

ANTIGÜEDAD Y CRISTIANISMO

NUEVA ÉPOCA

nº38 2021

A
Y
C

REVISTA DE ESTUDIOS SOBRE ANTIGÜEDAD TARDÍA

UNIVERSIDAD DE MURCIA
ÁREA DE HISTORIA ANTIGUA

ANTIGÜEDAD Y CRISTIANISMO

Nº 38
AÑO 2021

La revista *Antigüedad y Cristianismo* es una revista científica, especializada en la Antigüedad Tardía y publicada anualmente por la Universidad de Murcia. Fundada en 1984 por el catedrático Antonino González Blanco, acogiendo siempre una amplia diversidad de artículos, noticias y contribuciones siempre originales en todos los campos de la Tardoantigüedad (cultura material, fuentes literarias, mentalidad, historiografía, repertorio de novedades y crítica de libros).

El rasgo distintivo de la línea editorial de esta revista es su búsqueda de aportaciones originales, claras, de carácter inédito, que vayan a hacer una aportación nueva, profesional y metodológicamente solvente, que sea significativa en el ámbito de los estudios de la Tardoantigüedad. La veracidad y honestidad son las señas de identidad más apreciadas para la revista *Antigüedad y Cristianismo*.

Departamento de Prehistoria, Arqueología, Historia Antigua, Historia Medieval y CC.TT.HH.
Área de Historia Antigua
Universidad de Murcia

Directores: Rafael González Fernández (Univ. de Murcia, España) y José Antonio Molina Gómez (Univ. de Murcia, España)

Secretarios de redacción: Pedro David Conesa Navarro (Univ. de Hamburgo, Alemania) y José Javier Martínez García (Univ. de Murcia, España).

Consejo de Redacción: Alejandro Andrés Bancalari Molina (Univ. de Concepción, Chile), Juan Jesús Botí Hernández (Univ. de Murcia, España), Adolfo Díaz Bautista (Univ. de Murcia, España), David Hernández de la Fuente (Univ. Complutense de Madrid, España), Helena Jiménez Vialás (Univ. de Murcia, España), Miguel Martínez Sánchez (Univ. de Murcia, España), Jordina Sales-Carbonell (Universitat de Barcelona, España), Amparo Mateo Donet (Univ. de Valencia, España), Diego Melo Carrasco (Univ. Adolfo Ibáñez de Santiago de Chile), Julio César Muñiz Pérez (Univ. Internacional de La Rioja, España), Juan Carlos Olivares Pedreño (Univ. de Alicante, España), Yolanda Peña Cervantes (Univ. Española de Educación a Distancia, España), José Soto Chica (Univ. de Granada-Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas, España), Gerardo Fabián Rodríguez (Univ. Nacional del Mar del Plata, Argentina), Alberto Romero Molero (Univ. Isabel I, España), Miguel Pablo Sancho Gómez (Univ. Católica de Murcia, España), Ester Sánchez Medina (Univ. Autónoma de Madrid, España), Héctor Uroz Rodríguez (Univ. de Murcia, España), Isabel Velázquez Soriano (Univ. Complutense de Madrid, España), Jaime Vizcaíno Sánchez (Univ. Complutense de Madrid, España).

Comité Científico y Asesor: Juan Manuel Abascal Palazón (Univ. de Alicante, España), Mirta Beatriz Álvarez Mallada (Univ. de Buenos Aires, Argentina), Hassan Ibrahim Amer (Cairo University, Egipto), Pedro Barceló y Batiste (Universität Potsdam, Alemania), Aldo Brolengui (Université Lumière Lyon 2, Francia), Orietta Dora Cordovana (Università degli Studi di Roma- Roma Tre, Italia), Francisco Cuenca Boy (Univ. de Cantabria, España), Rosa María Cid López (Univ. de Oviedo, España), M^a Victoria Escribano Paño (Univ. de Zaragoza, España), Juan José Ferrer Maestro (Univ. Jaime I, España), Antonino González Blanco (Univ. de Murcia, España), Sonia Gutiérrez Lloret (Univ. de Alicante, España), Elisabetta Interdonato (Université de Lille, Francia), Sabine Lefevre (Université de Bourgogne, Francia), Attilio Mastino (Università degli Studi di Sassari, Italia), José Carlos Miralles Maldonado (Univ. de Murcia, España), Claudio Moreschini (Università di Pisa, Italia), Johannes Niehoff-Panagiotidis (Freie Universität Berlin, Alemania), Danuta Okoń (Uniwersytet Szczeciński, Polonia), Susana Reboreda Morillo (Univ. de Vigo, España), Gisela Ripoll López (Univ. de Barcelona, España), Rosa Sanz Serrano (Univ. Complutense de Madrid, España), Sabine Schrek (Universität Bonn, Alemania), Francisco Salvador Ventura (Univ. de Granada, España), Chiara O. Tommasi (Università di Pisa, Italia), Margarita Vallejo Gírvés (Univ. de Alcalá, España), Edward Watts (University California San Diego, EE.UU.).

