

## PRIMERA PARTE: CONTEXTO GEOGRÁFICO - ARQUEOLÓGICO <sup>1</sup>

# 11. Desde que en 1877 don Andrés García Núñez comunicó a la Real Academia de la Historia <sup>2</sup> la existencia de una pizarra numérica procedente de Cardeñosa, pueblo cercano a Ávila, y que Hübner publicó en 1893 (Berlín) en *Monumenta Linguae Ibericae*, nº XV, como dudosas, las referencias y noticias de nuevos hallazgos se han ido sucediendo, ampliando poco a poco los puntos de localización de los mismos. A través de dichas referencias y a través de las diferentes publicaciones que se han ocupado del tema, se sabe que el contexto geográfico de estas piezas se limita prácticamente a las provincias de Ávila y Salamanca <sup>3</sup>, añadiendo a esta zona algunos puntos del norte de la provincia de Cáceres, así como los casos hasta ahora aislados, de Quintanilla de Arriba en Valladolid (vid. infra # 56) o la conocida pizarra de Carrio en Asturias (vid. # 57) o las piezas numéricas halladas en Coca (vid. # 55) <sup>4</sup>.

A pesar de lo reducido de sus límites, la dispersión de los hallazgos es numerosa, así como variada su distribución según se trate de pizarras numéricas, de dibujo o de texto.

# 12. Antes de cualquier análisis sobre el contexto geográfico o arqueológico es necesario hacer dos consideraciones, previas a la valoración de los datos que ofrecemos en las páginas si-

---

1 Gracias a doña Hortensia Larrén Izquierdo que, como arqueóloga, nos orientó sobre algunos aspectos de esta parte, así como a doña Teresa Seco del Cacho, geógrafa, que hizo otro tanto y aportó sugerencias para la confección de mapas.

2 B.R.A.H. 1. 1877, p. 9. La noticia se recoge también en BALLESTEROS, E. *Estudio histórico de Ávila*. Ávila 1896. Reimp. 1974. p. 48: "En un sitio próximo (a Cardeñosa), algo más al norte, me ha asegurado el señor Rico que hay un punto denominado Molino del Castillo, donde se halló una pizarra tardía, con caracteres celtibéricos". También aparece GÓMEZ MORENO, M. *Catálogo monumental de la provincia de Ávila*. Ávila. 1893. Reed. 1983. Institución Gran Duque de Alba.

3 Cf. MORÁN, C. "Pizarras de Salamanca" en *Archivo Español de Arqueología*. XVIII. 1945. pp. 260, ss., donde se recogen las hipótesis de Cabré. MORÁN, C., *Reseña histórico artística de la provincia de Salamanca*. Salamanca. 1946. Reimp. 1980. En general, los trabajos de Gómez Moreno y el citado artículo de Díaz y Díaz, *Un document privé*, pp. 53-56, donde se hace una historia detallada de la bibliografía, así como de algunas piezas.

4 Existe otro grupo de pizarras procedentes de Jaén, con una decoración que en nada se asemeja a las piezas de la zona de Ávila y Salamanca, que contienen dibujos y que creemos que son falsas, o al menos su incisión es de características muy diferentes y con fines meramente decorativos. Esta opinión está contrastada y confirmada por don Luis Caballero, del Museo Arqueológico Nacional, quien las obtuvo, y duda también de su autenticidad.

guientes, ya que dicha valoración es relativa y está determinada por la ampliación y solución de estos supuestos en un futuro:

1. Sólo una parte, aunque mayoritaria, de las pizarras sobre las que tenemos referencia, ya sea escrita o verbal, está actualmente localizada; algunas han desaparecido o, al menos, se ignora su paradero; esto y la constatación personal de la existencia de piezas en colecciones particulares, pone de manifiesto que hay un número indeterminado de pizarras que hoy por hoy no son conocidas ni han podido ser estudiadas.

2. El conocimiento de la zona geográfica, que ha ido extendiendo sus límites, especialmente en los últimos treinta años, está supeditado a la cuestión arqueológica, ya que si, como veremos, los grandes núcleos de aparición de pizarras se deben a excavaciones sistemáticas como la de Diego Álvaro en Ávila, o a hallazgos en superficie, de gran volumen como el de Lerilla en Salamanca, sin embargo otras muchas piezas han aparecido casualmente y fuera de contexto. Prospecciones en estos terrenos podrían hacer variar considerablemente el número de pizarras existentes, de cualquier clase, así como determinar en mayor medida en qué ambiente se utilizaban y con qué fines, según lo que su estudio interno y los otros materiales arqueológicos pudiesen aportar. Como ejemplo de esta situación podemos mencionar el caso de Cañal de las Hoyas de Pelayos, Salamanca, núcleo de población visigoda, cuyo estudio se está comenzando y que ha aportado nuevas e interesantes piezas. (Vid. infra # 20).

Estos hechos, que indudablemente relativizan la situación, a los que se suman los casos aislados de Valladolid y Asturias, no son, sin embargo, suficientes para no poder determinar como punto de partida que el carácter primordial de los hallazgos, desde le punto de vista arqueológico, es lo concreto de su localización en el espacio y en el tiempo<sup>5</sup>, en una zona donde los afloramientos de pizarra son frecuentes, condición previa, lógicamente, para que el fenómeno de la escritura en este tipo de piedra se produjese.

## I. DELIMITACIÓN GEOGRÁFICA

# 13. "La demarcación geográfica del territorio en que actuamos abarca desde Plasencia a Salamanca y de Ciudad Rodrigo a Ávila, suelo pizarroso bordeado por granítico, del cual provienen todos los hallazgos...". G. Moreno, *Documentación* p. 13.

Esta demarcación se sitúa aproximadamente entre los 40° 15' y 4° 50' latitud N. y 4° 50' y 6° 30' longitud O. Gr.<sup>6</sup> y en ella, efectivamente, abunda el suelo pizarroso<sup>7</sup>.

Ahora bien, cabe detallar algunos aspectos, caracterizando diversas áreas. En las tres zonas naturales diferenciadas en Salamanca, planicie, penillanura y sierra, existen suelos pizarrosos al lado de cuarcíticos y de gneis. Es en la zona de la planicie, y en una depresión, donde se halla Ciudad Rodrigo y, cercano a ella, entre Zamarra y Martiago, el castro de Lerilla, uno de los principales focos de aparición de pizarras numéricas en superficie<sup>8</sup>. En dirección Norte, y algo fuera de las coordenadas antes mencionadas, entre 40° 45' latitud N. y 6° 30' longitud O. Gr., se encuentra el punto más al norte de Salamanca de los que conocemos hasta el momento en que

5 Aunque conviene matizar esto, vid. Vª parte, # 560 y ss.

6 Hemos tenido noticia muy recientemente, a través de doña M.M. Alves Dias (Lisboa), de la aparición de una pizarra de texto en Braga, actualmente en estudio en la Universidad de Lisboa.

7 Cf. Díaz y Díaz, *Un document privé*, p. 53. Para la obtención de los datos que se exponen nos hemos basado en manuales de geografía y especialmente en la Memoria del Conjunto provincial de Salamanca del Instituto Geográfico y Catastral. Igualmente de Ávila y Cáceres. Mapas topográficos del citado Instituto, especialmente 1/20000 de Guijuelo, San Martín del Berrocal, Martiago, etc. y 1/400000 de cada provincia. También NUEVO ATLAS DE ESPAÑA. Madrid. 1965. Aguilar.

8 Vid. mapas 2 y 3.

hayan aparecido pizarras. Se trata de Yecla de Yeltes<sup>9</sup>, cerca de Vitigudino (vid. infra # 23, s.v. YECLA DE YELTES).

Algo retirado del núcleo de Lerilla y ya en la zona de la Sierra, se sitúa un gran número de hallazgos, concretamente al sur de la Peña de Francia, en el área que hoy ocupan pueblos pertenecientes al partido judicial de Sequeros, cuyo punto más oriental es Santibáñez de la Sierra. En esta dirección y hacia el norte, ya en la penillanura, se dan las restantes localizaciones salmantinas con una especial acumulación en torno al río Tormes y concretamente al actual embalse de Santa Teresa (aunque el punto más al norte del que tenemos referencia es Adealengua, cercano a la capital y, por tanto, aún en la planicie).

# 14. Esta zona, en la que se sitúa el mencionado embalse, eminentemente pizarrosa, se prolonga hacia la frontera con Ávila, donde vuelven —o, mejor— no dejan de aparecer materiales, en especial el núcleo de Diego Álvaro. Sin embargo, y aunque el terreno sigue siendo granítico, ya no hay pizarra, salvo algún pequeño afloramiento como en Lancha de Trigo<sup>10</sup> y existen hoy día fundamentalmente tierras de labor, aunque con montes altos y bajos. Esta zona, que transcurre entre los límites naturales del Tormes y sus regatos al occidente, y la sierra de Ávila y Villanueva al sur, se extiende —siguiendo apariciones sumamente aisladas— hasta la propia capital en dirección NE.

Por el sur de esta delimitación se llega hasta la región de la Vera de Plasencia, que ocupa la franja este entre las estribaciones de la Sierra de Gredos y el Valle del Tiétar. Esta zona, la septentrional de la provincia de Cáceres, presenta un aspecto litológico semejante a las otras, con suelos pizarrosos al lado de cuarcita y granito.

