

EL PROF. D. JOSE MARIA BLAZQUEZ Y LA ANTIGÜEDAD TARDIA

A. González Blanco
Universidad de Murcia

BIBLIOGRAFIA DEL PROF. BLAZQUEZ SOBRE LA ANTIGÜEDAD TARDIA

- 1957.- "La economía ganadera en la España Antigua a la luz de las fuentes literarias griegas y romanas", *Emerita* XXV, 1957, 159-184.
- 1957.- "Aportaciones al estudio de las religiones primitivas de Hispania", *AEspArq* 30, 1957, 15-86.
- 1957.- "Bocados antiguos inéditos del Museo Arqueológico y del Instituto Valencia de Don Juan de Madrid", *Viriatus* 1, 2, 1957, 90-99.
- 1958.- "Relieves de los 'Casquilletes de San Juan', Gallipienzo", *Príncipe de Viana*, nº 84 y 85, 1958, 121-126.
- 1958.- "La religiosidad de los pueblos hispánicos vista por los autores griegos y latinos", *Emerita* XXVI, 1958, 79-110.
- 1959.- "Caballo y ultratumba en la Península Hispánica", *Ampurias* 21, 1959, 281-302.
- 1960.- "El legado indoeuropeo en la Hispania romana", *Primer Symposium de Prehistoria de la Península Ibérica*, Pamplona 1960, 319-362 (Vuelto a publicar actualizado en *Imagen y Mito*, Madrid 1977, pp. 384-437).
- 1962.- *Religiones primitivas de Hispania. Fuentes epigráficas y literarias*, Madrid 1962.
- 1962.- "Venaciones y juegos de toros en la Antigüedad", *Zephyrus* XIII, 1962, 47-65.
- 1963.- "Panorama general de la escultura romana en Cataluña", *II Symposium de prehistoria peninsular*, Barcelona 1963, 225-245.
- 1964.- *Estructura económica y social de Hispania durante la Anarquía Militar y el Bajo Imperio*, Madrid 1964.
- 1966.- "Los vascos y sus vecinos en las fuentes literarias griegas y romanas de la Antigüedad", *Problemas de la Prehistoria y de la Etnografía vascas. IV Symposium de Prehistoria Peninsular*, Pamplona 1966, pp. 177-202.
- 1967.- "Posible origen africano del cristianismo español", *AEspA* XL, 1967, 30-50

- (Vuelto a publicar actualizado y revisado en *Imagen y Mito*, Madrid 1977, con el título de "Origen africano del cristianismo español", pp. 467-494).
- 1968.- "La crisis del siglo III en Hispania y Mauritania Tingitana", *Hispania* 108, 1968, 5-37.
- 1968.- "La cordillera Cantábrica, Vasconia y los Pirineos durante el Bajo Imperio", *Actas del III Congreso Español de Estudios Clásicos*, Madrid 1968, 137-142.
- 1969.- "Arqueología cristiana de la España Romana". *Arbor* 280, 1969, 113-114.
- 1969.- "Relaciones entre Hispania y los semitas (Sirios, Fenicios, Chipriotas, Cartagineses y Judíos) en la Antigüedad", *Festschrift für F. Altheim*, Berlín 1969, 42-75.
- 1969.- "Problemas en torno a las raíces de España", *Hispania* 29, 1969, pp. 245-286. (Sobre la pervivencia del elemento indígena bajo Roma).
- 1969.- "Relaciones entre Hispania y el norte de Africa desde Alejandro Magno a la venida de los árabes", *Die Araber im Altertum*, Berlin 1969, pp. 488s.
- 1970.- "Bronces griegos y romanos del Museo Lázaro Galdiano", *Goya. Revista de Arte* 99, 1970, 134-139.
- 1970.- "Migraciones en la Hispania romana en la época imperial", *Anuario de Historia Económica y social*, 3, 1970, 1-12.
- 1970.- "Las religiones indígenas del área noroeste de la Península Ibérica en relación con Roma", *Legio VII Gemina*, León 1970, 63-77 (vuelto a publicar en *Imagen y Mito*, Madrid 1977, 369-384).
- 1970.- "Culto al toro y culto a Marte en Lusitania", *XI CAN*, 1970. (Vuelto a publicar en *Imagen y Mito*, Madrid 1977, 365-368).
- 1970.- "Fuentes literarias griegas y romanas referentes a las explotaciones mineras de la Hispania Romana", *VI Congreso Internacional de Minería: La Minería Hispana y Iberoamericana*, León 1970, I, pp. 117-150.
- 1972.- "Cacerías y juegos de toros en la antigüedad", *Jano* 41, 1972, 45-47.
- 1972.- "Últimas aportaciones al estudio de las religiones primitivas de Hispania", *Homenaje a A. Tovar*, Madrid 1972, 81-90.
- 1973.- "Die Mythologie der Altspanier", en *Wörterbuch der Mythologie. Götter und Mythen im Alten Europa*, Stuttgart 1973, pp. 707-828.
- 1973.- "El Imperio y las invasiones desde la crisis del siglo III al año 500", *Historia económica y social de España, I. La Antigüedad*, dirigida por V. Vázquez de Prada, Madrid 1973, 329-450.
- 1973.- "Una droga de la antigüedad: las carreras de caballos", *Jano* 73, 1973, 71-87.
- 1973.- "Causas de la decadencia y hundimiento del Mundo Antiguo", *Jano* 98, 1973, 113-123.
- 1974.- "Constantino el Grande y la Iglesia", *Jano* 109, 1974, 80-89.
- 1974.- "Circo y fieras en la Roma antigua. Pantomimas y naumaquias", *Jano* 119, 1974, 91-97.
- 1974.- "Inflación, subida galopante de precios y devaluación de la moneda al final del Mundo Antiguo", *Jano* 141, 1974, 113-120.
- 1974.- "Der Limes im Spanien des 4.Jh.", *Actes du IXe Congrès International d'études sur les frontières romaines, Mamaia 6-11 de septiembere de 1972*, Köln 1974, pp. 485-502. 1974.- "Mosaicos y pinturas con escenas de circo en los Museos Arqueológicos de Madrid y Mérida", *Bellas Artes* 74, 5, 1974, 19-23.

