

LA CUEVA NEGRA. EXCAVACION DE TANTEO, DICIEMBRE DE 1985

M. Amante Sánchez

Durante los días catorce al diecinueve de diciembre de 1985 y contando con la valiosa colaboración de un grupo de licenciados y alumnos de la especialidad de Historia Antigua y Arqueología de la Universidad de Murcia,⁽¹⁾ llevamos a cabo una campaña arqueológica de tanteo en el paraje denominado popularmente como "La Cueva Negra", sito en el término municipal de Fortuna (localidad distante veintiseis kilómetros en dirección noreste de la capital murciana).

SITUACION GEOGRAFICA DEL LUGAR

El yacimiento se encuentra a unos dos kilómetros al noroeste del actual núcleo urbano de Fortuna⁽²⁾ localizado a 38° 12' 35" de latitud Norte, y a 2° 32' 40" de longitud Este según el meridiano de Madrid.⁽³⁾ A pesar de su nombre, más que de una cueva se trata de un conjunto de abrigos, (tres en total), magníficamente situados. Protegidos al Norte por su masa rocosa, abiertos al Sur, de donde reciben generosamente los rayos solares, y bien provistos de agua que mana en varios puntos de su interior, constituyen un espléndido lugar para el desarrollo de la vida humana en tiempos pasados.

LA EXCAVACION

El descubrimiento de las inscripciones latinas, que se extienden a lo largo de la parte superior de la roca, planteó la necesidad de realizar trabajos arqueológicos en este lugar, con objeto de buscar el contexto material del mismo, y la posible relación en su caso, con las inscripciones mencionadas. Para ello elegimos el abrigo norte, que por sus dimensiones y situación nos pareció el más idóneo. De su techo decreciente conforme avanza hacia el interior, totalmente ahumado por las fogatas de pastores y visitantes ocasionales,⁽⁴⁾ brota un continuo flujo de agua que en la actualidad se ve recogido en un depósito, del cual se abastecen, aún hoy día, algunas gentes de los alrededores.⁽⁵⁾

Tras limpiar meticulosamente toda la extensión del abrigo, se procedió a plantear una primera cuadrícula a la que se denominó número 1, con unas di-

mensiones de doce metros cuadrados, su situación a los pies del abrigo con dirección Este-Oeste se condicionó para hacer coincidir su perfil norte con la cara externa de una gran roca cuya superficie parecía haber sido cortada expreso por la mano del hombre. Siguiendo un agrupamiento de piedras de grandes dimensiones y con dirección Norte-Sur, se estableció la cuadrícula número 2 de seis metros cuadrados, junto al depósito de agua. Por último se planteó una tercera cuadrícula en el extremo Este de tres metros cuadrados, con la que se completó el campo a trabajar. En esta misma zona se estableció el punto cero ideal.

Cuadrícula 1

Se dividió en dos sectores de tres por dos metros. El sector Oeste recibió el nombre de A, y el sector Este el de B, excavándose cada uno de ellos de forma individual.

Sector A (fig. 1)

Tras rebajar el nivel superficial compuesto de una tierra de color gris muy blanda, aparecieron junto al perfil Oeste un considerable conjunto de piedras de medianas y pequeñas proporciones, que se limpiaron y dejaron *in situ*. Se siguió rebajando el resto del sector, determinando dos niveles más antes de dar con la roca (nivel IIA): el IA formado por gravilla blanquecina muy dura, y el 1B de color amarillento e igualmente duro, producto de la degradación natural de la parte superior de la roca. En su conjunto este sector presentó escasa potencia.

El material, globalmente poco significativo, se compuso de algunas escasas lascas de sílex, y abundantes fragmentos de cerámica vidriada, predominando los colores marrón y verde (el vidriado sólo se presenta en el interior de la pieza, el exterior generalmente estriado se muestra ennegrecido lo que nos dice de su uso como útiles de cocina). Hay que reseñar también la aparición de algunos fragmentos de platos de loza blanca de fabricación bastante reciente, todo ello en los mismos niveles que los anteriores.

Pudimos apreciar cómo la roca del perfil norte estaba cortada de manera simétrica, en forma de uve, alineada con las piedras de la cuadrícula 2 (de ello hablaremos con detenimiento más adelante).

Sector B (fig. 2)

Tras rebajar el nivel superficial, formado por una tierra grisácea muy blanda, y ante la posibilidad de encontrarnos con materiales líticos,⁽⁶⁾ parcelamos el sector en seis cuadrantes, dando a la coordenada horizontal las letras de la a a la c, y a la vertical los números 1 y 2. A continuación se rebajó cada uno de ellos individualmente. Los niveles IA y IB presentaron iguales características que en el sector A. Bajo el último de ellos apareció directamente la roca madre (nivel IIA) (fig. 3).

Los materiales exhumados en todos los cuadrantes presentaron una gran homogeneidad. Las lascas de sílex atípicas en pequeña cantidad aparecieron

mezcladas con abundante cerámica vidriada. Solamente el cuadrante 2a presentó en su nivel IB una composición de tierra y material diferente a los demás, la tierra grisácea, en este punto, aportó un número considerable de caracoles grandes (*Helix*) junto a escasísimos fragmentos de lascas de sílex (fig. 4). En toda la cuadrícula la potencia de tierra fue muy escasa, fundamentalmente en el sector A.

Cuadrícula 2 (fig. 5)

Una vez excavado el nivel superficial de tierra gris pudimos apreciar con mayor claridad el agrupamiento de piedras que apenas se adivinaba antes. Se limpiaron cuidadosamente dando la impresión de tratarse de la cubrición de un canal para el transporte de agua, cuyos laterales estaban reforzados por abundantes piedras de pequeño tamaño. Una vez dibujada la planta y tomadas las correspondientes fotografías, se procedió a levantar la cubierta.

El canal

Con dirección noroeste-suroeste, estaba cubierto por doce grandes piedras, la última de las cuales colocada verticalmente, se encajaba perfectamente en la roca que había sido cortada para alojarla. Una vez abierto, dimos con una tierra marrón oscura muy húmeda, bajo la cual se nos mostró una capa blanquecina extremadamente blanda, que resultó ser la parte superior de la roca donde se excavó la caja de la conducción, la cual por acción del continuo correr del agua sobre ella se llegó a degenerar hasta el extremo de poder ser cortada a triángulo con suma facilidad. La base, muy peraltada en la parte superior, buzaba bruscamente en su zona media hasta meterse, siguiendo la dirección suroeste, bajo la gran roca cortada que forma el perfil Norte del sector A de la cuadrícula 1. Los laterales de la construcción estaban reforzados al igual que la cubierta, por un conjunto de pequeñas piedras sin ninguna trabazón entre ellas.

A pesar de su aspecto, que nos recordó los canales romanos que suelen aparecer en yacimientos de nuestro entorno geográfico,⁽⁷⁾ los materiales exhumados de su interior no respondieron a nuestras esperanzas apareciendo junto a abundante cerámica común vidriada algún fragmento aislado de sílex. En el resto de la cuadrícula, los niveles superficial y IA dieron cerámica vidriada con total ausencia de material lítico. El nivel IB nos proporcionó igual tipo de restos arqueológicos, si bien el sílex estuvo representado por dos insignificantes lascas de forma indeterminada.

Cuadrícula 3 (fig. 6)

La potencia de tierra aquí fue escasísima (-4,6 cm.). Bajo el nivel superficial compuesto por tierra negra de fogatas recientes, dimos con la roca (nivel I) sin solución de continuidad.

El material de esta cuadrícula siguió la tónica general del resto de los cortes: abundancia de cerámica vidriada moderna junto a algunas lascas de sílex.

Para completar el trabajo, se procedió a levantar una planta del abrigo

Norte a escala 1:50, donde se sitúan sobre el plano con línea continua los tres cortes objeto de excavación (fig. 7).

CONCLUSIONES Y PERSPECTIVAS

Como hemos podido comprobar a lo largo de las páginas precedentes, el contexto arqueológico del abrigo Norte, no nos ha proporcionado ningún material que se pueda relacionar con las inscripciones latinas. La total ausencia de *terra sigillata*, cerámica común o cualquier otro tipo de material enclavable en época romana, unido a la escasa potencia estratigráfica de este abrigo producida por el lavado continuo del suelo debido a la acción de las aguas caídas en el interior de la "cueva" en tiempo de lluvias, hace que tengan que ser la epigrafía y la paleografía antigua el único medio válido hasta el momento para fechar los grafitos que se extienden a lo largo de la parte superior externa de la roca. No obstante esto, la abundante presencia de lascas de sílex nos dice de una prolongada ocupación de los abrigos desde tiempos prehistóricos favorecida sin duda por su excelente situación, que continúa desarrollándose en tiempos protohistóricos e históricos pero con un carácter diferente relacionado con algún tipo de creencia religiosa en conexión con el carácter salutar atribuido a las aguas que brotan de su interior, que hacía llegar como prueban las inscripciones a gentes de diferentes puntos de la Península ibérica buscando algún tipo de restitución física de sus males.

En cuanto al resto de los abrigos, sólo el Este, a pesar de haber sido vaciado en parte, y apreciarse en su superficie la acción indiscriminada de los furtivos, pudiera contener mayor volumen de restos materiales, si bien no creemos que éstos, en caso de haberlos, puedan pertenecer al período cultural que nos ocupa, extremo éste que deberá confirmarse o desmentirse en el transcurso de futuros trabajos arqueológicos.

MATERIALES MAS SIGNIFICATIVOS

Superficial general de la cuadrícula 1

Lámina 1, núm. 1.— Un fragmento de pared arranque de asa y borde de vaso cerrado moderno con superficie exterior e interior blanca amarillenta. Ø del borde 6 cms. Núm. de inventario CN-85-I-1.

Lámina 1, núm. 2.— Un fragmento de pared con baquetón y borde de un vaso cerrado con superficie exterior e interior vidriada en color amarillo. Ø del borde 9 cms. Núm. de inventario CN-85-I-2.

Lámina 1, núm. 3.— Un fragmento de borde de vaso abierto con superficie interior y exterior con restos de vidriado marrón verdoso. Ø del borde 22 cms. Núm. de inventario CN-85-I-4.

Nivel IA de la cuadrícula 1. Sector A

Lámina 1, núm. 4.— Un fragmento de sílex de color gris. DM 3 x 2'7 cms. Núm. de inventario CN-85-IA-47.

Lámina 2, núm. 5.– Un fragmento de pared y borde de vaso abierto con superficie exterior e interior gris oscuro. Ø del borde 24 cms. Núm. de inventario CN-85-IA-39.

Lámina 2, núm. 6.– Un fragmento de lasca de sílex con restos de cortex de color marrón. DM 4'3 x 2'7 cms. Núm. de inventario CN-85-IA-52.

