

UN VERTEDERO TARDIO EN C/. DUQUE, 33

M^a Dolores Laiz Reverte
M^a del Carmen Berrocal Caparrós
U.N.E.D. (Cartagena)

SUMMARY

This is a study of a rubbish dump discovered during the excavation of a house dated to the Augustean period in the Calle del Duque, 33, Cartagena. This dump is located in the outskirts of a late ancient city and contains ceramics dated to the second half of the sixth century and the beginning of the seventh.

La excavaciones del solar de la calle del Duque nº 33, en Cartagena, realizadas en el año 1987, aportaron un vertedero de materiales tardíos, cuya documentación es el objeto del presente trabajo, mostrando un nuevo aspecto dentro del panorama general del mundo tardo-romano en la ciudad.

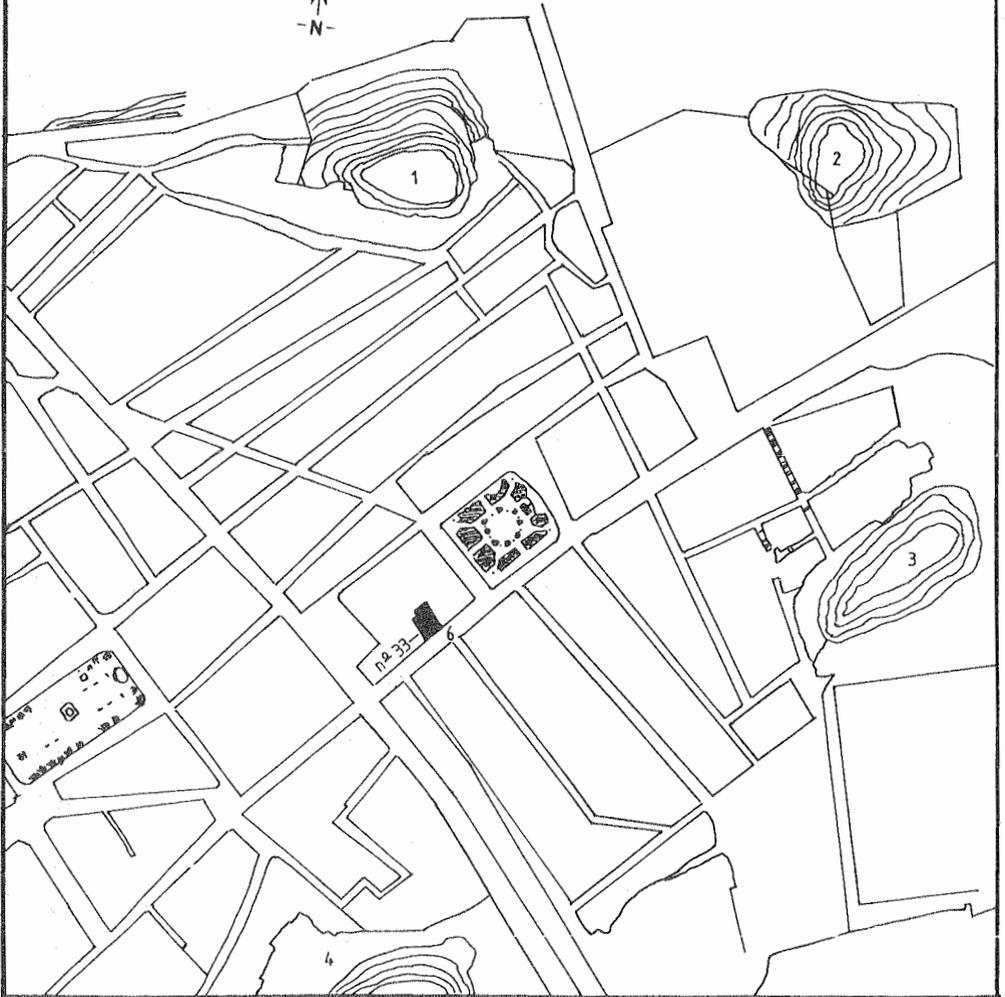
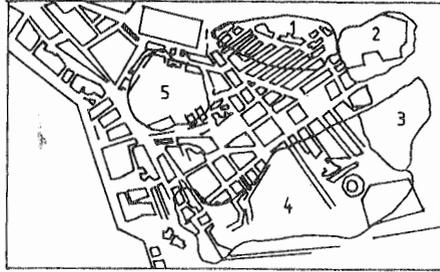
El solar se encuentra situado en el valle formado entre el Monte Sacro y el Cerro de la Concepción, una de las zonas más bajas de la ciudad y cuya urbanización será cronológicamente posterior al ser fácilmente inundable (Plano nº 1). Esta zona conocida de antiguo como Hoya de Heredia, quedará fuera del recinto amurallado de Felipe II, siendo con Carlos III cuando se incluye definitivamente en el perímetro amurallado de Cartagena.

En el proceso de excavación se documentaron cinco niveles de ocupación (Plano nº 2); El nivel I corresponde al suelo y cimentación del edificio derribado. En el nivel II aparecen unas estancias pertenecientes a un edificio del siglo XVIII, fechado por seis monedas de Felipe IV. El nivel III corresponde al abandono y relleno de las habitaciones de una *domus* privada, próxima a un *cardo* secundario, localizado en la calle del Duque nº 29 y al *decumanus* que partiría desde la entrada de la ciudad entre los montes San José y Despeñaperros, dirigiéndose al oeste por la calle del Duque. El nivel IV es el pozo objeto de nuestro estudio y finalmente el nivel V de época tardorrepublicana.