Resumiendo, pues, existe un enclave en la confluencia de las tres provincias entre las sierras de Peña de Francia, estribaciones de la Sierra de Ávila y de la Sierra de Gredos.

Ahora bien, dentro de la provincia de Ávila hay otro núcleo que amplía el contexto geográfico considerablemente y es la zona de Ramacastañas, cerca de Arenas de San Pedro y debajo de la Sierra de Gredos<sup>11</sup>, lo que une por el sur con el Valle de Tiétar, ¿enlazando quizá? con la zona —hasta ahora algo más aislada, en nuestra opinión— de Cáceres (vid. ## 51 a 54).

## II. RELACIÓN DE LUGARES - NOTICIA ARQUEOLÓGICA

# 15. Dada la dispersión de los hallazgos y la falta de correspondencia que existe entre algunos de los datos disponibles y la localización actual de las piezas hemos optado por hacer una relación alfabética de lugares por provincias atendiendo a las pizarras localizadas o sin localizar de una parte, y de otra, a hallazgos en contexto o casuales<sup>12</sup>, especificando de qué clase son. En cada caso hacemos referencia a las pizarras concretas de texto con los números que llevarán en nuestra edición. En ella aparecerá sistemáticamente la localización actual. Sólo si se trata de pizarras que se creían perdidas lo advertimos en esta parte del trabajo, prescindiendo de otros datos sobre las vicisitudes e historias particulares de cada pieza.

---

9 El doctor Martín Valls ha tenido la amabilidad de mostrárnoslas y permitimos su estudio, lo que le agradecemos sinceramente.

10 Cf. Maluquer, G. Palacios, Díaz, *Lancha de Trigo*, p. 61 y más adelante # 38.

11 Esto podría unirse en la localidad del Tiemblo, en la misma zona, si es que la pizarra publicada por Mundó (vid. Introducción, # 2) procede de allí.

12 Una subdivisión más en material procedente de excavaciones o encontrado en superficie nos ha parecido innecesaria, ya que son pocas las excavaciones realizadas.

## 1. SALAMANCA: PIZARRAS LOCALIZADAS

### A) Hallazgos en contexto

#### Calvarrasa de Abajo

# 16. Yacimiento de "el Soto", situado en este término, a excepción de una pequeña zona lindante con Cabrerizos. Catalogado como tardorromano por los hallazgos de cerámica y otros materiales aparecidos en la necrópolis y el poblado.

De aquí proceden dos fragmentos de pizarra con dibujo.

#### Bibliografía

PINEL, C.: "El yacimiento tardorromano de 'el Soto', Calvarrasa de Abajo (Salamanca)" en *Zephyrus*. 32-33. 1981, pp. 217-225<sup>13</sup>.

#### Galinduste

# 17. Yacimiento de "el Colmenar" a 4 kms. de Galinduste y 8 kms. de Salvatierra y a la orilla derecha de Arroyo del Cañal. Excavado en 1946 por Arsenio Gutiérrez Palacios. Aparecen numerosos restos de población tardorromana y visigoda. Se han encontrado pizarras de los tres tipos. Numéricas no hemos localizado ninguna, aunque es posible que algunas de las existentes en el Seminario de Arqueología de la Universidad de Salamanca provengan de allí.

En la R.A.H. hay dos piezas de dibujo. De texto son las nºs 8, 9, 10 y, muy probablemente la nº 11, a pesar de la opinión de Gómez Moreno que la considera de Diego Álvaro (vid. lo referente a Diego Álvaro en # 37).

#### Bibliografía

NOTICARIO ARQUEOLÓGICO HISPÁNICO (=N.A.H.): Tomo II-IV. 1956. p. 322.  
MALUQUER, *Carta*, pp. 65-66 (vid. Introducción # 2)<sup>14</sup>.

#### Lerilla

# 18. Castro situado entre el río Águeda y el Badila y Agadón en una zona peñascosa y de pizarra. Se trata de un antiguo asentamiento de una ciudad romana con numerosos vestigios en superficie de cerámica, tejas y pizarras que lo datan de época tardorromana y visigoda.

Actualmente se encuentran por centenares los fragmentos de pizarra depositados en el Palacio Episcopal de Ciudad Rodrigo, procedentes de colecciones particulares, especialmente la de don Serafín Tella. Entre ellas la pizarra nº 1, así como la de dibujo publicada por G. Moreno, *Documentación*, p. 16, que se daban por perdidas<sup>15</sup>.

---

<sup>13</sup> En dicho artículo, pp. 220-221, se menciona una estela de pizarra, no considerada en nuestro trabajo, de la que se conserva parte de la inscripción: ".../...V/RRO/...NXXX/...C/...", para lo que el autor propone: "[REB]V/RRO [A]N XXX/[HI]C...".

<sup>14</sup> Además de las referencias particulares a los lugares, cf. los Catálogos monumentales de Ávila y Salamanca de Gómez Moreno, nuevamente publicados por la Institución Gran Duque de Alba, y MADDOZ, J. *Diccionario geográfico-histórico estadístico de España y sus posesiones en Ultramar*. 1845-1850. Edición facsímil. Valladolid. 1984. vols. I y V.

<sup>15</sup> Gracias a la amabilidad del obispo de Ciudad Rodrigo y del padre Zósimo Ortiz Acosta pudimos ver estas piezas. Entre la enorme cantidad de pizarras numéricas tuvimos la suerte de encontrar estas dos.

### *Bibliografía*

MALUQUER: *Carta* p. 129.

MORENO, G.: *Documentación*, p. 16 y 23 <sup>16</sup>.

MORÁN P, *Reseña histórico-artística de la provincia de Salamanca*, citado en nota 3.

### **Linares de Riofrío**

# 19. En el lugar denominado "Majadallana" aparecen restos en superficie de población tardorromana y visigoda. Parece que se han recogido varias pizarras numéricas; sin embargo, sólo conocemos una conservada en la R.A.H. <sup>17</sup>.

### *Bibliografía*

MALUQUER: *Carta*, p. 70.

### **Pelayos**

# 20. La Dehesa del Cañal se sitúa en la margen izquierda del Regato de Pedro Fuertes y en ella se han descubierto recientemente tres poblados de época visigoda en los denominados "Cuarto de las Hoyas", "Cuarto del Medio" y "Cuarto del Remoludo". En los tres han aparecido pizarras grabadas de los tres tipos.

El Cuarto de las Hoyas es el mejor conocido por haberse llevado a cabo unos primeros estudios sobre el mismo, aunque aún no se han realizado excavaciones sistemáticas. Estos estudios han dado como resultado el reconocimiento de una zona rural y necrópolis —a flor de suelo— con elementos materiales que lo sitúan en época visigoda, al parecer como otros núcleos de población cercanos a Salvatierra.

Pizarras numéricas y de dibujo se hallan en el Museo de Salamanca y en la colección privada de don José García Martín.

En cuanto a las de texto, las conocidas por nosotros son las correspondientes a los n<sup>os</sup> 19, 20 y 21 del Cañal o Cuarto de las Hoyas, n<sup>os</sup> 22, 23 y 24 del Cuarto del Medio y n<sup>os</sup> 25 y 26 del Cuarto del Remoludo. Además la n<sup>o</sup> 18, donada por el doctor Martín Valls al Museo de Salamanca, aunque no nos consta con precisión el lugar exacto de Pelayos donde ha aparecido. Por último, las n<sup>os</sup> 27 y 28, pertenecientes al padre Belda, en depósito en el colegio de Alba de Tormes <sup>18</sup>.

### *Bibliografía*

FABIÁN y otros (Museo de Salamanca): "Los poblados hispano-visigodos de 'Cañal'. Pelayos (Salamanca). Consideraciones sobre el poblamiento entre los ss. V y VII en S.E. de la provincia de Salamanca" en *1<sup>er</sup> Congreso de Arqueología medieval*. Huesca. 17-19 abril. 1985. Publicaciones del Museo de Salamanca. 1987.

GARCÍA MARTÍN, José: "Seis dibujos visigodos con instrumentos agrícolas y animales do-

---

<sup>16</sup> No haremos en esta parte referencia a las publicaciones de los textos, que se mencionan en la edición, sino exclusivamente a aquellas que se relacionan directamente con el aspecto geográfico-arqueológico.

<sup>17</sup> Sobre la vaguedad de estos datos vid. infra # 65.

<sup>18</sup> Agradecemos al padre Belda su amabilidad al permitirnos estudiar este material sin ningún tipo de restricciones y su colaboración.

mésticos sobre pizarras salmatinas" en *Provincia de Salamanca. Revista de Estudios*. nº 4. 1982, pp. 57-67. Diputación provincial de Salamanca.

### Salvatierra de Tormes

# 21. Situado a 7 kms. al S.O. de Pelayos, juntos al río Tormes, pero separado hoy por el embalse de Santa Teresa. En el regato de la Silla existen restos de una necrópolis tardorromana y visigoda, donde se han encontrado tégulas, lucernas y monedas del s. IV, así como pizarras numéricas.

La importancia de los vestigios arqueológicos, entre ellos el puente romano que indudablemente comunicaba distintas zonas en torno al río, así como el cancel visigótico de mármol, etc., hacen suponer que se trataba de un núcleo de población destacado, quizá con una influencia sobre otros cercanos.

Por otra parte, son numerosos los afloramientos de pizarra y, según la opinión de los arqueólogos, éste sería el centro de distribución de este material a los pueblos del contorno, llegando incluso a Diego Álvaro<sup>19</sup>, lugar donde escasea, como hemos mencionado.