Nivel IB de la cuadrícula 1. Sector A

Lámina 2, núm. 7.– Un fragmento de lasca de sílex con restos de cortex de color gris. DM 2'7 x 1'5 cms. Núm. de inventario CN-85-IA-53.

Superficial de la cuadrícula 1. Sector B

Lámina 2, núm. 8.– Un fragmento de lasca de sílex de color gris claro. DM 2'2 x 0'8 cms. Núm. de inventario CN-85-IA-54.

Lámina 2, núm. 9.– Un fragmento de sílex con restos de cortex abundantes de color gris. DM 3'4 x 2'7 cms. Núm. de inventario CN-85-IB-70.

Nivel IA de la cuadrícula 1. Sector B

Lámina 3, núm. 10.– Un fragmento de pared y borde de vaso abierto con superficie exterior e interior vidriada de color marrón. Ø del borde 19 cms. Núm. de inventario CN-85-IB-189.

Lámina 3, núm. 11.– Un fragmento de borde y pared de vaso abierto con superficie exterior e interior vidriada de color marrón. Ø del borde 20 cms. Núm. de inventario CN-85-IB-188.

Lámina 3, núm. 12.– Un fragmento de fondo de vaso abierto con superficie exterior e interior vidriada de color amarillo verdoso. Núm. de inventario CN-85-IB-185.

Lámina 3, núm. 13.– Un fragmento de sílex de color gris. DM 3'45 x 2'1 cms. Núm. de inventario CN-85-IB-192.

Lámina 3, núm. 14.– Un fragmento de sílex de color gris. DM 2'7 x 2 cms. Núm. de inventario CN-85-IB-196.

Nivel IA de la cuadrícula 1. Sector B

Lámina 3, núm. 15.– Un fragmento de sílex de color gris. DM 2'5 x 1'9 cms. Núm. de inventario CN-85-IB-197.

Lámina 3, núm. 16.– Un fragmento de lasca de sílex de color gris. DM 3 x 2'1 cms. Núm. de inventario CN-85-IB-193.

Lámina 3, núm. 17.– Un fragmento de lasca de sílex de color gris con restos de cortex. DM 2'5 x 2'9 cms. Núm. de inventario CN-85-IB-216.

Nivel IA de la cuadrícula 1. Sector B. Cuadrante 2b

Lámina 4, núm. 18.– Un fragmento de borde de pequeño vaso abierto con superficie exterior e interior vidriada en color marrón. Ø del borde 14 cms. Núm. de inventario CN-85-IB/2b-253.

Lám. 4, núm. 19.— Un fragmento de sílex de color gris con abundantes restos de cortex. DM 3 x 4'5 cms. Núm. de inventario CN-85-IB/2b-255.

Nivel IB de la cuadrícula 1. Sector B. Cuadrante 2a

Lámina 4, núm. 20.— Un fragmento de sílex de color gris. DM 3'3 x 1'1 cms. Núm. de inventario CN-85-IB/2a-231.

Lámina 4, núm. 21.— Un fragmento de lasca de sílex de color gris oscuro. DM 3 x 1 cms. Núm. de inventario. CN-85-IB/2a-248.

Lámina 4, núm. 22.— Un fragmento de lasca de sílex de color gris. DM. 3'7 x 1'5 cms. Núm. de inventario CN-85-IB/2a-230.

Lámina 4, núm. 23.— Un fragmento de lasca de sílex de color gris con escasos restos de cortex. DM 3'2 x 1'7 cms. Núm. de inventario CN-85-IB/2a-240.

Nivel IA de la cuadrícula 2

Lámina 5, núm. 24.— Un fragmento de pared y borde de pequeño vaso abierto con superficie exterior e interior vidriada de color marrón. Ø del borde 15 cms. Núm. de inventario CN-85-II-69.

Cuadrícula 2. Tierra marrón vaciado del canal parte norte

Lámina 5, núm. 25.— Un fragmento de borde de pequeño vaso abierto con superficie exterior e interior vidriada de color marrón. Ø del borde 12 cms. Núm. de inventario CN-85-II-112.

Lámina 5, núm. 26.— Un fragmento de sílex de color gris. DM 5'5 x 3'1 cms. Núm. de inventario CN-85-II-115.

Lámina 5, núm. 27.— Un fragmento de sílex de color beige. DM 2'3 x 2'4 cms. Núm. de inventario CN-85-II-116.

Superficial de la cuadrícula 3

Lámina 5, núm. 28.— Un fragmento de pared y borde de vaso cerrado moderno con superficie exterior e interior blanco amarillenta. Ø de la boca 6 cms. Núm. de inventario CN-85-III-17.

Lámina 6, núm. 29.— Un fragmento de pared con pestaña interior y borde de vaso cerrado con superficie exterior e interior vidriada de color verde amarillento. Ø del borde 11 cms. Núm. de inventario CN-85-III-16.

Lámina 6, núm. 30.— Un fragmento de sílex marrón con restos de cortex. DM 3 x 2'5 cms. Núm. de inventario CN-85-III-20.

INVENTARIO GENERAL DE MATERIALES

Cuadrícula 1. Nivel Superficial General Tierra gris

CN-85-1-1. Un fragmento de borde ligeramente esvasado con labio redondeado de vaso cerrado moderno.

Color de la superficie exterior e interior blanco amarillento.

Acabado.– alisado/*Cocción.*– oxidante/*Fractura.*– irregular/*Desgrasante.*– fino.

Textura del cuerpo cerámico.– escamoso, duro y bien depurado/*Color del cuerpo cerámico.*– beige amarillento.

Dimensiones.– 3'85 x 4'60 cms./ \emptyset de la boca.– 4 cms.

CN-85-1-2.– Un fragmento de borde ligeramente esvasado con labio plano de vaso abierto de cerámica vidriada.

Color de la superficie exterior e interior con vidriado amarillo y tonos marrones. La pared exterior presenta un baquetón que la recorre a 1'9 cms. por debajo del labio.

Acabado.– vidriado/*Cocción.*– oxidante/*Fractura.*– irregular/*Desgrasante.*– medio.

Textura del cuerpo cerámico.– posoro, duro y mal depurado/*Color del cuerpo cerámico.*– rojo vinoso.

Dimensiones.– 4'30 x 4'35 cms/*Grosor del baquetón.* 1 cm.

CN-85-1-3.– Un fragmento de fondo de cerámica vidriada.

Color de la superficie exterior e interior vidriado marrón-rojizo.

Acabado.– vidriado/*Cocción.*– oxidante/*Fractura.*– irregular.*Desgrasante.*– medio.

Textura del cuerpo cerámico.– poroso, duro y mal depurado/*Color del cuerpo cerámico.*– marrón oscuro.

Dimensiones.– 2 x 3'1 cms.

CN-85-1-4.– Un fragmento de borde esvasado con labio engrosado hacia el exterior de un vaso abierto de cerámica vidriada.

Color de la superficie exterior e interior gris oscura con vidriado marrón verdoso.

Acabado.– vidriado/*Cocción.*– oxidante/*Fractura.*– irregular/*Desgrasante.*– medio.

Textura del cuerpo cerámico.– poroso, duro y mal depurado/*Color del cuerpo cerámico.*– rojo ladrillo.

Dimensiones.– 4'5 x 2'2 cms.

CN-85-1-5.– Un fragmento de asa de vaso cerrado moderno.

Color de la superficie exterior e interior blanquecina.

Acabado.– alisado/*Cocción.*– oxidante/*Fractura.*– irregular/*Desgrasante.*– fino.

Textura del cuerpo cerámico.– poroso, duro y bien depurado con alguna vacuola/*Color del cuerpo cerámico.*– blanquecino.

Dimensiones.– 7'3 x 3'6 cms./*Sección.*– 3'2 x 1'7 cms.

CN-85-1-6.– Un fragmento de asa de loza moderna.

Color de la superficie exterior e interior blanco.

Acabado.– barnizado/*Cocción.*– oxidante/*Fractura.*– recta/*Desgrasante.*– fino.

Textura del cuerpo cerámico.— homogéneo, duro y bien depurado/*Color del cuerpo cerámico.*— blanco amarillento.

Dimensiones.— 4'2 x 2'5 cms./*Sección.*— 2'5 x 0'9 cms.

CN-85-1-7 al CN-85-1-25.— 18 fragmentos de paredes. 3 de loza blanca. 2 vidriadas en marrón. 13 sin vidriar. 1 fragmento de hueso de roedor.

Cuadrícula 1. Sector A. Nivel Superficial Tierra gris

CN-85-1A-26.— Un fragmento de pared de cerámica vidriada.

Color de la superficie exterior engobe gris/Color de la superficie interior vidriado marrón.

Textura del cuerpo cerámico.— homogéneo, duro y bien depurado/*Color del cuerpo cerámico.*— rojo vinoso.

Dimensiones.— 6'4 x 3'8 cms.

CN-85-1A-27.— Un fragmento de cuello de vaso cerrado.

Color de la superficie exterior e interior blanco amarillento.

Acabado.— alisado/*Cocción.*— oxidante/*Fractura.*— irregular/*Desgrasante.*— fino.

Textura del cuerpo cerámico.— poroso, duro y bien depurado/*Color del cuerpo cerámico.*— blanco amarillento.

Dimensiones.— 7'9 x 6'2 cms.

CN-85-1A-28.— 7 fragmentos de paredes pertenecientes a un mismo vaso cerrado de cerámica moderna.

Color de la superficie exterior gris anaranjado/Color de la superficie interior vidriado en marrón y amarillo.

CN-85-1A-29.— 2 fragmentos de paredes de cerámica vidriada moderna.

Color de la superficie exterior vidriado amarillo verdoso/Color de la superficie interior gris rosáceo.

CN-85-1A-30.— 7 fragmentos de paredes gruesas de un gran vaso.

Acabado.— alisado/*Cocción.*— oxidante/*Fractura.*— irregular/*Desgrasante.*— medio.

Textura del cuerpo cerámico.— poroso, blando y mal depurado/*Color del cuerpo cerámico.*— blanco amarillento.

CN-85-1A-31 al CN-85-1A-36.— 6 fragmentos de paredes informes de cerámica común moderna. 3 de superficie y cuerpo cerámico blanco amarillento. 1 de cuerpo cerámico y superficie interior anaranjada. 2 con la superficie interior marrón.

CN-85-1A-37.— 1 fragmento de lasca de sílex de forma indeterminada.

Color de la superficie melado claro.

CN-85-1A-38.- 2 conchas completas de Helix.

Cuadrícula 1. Sector A. Nivel 1A
Tierra blanca con Chinarro

CN-85-1A-39.- Un fragmento de borde esvasado con labio engrosado hacia el exterior de vaso cerrado en cerámica común.

Color de la superficie exterior e interior gris.