- 1974.- "Mosaicos hispanos del Bajo Imperio", *AEspArq: Homenaje al Prof. Helmut Schlunk* 45-47, nº 125-130, 1972-1974, 419-438 (en colaboración con J. González Navarrete).
- 1975.- *Historia social y económica de la España romana (siglos III-IV)*, Madrid 1975. en A. Tovar-J. M. Blázquez, *Historia de la Hispania romana*, Madrid 1975.
- 1975.- "Arte y sociedad en los mosaicos del Bajo Imperio", *Bellas Artes* 75, 6, 1975, 18-25.
- 1975.- *Diccionario de las religiones prerromanas de Hispania*, Madrid 1975.
- 1975.- "Nuevos teónimos hispánicos (Addenda y Corrigenda)", *Cuadernos de Estudios Gallegos* 29, 1974-1975, 23-29.
- 1975.- *Ciclos y temas de la Historia de España. La Romanización II*, Madrid 1975, obra en la que recoge en apéndice el tema de "Los orígenes del cristianismo hispano", pp. 403-425; el apartado "La vida social y económica durante la Anarquía Militar y el Bajo Imperio", con párrafos tan interesantes como "Origen y propagación del cristianismo en Hispania", pp. 288-305; "Influjo hispano", pp. 305-310; "Los bagaudas", pp. 310-312; "Las invasiones germánicas", 312-318, además de otros varios; y el apartado "La persistencia de algunos elementos no romanos en la Hispania Romana", pp. 321-399, no pocos de los cuales llegan a la Antigüedad Tardía.
- 1976.- "Arte y sociedad en los mosaicos del Bajo Imperio", *Bellas Artes* 76, 1976, 13-22.
- 1976.- "Rechazo y asimilación de la cultura romana en Hispania (siglos IV y V)", en *Assimilation et résistance à la culture gréco-romaine dans le monde ancien. Travaux du VIe Congrès International d'Etudes Classiques*, Bucarest-Paris 1976, pp. 63-94 (Vuelto a publicar en *Nuevos estudios sobre la romanización*, Madrid 1989, 573-616)
- 1976.- "Antigüedades iberas, romanas y visigodas del Museo Lázaro Galdiano", *Goya. Revista de Arte*, 131, 1976, 3-4.
- 1977.- *Imagen y Mito. Estudios sobre las religiones mediterráneas e ibéricas*, Madrid 1977, obra en la que se recogen trabajos como "El culto a las aguas en la Península Ibérica", pp. 307-331; "Las religiones primitivas del área noroeste de la Península Ibérica en relación con Roma", pp. 369-384; "El legado indoeuropeo en la religiosidad de la Hispania romana", pp. 384-437; "La religiosidad de los pueblos hispanos vista por los autores griegos y latinos", pp. 438-466; "Posible origen africano del cristianismo español", pp. 467-494.
- 1977.- "Excavaciones en Cástulo. Avance de la campaña de 1975", *XIV CAN*, Zaragoza 1977, 1187-1196 (en colaboración con J.J. Urruela).
- 1977.- "La romanización del NO de la Península Ibérica", *Actas del Coloquio Internacional sobre el Bimilenario de Lugo*, Lugo 1977, 67-81.
- 1978.- "El comercio de obras de arte en la Hispania romana", *Goya. Revista de Arte* 143, 1978, 254-265.
- 1978.- "Rechazo y asimilación de la cultura clásica por el cristianismo primitivo", *Janus* 1978, 110-120.
- 1978.- "Mosaicos romanos del Bajo Imperio", *AEspArq*, 50-51, 1977-1978, 269-293.
- 1978.- "La Bética en el Bajo Imperio", *Latomus* 37, 1978, 445-483.
- 1978.- *Economía de la Hispania romana*, Bilbao 1978.