A estos datos podemos añadir las dos pizarras de texto, nºs 6 y 7, que amplían la consideración sobre este enclave.

Su importancia, pues, vendría ya desde época tardorromana y continuaría después de la visigoda.

### Bibliografía

FABIÁN: *op. cit.*

MALUQUER: *Carta*, pp. 104-105.

### Santibáñez de la Sierra

# 22. Hacia el S.E. del pueblo existen ruinas de edificios y sepulturas excavadas en la roca. En sus inmediaciones se encontraron las pizarras nºs 2 y 4. Procede del mismo pueblo, aunque no se sabe su origen exacto, la nº 3.

Estas pizarras, junto con dos numéricas, fueron donadas por don Román Bravo a la R.A.H., donde se hallan actualmente.

En diversos puntos de esta localidad se hallan restos de cerámicas tardorromanas y monedas imperiales, además de las ruinas de una iglesia de San Juan, fundada, al parecer, en el a. 583.

### Bibliografía

MORENO, G.: Documentación, p. 20.

MALUQUER: *Carta*, pp. 110-111.

### Yecla de Yeltes

# 23. Diversos estudios llevados a cabo por Martín Valls sobre la necrópolis y el castro de Yecla de Yeltes confirman la existencia del asentamiento de un poblado en ese lugar con una dilatada cronología, de más de un milenio. Puede remontarse hasta el s. V a.C. y, gracias a

---

19 Cf. Maluquer, G. Palacios, Díaz, *Lancha de Trigo*, p. 61 y más adelante # 38.

ciertos hallazgos arqueológicos, formas de enterramiento e inscripciones, se considera que se prolonga hasta bien entrada la Edad Media. Estos datos ofrecidos por Martín Valls en 1982 (vid. infra bibliografía) extienden cronológicamente la consideración que en principio tenía el propio investigador sobre el castro (vid. publicación de 1979).

Como señalamos en la nota 9, el doctor Martín Valls tuvo la gentileza de mostrarnos unas pizarras que han aparecido con posterioridad a los estudios publicados por él sobre este tema. Sirven estas piezas para corroborar una vez más sus afirmaciones y, aunque se trata de fragmentos muy pequeños, algunos de dibujos y sólo 2 que podamos considerar de texto, son indudablemente de época visigoda, creemos que del s. VII.

Dado que se trata de un material muy recientemente conocido por nosotros y que los fragmentos de texto son desde el punto de vista de la lengua, poco significativos, incluimos sólo uno, la pieza nº 38, que parece contener 2 abreviaturas de *p(er)*, aunque pudieran ser crismones. Su sentido se nos escapa pues el contexto es muy escaso (vid. edición). La otra pizarra está actualmente rota en dos fragmentos y tan deteriorada que es prácticamente ilegible.

### *Bibliografía*

- MARTÍN VALLS, R.: "Insculturas del castro salmantino de Yecla de Yeltes: Nuevos hallazgos y problemas cronológicos": en *B.S.A.A.* 39. 1973, pp. 81-103.  
— "Novedades epigráficas del castro de Yecla de Yeltes (Salamanca)" en *Estudios dedicados a Carlos Callejo Serrano*. Cáceres, 1979, pp. 500-501.  
— "Las necrópolis del castro de Yecla de Yeltes. Datos arqueológicos y epigráficos para su estudio" en *Zephyrus*. 34-35. 1982. pp. 186-201.

## **B) Hallazgos fuera de contexto**

### **Aldealengua**

# 24. Don Luis Angoso encontró una pizarra, la nº 34, y amablemente nos la prestó para su estudio. Según su testimonio quizá haya existido algún núcleo de población visigoda, pero aún no está en absoluto estudiada la zona y se trata de datos meramente subjetivos, a partir de otros hallazgos también fortuitos.

### **Honduras (Barbalos)**

# 25. "Entre Honduras y el Corralito, junto a la charca del Chapallón, en término de Barbalos, se halló un gran recipiente de cerámica gruesa cuya tapadera era una pizarra circular con signos numerales romanos del tipo de las pizarras de Galinduste, Zamarra, etc., es decir, del siglo VI-VII" Maluquer, *Carta*, p. 49.

Un fragmento de esta pizarra —de la que no se conoce ningún contexto arqueológico— se encuentra en el Seminario de Arqueología de la Universidad de Salamanca.

### *Bibliografía*

- JIMÉNEZ, F.: "Un nuevo hallazgo salmantino de pizarras epigráficas" en *Zephyrus*. 1. 1950, pp. 66-67.  
MALUQUER: *Carta*, p. 49.

## Huerta

# 26. Se han encontrado también casualmente y fuera de contexto algunos fragmentos de pizarra, pertenecientes a la colección de don Luis Angoso. Corresponden a los nºs 35, 36 y 37. Además una pieza de dibujo de la colección de don José García Martín.

### *Bibliografía*

GARCÍA MARTÍN: *op. cit.*, pp. 59 y 62. fig. 1.

## Martín-Pérez

# 27. Dehesa perteneciente a Galinduste, de donde procede la pieza nº 12, encontrada casualmente por José García Martín, su actual propietario. Proceden de allí también las pizarras nºs 13, 14, 15, 16 y 17, propiedad de don Manuel Morollón, que muy amablemente se ofreció a prestarnos su material, al enterarse de que estábamos realizando un estudio sobre este tema. Gracias a lo cual hemos podido conocerlas muy recientemente e incorporarlas al trabajo.

Aunque estas piezas procedentes de Martín-Pérez están fuera de contexto, sin embargo esta dehesa se halla muy próxima a Galinduste y a Pelayos.

## Navahombela

# 28. Al este de Armenteros, pertenece a su ayuntamiento. En distintas fincas del poblado aparecen pizarras de texto, aunque en superficie y sólo una de ellas con motivo de haberse removido la tierra con el arado.

Las piezas son: 29, procedente de los Linares; 31, 32 y 33, de las Picarzas o Pedregales y 30, cuyo lugar exacto desconocemos.

Proceden de este pueblo también algunas pizarras de dibujo, depositadas en el Museo de Salamanca y en la colección de don José García Martín<sup>20</sup>.

## Paralejos de Solís

# 29. En este poblado perteneciente al ayuntamiento de Narros de Matalayegua apareció la pizarra nº 5, sin ningún contexto. Se trata de la conocida pieza que don Miguel de Unamuno regaló a don Manuel Gómez Moreno. Actualmente depositada en la R.A.H.

### *Bibliografía*

G. MORENO: *Documentación*, p. 46.

MALUQUER: *Carta*, pp. 92-93.

---

<sup>20</sup> Según el descubridor de estas piezas, don José García Martín, algunos elementos cerámicos encontrados en superficie podrían señalar una población ya en época tardorromana; pero, una vez más, sólo son datos mínimos no procedentes de un estudio exhaustivo de la zona, a pesar del sólido conocimiento que sobre la misma y los hallazgos arqueológicos que se van produciendo tiene el mencionado señor García Martín. Es indudable que se necesitaría realizar una excavación sistemática en estos parajes para poder tener datos seguros.



### C) Referencias a pizarras no identificadas y/o localizadas

#### Arroyomuerto

# 30. “En este término aparecen con frecuencia pizarras de época visigoda con inscripciones numerales semejantes a las de Galinduste y Lerilla”, Maluquer, *Carta*, p. 49.

#### *Bibliografía*

MORÁN: *Reseña* (Citado en nota 3).

MALUQUER: *Carta*, p. 49.

#### Berrocal de Huebra

# 31. “Aparecen en este término pizarras visigodas con inscripción numeral semejantes a las de Salvatierra, Lerilla y Galinduste”, Maluquer, *Carta*, *loc. cit.* s.v. Berrocal de Huebra.

#### *Bibliografía*

La misma que la anterior.

#### Garcibuey

# 32. “En una cueva del monte frente al pueblo, conocida como “cueva de los letreros” por los epígrafes modernos que existen, Juan Cabré descubrió una plaquita de pizarra con signos numerales como las de Lerilla, Sotoserrano, Galinduste, etc., es decir, de los ss. VI-VII”, Maluquer, *Carta*, pp. 66-67.

#### Mogarraz

# 33. Proceden de aquí pizarras numéricas en un contexto de época anterior, ya que aparecen hachas de piedra pulimentada y una placa de bronce con cara humana (¿Falera?). “Ello parece indicar la existencia de un poblado de época prerromana que perviviría hasta el final de la Edad Antigua, puesto que se hallan también pizarras con signos numerales”, Maluquer, *Carta*, p. 89.

#### Molinillo

# 34. “... en Molinillo se han recogido en cantidad apreciable pizarras con signos numerales, escritura cursiva y otras configuraciones, asociadas a cimientos de antiguas construcciones”. Fabián y otros, *op. cit.*<sup>21</sup>.

#### San Martín del Castañar

# 35. Actualmente el doctor Ruiz Asencio, Catedrático de Paleografía de la Universidad de Valladolid tiene en estudio una decena de pizarras de texto aproximadamente, procedentes de la localidad de San Martín del Castañar y que han sido encontradas por diversas personas de forma

---

21 No obstante, no hay piezas de este lugar en el Museo de Salamanca. Una vez más se trata, desgraciadamente, de referencias verbales sobre piezas conocidas por los autores, pero cuyo paradero actual desconocen.

fortuita, al igual que en la mayoría de los casos. Toda la información que poseemos nos ha sido dada por el propio doctor Ruiz Asencio, a quien se lo agradecemos sinceramente. En espera de que su estudio se publique, podemos comentar —con la autorización explícita del citado profesor— que los textos son de contenido similar a los de las pizarras que presentamos nosotros y de la misma época. Incluso desde el punto de vista de la lengua se producen fenómenos de vulgarismos parejos a los de éstas, lo que es lógico teniendo en cuenta el lugar de donde proceden y la cronología aproximada.