Acabado.- alisado/*Cocción.-* reductora/*Fractura.-* irregular/*Desgrasante.-* medio.

Textura del cuerpo cerámico.- poroso, duro y mal depurado/*Color del cuerpo cerámico.-* gris oscuro.

Dimensiones.- 5'4 x 3'1 cms.

CN-85-1A-40.- Un fragmento de pared de vaso de cerámica vidriada moderno (olla).

Color de la superficie exterior sin vidriar negro/Color de la superficie interior vidriado marrón.

Acabado.- alisado/*Cocción.-* oxidante/*Fractura.-* irregular/*Desgrasante.-* fino.

Textura del cuerpo cerámico. homogéneo, duro y bien depurado/*Color del cuerpo cerámico.-* rojo ladrillo.

Dimensiones.- 2'7 x 1'8 cms.

CN-85-1A-41 al CN-85-1A-46.- 6 fragmentos de paredes de cerámica moderna, uno de ellos pintado en su superficie exterior a rayas rojas.

CN-85-1A-47.- Un fragmento de sílex de color gris.

Dimensiones.- 3 x 2'7 cms.

Cuadrícula 1. Sector A. Nivel 1b
Chinarro amarillento

CN-85-1A-48.- Un fragmento de asa de vaso cerrado moderno.

Color de la superficie exterior e interior blanco amarillento.

Acabado.- alisado./*Cocción.-* oxidante/*Fractura.-* irregular/*Desgrasante.-* medio.

Textura del cuerpo cerámico.- poroso, duro y mal depurado/*Color del cuerpo cerámico.-* blanco amarillento.

Dimensiones.- 3'7 x 2'8 cms./*Sección.-* 2'5 x 1'4 cms.

CN-85-1A-49.- 4 fragmentos de paredes de vaso cerrado moderno.

Color de la superficie exterior blanco amarillento/Color de la superficie interior anaranjado.

Textura del cuerpo cerámico.- poroso, duro y mal depurado/*Color del cuerpo cerámico.-* blanco amarillento-anaranjado.

CN-85-1A-50.— Un fragmento de pared de gran vaso cerrado en cerámica común.

Color de la superficie exterior blanco amarillento/Color de la superficie interior amarillento.

Acabado.— alisado/*Cocción.*— oxidante/*Fractura.*— irregular/*Desgrasante.*— medio.

Textura del cuerpo cerámico.— poroso, duro y mal depurado/*Color del cuerpo cerámico.*— amarillento-verdoso.

Dimensiones.— 6'7 x 9'4 cms.

CN-85-1A-51.— Una concha de Helix.

CN-85-1A-52.— Una lasca de sílex con cortex.

Color de la superficie marrón.

Dimensiones.— 4'3 x 2'7 cms.

CN-85-1A-53.— Una lasca de sílex con restos de cortex.

Color de la superficie gris.

Dimensiones.— 2'7 x 1'5 cms.

CN-85-1A-54.— Una lasca de sílex.

Color de la superficie gris claro.

Dimensiones.— 2'2 x 0'8 cms.

Cuadrícula 1. Sector B. Nivel Superficial

Tierra gris

CN-85-1B-55 al CN-85-1B-69.— 15 fragmentos de paredes de cerámica moderna.

Color de la superficie exterior e interior amarillento.

CN-85-1B-70.— Un fragmento de sílex con restos de cortex.

Color de la superficie gris.

Dimensiones.— 3'4 x 2'7 cms.

Cuadrícula 1. Sector B. Nivel 1A

Tierra blanca con chinarro

CN-85-1B-71 al CN-85-1B-170.— Cien fragmentos de paredes de vasos cerrados de cerámica moderna.

Color de la superficie exterior blanco amarillento.

CN-85-1B-171 al CN-85-1B-183.— 13 fragmentos de paredes de vaso cerrado vidriado.

Color de la superficie exterior negro sin vidriar/Color de la superficie interior vidriado marrón.

CN-85-1B-184.— Un fragmento de pared de vaso cerrado de cerámica vidriada.

Color de la superficie exterior sin vidriar negro/Color de la superficie interior vidriado negro.

CN-85-1B-185.— Un fragmento de fondo plano de vaso abierto de cerámica vidriada moderna.

Color de la superficie exterior e interior vidriado amarillo verdoso.

Acabado.— vidriado/*Cocción.*— oxidante/*Fractura.*— irregular/*Desgrasante.*— fino.

Textura del cuerpo cerámico.— homogéneo, duro y bien depurado/*Color del cuerpo cerámico.*— blanco amarillento.

Dimensiones.— 3'3 x 3'7 cms.

CN-85-1B-186 al CN-85-1B-187.— 2 fragmentos de paredes de vaso de cerámica vidriada moderna (olla).

Color de la superficie exterior sin vidriar marrón/Color de la superficie interior.— vidriado verde.

CN-85-1B-188.— Un fragmento de borde esvasado con labio engrosado al exterior de cerámica vidriada.

Color de la superficie exterior e interior vidriado marrón.

Acabado.— alisado/*Cocción.*— oxidante/*Fractura.*— irregular/*Desgrasante.*— fino.

Textura del cuerpo cerámico.— poroso, duro y bien depurado/*Color del cuerpo cerámico.*— rojo ladrillo.

Dimensiones.— 2'7 x 1'7 cms.

CN-85-1B-189.— Un fragmento de borde esvasado con labio redondeado y ranura en parte interna de vaso abierto de cerámica vidriada moderna.

Color de la superficie exterior e interior vidriado marrón.

Acabado.— vidriado/*Cocción.*— oxidante/*Fractura.*— irregular/*Desgrasante.*— medio.

Textura del cuerpo cerámico.— poroso, duro y mal depurado/*Color del cuerpo cerámico.*— rojo ladrillo.

Dimensiones.— 2 x 2'1 cms.

CN-85-1B-190.— Un fragmento de borde de plato moderno de loza blanca y azul.

Dimensiones.— 2'2 cms.

CN-85-1B-191.— Un fragmento de sílex.

Color de la superficie marrón.

Dimensiones.— 3'8 x 2'4 cms.

CN-85-1B-192.— Un fragmento de sílex.

Color de la superficie gris.

Dimensiones.— 3'45 x 2'1 cms.

CN-85-1B-193.– Un fragmento de sílex.
Color de la superficie gris.
Dimensiones.– 3 x 2'1 cms.

CN-85-1B-194.– Un fragmento de sílex.
Color de la superficie gris.
Dimensiones.– 4 x 3'6 cms.

CN-85-1B-195.– Un fragmento de sílex.
Color de la superficie gris.
Dimensiones.– 2 x 2'4 cms.

CN-85-1B-196.– Un fragmento de sílex.
Color de la superficie gris.
Dimensiones.– 2 x 2'7 cms.

CN-85-1B-197.– Un fragmento de sílex.
Color de la superficie gris.
Dimensiones.– 2'5 x 1'9 cms.

CN-85-1B-198 a CN-85-1B-223.– 26 fragmentos de lascas de sílex de diferentes colores y tamaños.

CN-85-1B-224.– Un fragmento de hueso de posible roedor.
Dimensiones.– 6'55 x 0'7 cms.

CN-85-1B-225.– 2 fragmentos de mandíbula de posible roedor.

CN-85-1B-226.– Un cascabel de metal.
Dimensiones.– 1'6 x 1'3 cms.

CN-85-1B-190 bis.– Un borde de plato de loza blanca y azul.
Dimensiones.– 1'4 x 1'3 cms.

Cuadrícula 1. Sector B. Cuadrante 2a. Nivel 1b
Tierra negruzca

CN-85-1B/2a-227.– 40 conchas de Helix.

CN-85-1B/2a-228.– Un botón moderno con dos orificios.

CN-85-1B/2a-229.– Un fragmento de sílex.
Color de la superficie marrón.
Dimensiones.– 7'2 x 3 cms.

CN-85-1B/2a-230.– Un fragmento de sílex.
Color de la superficie gris.
Dimensiones.– 3'7 x 1'5 cms.

- CN-85-1B/2a-231.– Un fragmento de lasca de sílex.
Color de la superficie gris.
Dimensiones.– 3'3 x 1 cms.
- CN-85-1B/2a-232.– Un fragmento de sílex.
Color de la superficie gris.
Dimensiones.– 3'4 x 2 cms.
- CN-85-1B/2a-233.– Un fragmento de sílex.
Color de la superficie gris.
Dimensiones.– 2'9 x 2'9 cms.
- CN-85-1B/2a-234.– Un fragmento de sílex.
Color de la superficie gris.
Dimensiones.– 2 x 3 cms.
- CN-85-1B/2a-235.– Un fragmento de sílex.
Color de la superficie gris.
Dimensiones.– 2'7 x 1'3 cms.
- CN-85-1B/2a-236.– Un fragmento de sílex.
Color de la superficie gris.
Dimensiones.– 3'2 x 1'6 cms.
- CN-85-1B/2a-237.– Un fragmento de sílex.
Color de la superficie gris.
Dimensiones.– 1'9 x 2'3 cms.
- CN-85-1B/2a-238.– Un fragmento de sílex con restos de cortex.
Color de la superficie gris.
Dimensiones.– 2'4 x 1'7 cms.
- CN-85-1B/2a-239.– Un fragmento de sílex con restos de cortex.
Color de la superficie gris claro.
Dimensiones.– 22 x 2 cms.
- CN-85-1B/2a-240.– Un fragmento de lasca de sílex.
Color de la superficie gris.
Dimensiones.– 3'2 x 1'7 cms.
- CN-85-1B/2a-241.– Un fragmento de sílex.
Color de la superficie gris.
Dimensiones.– 4'1 x 1'6 cms.
- CN-85-1B/2a-242.– Un fragmento de sílex.
Color de la superficie gris oscuro.
Dimensiones.– 2'6 x 1'7 cms.

CN-85-1B/2a-243.– Un fragmento de sílex.
Color de la superficie gris.
Dimensiones.– 2'4 x 1'7 cms.

CN-85-1B/2a-244.– Un fragmento de sílex.
Color de la superficie gris amarillento.
Dimensiones.– 1'8 x 2 cms.

CN-85-1B/2a-245.– Un fragmento de sílex.
Color de la superficie gris oscuro.
Dimensiones.– 3 x 1'4 cms.

CN-85-1B/2a-246.– Un fragmento de sílex con cortex.
Color de la superficie gris.
Dimensiones.– 2'3 x 1'9 cm.

CN-85-1B/2a-247.– Un fragmento de sílex.
Color de la superficie gris.
Dimensiones.– 2'3 x 1'6 cms.

CN-85-1B/2a-248.– Un fragmento de sílex.
Color de la superficie gris.
Dimensiones.– 3 x 1 cms.