El momento de ocupación imperial está atestiguado en el nivel III, formado por

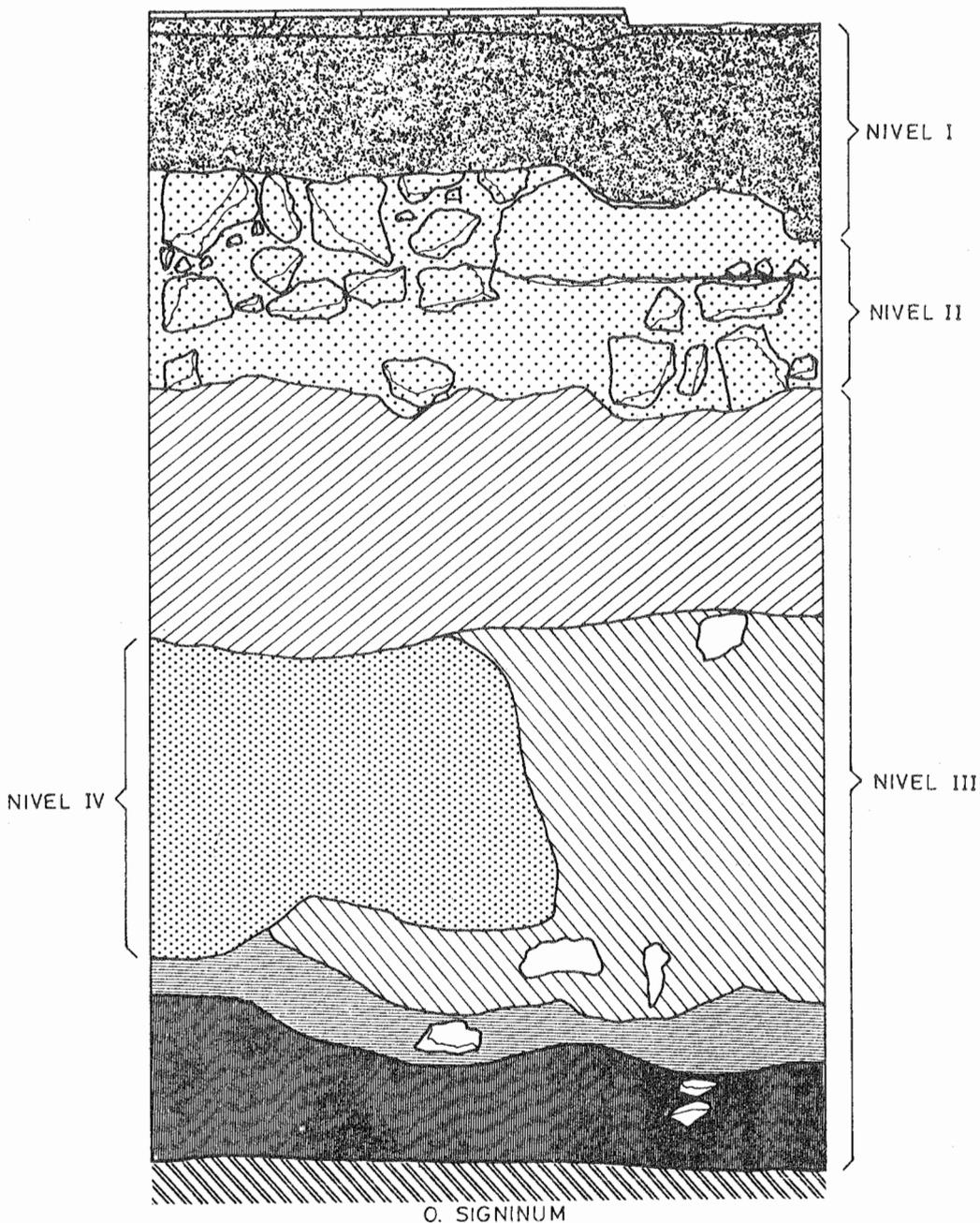
PLANO I

1. Monte Sacro
2. San José
3. Despeñaperros
4. M. Concepción
5. Molinete
6. C/. Duque nº 33

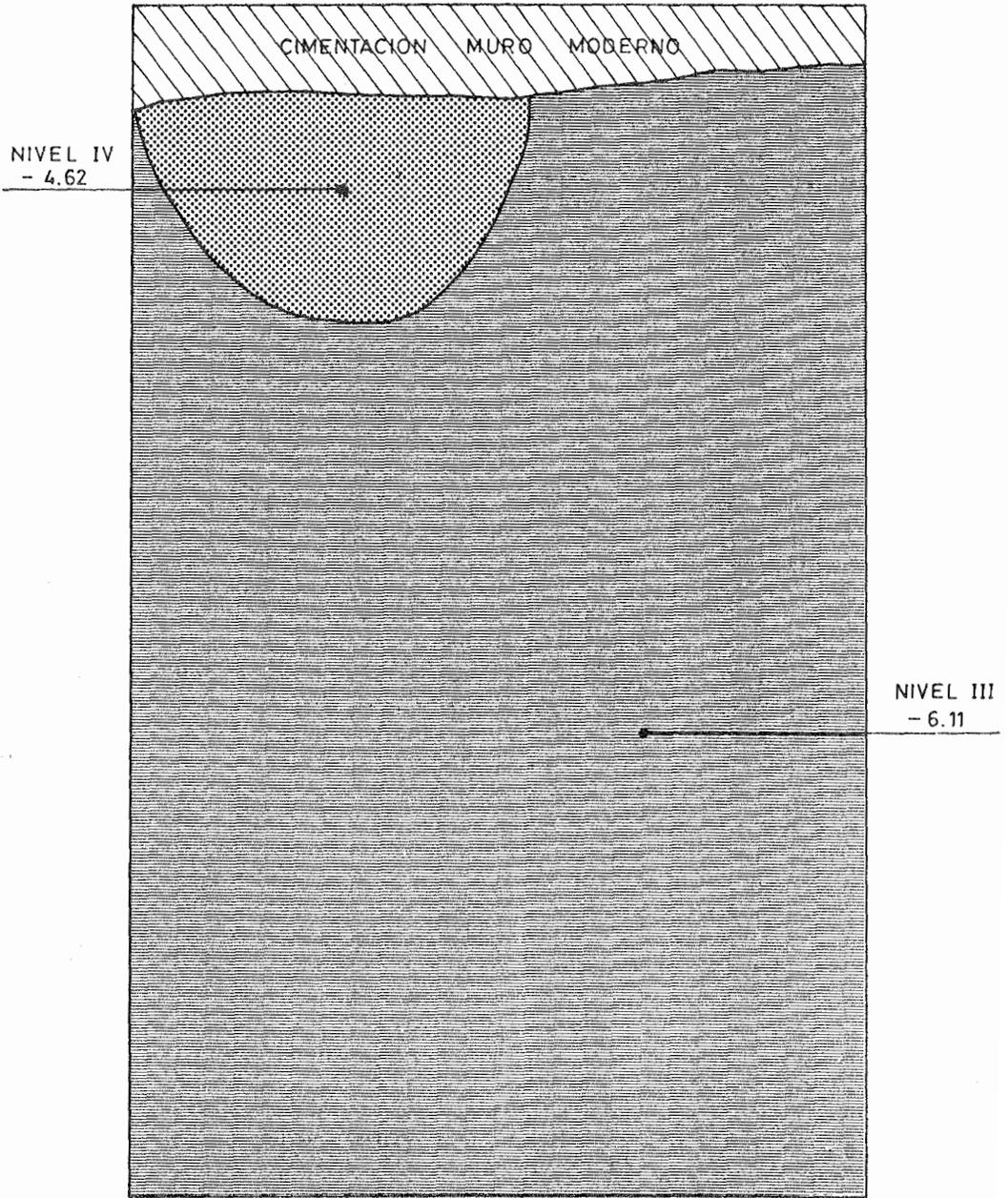


0 50m.