## Sotoserrano

# 36. “En este término municipal se han señalado hallazgos de pizarras escritas del mismo tipo de las de Lerilla, Honduras y Santibáñez con signos romanos de contabilidad y fechables en el s. VII”, Maluquer, *Carta*, p. 112.

## 2. ÁVILA: PIZARRAS LOCALIZADAS

### A) Hallazgos en contexto

#### Diego Álvaro: Dehesa del Castillo

# 37. Es de esta Dehesa del Castillo, al S.E. de Diego Álvaro, de donde procede, sin duda, el hallazgo más importante de pizarras —especialmente de texto— que se conoce. “Se trata de unos núcleos de habitación de la época visigoda, que nos ofrecen algunas interesantes características de la vida rural en los siglos de degradación de la vida Antigua...”<sup>22</sup>.

Estos núcleos se hallan dispersos por toda la Dehesa en los lugares denominados Cerro del Espino, los Molinos, Camino de los Moros, la Casa (de donde procede el núcleo más denso de enterramiento, aunque su cronología no puede ser fijada, ya que se trata de inhumaciones en sepulturas formadas por lanchas basálticas y lajas de pizarra, carentes de ajuar, “excepto una que contenía una vasija que igual puede tratarse del s. V, VI o VII” y sobre todo, los Corralillos, núcleo de población de habitaciones cuadrangulares de donde proceden la mayoría de las pizarras<sup>23</sup>.

Al habernos sido posible consultar en la R.A.H. la Memoria de excavaciones de Diego Álvaro, realizada por Gutiérrez Palacios, inédita, así como algunos apuntes suyos manuscritos, también inéditos, depositados en el Museo de Ávila<sup>24</sup>, hemos podido identificar algunas piezas cuya situación actual desconocemos, y confirmar los números de inventario y otros datos de interés para la clasificación y conocimiento de estas pizarras.

En esta memoria se llegan a inventariar un total de 95 pizarras, sin embargo faltan los dibujos correspondientes a los n<sup>os</sup> 57 a 79 inclusive, sin que hasta el momento hayamos podido averiguar dónde están ni, por tanto, saber de qué tipo de piezas se trataba<sup>25</sup>.

22 Cf. GUTIÉRREZ PALACIOS, A. “Yacimiento de el Castillo” en *Miscelánea arqueológica de Diego Álvaro*. Ávila. 1966. Excma. Diputación provincial de Ávila. (=G. Palacios, *Miscelánea*).

23 También debe unirse a estos lugares el del “Chorrillo”, también en la Dehesa del Castillo de Diego Álvaro, de época tardorromana y donde se encontraron villas romanas del Bajo Imperio. Cf. N.A.H. I. 1953, p. 189 y G. Palacios, *Miscelánea* cap. II.

24 Una vez más nuestro reconocimiento para con don Luis Vázquez de Parga, que nos permitió ver esta Memoria y estudiarla, así como a doña María Mariné que hizo otro tanto con los papeles de don Arsenio G. Palacios.

25 En el inventario hay un dibujo esquemático de cada pieza que a veces no reproduce los contornos originales; sin embargo permite distinguir con bastante facilidad la pizarra en cuestión. Los dibujos están numerados correlativamente.

En el Museo de Ávila se encuentran dos pizarras numéricas y tres de dibujo, una de las cuales es donación del señor Santa Olalla.

En cuanto a las pizarras de texto, se encuentran en el citado museo las correspondientes a los números de edición: 40, 43 a 55, 57 a 59, 63 a 73 y 74.

Las nºs 39, 41 y 42, 61 y 62 se encuentran en la colección privada de don Manuel C. Díaz y Díaz en la Universidad de Santiago de Compostela, así como las nºs 56, 71 y 72, identificadas a partir del Inventario y otras sin identificar aún de los tres tipos, así como piezas de la Lancha de Trigo (vid. infra).

La pizarra nº 60, que actualmente se encuentra en el Museo Arqueológico Nacional en Madrid, procedente de la colección Santa Olalla, se halla inventariada con el nº 1 de las citadas memorias de Excavaciones de Gutiérrez Palacios.

La pizarra nº 11, publicada por Gómez Moreno, *Documentación* p. 62, con el nº XX, donde señala que “se dice procedente de Galinduste e inventariada como de Diego Álvaro”, creemos que es de Galinduste, lugar en el que la hemos clasificado (vid. supra # 17, s.v. y edición), por las siguientes razones: ya había sido publicada por Maluquer en la Carta arqueológica de Salamanca una fotografía de esta pieza, con anterioridad a la edición de Gómez Moreno. La recoge también Díaz y Díaz en su artículo citado “Un document privé...”, como fotografía procedente del Seminario de Arqueología de la Universidad de Salamanca<sup>26</sup>.

No es extraño que esta pieza hubiese pasado a formar parte del lote de las de Diego Álvaro, junto con otras de Galinduste, nºs 8, 9 y 10, también en el Museo de Ávila, ya que el propio don Arsenio Gutiérrez Palacios fue quien excavó el lugar llamado “el Colmenar” en esta población y con anterioridad a las campañas de Diego Álvaro<sup>27</sup>.

Por último en los dibujos publicados por el autor de la excavación en la Miscelánea de Diego Álvaro (vid. nota 22) se atribuye a esta pizarra un origen castillense, mientras que a la nº 60 se la sitúa en Galinduste. Pero, como hemos mencionado, esta última figura con el nº 1 del inventario del autor mientras que la nº 8 no aparece —aunque, lógicamente pudiera haber sido de las dibujadas en las hojas que faltan en el mismo—. Sin embargo, nos inclinamos a pensar que hay un error en los epígrafes en esta publicación y que el origen de la nº 11 es Galinduste, como indican Maluquer de Motes y Díaz y Díaz.

### *Bibliografía*

NOTICARIO ARQUEOLÓGICO HISPÁNICO (= N.A.H.): Tomo I, 1953, pp. 223, 235, 236.

GUTIÉRREZ PALACIOS: *Miscelánea* (citado en nota 22);

MALUQUER, PALACIOS G, DÍAZ: *Lancha de Trigo* (vid. # 2).

LARRÉN IZQUIERDO, H.: “Arqueología medieval en la provincia de Ávila. Estado de la cuestión” en *1º Congreso de Arqueología medieval*. Huesca. 17-19 abril 1985. (En prensa).

### **Diego Álvaro: La Lancha de Trigo**

# 38. Situado en la Dehesa del Berrocal, también perteneciente al municipio de Diego Álvaro, este lugar dista 1 km. escaso de la Dehesa del Castillo y 2'5 kms. de la provincia de Salamanca.

Como ya hemos señalado (vid. # 14), es una zona con grandes bloques de granito y gneis

---

26 Cuando Díaz y Díaz escribe su artículo “Un document privé” se ignoraba el paradero de esta pieza, así como el de la nº 8. Ambas habían estado en el Seminario de Arqueología de la Universidad de Salamanca. Actualmente en Ávila.

27 Este lote de pizarras, depositado en el Museo de Ávila, pasó a don Manuel Gómez Moreno para su estudio y fue nuevamente devuelto al Museo en julio de 1968.

que presenta en la parte baja de la vertiente afloramientos de pizarras, "aunque nunca de la calidad de las utilizadas en el poblado, que son, sin duda, importadas de la región salmantina de Salvatierra" <sup>28</sup>.

Según los autores de la excavación, que se realizó en 1956, se encontraron varios núcleos de viviendas —siete casas— con cerámicas, tégulas y otros materiales escasos e inexpresivos para facilitar la cronología del yacimiento (tan sólo una estela discoidea, semejante a otra aparecida en el Castillo, lo que hace pensar en una necrópolis cercana). Así pues, los únicos elementos que permiten su datación son las pizarras, pequeñas y fragmentarias, reutilizadas en la construcción de las casas, lo que confirma su falta de aprovechamiento como material escritorio y sitúa su cronología no antes del s. VIII. Asimismo estas piezas parecen provenir de la Dehesa del Castillo.

Las pizarras encontradas pertenecen a los tres tipos y en cuanto a las de texto son las nºs 75 a 91. De las que no hemos podido ver los nºs 77, 78, 79 y 89 e ignoramos dónde se encuentran. La nº 75 está en el Museo de Ávila y el resto en la citada colección del doctor Díaz y Díaz, en Santiago de Compostela.

### Navasangil (Solosancho)

# 39. En la meseta del cerro de Navasangil se encuentra el yacimiento de "el Cerro", cercano a Villaviciosa, en el término municipal de Solosancho. Este yacimiento fue descubierto por don Antonio Molinero Pérez, llevándose a cabo prospecciones arqueológicas entre 1947 y 1949. Posteriormente don Enrique Pérez Herrero ha realizado dos campañas de excavación entre 1977 y 1979.