- 1978.- "Conflicto y cambio en Hispania durante el siglo IV", en *Transformations et Conflicts au IVe siècle ap. J.C.*, Bonn 1978, pp. 53-69. (reeditado en *Nuevos estudios sobre la romanización*, Madrid 1989, 451-525).
- 1978.- "Problemas económicos y sociales en la Vida de Melania la Joven y en la Historia Lausiaca de Palladio", *MHA* 2, 1978, 103-123. (Vuelto a publicar en *Aportaciones al estudio de la España Romana en el Bajo Imperio*, Madrid 1990, 145-186).
- 1979.- "Últimas aportaciones a las religiones primitivas de Hispania", *Estudios dedicados a Carlos Callejo Serrano*, Cáceres 1979, 1-39 con 3 mapas y 23 figuras.
- 1980.- "Los mosaicos romanos de Torre de Palma (Monforte, Portugal)" *AEspArq* 53, 1980, 125-162.
- 1980.- "Der Limes in Spanien in 4 und 5 Jh. Forschungsstand. Niederlassungen der Laeti oder Gentiles am Flusslauf des Duero", *Roman Frontier Studies 1979*, BAR, IS 71, 2, 1980, 345-395 (vuelto a publicar en español en 1989, en *Nuevos estudios sobre la romanización*, Madrid 1989, 617-641).
- 1981.- "Prisciliano, introductor del ascetismo en Gallaecia", *I Reunión Gallega de Estudios Clásicos*, Santiago de Compostela 1981, pp. 210-236.
- 1981.- "Prisciliano, introductor del ascetismo en Hispania. Las fuentes. Estudio de la investigación moderna", *I Concilio Caesaraugustano*, Zaragoza 1981, 65-121. (Vuelto a publicar en *Aportaciones al estudio de la España Romana en el Bajo Imperio*, Madrid 1990, 47-134).
- 1981.- *Mosaicos romanos de Sevilla, Granada, Cádiz y Murcia*. Madrid 1981.
- 1981.- *Mosaicos romanos de Córdoba, Jaen y Málaga*, Madrid 1981.
- 1981.- "Die Rolle der Kirche in Hispania im 4 und 5 Jahrhunderten", *Klio* 3, 1981, 649-660.
- 1981.- "La pinturas helenísticas de Qusayr'Amra (Jordania) y sus fuentes", *AEspArq* 54, 1981, 157-202 con 29 figuras.
- 1982.- "El mosaico de Dulcitiuis (villa "El Ramalete"), Navarra y las copas sasánidas", *Estudios en memoria del Prof. D. Salvador de Moxó*, I, U.C.M. 1982, 177-182.
- 1982.- "El sistema impositivo en la Hispania romana", *Historia de la Hacienda española (épocas antigua y medieval)*, *Homenaje al Prof. García de Valdeavellano*, Madrid 1982, pp. 67-125.
- 1982.- "Religión y urbanismo en Emerita Augusta", *AEspArq* 55, 1982, nº 145-146, pp. 89-106.
- 1982.- *Historia de España. España romana*, Madrid 1982.
- 1982.- "El mosaico con el triunfo de Dionysos de la villa romana de Valdearados (Burgos)", *Homenaje a Sáenz de Buruaga*, Madrid 1982, pp. 407-423.
- 1983.- "Las pinturas helenísticas de Qusayr'Amra (Jordania) (II)", *AEspArq* 56, nº 147-148, 1983, 169-196 mas 39 figuras.
- 1983.- "Consideraciones sobre la colonización española en México y la colonización romana en España", *América y la España del siglo XVI*, vol. II, Madrid 1983, pp. 191-198.
- 1983.- "Astures y Cántabros bajo la administración romana", *Studia Historica* 1, 1983, 43-56.
- 1983.- *Mosaicos romanos de la Real Academia de la Historia, Ciudad Real, Toledo*,