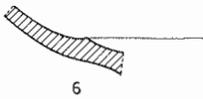
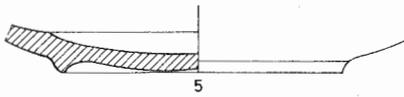
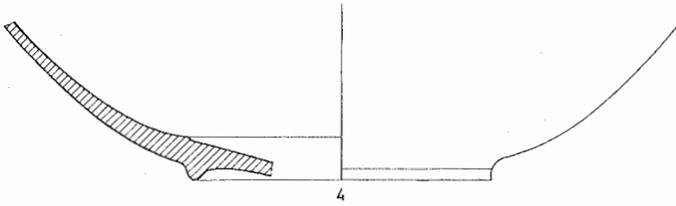
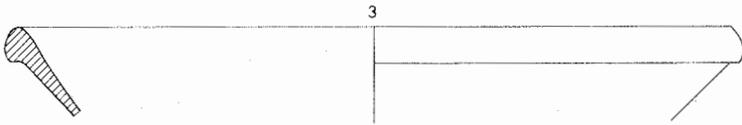
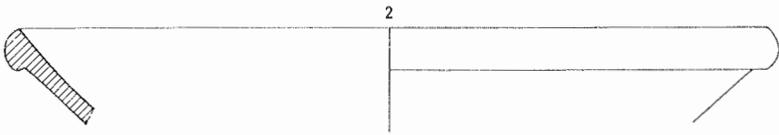
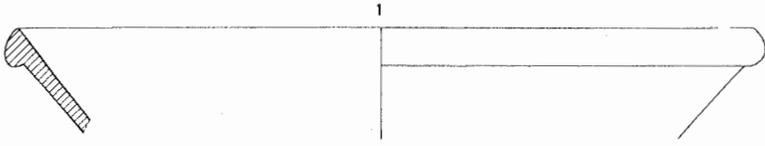
Plano de situación C/. Dvoue - 33

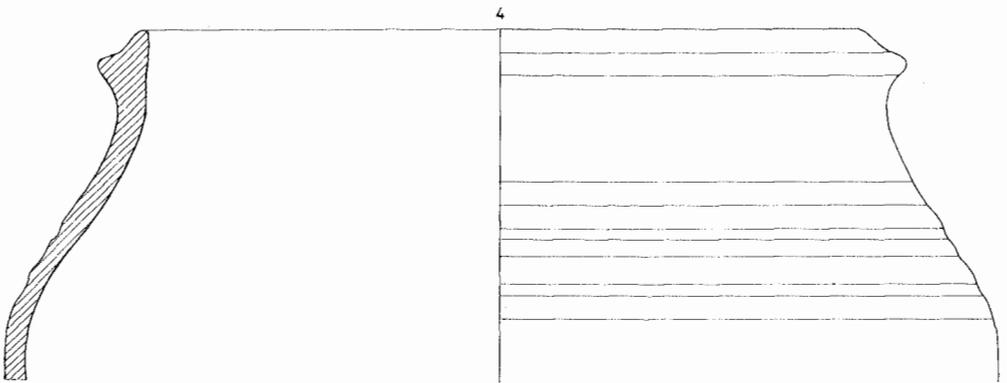
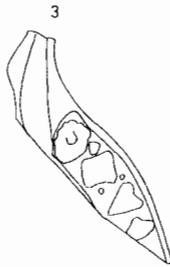
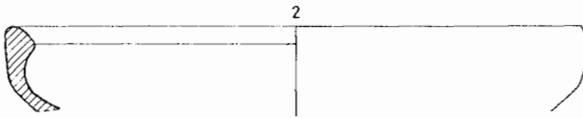


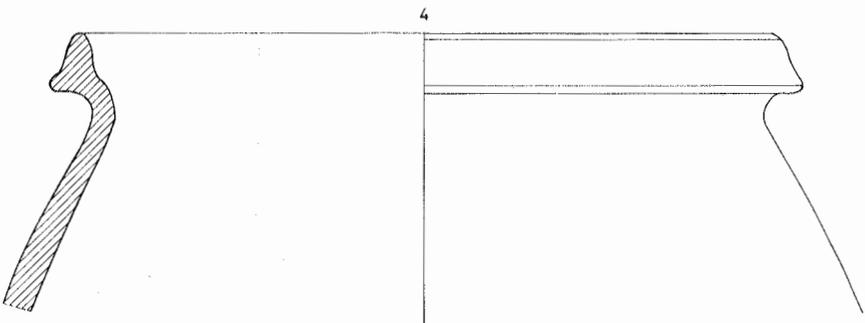
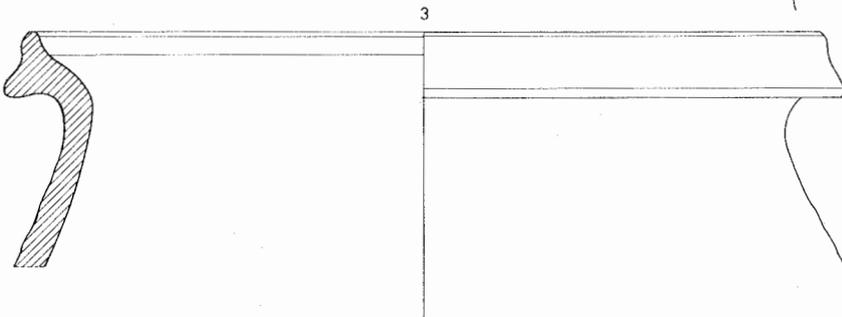
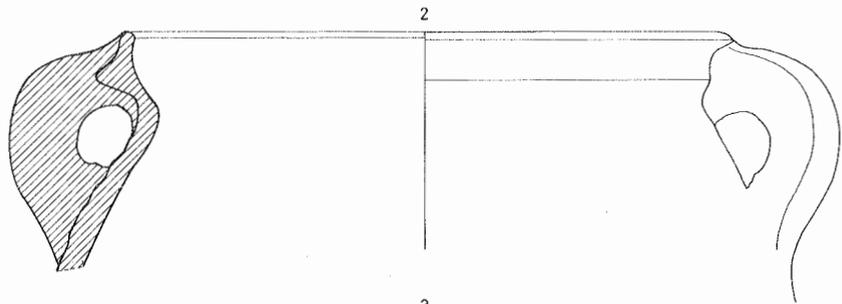
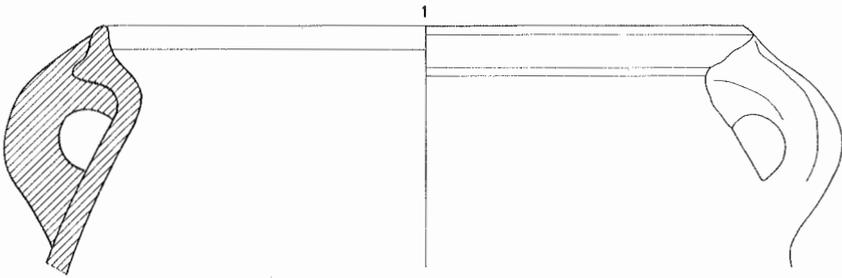
PLANO 2 Cl. Duque 33 corte A perfil sur