Según su informe <sup>29</sup> se aprecian cuatro niveles distintos en el terreno, indicando el 2º de ellos una destrucción del poblado. En el 3º es donde aparecen cerámicas de época paleocristiana y visigoda, vidrios, etc. y un número considerable de pizarras numéricas, pero no ha encontrado ninguna pieza de texto.

Sin embargo, en otras referencias a este paraje (vid. bibliografía) se habla de pizarras de texto, que no hemos logrado localizar hasta el momento.

### Bibliografía

N.A.H. Tomo II p. 237

LARRÉN: *Op. cit.* y Documentación inédita de los fondos del Museo provincial de Ávila.

### Ramacastañas

# 40. En torno a esta zona, aunque desconocemos el lugar exacto de los hallazgos, se han encontrado pizarras numéricas, alguna de ellas con dibujos al lado de los números, junto a restos de cerámica objetos agrícolas y monedas que hacen pensar en un núcleo tardorromano, con

---

<sup>28</sup> Cf. Maluquer, G. Palacios, Díaz, *Lancha de Trigo*, p. 61. Vid. # 21, s.v. SALVATIERRA DE TORMES.

<sup>29</sup> Queremos mostrar nuestro agradecimiento a don Enrique Pérez Herrero que ha tenido a bien no sólo hablarnos del yacimiento, sino enviarnos un avance de las conclusiones de su estudio, así como permitimos ver las pizarras por él encontradas.

solución de continuidad, que además puede verse corroborada por existir vidrios y otros materiales quemados que indican destrucción<sup>30</sup>.

### (¿El Tiemblo?)

# 41. La pizarra 92, dada a conocer por Anscari Mundó y que se conserva en el Seminario de Arqueología de la Universidad de Barcelona, podría proceder de este lugar, aunque no es seguro, ya que también podría ser de Diego Álvaro.

Sobre este dato concreto no tenemos más información; sin embargo, de tener su origen en el Tiemblo, se enmarcaría en un contexto plenamente visigótico, ya que excavaciones hechas por A. Gutiérrez Palacios en 1966 en el término de Valdesanmartín dieron como resultado el descubrimiento de una necrópolis de época visigoda, con una veintena de enterramientos a base de lajas de pizarra en forma trapezoidal con una orientación oeste-este.

### *Bibliografía*

MUNDÓ MARCET: *Pizarra*.

LARRÉN: *op. cit.*

### B) Hallazgos fuera de contexto

#### **Chamartín**

# 42. Cerca de los restos arqueológicos de un castro y necrópolis de época prerromana han aparecido pizarras escritas en un lugar conocido como "el Palomar", sin que sepamos cuántas son. En la R.A.H. se conservan 3 numéricas, 2 de dibujo y 1 fragmento pequeño de forma redondeada y que, como señala G. Moreno, *Documentación* p. 13, resulta ilegible. Entre otras razones porque el texto —lo poco que cabe en la pieza— parece haber sido tachado, o incluso deformado, con trazos encima realizados con el mismo objeto metálico utilizado para la escritura.

### *Bibliografía*

MORENO, G.: *Documentación*, p. 13 y Documentación de los fondos del Museo provincial de Ávila.

#### **Martínez**

# 43. Proceden de un camino de este pueblo, limítrofe al N. y E. con Diego Álvaro, tres pizarras numéricas y una de texto adquiridas por don F. Fernández Gómez, que tuvo la amabilidad de describirnos las circunstancias y lugar del hallazgo, producido en 1974. Se trata de una aparición fortuita, como en otras ocasiones.

La pizarra de texto es la nº 94. Las cuatro piezas se hallan en el Museo de Ávila.

---

30 Estos objetos pertenecen a la colección privada de la familia Martino. Su actual propietario, señor David Martino, aunque no ha podido precisarnos el lugar exacto de su aparición, cree que se encontraron todos juntos en una zona pequeña. Nos ha facilitado toda la información de que disponía, brindándonos la oportunidad de ver los materiales y estudiar las pizarras.

## **Mercadillo**

# 44. De este pequeño poblado agregado a Narrillos del Álamo, muy cerca de Diego Álvaro y en la frontera con Salamanca, procede la pizarra nº 93, encontrada por don José García Martín en superficie, en la finca de "las Cortinas". Su descubridor publicó un dibujo de la pieza junto con otro de la nº 19 (procedente de Cañal de las Hoyas en Pelayos, como hemos indicado) en el periódico salmantino "el Adelanto" el 7 de febrero de 1974 <sup>31</sup>.

## **C) Referencias a pizarras no identificadas y/o localizadas**

### **Arevalillo**

# 45. En la zona N.O. de este término municipal, así como en Valdeiglesia, don A. Gutiérrez Palacios encontró cerámica visigoda y fragmentos de pizarras escritas que, desgraciadamente, no hemos podido localizar.

#### *Bibliografía*

N.A.H. Tomo I. 1953, p. 235.

LARRÉN, *op. cit* y Documentación de los fondos del Museo de Ávila.

### **Ávila**

# 46. Pizarra numérica opistógrafa encontrada en Ávila en el camino de la Huerta del Moro el 26 de agosto de 1957 por don A. Molinero Pérez.

#### *Bibliografía*

Inventario de A. Molinero Pérez (inédito) nº 1234. (En este inventario también se hace referencia a las pizarras del Castillo de Diego Álvaro encontradas con anterioridad a 1937 por don A. Gutiérrez Palacios, pero cuyo paradero se desconocen. Llevan los nºs 851 a 854 de este inventario).

### **Cabezas del Villar**

# 47. Enclave romano con diferentes zonas de hallazgos como "el Charcón", "el Cordón", "el Ferial". Junto a este último se han encontrado pizarras numéricas.

#### *Bibliografía*

N.A.H. Tomo I. 1953, p. 187.

MORENO, G.: *Documentación* p. 41 y Documentación de los fondos del Museo de Ávila.

---

<sup>31</sup> En Mercadillo, pero ignoramos si cerca o no del lugar de la pizarra, se encontró una escultura de bronce itifálica "con túnica ceñida con cinto" y sigillata de mala calidad, cf. N.A.H. I. 1953, p. 227.

### **Cardeñosa**

# 48. A 1 km. de este pueblo y cerca del molino del Castillo se encontró una pizarra numérica (vid. # 11 y nota 2).

#### *Bibliografía*

RODRÍGUEZ ALMEIDA, A.: *Ávila Romana*. Ávila. 1980, p. 152. Se hace referencia a 2 pizarras de Cardeñosa, hoy perdidas.

### **San Miguel de Serrezuela**

# 49. En la Dehesa de Bellanosa a 3 kms. al N. de este pueblo, se han encontrado pizarras de los tres tipos junto con materiales cerámicos y metalúrgicos afines a los de Diego Álvaro.

#### *Bibliografía*

N.A.H. Tomo III-IV. 1956, p. 323, en una referencia hecha por Gutiérrez Palacios, que excavó el lugar. Según su información, los hallazgos están en su colección particular.

### **Valdeiglesia**

# 50. Vid. # 45. Cf. N.A.H. Tomo I. 1953, pp. 235-236.

## **3. CÁCERES**

### **Abadía**

# 51. En realidad no existe, que sepamos, una referencia concreta al número exacto de piezas que proceden de este lugar, situado muy cerca de Segura de Toro y al norte de Plasencia. Sin embargo, en el mapa presentado por G. Moreno, *Documentación*, p. 10, aparece señalado como una de las localidades donde se han encontrado pizarras numéricas.

#### *Bibliografía*

MORENO, G.: *loc. cit.*

LÓPEZ SERRANO, *La escritura y el libro*, p. 414.

### **Jarandilla**

# 52. A fines de 1960 se encontró una pizarra numérica junto al monasterio de Santo Domingo "extramuros". A pocos metros del camino real que se utilizó como calzada romana desde Jarandilla hasta Navalgajo y Navalanguilla, hasta Barco de Ávila, a 2 ms. de profundidad. La pieza contiene cifras de I en diversas combinaciones y 3 de L.

#### *Bibliografía*

Noticia dada a conocer por V. SORIA SÁNCHEZ en el diario "Hoy" de Badajoz el 6 de junio

de 1961 y en *XI Congreso Nacional de Arqueología*. Mérida. 1968. Publicado en Zaragoza. 1976, pp. 571-572. Información obtenida en los fondos del C.I.L. en España. Instituto Arqueológico Alemán.

### **El Barrado**

# 53. En este lugar situado en la Vera de Plasencia apareció la pizarra nº 103, que se conserva en R.A.H. Su hallazgo fue casual, en una zona donde no han aparecido otros restos arqueológicos antiguos.

#### *Bibliografía*

MORENO, G.: *BSAA*, p. 26.

— *Misceláneas*, p. 211.

— *BRAE*, pp. 43-45.

— *Documentación*, pp. 32-34. Vid. bibliografía citada en la edición de la pieza y # 2 y # 5.

### **Segura de Toro**

# 54. De este lugar proceden algunas pizarras numéricas, según la noticia que ofrecía Vicente Paredes en 1886 en su libro *Origen del nombre de Extremadura*, p. 32 y que según Díaz y Díaz, *Un document privé*, p. 55 se encuentra en el Museo de Cáceres, como así parece<sup>32</sup>.

En el "Museu Nacional de Arqueologia e Etnologia" de Lisboa se halla una pizarra numérica procedente de Segura de Toro. Al parecer, se trata de una pieza enviada por Vicente Paredes a J. Leite de Vasconcellos hacia 1886 según indica Coelho (vid. infra bibliografía). El propio G. Moreno, *Documentación*, p. 12 da la noticia de este envío, señalando que no se obtuvieron consecuencias del mismo.

