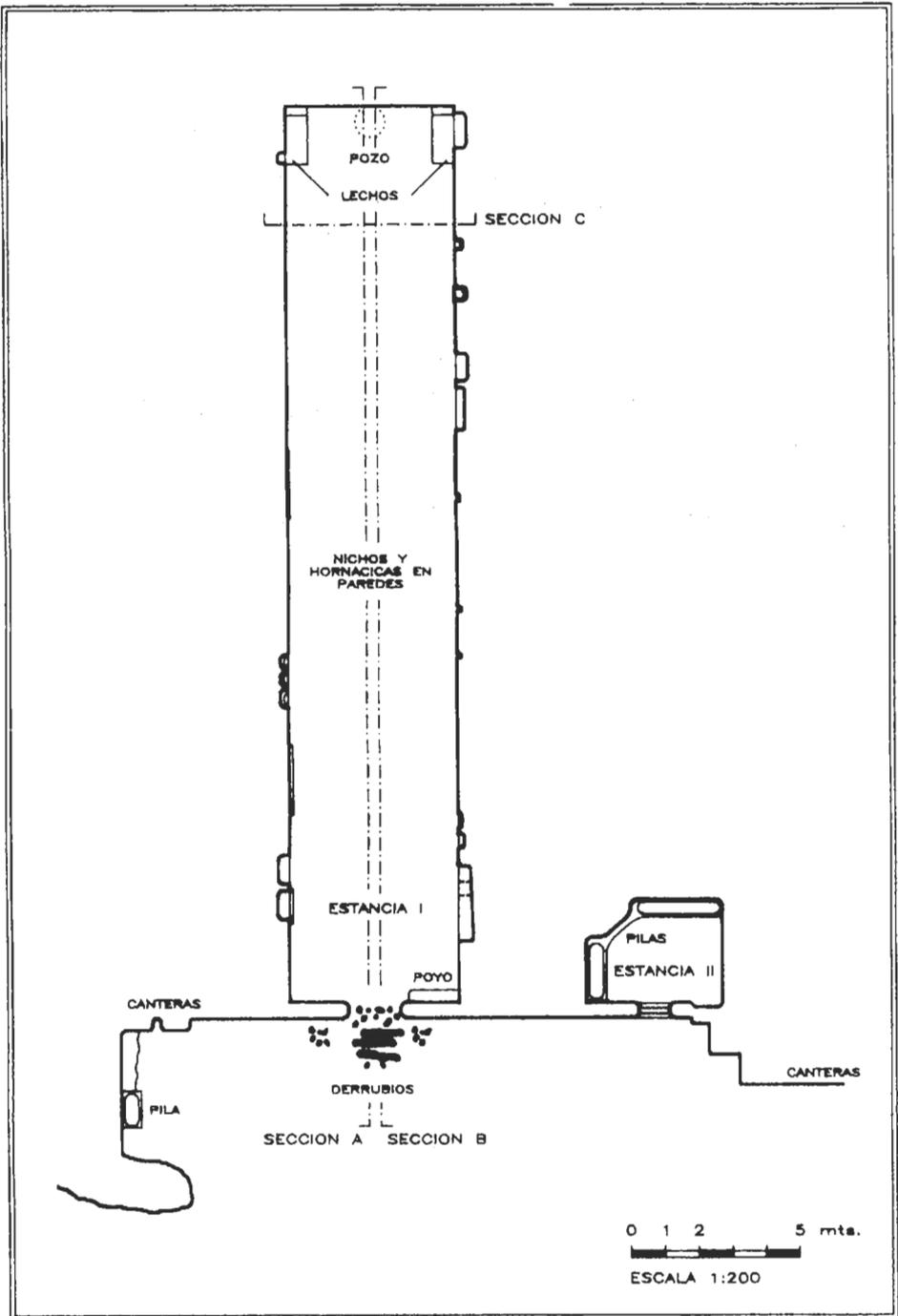


LÁMINA III. Planta de la estancia principal de Alborajico.