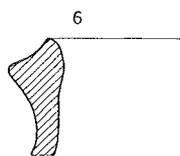
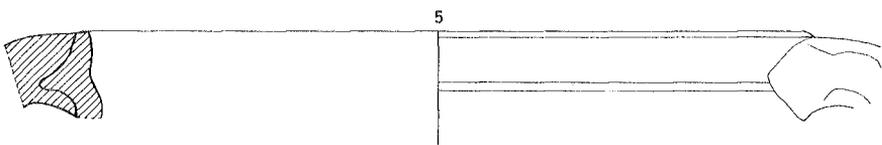
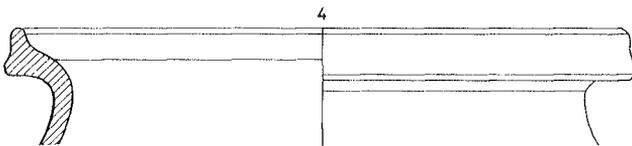
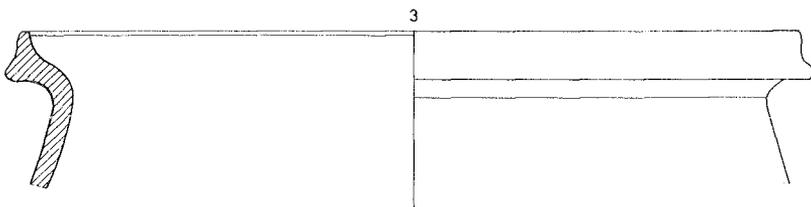
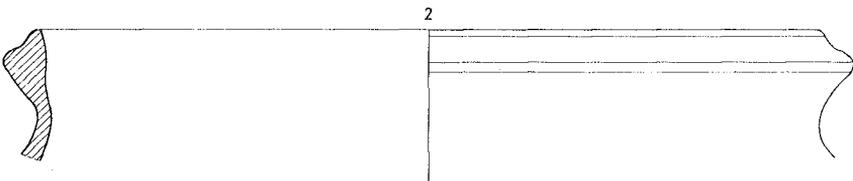
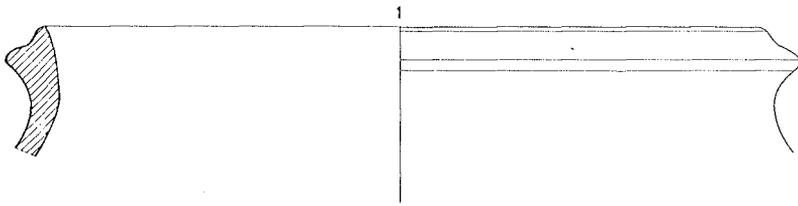


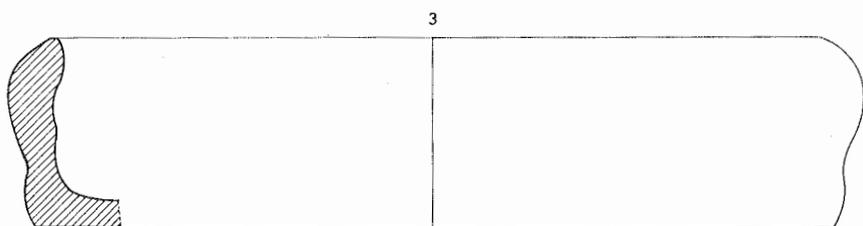
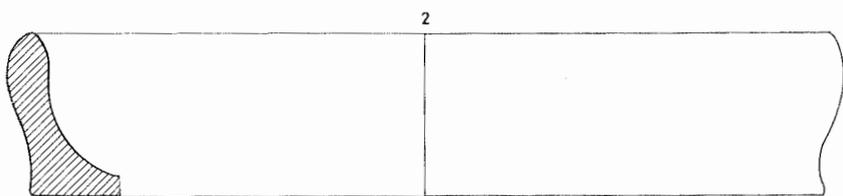
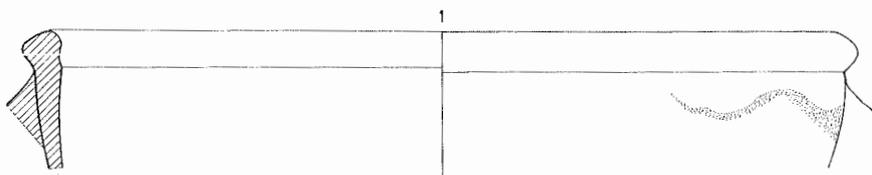
PLANO 3 Cl. Duque 33 corte A planta nivel IV

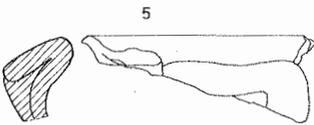
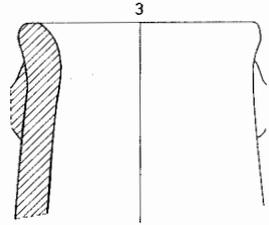
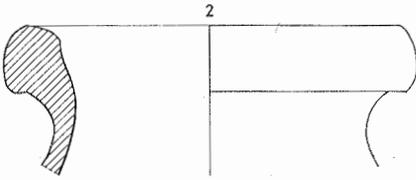
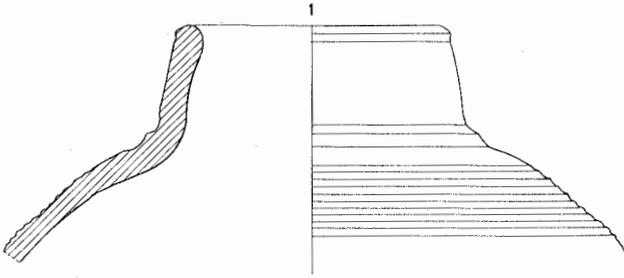












los estratos resultantes del relleno y caída de materiales constructivos de las estructuras augusteas ubicadas en este mismo lugar. El estrato I, de tierra marrón rojiza compacta, de relleno, con fragmentos de enlucidos y pavimentos volteados, junto a terras sigillatas sudgálicas (formas Drag. 27), TS clara A (Hayes 8, 9 y 23). Y el estrato II de tierra arcillosa de color rojo intenso, procedente del derrumbe y descomposición de los adobes de los muros adyacentes, entre cuyos materiales destacan TS sudgálicas (Drag.24-25, 27) y TS. Clara A (Hayes 8, 9 y 23 B).

Junto a estos estratos diferenciamos el nivel IV, que rompe el estrato II del nivel anterior, de tierra grisácea suelta con carbones, de 1 m. de potencia, planta circular perfectamente definida (cf. plano 3) formando un pozo o vertedero con materiales claramente diferenciados, junto a las cerámicas, que a continuación vamos a describir, aparece un conjunto de restos óseos que son objeto independiente de estudio es este mismo volumen por Portí Duran, M.

DESCRIPCION DE LOS MATERIALES

-TS Claras

Nº Inv. D/A-III.BT/127-3 (Lám.1.1)

Fragmento de borde y pared de un cuenco de TS Clara D2, forma Hayes 99 C, fractura irregular, barniz espeso y brillante, de buena calidad. Diámetro de boca: 19 cm.

Cronología: 560/580 - 620 según Hayes y Carandini.

Nº Inv. D/A-III.BT/127-1 (Lám.1.2)

Fragmento de borde y pared de un cuenco de TS Clara D2, forma Hayes 99 C, fractura irregular, barniz espeso y brillante, de buena calidad. Diámetro de boca: 19,3 cm.

Cronología: 560/580 - 620 según Hayes y Carandini.

Nº Inv. D/A-III.BT/127-2 (Lám.1.3)

Fragmento de borde y pared de un cuenco de Ts Clara D2, forma Hayes 99 C, fractura irregular, barniz espeso y brillante, de buena calidad. Diámetro de boca: 18,5 cm.

Cronología: 560/580 - 620 según Hayes y Carandini.