La pieza tiene unas dimensiones de 26'5 x 11'5 x 0'7 cms., pero es fragmentaria como la mayoría.

#### *Bibliografía*

COELHO, L.: *O. Archeologo Portugues*. serie III. vol. 6. Lisboa 1972, pp. 275-279, con dos fotos y calcos. (Datos obtenidos de la documentación del C.I.L. en España. Instituto Arqueológico Alemán). En este artículo, donde se hace una descripción exhaustiva de la pieza, así como de las cantidades numéricas que aparecen, se hace referencia a una noticia obtenida por don Manuel Andrade Maia sobre la aparición de pequeñas piezas grabadas junto a la capilla de San Andrés en Almofala, en Figueira do Castelo Rodrigo, en la margen izquierda del río Águeda; pero tal noticia (del año 1969 o 1970), no ha podido ser confirmada ni las piezas encontradas. Ninguna búsqueda posterior en esa zona ha dado resultados positivos. No obstante, es innegable la proximidad geográfica con el punto más al oeste dentro de Salamanca, es decir, Lerilla. Por otra parte, hemos indicado en la nota nº 6 la noticia del hallazgo de una pizarra de texto en Braga.

---

32 El director del Museo de Cáceres, señor Álvarez Rojas, nos confirmó que en los fondos del citado museo se encuentran algunas pizarras numéricas, pero no de texto.



#### 4. SEGOVIA

##### Coca

# 55. En una zona dónde no hay afloramientos de pizarras se han encontrado unas 10 piezas numéricas, posiblemente traídas de otra zona.

##### Bibliografía

SÁEZ SÁNCHEZ, C.: "Hallazgo de pizarras visigodas cifradas" en *Anuario de Estudios Medievales*. 15. 1985, pp. 35-37.

#### 5. VALLADOLID

##### Quintanilla de Arriba

# 56. En el límite de este lugar con Cogeces del Monte, en la finca "el Valle" fue encontrada una pizarra numérica de características similares a las conocidas de Ávila y Salamanca. La pieza apareció al ser arada la tierra. En esta zona no existen otros hallazgos similares ni tampoco restos de época visigoda.

Actualmente esta pizarra pertenece a la colección privada de don Alejandro Carrascal Carrascal.

##### Bibliografía

REPRESA, M.<sup>a</sup> F.: "Una pizarra visigótica del tipo de Lerilla" en *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*. (BSAA). Universidad de Valladolid. Tomo XLII. 1976. Artículo en el que se da a conocer la pieza.

PALOL, P. de - WATTENBERG, F.: *Carta Arqueológica de España: Valladolid*. Valladolid. 1974, pp. 82-88, 114-115 y mapa nº 4.

ALONSO ÁVILA, A.: "Valladolid durante los tiempos visigodos" en *Estudios Clásicos*. nº 89. 1985, 245-267. Especialmente pp. 252 y 253. A pesar de tratarse de una bibliografía reciente, los datos sobre la situación de las pizarras expuestos en la nota nº 11 no son correctos en su detalle. No es exacto, por ej., que sólo se conserven 12 ejemplares de pizarras de la col. Tella en el Archivo de la Catedral de Ciudad Rodrigo, de los 98 (?) que componían dicha colección. Como hemos indicado al hablar de Lerilla, había centenares de fragmentos en el Palacio Episcopal de esta ciudad, entre los cuales se encontraba la pizarra nº 1 así como la de dibujo editada por Gómez Moreno. La publicada por Díaz y Díaz en "*Un document privé...*", actualmente se halla en Santiago de Compostela y pertenece a la colección privada de este autor. No está pues, en el Seminario de Arqueología de la Universidad de Salamanca. Sí se hallan en este lugar una serie de piezas numéricas, efectivamente unas 15, como indica la autora de este artículo, Ángeles Alonso Ávila.

#### 6. ASTURIAS

##### Carrio

# 57. En esta pequeña localidad cercana a Navia fue encontrada por dos labradores en 1926,

quienes la donaron a Gómez Moreno para su estudio. Las circunstancias de esto las narra el propio Gómez Moreno, *Documentación*, p. 95. Se trata de la pieza nº 104 de nuestro trabajo (= XLV de Gómez Moreno) a la que hacemos referencia en diversas ocasiones como "pizarra de Carrio". Recuérdese que es la única que se distancia notablemente de las demás en la localización geográfica, siendo además posterior en el tiempo (vid. # 2 y 78 sobre esto).

La pieza consta de dos fragmentos que se encontraron unidos entre sí por medio de un clavo, quedando las dos superficies escritas hacia el interior.

## 7. PIZARRAS DE PROCEDENCIA DESCONOCIDA

# 58. Del mismo modo que tenemos referencias a pizarras cuya localización actual desconocemos, existen algunas piezas que hemos podido ver, tanto de texto como numéricas y de dibujo, de las que ignoramos su origen.

Sin embargo, algunos datos externos pueden orientarnos sobre el mismo. Damos su relación según el lugar donde se encuentran.

### Madrid. Museo Arqueológico Nacional

# 59. Un total de 12 pizarras, 2 de texto (nº 60 y 96 de la edic.) y 10 numéricas se encuentran en el M.A.N. como procedentes de la colección Santa Olalla. La nº 60 es la que hemos identificado como la nº 1 del Inventario de Diego Álvaro, realizado por Arsenio Gutiérrez Palacio (vid. supra # 37). Esto, unido a que en el Museo de Ávila se halla una pizarra de dibujo de Diego Álvaro procedente también de la misma colección, nos hace suponer que quizá la nº 96 y las 10 numéricas del M.A.N. sean igualmente castellenses.

### Madrid. Real Academia de la Historia

# 60. La pizarra nº 102 se conserva en la R.A.H. junto con las restantes que hemos ido mencionando. Sobre ésta señala Gómez Moreno, *Documentación*, p. 30: "Pasó a la Academia de la Historia entre las cosas del P. Fita, juntamente con una acuarela que la reproduce, pero sin declararse su procedencia".

Además hay otra pizarra numérica de la que no hay ninguna referencia escrita en la documentación de la R.A.H.<sup>33</sup>. Pensamos, no obstante, que quizá podría tratarse de la pieza encontrada en Cardeñosa cuyo paradero actual se desconoce (vid. supra # 11).

### Santiago de Compostela. Colección privada M.C. Díaz y Díaz

# 61. En la colección del doctor Díaz y Díaz hay 8 pizarras de dibujo y 2 numéricas de procedencia desconocida. Una de las numéricas tiene escrito en tinta "XXX" y "28" y otra de dibujo "XXV".

En cuanto a las de texto, hemos identificado 3 como de Diego Álvaro (nºs 56, 71 y 72), además de las nºs 39, 41, 42, 61 y 62, pertenecientes a esta misma colección y cuya procedencia de la Dehesa del Castillo era ya conocida (vid. supra # 37, s.v.). La pizarra nº 56 lleva escrito en tinta en el reverso el nº "37", la nº "71", el nº "56" y la nº 72, que consta de dos fragmentos pertenecientes a la misma pieza pero que no son continuos, tiene escrito en tinta en el primer

---

33 Don Luis Vázquez de Parga nos ha comentado este punto, incluso que tal pieza ya estaba cuando don Manuel Gómez Moreno estudió las otras.

fragmento "XII" y "30" y en el segundo el nº "XIII". (El marbete donde lógicamente pondría una numeración árabe, quizá "31" está raspado).

Existen otras que no hemos podido identificar, así la nº 97, 98 y 99. La primera tiene escrito en tinta el nº "VII", la segunda, los números "6" y "IV" en tinta y bolígrafo respectivamente y la nº 99 lleva escrito "R 24" y "V".

Estas numeraciones, que indudablemente son relativas a inventarios, son semejantes a las escritas en pizarras de procedencia conocida, por lo que, si no provienen de Diego Álvaro, creemos que sí, al menos, de alguna excavación de Gutiérrez Palacios, lo que nos hace barajar sólo tres posibilidades —al menos para las pizarras de texto—, a partir de las excavaciones realizadas por el mencionado autor: Diego Álvaro, tanto la Dehesa del Castillo como Lancha de Trigo (ésta nos parece más improbable ya que no están editadas por Díaz y Díaz con los otros fragmentos en el artículo sobre estas excavaciones) y Galinduste. Sin embargo, no nos es posible, por el momento, concretar más.

Las pizarras nºs 100 y 101 no tienen ningún tipo de identificación que nos permita suponer su origen.

### III. ALGUNAS CONCLUSIONES SOBRE EL CONTEXTO GEOGRÁFICO-ARQUEOLÓGICO

# 62. A la vista de estos datos podemos establecer unas primeras conclusiones parciales sobre el contexto geográfico-arqueológico y aspectos que de él se derivan.

#### 1. LOCALIZACIÓN

Dentro de los límites geográficos marcados (vid. mapa 2), podemos hablar de dos zonas, una contigua a la otra, donde los puntos de localización son numerosos, así como la cantidad de pizarras encontradas.