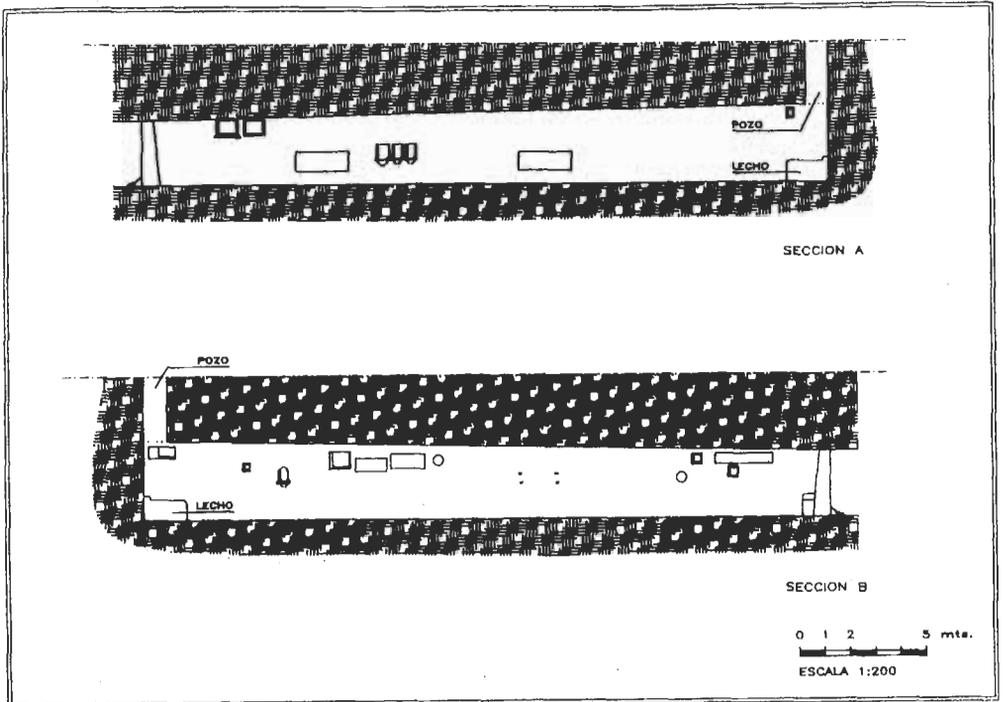


LÁMINA IV. Secciones longitudinales de la estancia principal de Alborajico.

Queda esta aportación, en suma, como una simple y sencilla ilustración técnica y de imagen al problema de los conjuntos rupestres hispanovisigodos, sin mayores pretensiones ni discusiones científicas. Para esto último ya se han escrito decenas de trabajos en el presente volumen y se puede consultar en ellos la bibliografía oportuna y las voces más autorizadas sobre los diversos asuntos.

Tan sólo recordar lo que hemos afirmado en nuestra última publicación, procedente de las Jornadas sobre el poblamiento rural romano en el Levante español, celebradas en Jumilla. A tenor de los hallazgos arqueológicos recogidos en prospección minuciosa, podemos afirmar una serie de puntos básicos que señalan las diferencias y semejanzas entre La Camareta y Alborajico:

A.- El eremitorio de La Camareta está, aparentemente, más alejado de las vías principales de época romana o tardoantiguas que el de Alborajico.

B.- La villa romana del Saltador, la más inmediata a los monjes de La Camareta, está también relativamente distante: a unos 2 kms. En cambio la villa romana de Alborajico, está anexa al eremitorio homónimo y sus espacios son contiguos<sup>6</sup>.

6 Sobre el problema recientemente planteado de la vinculación entre monasterios y *villae*, FERNÁNDEZ GALIANO, D. «monasterios paganos: una propuesta». *Archivo Español de Arqueología*, 65, pp. 331-334. Y la respuesta de ARCE, J. «Las *villae* romanas no son monasterios», en la misma revista y número, pp. 323-330.