- Madrid y Cuenca*, Madrid 1983.
- 1983.- "Die Niederlassungen der Barbaren im Okzident und ihre social-ökonomischen Nebenwirkungen", *Actes du VIIe Congrès de la F.I.E.C.* vol II, Budapest 1983, pp. 73-82.
- 1983.- "Problemas económicos del Bajo Imperio en España", *Estudios en Homenaje a D. Claudio Sánchez Albornoz en sus noventa años I*, Buenos Aires 1983, 137-148.
- 1983.- *Historia de España. España romana*, Madrid 1983.
- 1983.- *Mosaicos romanos de Soria*, Madrid 1983 (en colaboración con T. Ortego).
- 1983.- "Los Astures y Roma", *Indigenismo y romanización en el Conventus Asturum*, Madrid 1983, 143-163.
- 1984.- "Prisciliano. Estado de la cuestión", en *Prisciliano y el Priscilianismo (Curso organizado por la Universidad Internacional Menéndez y Pelayo en Pontevedra del 7-12 de septiembre de 1981)*, *Los Cuadernos del Norte*, Edita la Caja de Ahorros de Asturias, Oviedo 1984, 47-52.
- 1984.- *Cástulo IV*, Madrid 1984 (en colaboración).
- 1984.- *Mosaicos romanos de la Real Academia de la Historia, Ciudad Real, Madrid y Cuenca*, Madrid 1984.
- 1984.- "Mosaicos báquicos de la Península Ibérica", *AEspArq* 57, 1984, 69-96.
- 1984.- "La presión fiscal en el Bajo Imperio según los escritores eclesiásticos y sus consecuencias", *Hacienda pública española. Instituto de Estudios Fiscales* 87, 1984, 37-56 (Vuelto a publicar en *Nuevos estudios sobre la romanización*, Madrid 1989, 527-572).
- 1984.- "Castulo, capital of the mining district of Oretania", *Papers in Iberian Archaeology*, BAR, International Series 193 (II) 1984, II, 396-409.
- 1985.- *Mosaicos romanos de Navarra*, Madrid 1985 (en colaboración con M.A. Mezquiriz).
- 1985.- "Mosaicos romanos del Campo de Villavidel (León) y de Casariche (Sevilla)", *AEspArq* 58, 1985, pp. 107-124.
- 1985.- "La crisis del Bajo Imperio en la obra de Salviano de Marsella. Problemas económicos y sociales", *Gerion* 3, 1985, 157-182 (vuelto a publicar en 1990 en *Aportaciones al Estudio de la España Romana en el Bajo Imperio*, Madrid 1990, pp. 205-247).
- 1985.- *Mosaicos romanos de Lérida*, Madrid 1985.
- 1985.- "¿Romanización o asimilación?", *Symbolae Ludovico Mitxelena septuagenario oblatae* (Ed. J.L. Melena), Vitoria 1985, 565-586.
- 1985.- "Asimilación y resistencia a la romanización en el norte de Hispania", Universidad del País Vasco, dactilografiado, Vitoria 1985.
- 1986.- *Historia de España. España romana III*, Madrid 1986.
- 1986.- "Einheimische Religionen Hispaniens in der römischen Kaiserzeit" ANRW II, 1986, pp. 164-275.
- 1986.- "Atalanta y Meleagro en un mosaico romano de Cardeñagimeno (Burgos, España)", *Latomus* 45, 3, 1986, 555-567 (en colaboración con J.C. Elorza y A. Bartolomé Arraiza).
- 1986.- "La carta 67 de Cipriano y el origen africano del cristianismo hispano", *Home-*