CN-85-1B/2a-249.– Un fragmento de sílex.
Color de la superficie gris.
Dimensiones.– 2'2 x 2'2 cms.

CN-85-1B/2a-250.– Un fragmento de sílex.
Color de la superficie gris.
Dimensiones.– 2 x 1'4 cms.

Cuadrícula 1. Sector B. Cuadrante 2b. Nivel 1a Chinarro blanco

CN-85-1B/2b-251.– 4 fragmentos de paredes de cerámica común con superficie exterior blanquecina en dos de ellos, los otros dos de color naranja.

CN-85-1B/2b-252.– Una concha de Helix.

CN-85-1B/2b-253.– Un borde de cerámica vidriada labio negro engrosado.
Color de la superficie exterior e interior vidriado verde.

Acabado.– vidriado / *Cocción.*– oxidante / *Fractura.*– irregular /
Desgrasante.– fino.
Textura del cuerpo cerámico.– poroso, duro y bien depurado / *Color del cuerpo cerámico.*– rojo.

Dimensiones.– 1'4 x 1'7 cms.

CN-85-1B/2b-254.– Un fragmento de sílex.

Color de la superficie gris.

Dimensiones.– 3'2 x 1'7 cms.

CN-85-1B/2b-255.– Un fragmento de sílex.

Color de la superficie gris.

Dimensiones.– 1 x 4'2 cms.

Cuadrícula 1. Sector B. Cuadrante 2b. Nivel 1b

Grava amarilla

CN-85-1B/2b-256.– 27 conchas de *Helix*.

CN-85-1B/2b-257 al CN-85-1B/2b-264.– 8 fragmentos de paredes.

Color de la superficie gris.

Dimensiones.– varias.

Cuadrícula 2. Nivel superficial

Tierra marrón

CN-85-2-1 al CN-85-2-12.– 12 fragmentos de paredes de cerámica moderna.

Color de la superficie exterior amarillento / Color de la superficie interior rojo.

CN-85-2-13 al CN-85-2-30.– 28 fragmentos de paredes de cerámica moderna.

Color de la superficie exterior verdoso / Color de la superficie interior amarillento.

CN-85-2-31 al CN-85-2-34.– 4 fragmentos de cerámica vidriada.

Color de la superficie exterior sin vidriar negro / Color de la superficie interior vidriado marrón.

CN-85-2-35.– Un fragmento de cerámica vidriada moderna.

Color de la superficie exterior vidriado gris / Color de la superficie interior rojo.

CN-85-2-36.– Un fragmento de cuello de botijo moderno.

Color de la superficie exterior e interior engobe verdoso.

Acabado.– alisado / *Cocción.*– oxidante / *Fractura.*– irregular / *Desgrasante.*– fino.

Textura del cuerpo cerámico.– poroso, duro y bien depurado / *Color del cuerpo cerámico.*– rojo ladrillo.

Dimensiones.– 7'6 x 5'5 cms.

CN-85-2-37.– Un fragmento de asa de botijo moderno.

Características morfoestructurales igual que número anterior.

Dimensiones.– 10'6 x 3'9 cms. *Dimensiones del asa.*– 7'6 x 5'5 cms.

CN-85-2-38.– Un fragmento de pared y arranque de asa de botijo moderno.
Color de la superficie exterior e interior verde amarillento.
Acabado.– alisado / *Cocción.*– oxidante / *Fractura.*– irregular / *Desgrasante.*– fino.
Textura del cuerpo cerámico.– poroso, duro, bien depurado / *Color del cuerpo cerámico.*– verde amarillento.
Dimensiones.– 4'6 x 5'1 cms.

CN-85-2-39.– Un fragmento de sílex.
Color de la superficie melado.
Dimensiones.– 4'2 x 2'8 cms.

CN-85-2-40.– Un fragmento de sílex
Color de la superficie gris.
Dimensiones.– 2'2 x 1'5 cms.

Cuadrícula 2. Nivel 1A

Tierra marrón oscura con piedras

CN-85-2-41 al CN-85-2-55.– 15 fragmentos de paredes de cerámica moderna.
Color de la superficie exterior e interior verdoso.

CN-85-2-56 al CN-85-2-65.– 12 fragmentos, cuatro de ellos pegados de botijo moderno.
Color de la superficie exterior blanca amarillenta / Color de la superficie interior roja.

CN-85-2-66.– 2 fragmentos de paredes de cerámica vidriada moderna.
Color de la superficie exterior beige sin vidriar / Color de la superficie interior vidriado verde.

CN-85-2-67.– Un fragmento de cerámica vidriada moderna.
Color de la superficie exterior de color negro con estrías bien visibles / Color de la superficie interior vidriado marrón (tipo olla).

CN-85-2-68.– Un fragmento de asa de olla de cerámica vidriada moderna.
Color de la superficie exterior e interior vidriado marrón.
Acabado.– vidriado / *Cocción.*– oxidante / *Fractura.*– irregular / *Desgrasante.*– fino.
Textura del cuerpo cerámico.– poroso, duro y bien depurado / *Cloro del cuerpo cerámico.*– rojo ladrillo.
Dimensiones.– 3'2 x 1'7 cms. / *Dimen. asa.*– 1'1 x 1'7 cms.

CN-85-2-69.– Un fragmento de labio esvasado plano con labio redondeado y pared de un vaso abierto de cerámica vidriada moderno.
Color de la superficie exterior negro sin vidriar / Color de la superficie interior vidriado marrón.

Acabado.– alisado / *Cocción.*– oxidante / *Fractura.*– irregular / *Desgrasante.*– fino.

Textura del cuerpo cerámico.– poroso, duro, bien depurado / *Color del cuerpo cerámico.*– rojo ladrillo.

Dimensiones.– 6'4 x 6'6 cms.

CN-85-2-70 al CN-85-2-73.– 4 fragmentos de hueso de animal.

CN-85-2-74.– 2 fragmentos de paredes de cerámica tosca a mano de vaso cerrado.

Color de la superficie exterior e interior gris.

Acabado.– grosero / *Cocción.*– reductora / *Fractura.*– irregular / *Desgrasante.*– muy grueso.

Textura del cuerpo cerámico.– poroso, duro, mal depurado / *Color del cuerpo cerámico.*– gris.

Dimensiones.– 10'6 x 7'7 cms.

Cuadrícula 2. Vaciado de la parte sur del canal

Tierra negra húmeda

CN-85-2-75 al CN-85-2-83.– 9 fragmentos de paredes de vasos cerrados.

Color de la superficie exterior e interior verde amarillento.

CN-85-2-84 al CN-85-2-93.– 10 fragmentos de paredes de cerámica moderna de vasos cerrados.

Color de la superficie exterior verde amarillenta / Color de la superficie interior anaranjada.

CN-85-2-94.– Un fragmento de pared de cerámica tosca a mano / Color de la superficie exterior e interior rojo ladrillo.

Acabado.– grosero / *Cocción.*– oxidante / *Fractura.*– irregular / *Desgrasante.*– muy grueso.

Textura del cuerpo cerámico.– poroso, duro, mal depurado. / *Color del cuerpo cerámico.*– rojo ladrillo.

Dimensiones.– 3'5 x 2'1 cms.

CN-85-2-95 al CN-85-2-98.– 4 fragmentos de paredes de cerámica vidriada moderna. Tres de ellos marrones rojizos y uno marrón oscuro.

CN-85-2-99 al CN-85-2-100.– 2 fragmentos de hueso de animal.

Cuadrícula 2. Vaciado de la parte sur del canal

Tierra grisácea húmeda

CN-85-2-101 al CN-85-2-106.– seis fragmentos de sílex.

Color de la superficie del 101, 102, 103, 105, 106 gris/Color de la superficie del nº 104 marrón.

Dimensiones.– nº 101 (3'7 x 3'2 cms.); nº 102 (3'3 x 2'9 cms.); nº 103 (3 x 2'2 cms.); nº 104 (3 x 1 cms.); nº 105 (3'2 x 1'5 cms.); nº 106 (2'9 x 1'8 cms.).

Cuadrícula 2. Vaciado de la parte norte del canal
Tierra marrón oscura húmeda

CN-85-2-107.— 4 fragmentos de paredes de cerámica común moderna, pertenecientes a un vaso moderno.

Color de la superficie exterior e interior blanco amarillento.

CN-85-2-108.— 6 fragmentos de paredes de cerámica vidriada pertenecientes a una olla estriada al exterior.

Color de la superficie exterior negro sin vidriar/Color de la superficie interior vidriado marrón.

CN-85-2-109.— 3 fragmentos de paredes de cerámica vidriada moderna, pertenecientes a una olla estriada al exterior.

Color de la superficie exterior negro/Color de la superficie interior vidriado verdoso.

CN-85-2-110.— Un fragmento de pared cerámica vidriada moderna.

Color de la superficie exterior vidriado beige/Color de la superficie interior vidriado verdoso.

CN-85-2-111.— Un fragmento de asa de tapadera en cerámica vidriada moderna.

Color de la superficie exterior e interior vidriado marrón verdoso.

CN-85-2-112.— Un fragmento de borde esvasado con labio plano de vaso cerrado de cerámica vidriada moderna.

Color de la superficie exterior vidriado rosáceo con restos de combustión/
Color de la superficie interior verde.

Dimensiones.— 3'9 x 4'2 cms.

CN-85-2-113.— Un fragmento de fondo de plato de loza blanca con decoración en azul.

Dimensiones.— 6 x 6'7 cms.

CN-85-2-114.— 2 fragmentos de cerámica tosca a mano.

Color de la superficie exterior e interior rojo.

Acabado.— grosero/*Cocción.*— oxidante/*Fractura.*— irregular/*Desgrasante.*— muy grueso.

Textura del cuerpo cerámico.— poroso, duro, mal depurado/*Color del cuerpo cerámico.*— rojo.

Dimensiones.— fragmento mayor (4'2 x 3'4 cms.); fragmento menor (4'4 x 2'1 cms.).

CN-85-2-115.— Un fragmento de sílex.

Color de la superficie gris.

Dimensiones.— 5'5 x 3'1 cms.

CN-85-2-116.– Un fragmento de sílex.
Color de la superficie beige.
Dimensiones.– 2'3 x 2'4 cms.

CN-85-2-117.– Un fragmento de sílex.
Color de la superficie amarillo.
Dimensiones.– 2'5 x 1'9 cms.

CN-85-2-118.– Un fragmento de sílex.
Color de la superficie gris.
Dimensiones.– 3'2 x 1'7 cms.

CN-85-2-119.– Un fragmento de sílex.
Color de la superficie gris.
Dimensiones.– 2'5 x 2 cms.

CN-85-2-120.– Un fragmento de sílex.
Color de la superficie melado.
Dimensiones.– 2'3 x 1'3 cms.