La primera comprende los enclaves abulenses que, desde Cabezas del Villar hasta Mercadillo, se escalonan a lo largo del límite provincial con Salamanca, teniendo a Diego Álvaro como yacimiento más importante, y ya en esta provincia desde Navahombela, muy próximo a Mercadillo<sup>34</sup>, hasta Fuenterroble de Salvatierra, con una especial acumulación en torno al río Tormes y sus regatos, con el enclave de Salvatierra, como núcleo fundamental. (Vid. mapa 3).

En dirección S.O. y desde Santibáñez de la Sierra, localidad distante unos 16 km en línea recta de Fuenterroble, las poblaciones situadas en las estribaciones de la Peña de Francia, y que actualmente pertenecen al partido judicial de Sequeros, definen la segunda zona. Sin embargo aquí los hallazgos son más esporádicos, en la medida en que los conocemos.

Los otros enclaves de estas provincias (vid. mapa 2) parecen dispersos, aislados, como lo resultan también con respecto a éstos (pero no entre sí) los puntos de Abadía, Segura y el Barrado en la provincia de Cáceres. Pero este aislamiento no se debe a quedar más distantes y espaciados con respecto a las zonas que hemos establecido, sino porque, a juzgar por la escasez de pizarras encontradas en cada uno, a veces piezas únicas, —excepción hecha, claro está, de Lerilla—, efectivamente parecen aportar sólo elementos de juicio aislados. Sin embargo nunca completamente desconectados de los demás, pues todos se mueven en unos límites geográficos

---

34 Piénsese que Armenteros, término al que está agregado Navahombela, perteneció antes a Ávila y está junto a Mercadillo, cf. Madoz, *op. cit.* s.v.

estrechos, aunque el límite de Braga, en Portugal, ya los ensancha considerablemente en dirección N.O.<sup>35</sup>.

Si, por otra parte, tenemos en cuenta los condicionantes antes expuestos (vid. # 12), así como el reconocimiento de los estudiosos de que la arqueología medieval es poco conocida en estas zonas y se han efectuado relativamente pocas campañas de excavación en yacimientos de esta época<sup>36</sup>, podremos valorar estos lugares aparentemente aislados como puntos de enlace que forman una red, por así decir, que no sólo amplía el espacio territorial en el que las pizarras sirvieron comúnmente como material de escritura, sino que, junto con otros vestigios arqueológicos, descubre un área concreta de asentamientos visigodos importantes, dentro del marco históricamente conocido de civilización de esta época, con una vida económica y cultural notoria, según expondremos e intentaremos probar más adelante (vid. Vª parte del trabajo).

Esta red podría ser tupida si nuevos yacimientos se descubriesen, como sería deseable; yacimientos que, en nuestra opinión, fácilmente corroborarían el estado de cosas que apuntan los materiales existentes.

## 2. SITUACIÓN ARQUEOLÓGICA

### A) El núcleo de Salvatierra de Tormes

# 63. En las tierras donde se asienta Salvatierra las pizarras constituyen uno de los elementos más característicos del paisaje<sup>37</sup>. Grandes afloramientos al margen del embalse de Santa Teresa, donde se sitúa el yacimiento arqueológico, se prolongan por debajo de las aguas y es posible verlos aún mejor cuando baja el nivel de las mismas. Aquí, esparcidos por millares, están depositados fragmentos de formas muy diversas, algunos con la superficie realmente lisa, lo que puede hacernos pensar que algunas de las piezas que consideramos pulimentadas —que desde luego las hay—, en realidad no tuvieron necesidad de ser preparadas; esto resulta más comprensible por cuanto que otras muchas son de aspecto rugoso, sin preparación alguna e incluso muy poco propicias para ser soporte material de escritura. Otro tanto ocurre con los cortes. Las exfoliaciones de este tipo de piedra permiten márgenes rectos y no siempre son éstos que hoy vemos los originales; así sucede, por ej., con la pizarra nº 29, que presenta los laterales con un corte limpio, a primera vista antiguo, y sólo gracias al texto sabemos que era de dimensiones mayores.

Ante este paisaje, la afirmación de que Salvatierra era el centro del suministro del que se

---

35 Recuérdese lo dicho en la nota 6 sobre la pizarra procedente de Braga, encontrada hace poco tiempo.

36 Por citar apreciaciones muy concretas resaltamos las palabras de Fabián y otros, *op. cit.* con respecto a los poblados de Cañal de la Hoyas en Pelayos (Salamanca) primero y de Larrén Izquierdo, *op. cit.* sobre la arqueología medieval abulense después: "La existencia de estos poblados y cuanto puede estudiarse sobre ellos viene a aportar un dato de considerable valor para el estudio de la población hispano-visigoda en la provincia. cuyo desconocimiento actual es poco menos que total... se han localizado nuevos yacimientos que permiten al menos conocer algunos habitats... aproximándonos de una manera sistemática —hasta el momento sólo se contaba con noticias aisladas— a la problemática arqueológica de la etapa altomedieval en esta zona meridional del Duero".

"Se podría interpretar que, ante el escaso número de yacimientos excavados (seis desde los años cuarenta) y la práctica inexistencia de publicaciones, las tierras abulenses son yermas en cuanto a datos arqueológicos de época medieval se refiere. Sin embargo la realidad es otra distinta". (Más adelante habla de 130 asentamientos citados, señalando que sólo de 33 de ellos se tiene algún tipo de noticias).

37 Actualmente este pueblo, de aspecto desolado y con pocos habitantes, llama la atención por sus casas construidas mayoritariamente en pizarra, incluso a la puerta de algunas de ellas hay poyos formados con grandes lajas de una sola pieza.

valían todas las poblaciones cercanas, incluso la de Diego Álvaro, se hace evidente <sup>38</sup> y, especialmente, cuando sabemos que un puente de época romana la comunicaba con los pueblos situados en la margen contraria del río.

Pero esta comunicación, en buena parte facilitada por el puente, no era, como es de suponer, para transportar exclusivamente material sino que debía darse en todos los aspectos de la vida cotidiana entre las distintas poblaciones que tendrían a Salvatierra como ciudad más importante y centro económico de la zona. Que debió serlo y no sólo en época visigoda sino ya anteriormente, y también después, lo atestiguan sus restos (vid. lo expuesto sobre este lugar en # 21).

Así se expresan los arqueólogos del Museo de Salamanca (cf. Fabián y otros, *art. cit.* y bibliografía allí citada): "Todo parece indicar que Salvatierra fue la población de mayor entidad de la zona, con un área de influencia en torno a ella eminentemente rural y agropecuaria como las del Cañal, sin que podamos descartar aún actividades de otra índole. Avalan esta apreciación restos materiales, arquitectónicos fundamentalmente, aparecidos en Salvatierra".

## B) El núcleo de Diego Álvaro

# 64. Si Salvatierra, por sus vestigios, era un foco importante en torno al cual girarían pequeños núcleos de población, no podemos dejar de considerar, a su vez, que también Diego Álvaro lo sería a juzgar por los hallazgos de los distintos enclaves de la Dehesa del Castillo: los Corralillos, el Chorrillo, lugar que presenta restos de construcciones tardorromanas, sigillata, monedas del Bajo Imperio que fueron utilizadas en época visigoda, etc., así como por los datos que nos suministran las pizarras que, como veremos por los textos, ofrecen una información indudable sobre una vida económica activa, de carácter agropecuario al igual que en Salvatierra y sugieren, incluso, la existencia de haciendas privadas y partes de tierra arrendadas, con una entidad suficiente como para necesitar una administración organizada.

Estas actividades se ven ampliadas y complementadas por otras relacionadas con acuerdos de compra-venta y otros asuntos que ponen de manifiesto no sólo la existencia de tales movimientos económicos sino también la de un soporte jurídico que los avalaba y legalizaba.

# 65. Se trata, desde luego, de un contexto arqueológico poco conocido y en algunos lugares nada en absoluto; de ahí la vaguedad de los datos apreciable a la hora de intentar caracterizar la zona de Salamanca, Ávila o Cáceres relacionada con las pizarras. Pero, a pesar de ello, todos los datos, ya sean sobre hallazgos fortuitos o lugares excavados, apuntan a confirmar que estamos ante poblaciones antiguas, plenamente romanizadas, que continúan existiendo en época visigoda, después de haber sufrido, probablemente, las convulsiones lógicas de la invasión de los pueblos germanos, y que, por tanto, se han asimilado y han pervivido ante la nueva situación, fusionándose en una misma comunidad hispano-visigoda tanto los elementos romanos como los foráneos. Algo de esto, aunque débilmente, deja entrever la onomástica de las pizarras.

Esta situación de asimilación y pervivencia sería paralela a la de otras zonas y, más concretamente, en el área de Salamanca, ciudad ésta que después de la estabilización de la monarquía visigoda volvió a recuperar la importancia que había tenido con anterioridad a las invasiones, llegando a convertirse en Sede episcopal y a acuñar moneda bajo el mandato de algunos monarcas visigodos <sup>39</sup>.