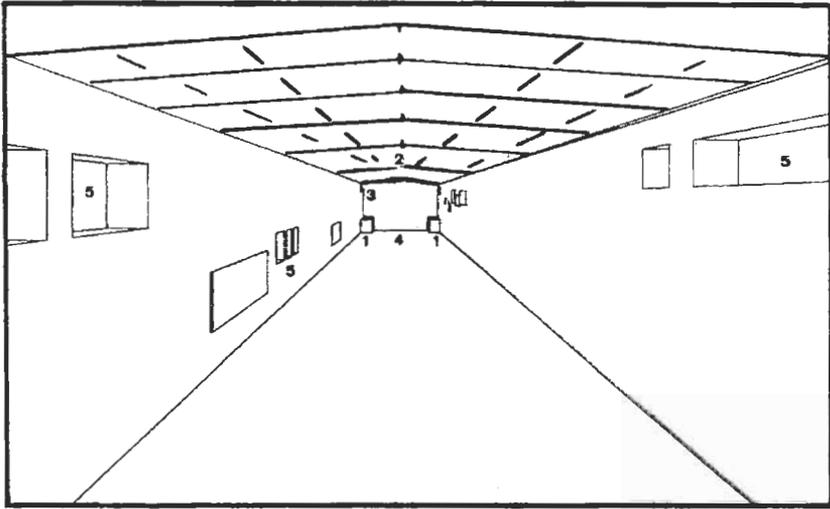


LÁMINA Va. *Visión tridimensional de la estancia principal de Alborajico. 1. Lechos de piedra. 2. Pozo de iluminación. 3. Espacio del «ábside». 4. Espacio del altar (desaparecido este último). 5. Nichos y hornacinas.*

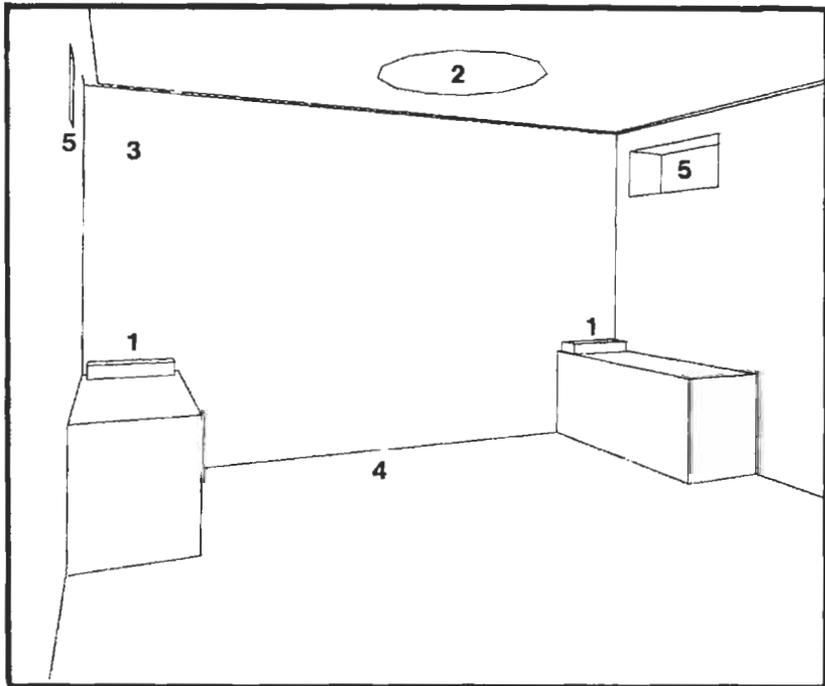


LÁMINA Vb. *Detalle del fondo de la estancia principal de Alborajico. 1. Lechos de piedra. 2. Pozo de iluminación. 3. Espacio del «ábside». 4. Espacio del altar (desaparecido este último). 5. Nichos y hornacinas.*