- naje a Pedro Sáinz Rodríguez, III, Madrid 1986, 93-102.
- 1986.- "Mosaicos hispanos de la época de las invasiones bárbaras. Problemas estéticos", en *Los Visigodos. Historia y Civilización, Antigüedad y Cristianismo III*, 1986, 463-475.
- 1986.- "La mitología en los mosaicos hispano-romanos", *AEspArq* 59, 1986, 101-162 (en colaboración).
- 1986.- "Mosaicos en la costa de Asia Menor, (I)" *Revista de Arqueología* nº 68, 1986, pp. 36-43. (en colaboración con M^a P. García Gelabert).
- 1986.- "Cosmología mitraica en un mosaico de Augusta Emerita", *AEspArq* 59, 1986, 89-100.
- 1986.- "Mosaicos de Asia Menor", *AEspArq* 59, 1986, 233-252 (en colaboración con G. López Montea-gudo).
- 1986.- "Hallazgo de mosaicos romanos en Beas de Segura (Jaen)", *AEspArq* 59, 1986, 227-232 (en colaboración).
- 1987.- "Mosaicos en la costa de Asia Menor (II)", *Revista de Arqueología* 69, 1987, 29-36 (en colaboración con M. P. García Gelabert)
- 1987.- "Mosaico de la villa romana de Vega del Ciego", *Memorias de Historia Antigua VIII*, 1987, 53-62.
- 1987.- "Transformaciones sociales y descomposición de las formas artísticas de la Antigüedad Clásica", *Fragmentos* 10, 1987, 25-37.
- 1987.- "Mosaico romano de Vilches (Jaén)", *AEspArq* 60, 1987, 275-279 (en colaboración).
- 1987.- "Arte y mitología en los mosaicos palentinos". *Actas del I Congreso de Historia de Palencia I*, Palencia 1987, 361-403.
- 1987.- "Nuevos teónimos hispanos (Addenda et Corrigenda)", *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología (Univ. Autónoma de Madrid): Homenaje al Profesor Gratiano Nieto Gallo*, nº 13-14, vol. II, 1986-1987, pp. 141-161.
- 1987.- "Recientes aportaciones a las religiones primitivas de Hispania (Addenda y Corrigenda)", *Athlon. Saturata Grammatica in honorem Francisci R. Adrados*, vol. II, Madrid 1987, 69-84.
- 1988.- "Beziehungen zwischen Hispanien und dem Oströmischen Reich in der Spätantike", *Das Altertum* 34, 1988, 39-47.
- 1988.- "Arte y sociedad en los mosaicos de Navarra", *Príncipe de Viana, anejo 7, año XLVIII, 1987: I Congreso General de Historia de Navarra (Pamplona 22-27 de septiembre de 1986) vol. II: Comunicaciones : Archivística, Prehistoria, Edad Antigua*, Pamplona 1988, 307-337.
- 1988.- "Nuevas aportaciones a las religiones primitivas de Hispania", *Espacio, Tiempo y Forma. Homenaje al Profesor Eduardo Ripoll Perelló. Serie II, H^a Antigua*, t. I, 1988, 153-183 (en colaboración con M. P. García-Gelabert).
- 1988.- "El simbolismo del matrimonio en el mosaico de Fuente Alamo (Puente Genil, Córdoba) y otros mosaicos hispanos inéditos", *Latomus. Revue d'Etudes Latines XLVII*, fasc. 4, 1988, pp. 785-804. (en colaboración con G. López Montea-gudo).
- 1989.- "Administración de las minas en época romana. Su evolución", en *Minería y metalurgia en las antiguas civilizaciones mediterráneas y europeas. Coloquio*

- Internacional Asociado, Madrid 24-28 octubre 1985*. Edita Cl. Domergue, vol. II, Madrid 1989, pp. 119-132.
- 1989.- "El monacato del Bajo Imperio en las obras de Sulpicio Severo y en las vida de Melania la Joven de Geroncio, de Antonio de Atanasio y de Hilarión de Gaza de Jerónimo. Su repercusión social y económica", *Revista Internacional de Sociología*, 2ª época, vol. 47, fasc. 3, julio-septiembre 1989, 339-372.
- 1989.- "La caballería en Hispania durante el Bajo Imperio", *Hestiasis (Studi Tardoantichi)*, Messina 1989, 45-76.
- 1989.- "Los cristianos contra la milicia imperial. La objeción de conciencia en el cristianismo primitivo", *Historia 16* 1989, 68-76.
- 1989.- "Arte (Mosaicos), Sociedad e Historia en la Hispania romana del Alto Duero, siglo IV", *Klio, 71. Festschrift für Prof. Dr. Günther*, Berlin 1989, 330-343.
- 1989.- "Mosaicos del Museo Arqueológico de Estambul", *Estudios de Geografía e Historia. Homenaje al Prof. A. Blanco Freijeiro*, Madrid 1989, 353-473.
- 1989.- "El nuevo mosaico del Gran Palacio de Bizancio", *Revista de Arqueología* 95, 1989, 29-37 (en colaboración).
- 1989.- "La presión fiscal en el Bajo Imperio según los escritores eclesiásticos y sus consecuencias", *Nuevos estudios sobre la romanización*, Madrid 1989, 527-572.
- 1989.- "El limes de Hispania en los siglos IV y V. Estado de la cuestión. Asentamientos de los *laeti* o *gentiles* en el valle del Duero", *Nuevos estudios sobre la romanización*, Madrid 1989, 617-641 (es versión española del trabajo publicado en 1980 en BAR).
- 1989.- "El monacato de los siglos IV, V, y VI como contracultura civil y religiosa", en *La Historia en el contexto de las ciencias humanas y sociales. Homenaje a Marcelo Vigil Pascual*, Salamanca 1989, 97-121.
- 1989.- "Beziehungen zwischen Spanien und Italien während der Spätantike", *Studien zur Geschichte der römischen Spätantike*, Atenas 1989, 11-18. (Vuelto a publicar en español en *Aportaciones al Estudio de la España Romana en el Bajo Imperio*, Madrid 1990, 135-144).
- 1989.- *Mosaicos romanos de Lérida y Albacete*, CMRE vol. VIII, Madrid 1989 (en colaboración).
- 1989.- *Mosaicos romanos del Museo Arqueológico Nacional*, CMRE vol. IX, Madrid 1989 (en colaboración).
- 1989.- "El cristianismo y el Imperio Romano", en *Historia de Roma, vol. II, El Imperio Romano*, editado por J.M. Roldán, J.M. Blázquez y A. del Castillo, (Ed. Cátedra), Madrid 1989, pp. 486-495.
- 1989.- *Primitivas religiones ibéricas II. Religiones prerromanas*, Madrid 1989.
- 1989.- "El museo de los mosaicos de El Bardo (Tunez)", *Espacio, Tiempo y Forma*, I, 2, 1989, 313-353 (en colaboración con G. López Monteagudo).
- 1989.- "Joyería de la Cólquida, la tierra de los Argonautas y del vellocino de oro", *Goya* 211-212, 1989, 2-14.
- 1990.- "Die Iberische Halbinsel", *Handbuch der europäische Wirtschafts- und Sozialgeschichte*, Stuttgart 1990, 511-534.
- 1990.- "Mosaicos romanos de Zamora. Santa Cristina de la Polvorosa. Los talleres.