CN-85-2-121.– Un fragmento de sílex.
Color de la superficie marrón.
Dimensiones.– 2'3 x 2 cms.

CN-85-2-122.– Un fragmento de sílex.
Color de la superficie melado.
Dimensiones.– 2'5 x 1'5 cms.

CN-85-2-123.– Un fragmento de sílex.
Color de la superficie gris amarillento.
Dimensiones.– 3 x 1'7 cms.

CN-85-2-124.– 2 fragmentos de hueso de animal.

Cuadrícula 3. Nivel superficial **Cenizas de hogueras modernas**

CN-85-3-1 al CN-85-3-9.– 8 fragmentos de paredes y 1 de fondo de botijo moderno.
Color de la superficie exterior e interior blanco amarillento.

CN-85-3-10 al CN-85-3-12.– 3 fragmentos de paredes de vaso cerrado. Dos de ellos con superficie exterior amarillenta verdosa. Uno con superficie exterior rosácea/Superficie interior de los tres anaranjado vivo.

CN-85-3-13.– Un fragmento de asa vidriada de vaso cerrado moderno. Sección ovalada.
Color de la superficie restos de vidriado amarillento.

Acabado.— vidriado/*Cocción.*— oxidante/*Fractura.*— irregular/*Desgrasante.*— fino.

Textura del cuerpo cerámico.— poroso, duro, bien depurado/*Color del cuerpo cerámico.*— anaranjado.

Dimensiones.— 5'8 x 3 cms./*Sección.*— 1'5 cms.

CN-85-3-14.— Restos de pared y borde de un vaso abierto de cerámica vidriada.

Color de la superficie exterior e interior vidriado marrón.

Dimensiones.— 3'2 x 2'2 cms.

CN-85-3-15.— Restos de borde esvasado con labio plano hacia el interior de vaso en cerámica vidriadas moderna.

Color de la superficie exterior rojo ladrillo sin vidriar/Color de la superficie interior vidriado marrón.

Acabado.— alisado/*Cocción.*— oxidante/*Fractura.*— irregular/*Desgrasante.*— fino.

Textura del cuerpo cerámico.— poroso, duro, bien depurado/*Color del cuerpo cerámico.*— rojo ladrillo.

Dimensiones.— 4'3 x 1'7 cms.

CN-85-3-16.— Un fragmento de borde esvasado con labio engrosado de vaso abierto en cerámica vidriada.

Color de la superficie exterior e interior vidriado verde.

Acabado.— vidriado/*Cocción.*— beige/*Fractura.*— irregular/*Desgrasante.*— fino.

Textura del cuerpo cerámico.— poroso, duro, bien depurado./*Color del cuerpo cerámico.*— beige.

Dimensiones.— 4'8 x 3'4 cms.

CN-85-3-17.— Un fragmento de borde de botijo moderno.

Color de la superficie exterior verdosa/Color de la superficie interior amarillenta.

Acabado.— alisado/*Cocción.*— oxidante/*Fractura.*— irregular./*Desgrasante.*— fino.

Textura del cuerpo cerámico.— poroso, duro, bien depurado/*Color del cuerpo cerámico.*— verdoso-amarillento.

Dimensiones.— 4'1 x 3 cms.

CN-85-3-18.— Un fragmento de sílex.

Color de la superficie gris.

Dimensiones.— 27 x 2'8 cms.

CN-85-3-19.— Un fragmento de sílex.

Color de la superficie rojo vinoso y marrón.

Dimensiones.— 2'6 x 2'3 cms.

CN-85-3-20.— Un fragmento de sílex.

Color de la superficie marrón.

Dimensiones.— 3 x 2'5 cms.

NOTAS

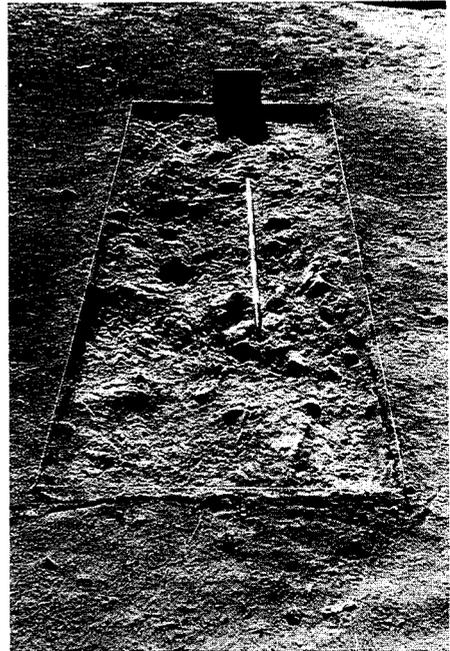
- (1) Agradezco la colaboración prestada en los trabajos de campo y laboratorio a los licenciados Rafael González Fernández, Manuel López Campuzano y Pilar García Tovar, así como a los alumnos de Historia Antigua y Arqueología María de los Angeles Pérez Bonet, Pilar Vallalta Martínez, María de los Dolores Nicolás Hernández y Matías Sánchez Carrasco Rodríguez.
- (2) Para llegar a él hay que tomar por la carretera denominada de la Garrapacha, por el primer camino de tierra que queda a nuestra derecha (hoy carretera asfaltada).
- (3) Hoja 832 (Fortuna) escala 1:50.000. Instituto Geográfico y Catastral, Madrid 1950.
- (4) Aún en nuestros días existe la costumbre entre las gentes del lugar de subir a los abrigos de "la Cueva Negra" para tomar la mona de Pascua, reminiscencias quizás de algún rito religioso de época precristiana.
- (5) Se tienen noticias de que las aguas de los abrigos fueron explotadas a principios de siglo industrialmente como agua mineral. Esta explotación junto con los actuales visitantes que llegan aquí para recoger este líquido han contribuido en buena parte a degenerar el contexto arqueológico de la cueva.
- (6) Agradecemos a José Luis Sánchez Gómez licenciado en Historia Antigua y Arqueología la colaboración prestada en la identificación del material lítico.
- (7) Canales con el mismo tipo de cubrición aparecen en la Alcudia de Elche y en el yacimiento romano de Villaricos excavado en la actualidad por D. Manuel Lechuga Galindo.



Cuadrícula 1. Sector A. Nivel 2a



Cuadrícula 1. Nivel 2a



Cuadrícula 3. Nivel 1



Cuadrícula 2, cubrición del canal



Cuadrícula 1 y 2 nivel 2a

CUEVA NEGRA ABRIGO NORTE

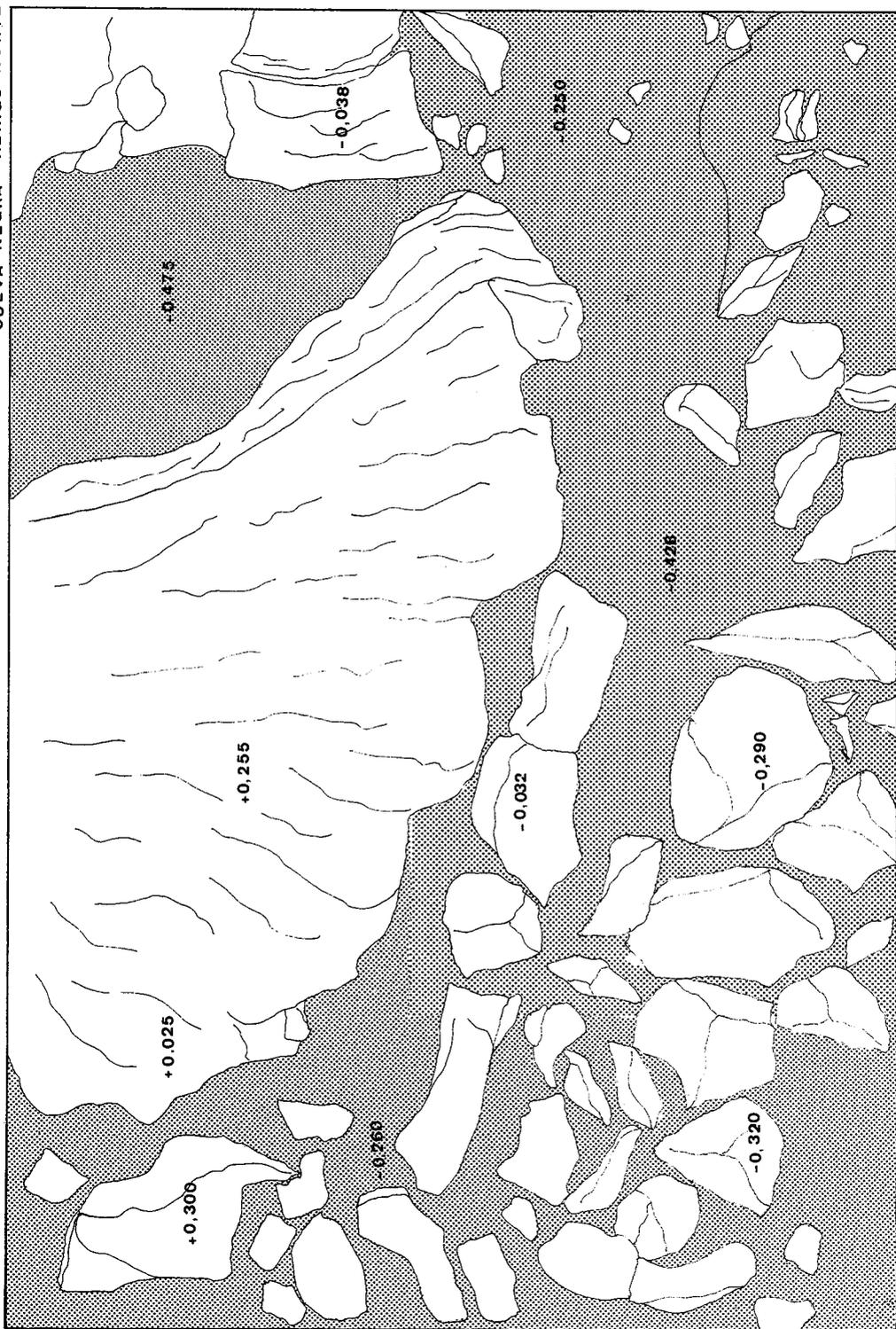


FIGURA 1. CUADRICULA 1. SECTOR A. NIVEL 2 a.