Nº Inv. D/A-III.BT/127-6 (Lám.1.4)

Fragmento de fondo y pared de un cuenco de pié pequeño de sección triangular de TS Clara D2, forma Hayes 99 C, fractura irregular, barniz espeso y brillante, de buena calidad. Diámetro de pié: 7,7 cm.

Cronología: 560/580 - 620 según Hayes y Carandini.

Nº Inv. D/A-III.BT/127-7 (Lám.1.5)

Fragmento de fondo y pared de un cuenco de pié pequeño de sección triangular de TS Clara D2, forma Hayes 99 C, fractura irregular, barniz espeso y brillante, de buena calidad. Diámetro de pié: 7,3 cm.

Cronología: 560/580 - 620 según Hayes y Carandini.

Nº Inv. D/A-III.BT/127-8 (Lám.1.6)

Fragmento de galbo con arranque de fondo de TS Clara D2, forma Hayes 99 C, fractura irregular, barniz espeso y brillante, de buena calidad.

Cronología: 560/580 - 620 según Hayes y Carandini.

Observaciones:

La forma 99 C de Hayes, cuenco hemiesférico de fondo profundo y borde almenrado, con pequeño pie de sección triangular, aparece documentado en todo el litoral mediterráneo y la costa atlántica: Conimbriga (Delgado, 1975), Pollentia (Martín G., 1978), Ampurias (Almagro, 1954), Alicante (Martín Serrés, 1970), Marsella (Tortorella, 1981) y en Cartago (Fulford y Peacock, 1984).

Nº Inv. D/A-III.BT/127-5 (Lám.2.1)

Fragmento de borde y pared. Borde recto engrosado al interior, labio ligeramente biselado, de carena alta, de TS Clara D2, forma Hayes 101, fractura irregular, barniz fino de color anaranjado.

Diámetro de boca: 13,5 cm.

Cronología: 550-600 según Hayes y Carandini.

Nº Inv. D/A-III.BT/127-4 (Lám.2.2)

Fragmento de borde y pared. Borde recto engrosado al interior, labio ligeramente biselado, de carena alta, de TS Clara D2, forma Hayes 101, fractura irregular, barniz espeso y brillante. Diámetro de boca: 14,4 cm.

Cronología: 550-600 según Hayes y Carandini.

Observaciones:

La forma Hayes 101 según Carandini se atestigua en Cartago en un contexto de la segunda mitad del siglo VII, Fulford la fecha entre 540-575 d.C., Mendez la sitúa en Cartagena entre 555/560 - 624.

Forma documentada en Túnez y Cirenaica. En Cartagena se encuentra documentada en la Calle Soledad con dos ejemplares completos, C/. Orצל y Condesa Peralta. Forma documentada en el yacimiento tardorromano de Lucentum (Reynolds, 1987), así mismo tenemos conocimiento a través de una comunicación personal con X. Aquilué de la existencia en Tarragona de algunos ejemplares.

Nº Inv. D/A-III.BT/146-1 (Lám.2.3)

Fragmento de margo derecho y asa de lucerna tardía. La decoración del margo parece hojas coriformes en mal estado de conservación.

Cerámica común

Nº Inv. D/A-III.BT/175-1 (Lám.6.5)

Fragmento de borde exvasado al exterior de cuenco de pared alisada con asa horizontal adosada. Pasta de color marrón anaranjado y superficie beige, depurada, con desgrasantes micáceos plateados muy pequeños, núcleos blancos medianos muy abun-

dantes, y esporádicos puntos negros también medianos. Diámetro de boca: desconocido pero mayor de 23 cm.

Tipología y paralelos:

Similar al tipo 8 de Vegas en su variante b, descrito como "cuenco con pared alisada y borde vuelto hacia fuera" (Vegas, 1973), la variante específica con barro avellana y engobe amarillento con dos asas horizontales se encuentra en Pompeya aunque también aparece en la Bética pero sin asas.

La forma aparece documentada en el sector norte del nivel I en las excavaciones en la Casa Tardorromana de "El Palmeral" - Portus Ilicitanus - (Sánchez, Guardiola y Blasco, 1989).

Cronología:

Aunque Vegas le da una cronología muy temprana, siglo I d.C, en el Portus Ilicitanus aparece claramente adscrita a una cronología tardía, el nivel I en que se encuentra es de época bajo imperial, con una secuencia de los siglos IV al V d.C.

Nº Inv. D/A-III.BT/175-2 (Lám.6.6)

Fragmento de borde de cuenco con visera, pasta de color anaranjado con desgrasantes micáceos plateados muy pequeños, pizarras grises muy abundantes, algunas de gran tamaño, puntos blancos medianos y núcleos blancos y granates muy grandes aunque esporádicos. Superficie engobada color crema. Diámetro de boca: 13,6 cm.

Posible producción africana.

Tipología, paralelos y cronología:

Forma similar al cuenco con visera del tipo 10 de Vegas (Vegas, 1973), con cronología bajo imperial. Se documenta en Ugium en contextos de los siglos V-VI d.C. En los estratos E/F del Claustro de Tarragona y Casa de los dos Tesoros de Pollentia se sitúa entre los siglos IV y V d.C.

Nº Inv. D/A-III.BT/176 (Lám.6.7)

Fragmento de jarra de borde lobulado, pasta ligeramente rugosa, color marrón-rojizo, con desgrasantes micáceos plateados muy abundantes, algunos muy gruesos, puntos blancos pequeños y núcleos negros esporádicos. Superficie exterior engobada en crema-blanquecino. Diámetro de boca desconocido.

Procedencia norteafricana.

Tipología, paralelos y cronología:

Forma y fábrica semejante a las que documentan Fulford y Peacock en Cartago, en figura 81, nº 27 ó 29, con una cronología entre los siglos V y VI d.C.

Cerámica común de cocina tosca

Nº Inv. D/A-III.BT/184-1 (Lám.2.4)

Fragmento de borde y pared de olla tosca, con pestaña al exterior, interior con concavidad para asiento de tapadera. Superficie interior rojiza, exterior ennegrecida. Pasta rojiza, de grosor 6 mm., con desgrasantes gruesos grises, blancos y finos de mica. Diámetro de boca: 18,2 cm.

Nº Inv. D/A-III.BT/184-4 (Lám.2.5)

Fragmento de borde y pared de olla tosca, con pestaña en el borde externo, perfil interior en S y cuello marcado. Grosor pasta 5 mm. Diámetro de boca: 7,5 cm

Nº Inv. D/A-III.BT/184-10 (Lám.3.1)

Fragmento de borde y pared de olla de cocina tosca, borde con visera al exterior, perfil interior quebrado. Grosor pasta 6 mm. Diámetro de boca: 16,4 cm.

Nº Inv. D/A-III.BT/184-11 (Lám.3.2)

Fragmento de borde y pared de olla de cocina tosca, borde con visera al exterior. Grosor pasta 7 mm. Diámetro de boca: 15,2

Nº Inv. D/A-III.BT/184-12 (Lám.3.3)

Fragmento de borde y pared de olla de cocina tosca, borde con visera al exterior. Grosor pasta 7 mm. Diámetro de boca: 20,3 cm.