- Gusto artístico", *I Congreso de Historia de Zamora (Zamora, marzo de 1988)*, Zamora 1990, 359-368.
- 1990.- "Extracción social del monacato primitivo, siglos IV-VI", *Quaderni Catanesi di Studi Classici et Medievali* 10, 19, 1988 (aparecido en 1990), 173-189.
- 1990.- "Pavimentos africanos con espectáculos de toros. Estudio comparativo a propósito del mosaico de Silin (Tripolitania)", *Antiquités Africaines* 26, 1990, 155-204 (en colaboración).
- 1990.- "Iconografía de la vida cotidiana: Temas de caza", *Mosaicos romanos. Estudios sobre iconografía. Actas del Homenaje 'in Memoriam' de Alberto Balil Illana que tuvo lugar en el Museo de Guadalajara los días 27 y 28 de abril de 1990*, Guadalajara 1990, pp. 59-88. (en colaboración con G. López Montegudo).
- 1990.- "Influjos africanos en los mosaicos hispanos", *L'Africa Romana. Atti del VII Convegno di studio. Sassari, 15-17 dicembre 1989*, Editó Attilio Mastino, Sassari 1990, 673-694 (en colaboración).
- 1990.- "Los célebres caballos hispanos del Bajo Imperio", *Aportaciones al estudio de la España Romana en el Bajo Imperio*, Madrid 1990, 11-46.
- 1990.- "La Hispania del Bajo Imperio. Relaciones con Oriente", en *Aportaciones al ...*, Madrid 1990, 187-204.
- 1990.- "Arqueología romana en Toledo. Mosaicos", en *Toledo y la Carpetania en la Edad Antigua*, Toledo 1990, 143-177.
- 1990.- "Las sectas religiosas en el Imperio Romano", *Historia* 16, nº 169, 1990, pp. 139-144. (en colaboración con M.P. García Gelabert).
- 1990.- "La colección de mosaicos del Museo del Bardo. En el centenario de su fundación", *Goya*, 217-218, 1990, 2-14. (en colaboración con G. López Montegudo).
- 1990.- *El nacimiento del Cristianismo*, Madrid 1990.
- 1990.- *La sociedad del Bajo Imperio en la obra de Salviano de Marsella*, Madrid 1990.
- 1991.- *Estudios sobre religiones de la España Antigua*, Madrid 1991.

II. UN PUNTO DE PARTIDA: LA DESCRIPCION DE LA REALIDAD O EL POSITIVISMO COMO PRIMER PRINCIPIO.

En la ingente producción científica del Prof. Blázquez, el grupo de escritos seleccionados que acabamos de recoger y citar no es fácil de separar del resto. Tanto los aquí citados como los trabajos preteridos tienen un postulado fundamental: recogernos el conjunto de noticias que sobre el mundo antiguo nos ha quedado. Nuestro autor se ha esforzado desde siempre en semejante ideal y en todos sus trabajos y en todos sus proyectos la tensión por conseguirlo ha sido una constante. Por ello en la lista que antecede hay muchas obras de índole general que están planteadas en función del tema y que llegan hasta la Antigüedad Tardía porque tal perspectiva es la adecuada para presentar un tema que, planteado sincéricamente, sería difícilmente captable.