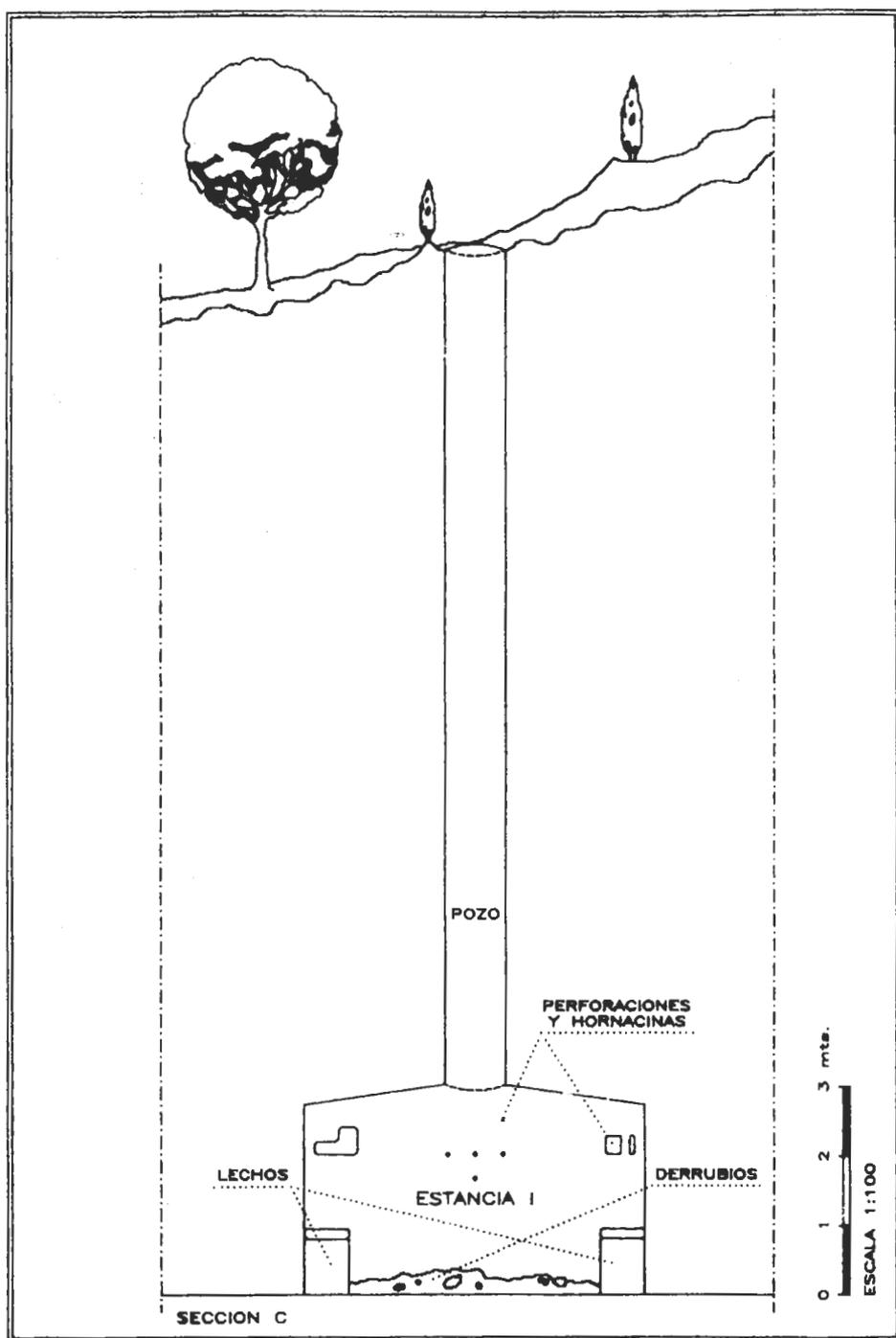


LÁMINA VI. Sección transversal de la estancia principal de Alborajico.