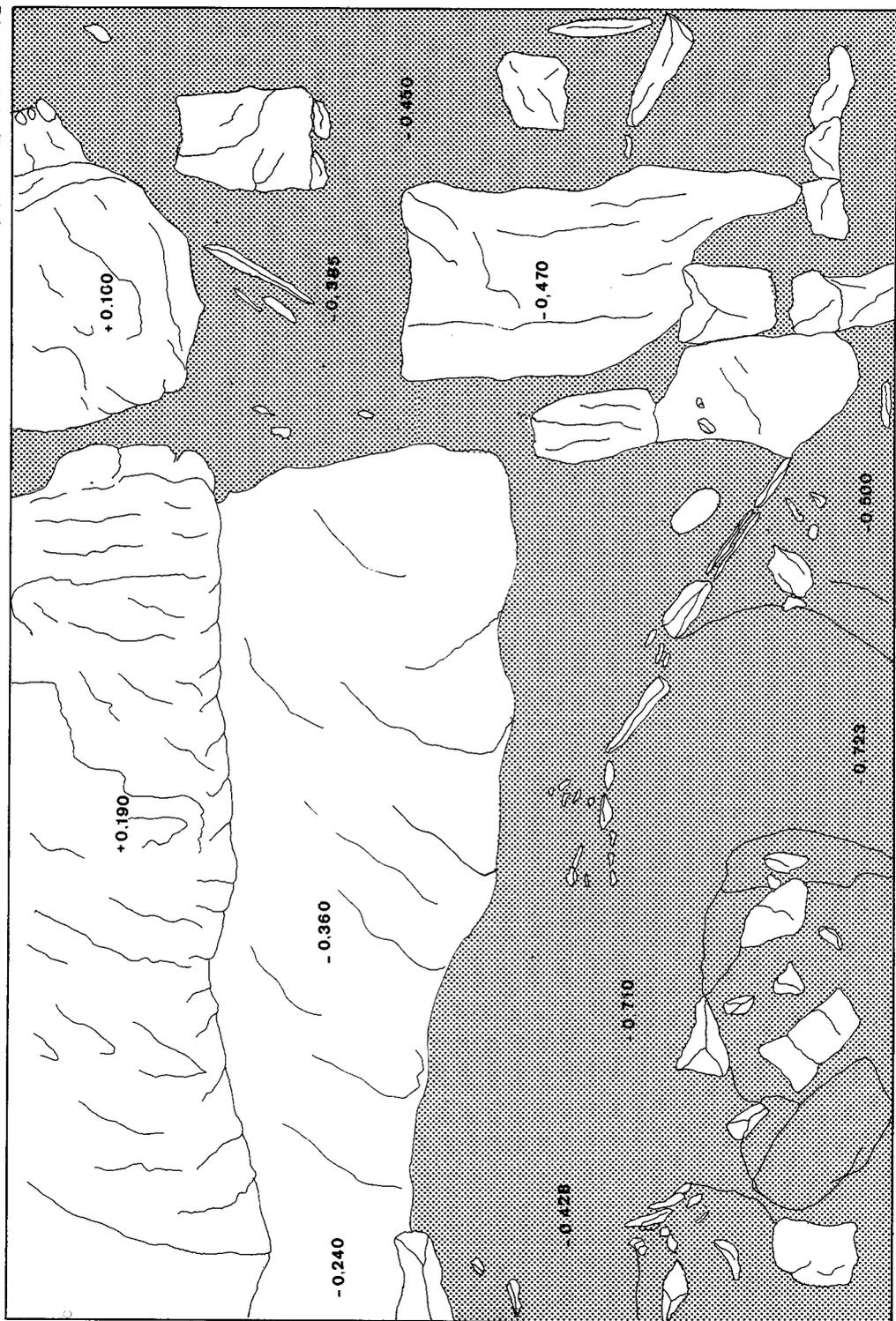
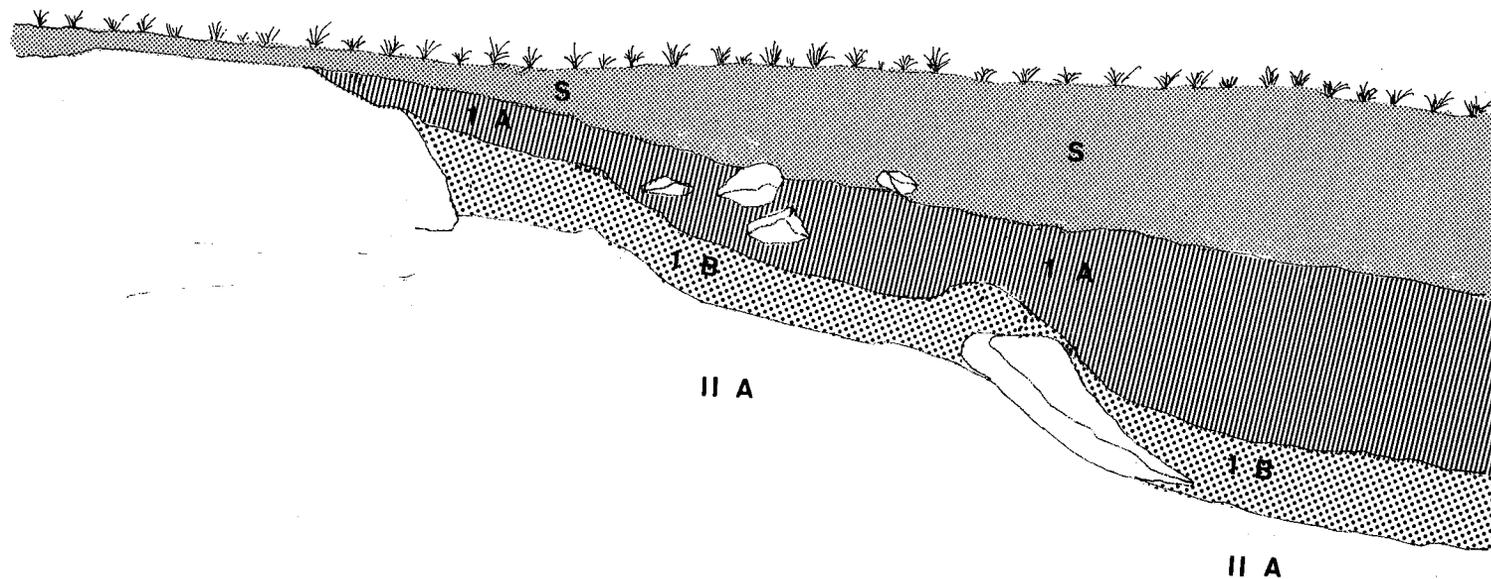


FIGURA 2 . CUADRICULA 1 . SECTOR B . NIVEL 2 a .

CUEVA NEGRA

ABRIGO NORTE

158



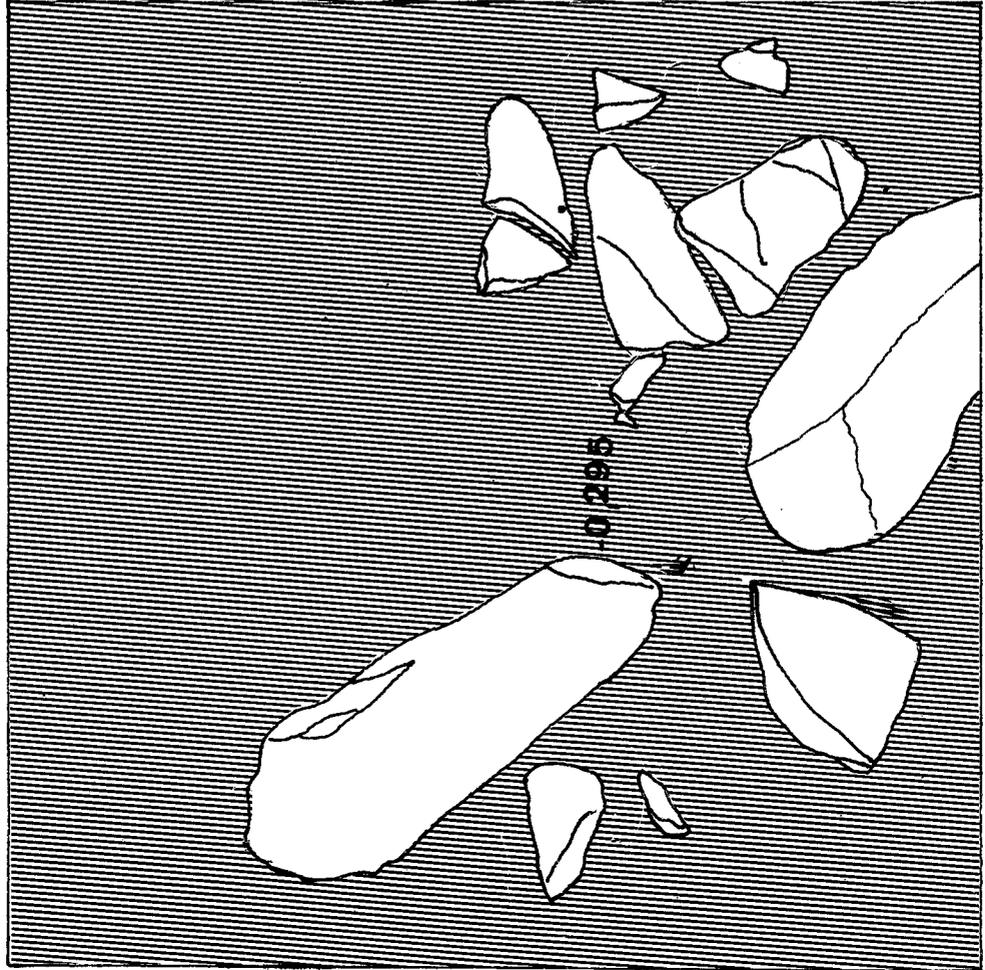
cuadrícula 1, sector B. Perfil Este.