Nº Inv. D/A-III.BT/184-13 (Lám.3.4)

Fragmento de borde y pared de olla de cocina tosca, borde con visera al exterior. Grosor pasta 8 mm. Diámetro de boca: 17,8 cm.

Nº Inv. D/A-III.BT/184-2 (Lám.4.1)

Fragmento de borde moldurado al exterior y perfil interior redondeado de olla de cocina tosca. Grosor pasta 6 mm. Diámetro de boca: 18,3 cm.

Nº Inv. D/A-III.BT/184-3 (Lám.4.2)

Fragmento de borde moldurado al exterior y perfil interior redondeado de olla de cocina tosca. Grosor pasta 5 mm. Diámetro de boca: 20 cm.

Nº Inv. D/A-III.BT/184-6 (Lám.4.3)

Fragmento de olla de cocina tosca con visera y perfil interior quebrado. Grosor pasta 5 mm. Diámetro de boca 19,6 cm.

Nº Inv. D/A-III.BT/184-7 (Lám.4.4)

Fragmento de olla de cocina tosca con visera y perfil interior quebrado. Grosor pasta 4 mm. Diámetro de boca: 15,5 cm.

Nº Inv. D/A-III.BT/184-9 (Lám.4.5)

Fragmento de olla de cocina tosca con visera y escalón interior.

Grosor pasta 7 mm. Diámetro de boca: 18,5 cm.

Nº Inv. D/A-III.BT/184-8 (Lám.4.6)

Fragmento de olla de cocina tosca, con borde moldurado al exterior y perfil interior redondeado. Grosor pasta 6 mm. Diámetro de boca desconocido.

Nº Inv. D/A-III.BT/184-14 (Lám.5.1)

Fragmento de borde ligeramente reentrante y engrosado al exterior de cuenco de cerámica tosca, con asas de tipo lengüeta con unglulación central. Grosor pasta 5 mm. Diámetro de boca: 21 cm.

Nº Inv.D/A-III.BT/184-15 (Lám.5.2)

Fragmento de cazuela baja de paredes redondeadas y pié redondeado de cerámica tosca. Grosor pasta 10 mm. Diámetro de boca: 31 cm.

Nº Inv.D/A-III.BT/184-16 (Lám.5.3)

Fragmento de cazuela baja de perfil cóncavo-convexo de cerámica tosca. Grosor pasta 12 mm. Diámetro de boca: 30 cm.

Observaciones:

Este abundante lote de material de cerámicas toscas de cocina, con iguales características técnicas (pasta rojiza con desgrasantes gruesos de color gris, medios de color blanco y finos micáceos, superficies interiores rojizas y exteriores ennegrecidas por la acción del fuego) y morfológicas (ollas, cuencos y cazuelas de perfiles redondeados), realizadas a torno lento. Estan documentadas en gran cantidad en Cartagena en todos los niveles de ocupación del siglo VI y principios del s. VII (Laiz y Ruiz, 1989). Hasta ahora no había constancia de su aparición en otros yacimientos del levante peninsular de similar cronología, lo que nos hacía suponer una procedencia local o regional; sin embargo la reciente aparición de varios fragmentos de este tipo cerámico, aunque fuera de un contexto definido, hallados en Menorca cuya información verbal debemos a J.A. Cau, nos llevaría a pensar en una dispersión mayor de la que atribuíamos anteriormente.

Cerámicas de similar textura y elaboración, a torno lento e incluso a mano, aparecen en contextos de época tardía en la provincia de Alicante (Reynols, 1985 y Ramos F., 1983), en Tarragona (Subias y Remolá, 1989) y en la provincia de Murcia, Begastri (Amante, 1984) y en Torralba (Martinez y Matilla, 1988). La realización de cerámicas toscas a torno lento y a mano, tendrá pervivencias en siglos posteriores VII al X como se atestigua en Alicante (Gutiérrez Lloret, 1988).

Anforas

Nº Inv. D/A-III.BT/157.OR-2 (Lám.6.1).

Tres fragmentos de ánfora de borde vertical, no diferenciado al exterior y engrosado en el interior, e inicio del cuerpo estriado. Pasta color marrón anaranjado con desgrasantes micáceos plateados muy pequeños, puntos blancos y negros medianos, siendo algunos gruesos. Textura granulosa y superficie rugosa. Diámetro de boca: 9 cm.

Procedencia palestina (Keay, 1984 . Peacock y Williams, 1986)

El contenido del ánfora puede ser vino o aceite.(Keay, 1984. Peacock y Williams, 1986)

Tipología:

Keay Type LXVI / Agora M.329-330 / Kuzmanov VI / Scorpan VI / Caesarea Type Ib / Late R.A.5 / Fulford y Peacock, fig.35,6-1† / Peacock y Williams Clas 46.

Cronología:

En el Danubio y el Mar Negro la forma está documentada desde el siglo IV, pero en Dobroudja (Scorpan, 1977), Fonte de Guiturna de Roma, Hippodrome de Caesarea, Napoles, Estambul (Keay, 1984) y Cartago (Fulford y Peacock, 1984) se halla en contextos de mediados del siglo V a finales del VI d.C. En el Criptopórtico de Ampurias se data hasta finales del siglo VI.

Nº Inv. D/A-III.BT/157.AF-1 (Lám.6.2)

Fragmento ánforico de borde exvasado con sección redondeada en su parte superior. Pasta color rojizo, muy dura, con desgrasantes negros medianos y blancos pequeños, textura granulosa. Superficie exterior con engobe blanquecino, desgrasantes micáceos plateados muy pequeños y vacuolas. Diámetro de boca: 12,4 cm.

Según Keay su procedencia es tunecina.

Respecto a su contenido no hay evidencia clara, Keay considera el transporte de aceite de oliva (Keay, 1984).

Tipología:

Tipo Keay XXXV, variante A.

Cronología:

En Cataluña este tipo se encuentra en contextos datados a partir de finales del s. V. En la Necrópolis Paleocristiana, Tarragona, (Keay, 1984) son datables entre mediados s. V y finales del VI. En el abocador de Vila-roma a mediados del s. V.

En otros contextos como el Norte de Africa, en Cartago, los ejemplares datados a partir del 530 son considerados como residuales (Fulford y Peacock, 1984). Y en el depósito de l'Schola Praeconum está datada la forma entre 430-440 d.C.

Nº Inv. D/A-III.BT/157.OR-1 (Lám.6.3)

Fragmento de ánfora con borde recto ligeramente exvasado y arranque de asa. Pasta beige-anaranjada, con desgrasantes medianos negros y blancos muy abundantes. Diámetro de boca: 7,5 cm.

La zona de procedencia según los análisis petrológicos (Willians, 1980) está entre Chipre, Eubea, costas de Asia Menor y sobre todo norte de Siria.

En cuanto a su contenido Keay (Keay, 1984) debido a su lugar de origen propone como posibilidad el aceite de oliva, pero Bonifay (Bonifay, 1987) cuestiona esta posibilidad debido al recubrimiento interno que presentan los ejemplares de La Bourse.