---

38 Cf. Maluquer, G. Palacios, Díaz, *Lancha de Trigo*.

39 Cf. Maluquer, *Carta*, s.v.

#### IV. DISTRIBUCIÓN DE PIZARRAS POR TIPOS Y LUGARES

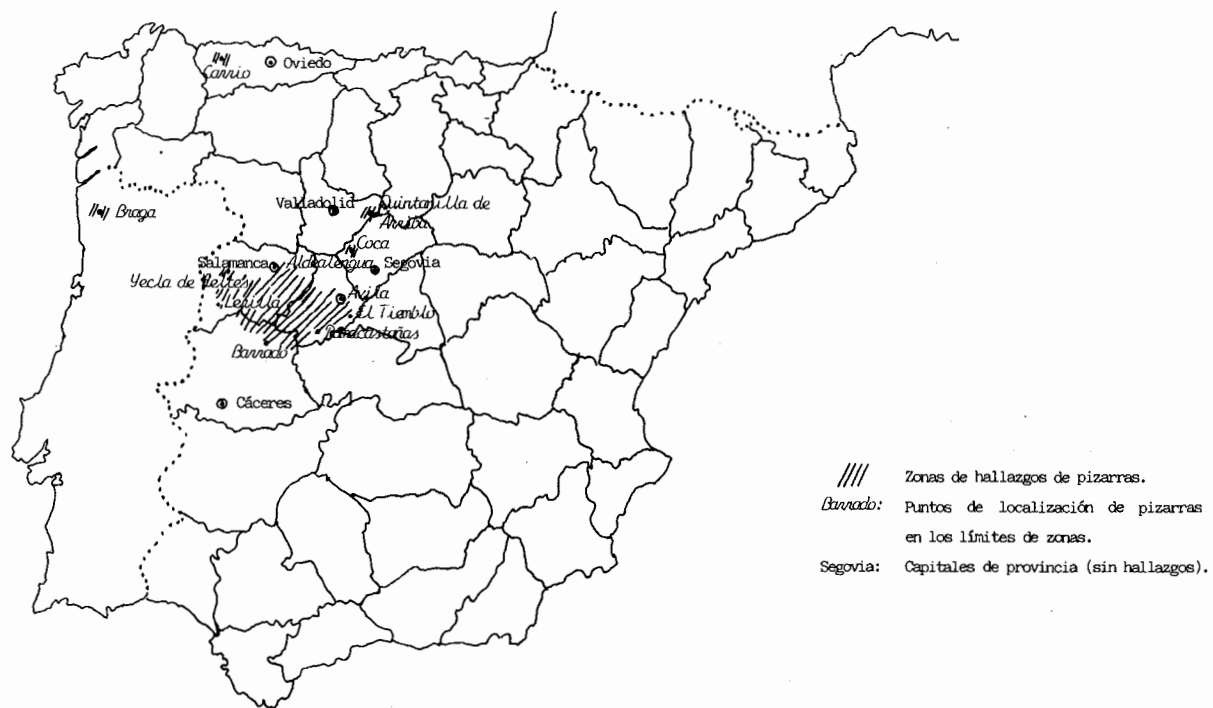
# 66.

	TEXTO	NUMÉRICAS	DIBUJO
<b>SALAMANCA</b>			
ALDEALENGUA	+		
ARROYOMUERTO		(+)*	
BERROCAL DE HUEBRA		(+)*	
CALVARRASA DE ABAJO			+
FUENTERROBLE DE SALVATIERRA	+	+	
GALINDUSTE	+	(+)	+
MARTÍN PÉREZ	+		
GARCIBUEY		(+)	
HONDURAS (BARBALOS)		+	+
HUERTA	+		
LERILLA	+		+
LINARES DE RIOFRÍO		+	
MOGARRAZ		(+)	
MOLINILLO	(+)	(+)	(+)
NAVAHOMBELA	+		
PELAYOS	+	+	+
PERALEJOS DE SOLÍS	+		
SALVATIERRA DE TORMES	+	+	
SAN MARTÍN DEL CASTAÑAR	+		
SANTIBÁÑEZ DE LA SIERRA	+	+	
SOTOSERRANO		(+)	
YECLA DE YELTES	+	+	
<b>ÁVILA</b>			
AREVALILLO	(+)?	O de otro tipo (vid. # 45).	
ÁVILA		(+)	
CABEZAS DEL VILLAR		(+)	
CARDEÑOSA		(+) (vid. # 11, nota 2)	
CHAMARTÍN	+	+	+
DIEGO ÁLVARO			
DEHESA DEL CASTILLO	+	+	+
LANCHA DE TRIGO	+	+	+
MARTÍNEZ	+	+	
MERCADILLO	+		
NAVASANGIL (SOLOSANCHO)		+	
RAMACASTAÑAS		+	
SAN MIGUEL DE SERREZUELA	(+)	(+)	(+)
EL TIEMBLO	+?	Nº 92, quizá de Diego Álvaro	
VALDEIGLESIA	(+)?	O de otro tipo (vid. # 50)	

	<b>TEXTO</b>	<b>NUMÉRICAS</b>	<b>DIBUJO</b>
	<b>CÁCERES</b>		
ABADÍA		(+)	
EL BARRADO	+		
ARANDILLA DE LA VERA		(+)	
SEGURA DE TORO		+	
	<b>SEGOVIA</b>		
COCA		+	
	<b>VALLADOLID</b>		
QUINTANILLA DE ARRIBA		+	
	<b>ASTURIAS</b>		
CARRIO	+		
	<b>PORTUGAL</b>		
BRAGA	+		
FIGUEIRA DO CASTELO RODRIGO		(+)	(vid. # 54).
<b>PROCEDENCIA DESCONOCIDA O INSEGURA</b>			
MADRID M.A.M.	+	+	
MADRID R.A.H.	+		
SANTIAGO DE COMPOSTELA	+	+	+

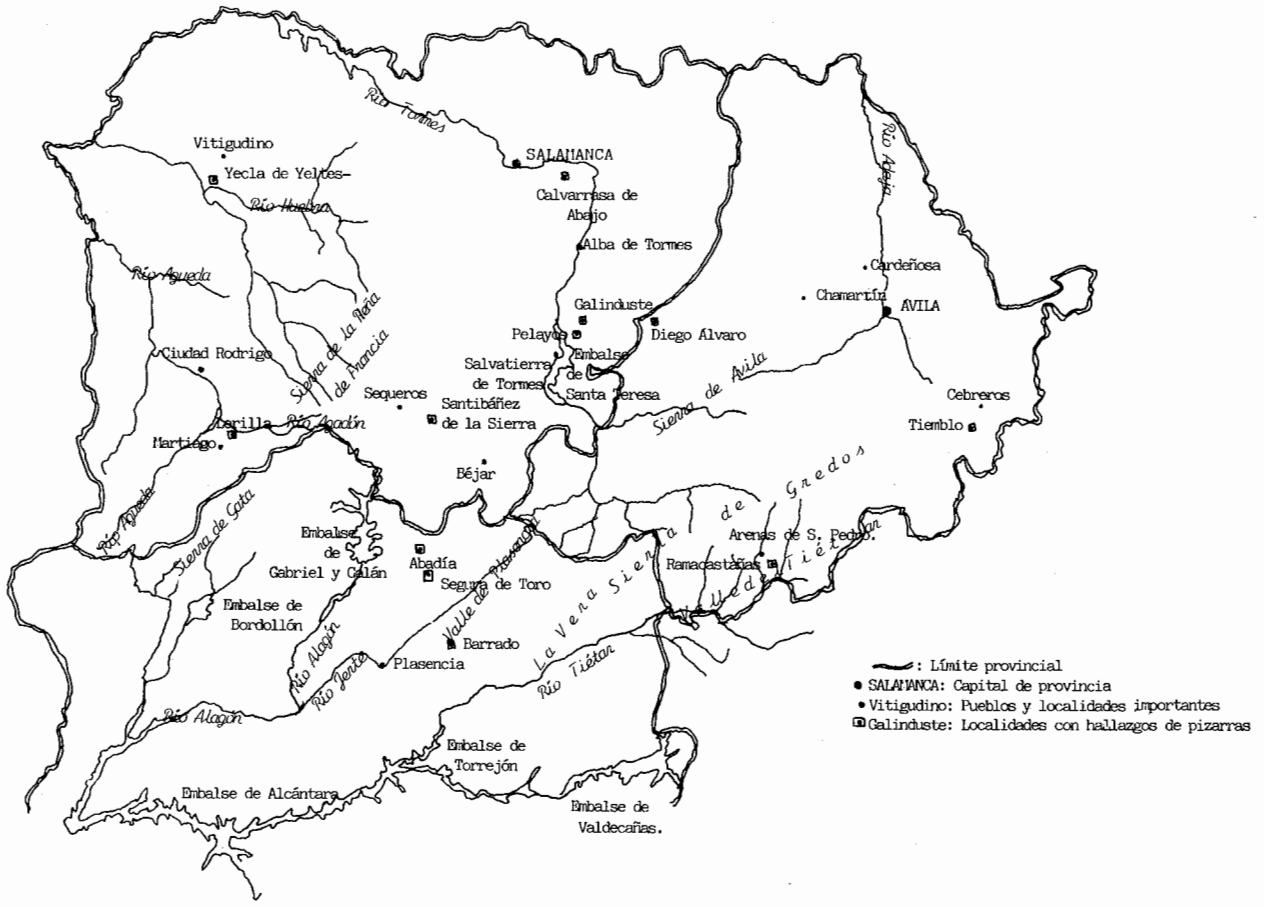
\* Los paréntesis hacen referencia a la totalidad de pizarras de una u otra clase que no hemos podido localizar ni sabemos dónde se encuentran, ni su número.

Mapa nº 1. Localización de pizarras en la península Ibérica.





Mapa nº 2. Zona principal de hallazgos de pizarras: Salamanca, Ávila y norte de Cáceres.



Mapa nº 3. Zona de mayor acumulación de hallazgos y clases de pizarras.