FIGURA 3

0 50 Cms

CUEVA NEGRA

ABRIGO NORTE



cuadrícula 1 sector B
cuadrante 2a nivel IB

FIGURA 4

CUEVA NEGRA

ABRIGO NORTE

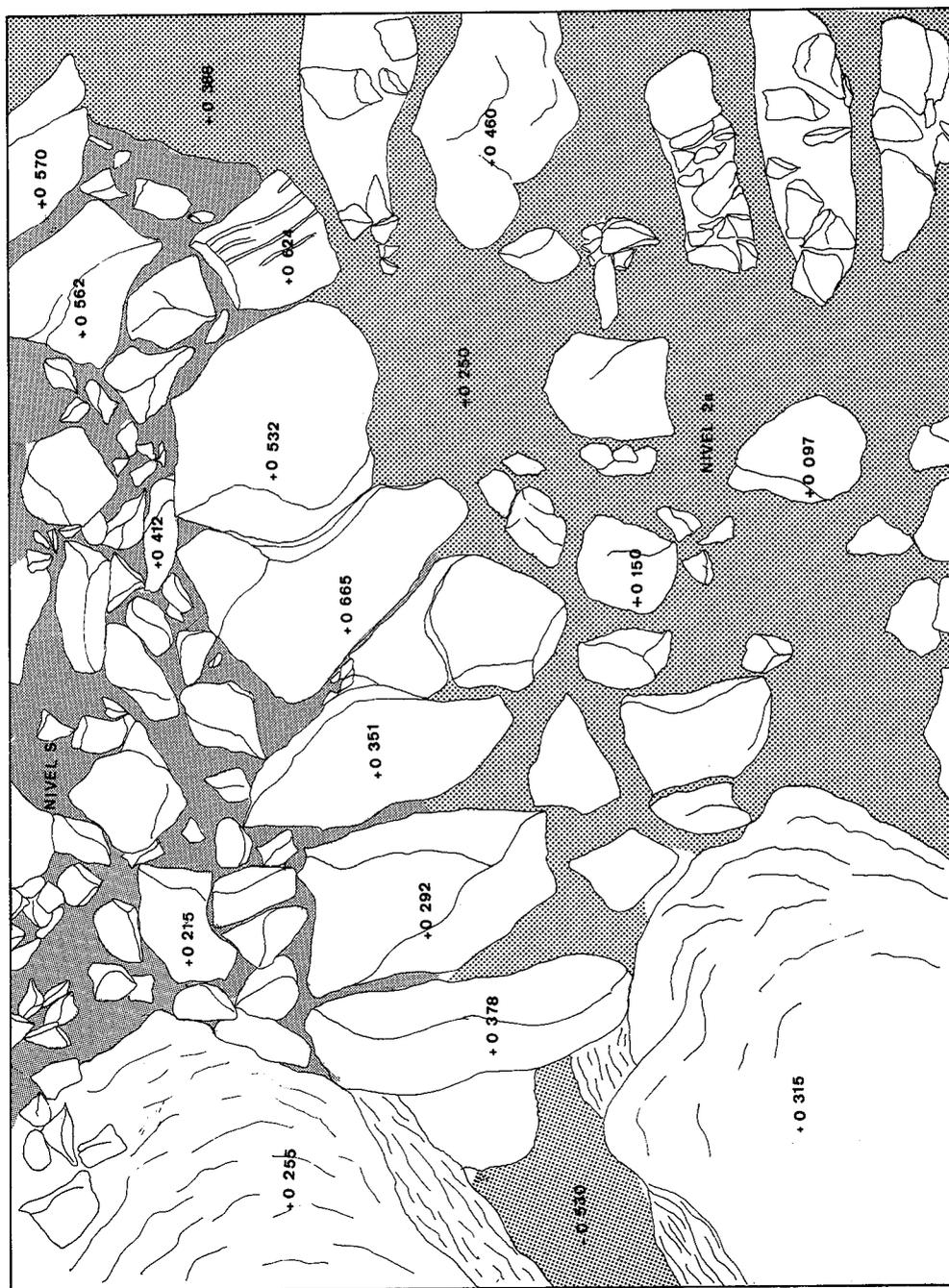
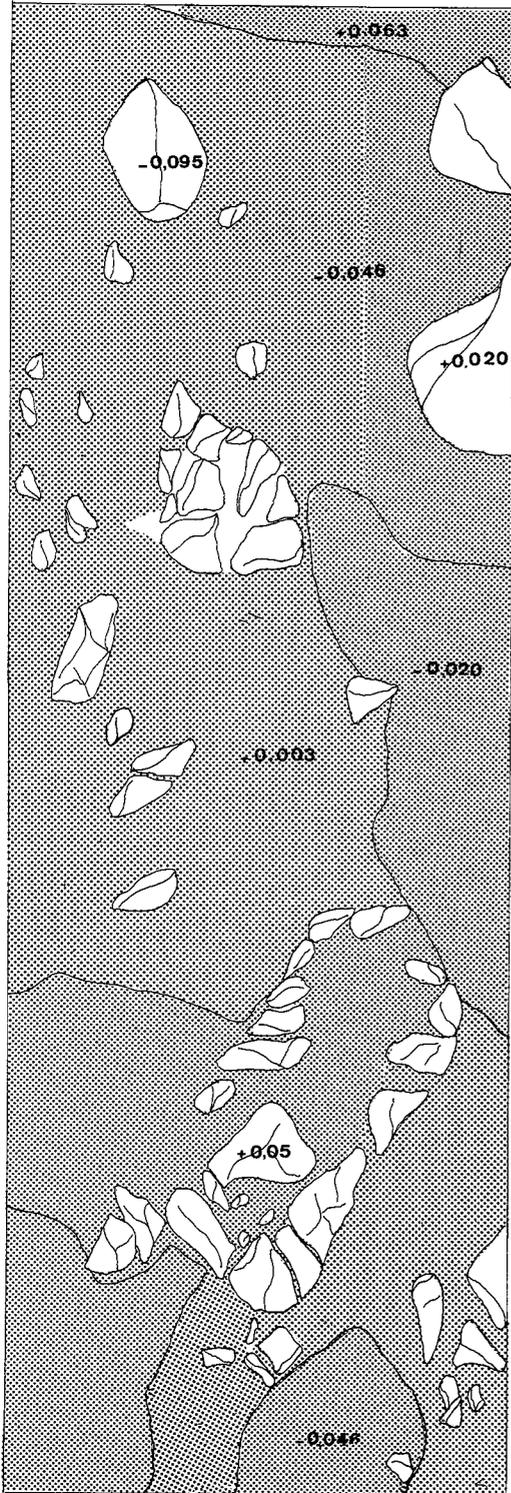


FIGURA 5. CUADRICULA 2. NIVELES SUPERFICIAL Y 2a.

FIGURA 6. CUADRICULA 3. NIVEL 1

CUEVA NEGRA
ABRIGO NORTE



0 50 cm

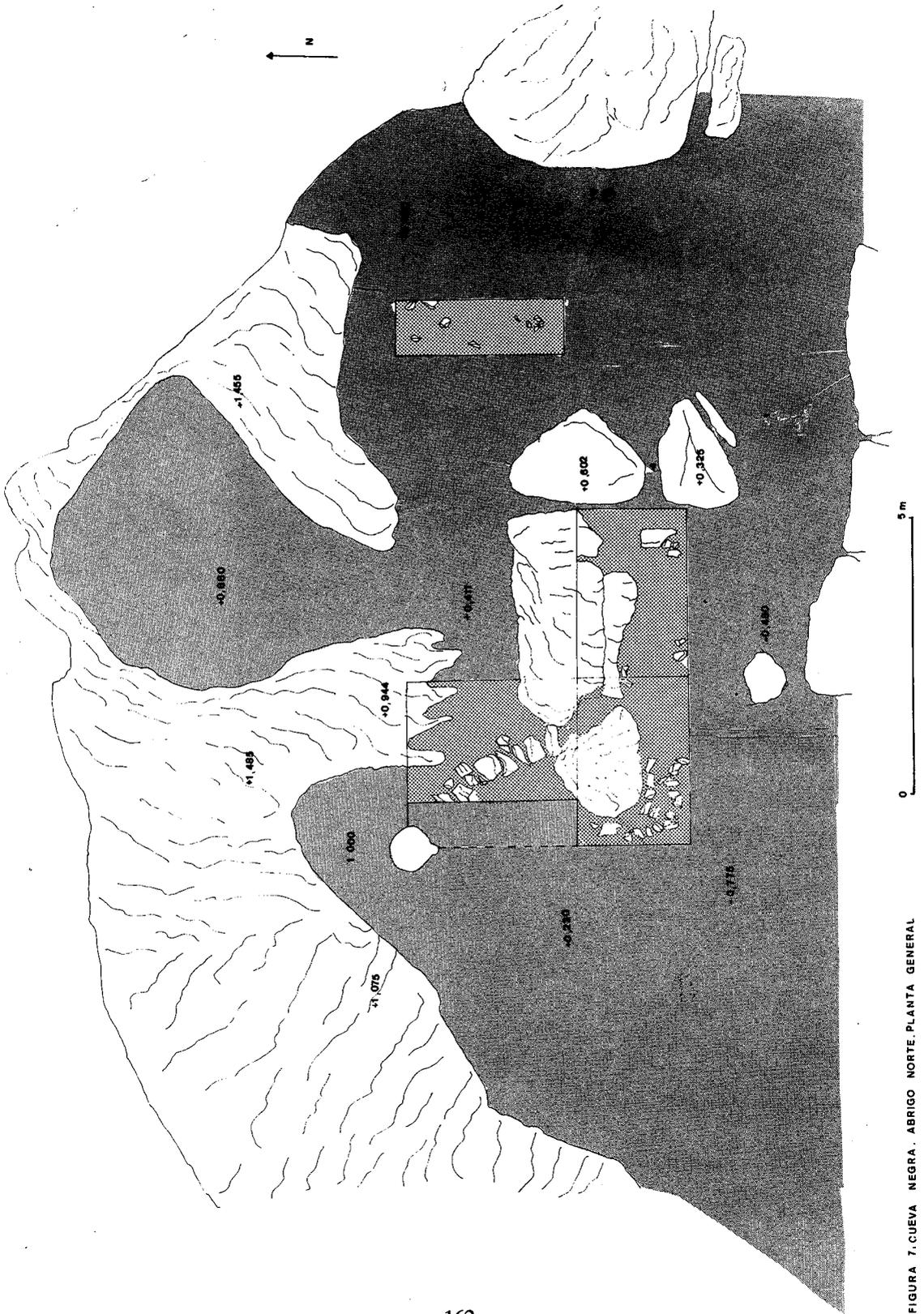
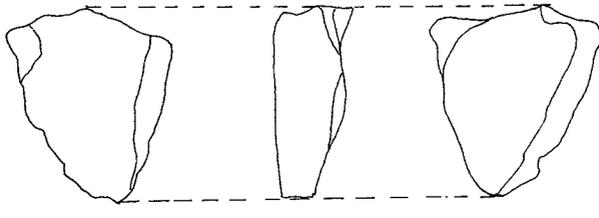
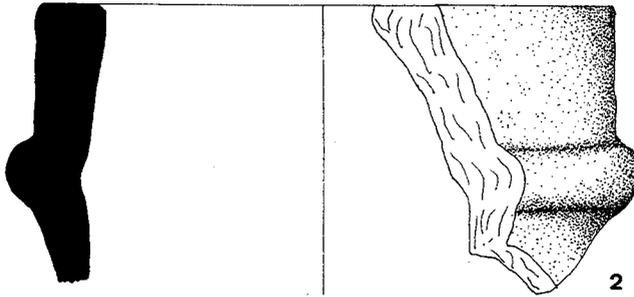
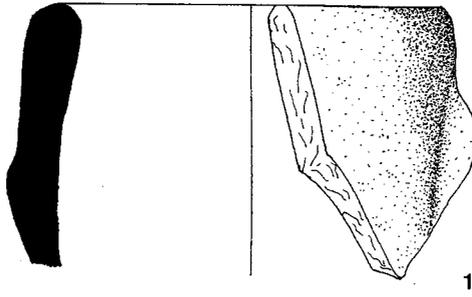