Tipología:

Keay LIII / Late Roman Amphora 1 / Kuzmanov XIII / Scorpan VIII,B / Beltran 82 / Yassi Ada I.

Cronología:

Los inicios de la importación de este tipo anfórico está atestiguado en el abocador de Vila-roma (Ted'a, 1989), en la primera mitad del siglo V. En Cartago (Keay, 1984) en el segundo cuarto del s. V, y en La Bourse (Bonifay, 1987) entre 425-450 d.C. La máxima difusión se documenta a lo largo del siglo VI, perviviendo hasta la primera mitad del s. VII (Bonifay, 1987).

Nº Inv. D/A-III.BT/157.AF-2 (Lám.6.4)

Fragmento de borde de ánfora de sección triangular, muy deteriorado lo cual ha impedido su adscripción tipológica. Pasta color rojizo, con desgrasantes blancos pequeños muy abundantes, puntos negros y granates tamaño mediano, numerosas vacuolas medianas y grandes. Textura granulosa, muy dura.

Superficie exterior con engobe beige-blanquecino. Diámetro desconocido.

Posible procedencia africana.

CONSIDERACIONES FINALES

La existencia de una serie de vertederos con materiales tardíos situados *fuera* del recinto amurallado de la ciudad, está constatada en recientes excavaciones: C/. Jara (Berrocal, 1991), C/. Palas (publicado en este mismo volumen) y C/. Cuatro Santos (agradecemos su información a su excavadora C. Marín).

Dentro de este conjunto, el vertedero que nos ocupa en C/. del Duque es otro elemento a tener en cuenta para la comprensión de la evolución de la ciudad en época tardo-antigua, la reestructuración de su espacio y la reducción del perímetro de la misma (Gonzalez Blanco, 1986. Laiz, Pérez Adán y Ruiz, 1987) así como la utilización de los extramuros como lugar donde se echan basuras, escombros ó cosas inservibles, como lo ha demostrado la composición de este vertedero que junto a las cerámicas desechadas hay restos óseos de animales domésticos (ovicápridos, cerdos, bóvidos y restos de gallinácea), todos individuos jóvenes, que presentan trazas de descuartizamiento y algunos con claros indicios de haber estado sometidos al fuego, lo cual implica su procedencia como alimentos cocinados.

Presentan también algunos de estos huesos una característica, la larga exposición solar, lo cual nos hace plantear una hipótesis; la existencia de vertederos temporales en las cercanías de las viviendas donde una vez acumulada suficiente cantidad de desechos, serían transportados y enterrados a un lugar más lejano de la zona de habitat, es decir, a extramuros. Ello explicaría la ausencia de estructuras tardías en las cercanías de los vertederos y la ruptura de estratos de cronología anterior.

El lote cerámico obtenido del nivel IV, nos ha aportado así mismo una cronología determinada; segunda mitad siglo VI e inicios del VII como lo indican las TS claras forma 101 de Hayes.

El conjunto de cerámicas muestran unas procedencias varias, por un lado un predominio de cerámicas africanas (43,3 %) tanto finas como recipientes anfóricos, también está constatado en dos ánforas un origen mediterráneo oriental (6,6 %), concretamente palestino y sirio-chipriota, y un importante lote de cerámicas de cocina toscas (50 %) de producción regional. Todo ello nos hace plantear una serie de consideraciones de carácter económico; En primer lugar la presencia de un intenso comercio con el norte de africa (Rostovtzeff, 1981. Sayas y Moreno, 1987. Depeyrot, 1987. Pérez Bonet, 1988), atestiguado en otros yacimientos de la ciudad como la Plaza de los Tres Reyes (Mendez, 1988), Condesa Peralta (Ramallo, Laiz y Berrocal, 1990), C/. Orצל (Laiz y Ruiz, 1988), C/. Cuatro Santos (Vidal y Miquel, 1988), C/. Jara, etc..

Y en segundo lugar un comercio en menor escala con el mediterráneo oriental, documentado desde época antigua (García Moreno, 1972) tanto en la ciudad (C/. Jara y

Orcel) como en los alrededores; Escombreras (Cuadrado, 1952), Portmán (Granados, 1979), Isla Plana (Ramallo, 1984) y Marrazón (Pérez Bonet, 1988).

Los intercambios comerciales con oriente se acentúan especialmente en época bizantina (Méndez, 1988, pp. 151) pero sin implicar un volumen cerámico como el africano.

El tercer punto a reseñar es el alto porcentaje de producciones no importadas, procedentes de una red de mercados locales y regionales, que abastecen necesidades primarias de la población.

Para concluir diremos que el vertedero de la calle del Duque, con apenas 30 fragmentos cerámicos con forma definida, confirma un momento concreto, mediados s. VI- principios s. VII d.C., del comercio de Carthago-Nova tanto con el norte de Africa como con el Mediterráneo oriental.

BIBLIOGRAFIA

- AA.VV. (1975) *A propos des céramiques de Conimbriga*, Universidad de Coimbra.
- AA.VV. (1989) *Un abocador del segle V d. C. en el fórum provincial de Tàrraco*. Ted'a. Tarragona.
- ALMAGRO Y AMOROS (1953-54) "Excavaciones en la necrópolis romana de Can Fanals de Pollentia (Alcudia, Mallorca)", *Ampurias*, XV-XVI, pp. 237 y ss.
- AMANTE SANCHEZ, M. (1984) "La cerámica común romana de Bogastrí". *Antigüedad y Cristianismo I*, Univ. de Murcia, pp. 93-99.
- AMANTE SANCHEZ, M. (1985) "Lucernas en T.S.Africana de la Región de Murcia". *Antigüedad y Cristianismo II*, Universidad de Murcia, pp. 153-193
- AQUILUE, X. (1987). *Las cerámicas africanas de la ciudad romana de Baetulo (Hispania Tarraconensis)*, BAR International Series, 337. Oxford.
- BAS, FREDERICK Y DOORNINCK (1982) *Yassi Ada. Vol I. A Seventh Century Byzantine Shipwreck*. Texas University press.
- BERROCAL Y CONESA (1991) "Cerámicas pintadas de cronología tardía en C/ Jara (Cartagena)". Jornadas internacionales "El espacio religiosos y profano en los territorios urbanos de occidente (siglos V-VII)", Abril 1991. Elda. (en prensa).
- BONIFAY, M. (1987) "Observations sur les amphores tardives à Marseille d'après les fouilles de la Bourse (1980-1984)", *Revue d'archéologie de Narbonnaise*, 19, Paris, pp. 269-305.
- CARANDINI (1981) *Atlante delle forme ceramiche, I: Ceramiche fine romane nel Bacino Mediterraneo (Medio e Tardo Imperio)*. Roma 1981.
- CUADRADO, E. (1952) "Cartagena (Murcia)", *Noticiero Arqueológico Hipánico I (1-3)*, pp. 147-156, fig. 59, nº 6 / Aparece dibujada una TS oriental forma Atlante 36 (Samaria 14b) procedente de Escombreras.
- DELGADO, M. (1967) "Terra Sigillata Clara de Conimbriga", *Conimbriga VI*, pp. 47 y ss.
- DEPEYROT, G. (1987). *Le Bas Empire Romain. Economie et numismatique (284-491)*, Editions Errance, Paris.
- FIUMI, F. y PRATI, L. (1983) "Note sulle ceramiche comuni". *Ravenna e il porto di Classe*. Universidad de Bolonia
- FULFORD, M. G. y PEACOCK, D.P.S. (1984) *Excavations at Carthage: The British Mission, vol. 1. The avenue du President Habib Bourguiba, Salambo: The pottery and other ceramics objects from the site*. Sheffield.
- GARCIA MORENO, L. A. (1972) "Colonias de comerciantes orientales en la Península ibérica, siglos V-VII", *HABIS*, III, pp. 127-154.
- GONZALEZ BLANCO, A. (1985) "La historia del Sureste peninsular entre los ss.III al VIII d.C.". *Antigüedad y Cristianismo II*, Universidad de Murcia, pp. 53-79.
- GONZALEZ BLANCO, A. (1986) "La provincia Bizantina de Hispania. Carthago Spartaria, capital administrativa" *Historia de Cartagena, vol. V*, pp. 43-67.
- GRANADOS, J. O. (1979) "Cerámica corintio-romana en el Levante de la Península Ibérica", *Saguntum*, 14, Valencia, pp. 203-226 / Documenta varios fragmentos de cerámica corintia-romana procedentes de la