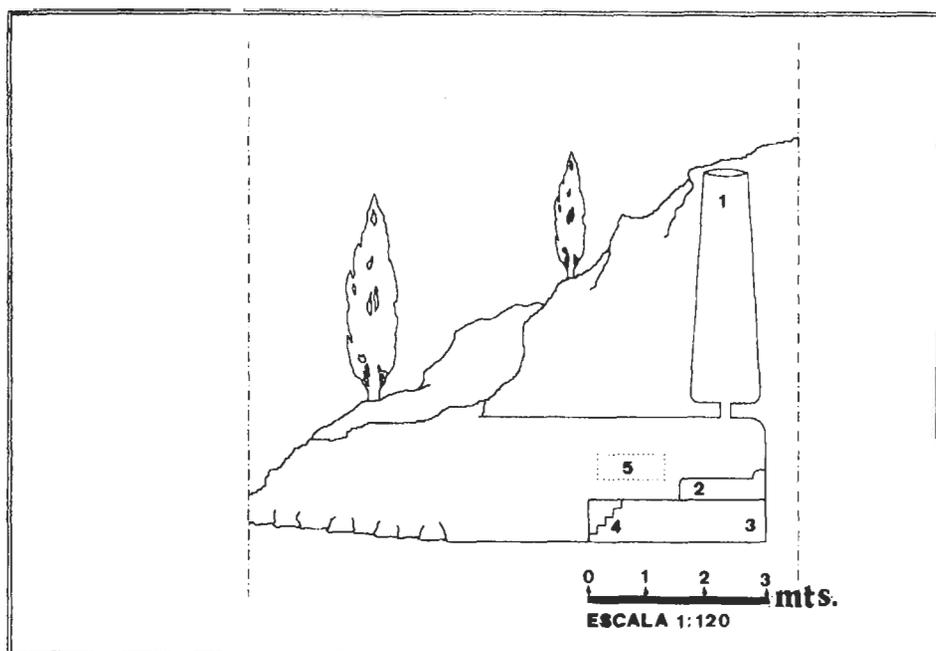


LÁMINA VII. Sección longitudinal de la estancia III de Alborajico. 1. Silo de cereales. 2. Lecho de roca. 3. Peana. 4. Escalera. 5. Nicho en la pared.

C. La cronología de la villa romana más próxima al monasterio de La Camareta, es más antigua que la villa inmediata al conjunto rupestre de Alborajico. Mientras que la primera, la del Saltador en Camarillas, presenta una cronología desde fines de la República hasta principios del V., la segunda, la de Alborajico, alcanza nada menos que el comienzo del siglo VII.

En consecuencia, creemos que mientras el eremitorio de La Camareta mantuvo una actividad más espiritual, atendiendo a sus *graffiti* de carácter religioso y piadoso, el eremitorio de Alborajico parece que pudo permanecer más vinculado al dueño o latifundista de la villa anexa, lo que implicaría una dependencia de los monjes en cuestiones económicas y aún de funcionamiento interno<sup>7</sup>, así como una pérdida de libertad para poder disponer de las ofrendas y limosnas de los fieles.

7 Sobre la dependencia de los monjes y monasterios respecto a los dictados de ciertos latifundistas, con poder para incluso sugerir normas y reglas en las llamadas «iglesias propias» y controlar las ofrendas de los fieles al centro religioso, una muy somera selección con: TORRES, M. «El origen del sistema de las iglesias propias» *AHDE*, 5 (1928). pp. 83-217. ORLANDIS, J. «Los monasterios familiares en España durante la Alta Edad Media» *Anuario de estudios Medievales* (1956), pp. 5-46.

Las leyes de los códigos de Teodosio y de Justiniano también revelan ese problema y la inquietud que causaba en la Iglesia la adquisición de monasterios y templos por particulares y su dirección y dominio sobre clérigos y monjes (*C.Th.* 16 5 2 del año 326; 16 5 14 del 388; 16 2 33 del 398; *C.J.* 1 3 45 del 530;... etc.). Los concilios de la iglesia visigoda también reflejan ese problema que significaba una pérdida de autoridad e influencia del obispo en su propia diócesis. Y, en consecuencia, un esfuerzo por parte del obispo para recortar la autonomía autoproclamada de los señores de la tierra, convertidos a la vez en fundadores de iglesias y monasterios (*Concilio de Lérida, II de Braga y III de Toledo, p. e.*).

D. Junto al eremitorio de La Camareta no se levantó ningún establecimiento hispanomusulmán, aunque haya inscripciones árabes. El eremitorio de Alborajico fue sustituido en el espacio por una aldea hispanomusulmana, modesta pero bien instalada en tierras de regadío.