FIGURA 7. CUEVA NEGRA. ABRIGO NORTE. PLANTA GENERAL

LAMINA 1



0 5 cm

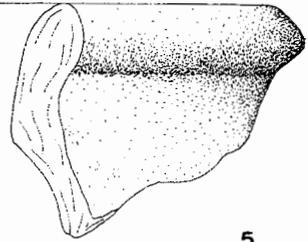
0

5cm

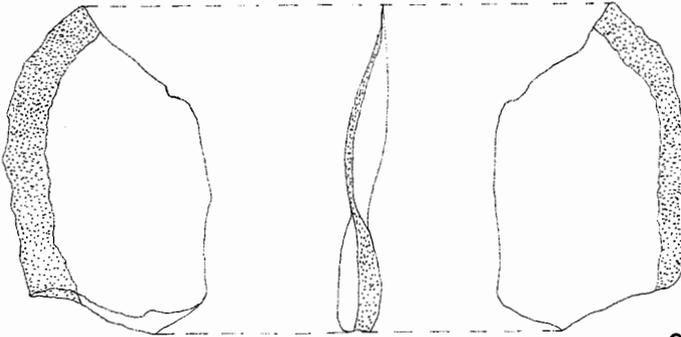
LAMINA 2



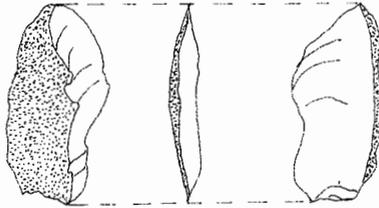
Ø 24 Cm



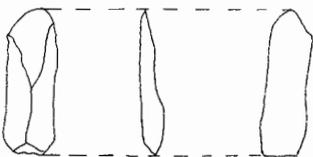
5



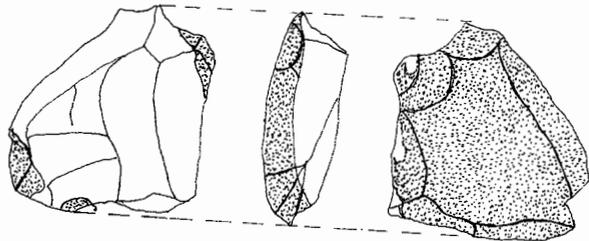
6



7



8



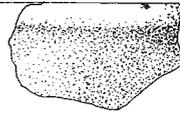
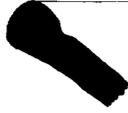
9

0

5cm

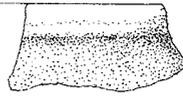
LAMINA 3

Ø 19 Cm



10

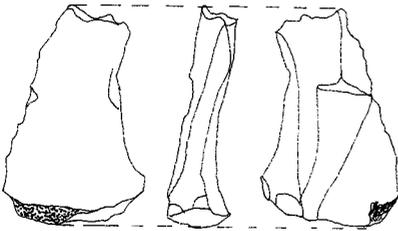
Ø 20 Cm



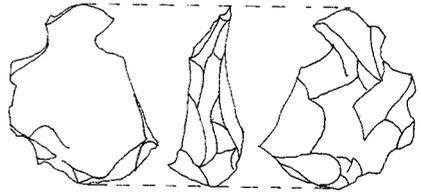
11



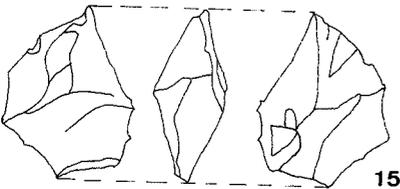
12



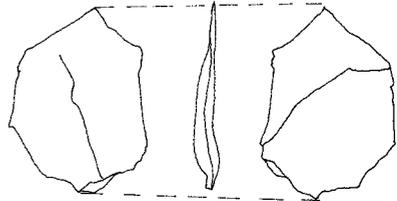
13



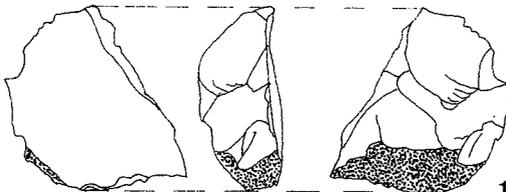
14



15



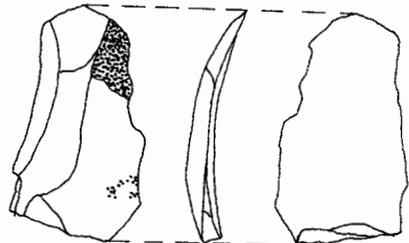
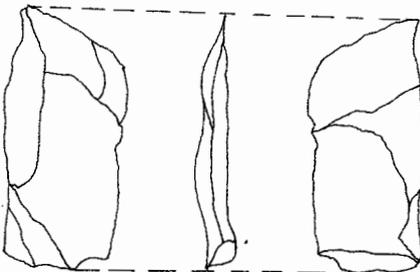
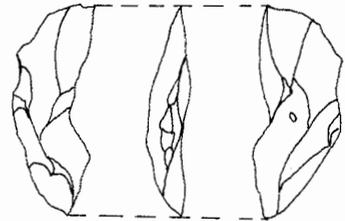
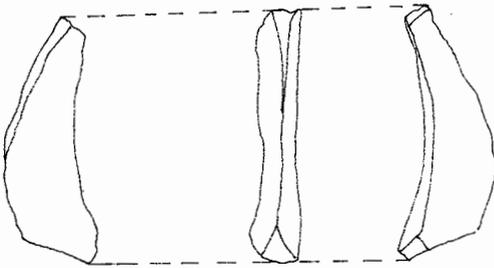
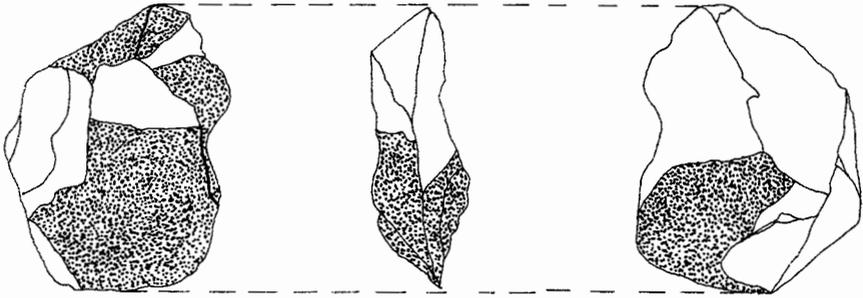
16



17

0 5 cm

LAMINA 4

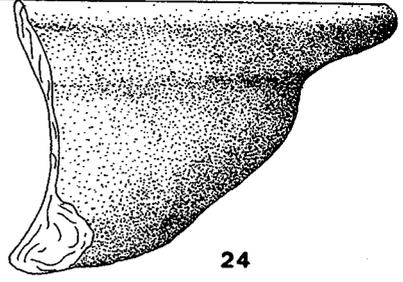
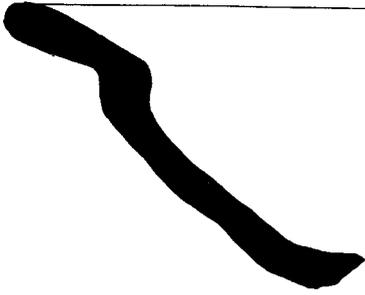


22

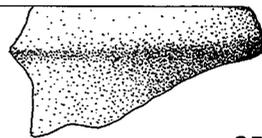
23

0 5 cm

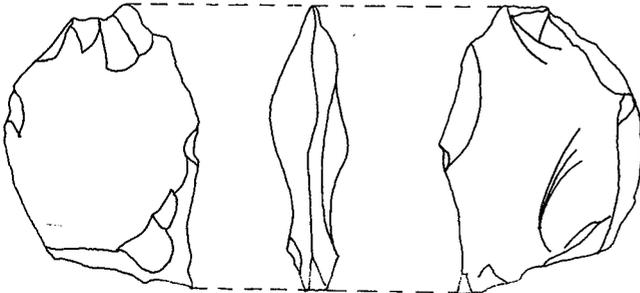
LAMINA 5



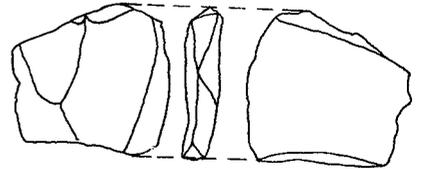
24



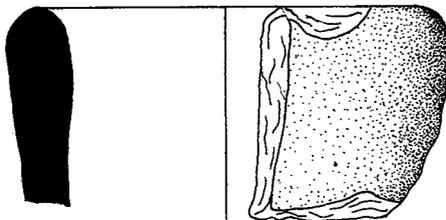
25



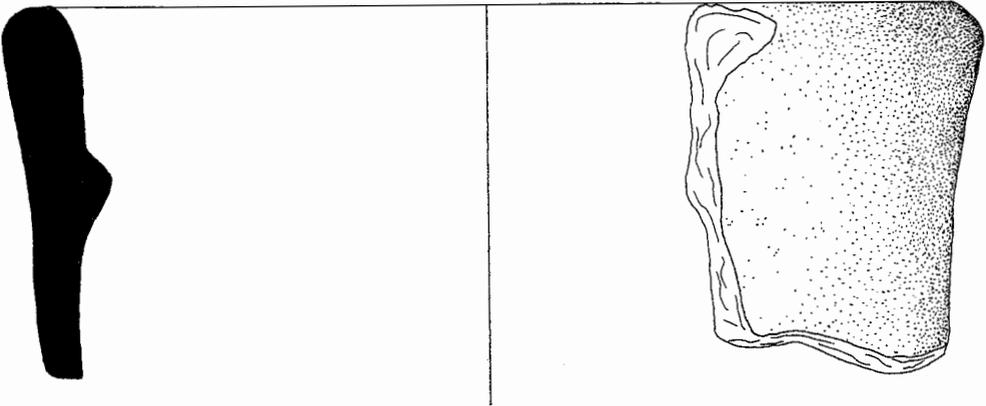
26



27

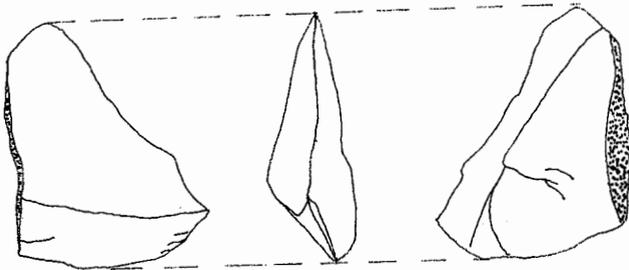


28



29

0 5cm



30