- villa romana del Paturro (Portmán).
- GUTIERREZ LLORET, S. (1988) *Cerámica común Paleoandalusí del sur de Alicante. Siglos VII-X*. Alicante.
 - HAYES, J. W. (1972) *Late Roman Pottery*. London.
 - HAYES, J. W. (1980) *A Supplementum to Late Roman Pottery*. London.
 - KEAY, S. (1984) *Late Roman Amphore in the western Mediterranean. A Typology and economic study: the catalan evidence*. BAR, International Series, 192. Oxford.
 - LAIZ, PEREZ ADAN Y RUIZ (1987) "Perspectivas arqueológicas sobre la presencia bizantina en Cartagena", *VIII Jornadas Internacionales sobre Bizancio*. Vitoria (En prensa).
 - LAIZ Y RUIZ (1988) "Area de tabernae tardorromanas en Cartagena", *Antigüedad y Cristianismo V*, pp. 425-435.
 - LAIZ Y RUIZ (1988) "Cerámicas de cocina de los siglos V-VII en Cartagena (Cf. OrceI-Cf. D. Gil)", *Antigüedad y Cristianismo, V*, Universidad de Murcia, pp. 265-303.
 - LAMBOGLIA, N. (1979) *Gli scavi di Albintimilium e cronologie delle ceramiche romane*. Bordighera.
 - MAIOLI, M. G. (1983) "Le ceramiche fine da mesa (terra sigillata)", *Ravenna e il porto di Classe*, University Press. Bologna, pp. 87-112.
 - MAIOLI, M. G. (1983) "La cerámica invetriata", *Ravenna e il porto di Classe*, University Press. Bologna, pp. 113-117.
 - MARTIN, G. (1965) "Notas preliminares sobre la terra sigillata clara de Pollentia (Mallorca)", *RCRF, VII*, pp. 71 y ss.
 - MARTIN, G. (1978) "Terra sigillata de Pollentia", *Archivo de Prehistoria Levantina. XV*, pp. 293-310.
 - MATILLA SEIQUER, G. (1988) "El Castillo de los Garres: Una fortaleza tardía en la Vega de Murcia", *Antigüedad y Cristianismo, V*, Universidad de Murcia, pp. 352-402.
 - MENDEZ Y RAMALLO (1985) "Cerámicas tardías (s. IV-VII) de Carthago-Nova y su entorno", *Antigüedad y Cristianismo II*, Universidad de Murcia, pp. 231 y ss.
 - MENDEZ ORTIZ, R. (1988) "El tránsito a la dominación bizantina en Cartagena: las producciones cerámicas de la plaza de los Tres Reyes", *Antigüedad y Cristianismo, V*, Universidad de Murcia, pp. 31-165.
 - PEACOCK Y WILLIAMS (1986) *Amphorae and the roman economy. An introductory guide*. Longman Arch. Series.
 - PEREZ BONET, M. A. (1988) "Economía tardorromana del SE peninsular: el ejemplo del puerto de Mazarrón (Murcia)", *Antigüedad y Cristianismo V*, Universidad de Murcia, pp. 471-503 /Hace referencia a materiales anfóricos fuera de contexto pues proceden del dragado del puerto de Mazarrón.
 - RAMALLO ASENSIO, S. F. (1984) "Algunas consideraciones sobre el Bajo Imperio en el litoral murciano: los hallazgos romanos de Aguilas", *Anales de la Universidad de Murcia, XLII, 3-4*, curso 1983-84, pp. 97-124 / Documenta un fragmento de TS corintia romana procedente de Isla Plana.
 - RAMALLO ASENSIO, S. F. (1986) "Aspectos arqueológicos de la Alta Edad Media". *Historia de Cartagena, vol V*, Murcia, pp. 125-160.
 - RAMALLO, LAIZ Y BERROCAL (1990), "Carthago Spartaria. La ciudad entre los siglos IV al VII", *Simposium Los Visigodos y su mundo*. En prensa.
 - RAMON, J.(1986) *El baix imperi: l'epoca bizantina e les illes pitiuses*. Consellería de Cultura de Ibiza.
 - RAMOS FERNANDEZ, R. (1983) "Estratigrafía del sector 5.F de la Alcudia de Elche" *Lucentum II*. Alicante, pp. 147-172.
 - REYNOLS, P. (1985) "Cerámica tardorromana modelada a mano de carácter local, regional y de importación en la provincia de Alicante", *Lucentum II*, pp. 147-172.
 - REYNOLS, P. (1987) *El yacimiento tardorromano de Lucentum (Benalúa. Alicante): Las cerámicas finas*. Catálogo de Fondos del Museo Arqueológico (II). Excma. Diputación de Alicante.
 - SAYAS Y GARCIA MORENO (1987) *Romanismo y Germanismo. El despertar de los pueblos hispánicos*. Historia de España, vol. II. Edit. Labor.
 - SCORPAN, C. (1977) "Contribution a la connaissance de certains types ceramiques romano-bizantins (IV-VII siecles)", *Dacia, tome XXI*, Bucarest, pp. 269-297.
 - TORTORELLA, S. (1982) "La sigillata africana a Cartagine tra il 400 d.C. e la conquista vándala", *Actes du Colloque sur la Ceramique Antique*. CEDAC, Carthage Dossiers, I, Tunis, pp. 125-139.
 - TORTORELLA, S. (1981) "Ceramica di produzione africana e rinuementi archeologici sottomarini delle media e tarda età imperiale: analisi dei dati e dei contributi reciproci". *Mélanges d'archeologie et d'histoire de l'école française de Rome, Meffa 93*, pp. 355-380.

- VEGAS (1973) *La cerámica común romana del Mediterráneo Occidental*. Barcelona.
- VIDAL Y DE MIQUEL (1988) "El abandono de una casa romana en Cartagena", *Antigüedad y Cristianismo V*, pp. 435-449.