III. LAS ESTRUCTURAS DE SU PENSAMIENTO

Erraría de medio a medio quien simplísticamente definiera a D. José María Blázquez como un "positivista". Ciertamente que lo es y el mismo se define así con el lenguaje gráfico que le caracteriza cuando asegura que en Historia lo que importa son "los datos a palo seco".

Le obsesionan los temas y los problemas y su vida podría definirse como una nueva realización del mito de Tántalo castigado a llenar de agua unos toneles sin fondo. Cuando se enfrenta a un tema ya no le abandona la pasión por él. Ya sean las religiones indígenas hispánicas, sea el tema de Tartessos, sean los temas de índole social y económica, vuelven siempre de nuevo a su mente y a su pluma con la esperanza de completar un cuadro siempre inacabado. O quizá mejor sea decir con el ansia de dialogar con una imagen recreada cuyo contenido no acaba de desentrañar y cuyas sombras no consiguen disipar por completo.

Y si lo dicho es verdad de toda la obra del Prof. Blázquez y de toda su actuación científica lo es de un modo especial si nos centramos en el tema y problemas del primitivo cristianismo. Quizá radique en ello la pasión con que sigue leyendo y formulando los problemas del mundo tardoantiguo. El no es ni pretende ser teólogo, pero sabe muy bien que todo trabajo que verse sobre religión incide de modo inevitable sobre la teología y que lo que un historiador diga es imposible que no esté de algún modo entrando en diálogo con los problemas teológicos. Por eso él siempre afirma que "todos somos teólogos" y le encanta recordar aquello de que todos los cristianos somos "sacerdotes, profetas y reyes".

IV. LA HISTORIA COMO ANTROPOLOGIA

De otro maestro de maestros, el Prof. M.S. Ruipérez, aprendí la fórmula de que "los hechos quedan, las teorías pasan". Del prof. Blázquez la versión más popular de que "a las teorías se las lleva la trampa". Quizá no haya habido en la Universidad Española un hombre con mayor sentido de la caducidad de las creaciones humanas que el Dr. Blázquez: el paso de las culturas; la sustitución de unas formas de vida por otras son temas eternos de su reflexión y de su conversación. Y es la suya una reflexión desenfadada. Sabe que la vida es así y no se apega a ideas, ideales, realidades o proyectos. Ni humana ni menos aún mentalmente es hombre de partido ni de escuela. El respeto a las cosas, a los datos, a los textos, a que antes aludíamos radica en el profundo convencimiento de que la Historia de la Humanidad es todo menos compartimentable, de que a los hombres hay que conocerlos respetando su concreción y su individualidad, en una palabra de que la Historia es historia descriptiva y su objeto son las formas de vida.

No es posible en este contexto preterir su esfuerzo por conocer el mundo y hacerlo conocer a los demás. Los viajes organizados por todo el ámbito de la historia antigua con su esfuerzo y fatigas sólo pueden comprenderse desde la mística de una historia captada en una perspectiva eminentemente antropológica.

V. LA ESTRUCTURA SOCIOECONOMICA COMO PUNTO REFERENCIAL

Pero las formas de vida de los hombres no funcionan al azar, razón por la que la Antropología defiere de los "comics". El comportamiento humano tiene sus leyes y sus razones. Y el profesor Blázquez es prudente y no quiere entrometerse en definir algo cuya comprensión hinca sus raíces en el misterio. Sabiamente ha puesto como uno de los objetivos de su vida el estudiar algunos condicionamientos del comportamiento humano y entre ellos probablemente el socio-económico es uno de los que más le han impresionado. La Historia es de grupos y los grupos constan de individuos ligados por relaciones socio-económicas que encarrilan de modo profundo el hacer cotidiano ("ganar el pan de cada día y la tajada que llevarse a la boca" que diría el prof. Blázquez) y sirven de marco en el que las creaciones espirituales hallan su colorido ("cada uno cierra la dentadura según su entorno" en palabras de maestro).

D. José María Blázquez siempre estuvo atento a las concepciones marxistas y gozó y ama discutiendo sobre la ascendencia judeo-cristiana de D. Carlos Marx; pero jamás se le ocurrió la idea participar en la concepción materialista de la historia. Hijo de su mundo y experimentado observador de los cambios que la ciencia y la economía han traído a la vida humana ha concedido a estos factores toda su importancia, pero ni un gramo más. Su afición a la historia social y económica tiene una limitación y es la libertad humana y los elementos que la determinan. Quizá por ello tanto le interesan siempre las historias menores de índole personal que acompañan a sus grandes obras y que se dejan sentir sobre todo en su vida coloquial

VI. UN HISTORIADOR TRASCENDENTALISTA

Por encima de su positivismo, de su respeto a las formas de vida de la historia de los hombres y de su convicción de la importancia de las dimensiones sociales y económicas en la Historia, el Prof. Blázquez es un creyente y es un católico practicante, que probablemente escandalizaría a más de uno de su correligionarios si tuvieran la fortuna de poderle oír, porque, más allá de una fe obediencial, de una piedad modular o de una moral canónica, el Prof. Blázquez tiene un profundo respeto a Dios y a su obra. Sabe muy bien la profunda verdad que hay en aquella intuición del poeta

"Nadie fue ayer,
ni va hoy,
ni irá mañana hacia Dios
por este camino mismo que yo voy
Para cada hombre tiene
un rayo de luz el Sol
y un camino virgen Dios"

Como los grandes teólogos contemporáneos, el Dr. Blázquez ha sabido captar la dimensión operativa de Dios y ha sido capaz de llevar a las aulas y a sus libros la preocupación por la trascendencia. Y lo ha hecho con su palabra, con sus diatribas y con sus obras y su vida.

Para nadie es secreto el interés que el maestro ha puesto siempre en la docencia y en los docentes. Ha sido siempre un amante de la ciencia "objetiva" y ha querido que cuantos a su lado han trabajado se formaran de la manera más perfecta posible. Ha trabajado cuanto le ha sido posible para que sus colaboradores no dependieran sólo de la luz que de él podían recibir. El diálogo platónico como fórmula educativa y el contacto con los mejores maestros de todo el mundo han constituido la norma de comportamiento que le ha guiado en la renovación de la historia antigua hispana.

VII. LA RENOVACION DE LOS ESTUDIOS SOBRE LA ANTIGÜEDAD TARDIA

Jamás el Prof. Blázquez se ha negado a aceptar una tesis de cualquier tema que versara sobre lo que convencionalmente se entiende como Historia Antigua; pero si hay un tema que ha ofrecido con enorme interés cuando el doctorando estaba preparado científicamente para desarrollarlo y era dócil para aceptarlo, ha sido el de la Antigüedad Tardía. Estas tesis doctorales han constituido una prolongación del diálogo que consigo mismo lleva continuamente. Ha querido prolongar y ampliar su interés por ese período histórico, por la recogida de materiales, por la formulación de sus problemas.

Y a medida que ha ido avanzando en edad y en seguridad se ha ido adentrando con mayor empeño en esta temática. La lista arriba ofrecida demuestra bien a las claras el interés creciente del Dr. Blázquez por los problemas del mundo de la Antigüedad Tardía. Como indicio de esta evolución recordemos que su discurso de entrada en la Real Academia de la Historia ha versado sobre la obra de Salviano de Marsella.

Precisamente por su afán de describir es difícil sintetizar en pocas líneas lo que el maestro ha aportado al conocimiento de la época tardorromana y visigoda de nuestra historia, pero baste recordar lo que él mismo escribía en 1978 y ha vuelto a publicar en el 89: "El cambio del Bajo Imperio en España comenzó propiamente no en el siglo IV sino unas decenas de años antes, hacia el año 262 con la invasión de francos y alamanes, que amenazaron gran parte de la Península y que significó una ruptura con la Hispania del Alto Imperio romano". Es bien conocida la trascendencia que en su día tuvo su libro sobre la Anarquía Militar y el Bajo Imperio.

Seguramente podríamos resumir sus aportaciones en tres ámbitos fundamentales. Por una parte sus estudios sobre iconografía musivaria están renovando nuestro conocimiento de los siglos bajoimperiales en lo referente a la vida de las clases sociales más elevadas; Por otra parte sus reflexiones y documentación referente a problemas sociales y económicos están mostrando de manera fehaciente las tensiones en las que se debatió aquella sociedad que no pudo aguantar la presión de los pueblos exteriores; y, finalmente, sus estudios sobre religión tanto cristiana como pagana van iluminando los procesos de transformación ideológica que llevaron a la génesis de un mundo nuevo.

VIII. EL PROF. BLAZQUEZ Y ANTIGÜEDAD Y CRISTIANISMO

No solamente ha colaborado en los números de esta revista. El volumen VII referido a problemas de aculturación y genesis del mundo cristiano fué programado en co-

laboración con él y su nombre como editor honra esa publicación. Podemos afirmar sin temor a error o falsa estimación que en la génesis de la serie está su magisterio. Pero hay más: el contenido mismo de la revista ha sido marcado por un modo de hacer y por un estado de la ciencia cuyo exponente máximo en España se llama José María Blázquez. De ahí que nos honremos en reconocer públicamente tal deuda y dedicarle este testimonio en el día en que legalmente su vida académica se cierra en plenitud de dedicación, a la vez que la revista desea seguir beneficiándose de la plenitud de sus facultades físicas y mentales.