La correspondencia de carácter científico habrá de dirigirse al Secretario de la revista (Facultad de Letras, Campus de la Merced, 30001, Murcia)

Correo electrónico de la revista: ayc@um.es

URL: <https://revistas.um.es/ayc/>

Los pedidos e intercambios deben dirigirse a: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia Edificio Pléiades, Campus Universitario de Espinardo, 30071, Murcia.

ISSN: 0214-7165 - ISSN: 1989-6182

Depósito Legal: MU-416-1988

Maquetación: José Javier Martínez García

Índice:

Artículos

- El empleo del vocablo *phantasma* en las fuentes literarias latinas: de los primeros registros a los autores cristianos tardorromanos
Raúl Serrano Madroñal 5
- Problemática de estudio en el caso de los retratos de El-Fayum
Consuelo Isabel Caravaca Guerrero 17
- Dión en época cristiana: Pervivenias y cambios
Diego Chapinal Heras 33
- La importancia política y militar de las revueltas bagaudas en época tardorromana
Francisco Javier Sanz Huesma 49
- Algunas imágenes del ejército romano en el siglo III (235-284)
Miguel Pablo Sancho Gómez 67
- El *rescriptum* del emperador Majencio sobre Lucilla de Cartago en vísperas del cisma donatista
Diego Sierra, Marco Cenini, Fabio Manuel Serra y Alessandro Podda 85
- Les cerf - le canthare - les quatre fleuves du Paradis dans la mosaïque chretienne de Tunisie. Les catechumenes et le Baptême / Les fideles et l'Eucharistie : une contribution a l'iconographie paleochretienne d'Occident
Silvio Moreno 115
- ¿*Episcopus sine ciuitate*? La promoción episcopal de centros no urbanos en la Península Ibérica durante la Antigüedad Tardía
Jesús Peidro Blanes 135
- El narrador del *Carmen Paschale* en el relato de la muerte y resurrección de Jesús
M^a Dolores Hernández Mayor 159
- Cruces grabadas en la necrópolis rupestre tardoantigua de Tiermes (Montejo de Tiermes, Soria)
Eusebio Dohijo 175
- Harmonization of Calendars in the Early Islamic World as Reflected in *al-Farghānī's Elements of Astronomy*
Razieh S. Mousavi y Jannis Niehoff-Panagiotidis 203

Recensiones

- Territorio, topografía y arquitectura de poder durante la Antigüedad Tardía, MYTRA 1. Sánchez Ramos, I y Mateos Cruz, P. (Eds.), 2018, 328 pp.
Víctor José Serrano García 219

Cómo citar / How to cite: Serrano López, V.J. 2021. Territorio, topografía y arquitectura de poder durante la Antigüedad Tardía, MYTRA 1. Sánchez Ramos, I y Mateos Cruz, P. (Eds.), 2018, 328 pp. ISBN: 978-84-09-015894. *Antigüedad y Cristianismo* 38, 219-221. <https://doi.org/10.6018/ayc.459181>

**TERRITORIO, TOPOGRAFÍA Y ARQUITECTURA DE PODER
DURANTE LA ANTIGÜEDAD TARDÍA, MYTRA 1. SÁNCHEZ
RAMOS, I. Y MATEOS CRUZ, P. (EDS.), 2018, 328 PP. ISBN: 978-
84-09-015894.**

Recibido: 8-12-2020

Aceptado: 1-3-2021

Nos encontramos ante el primer volumen de la serie MYTRA (*Monografías Y Trabajos de Arqueología*), que inicia su recorrido con una recopilación de estudios arqueológicos relacionados con la arquitectura de poder durante la Antigüedad Tardía y la adaptación de los territorios y la topografía de las ciudades a los cambios que se estaban produciendo. Este volumen está coordinado por Isabel Sánchez Ramos, investigadora de la Universidad Autónoma de Madrid en el año de la publicación, y por Pedro Mateos Cruz, investigador en el C.S.I.C. – Instituto de Arqueología de Mérida. Este libro articula de forma cronológica la evolución de la arquitectura de poder en su transición de la época clásica a la medieval, mostrando diferentes análisis arqueológicos específicos de distintos enclaves que fueron auténticos centros de poder. Para ello, se centran en el espacio como expresión de la nueva jerarquización de los enclaves que se estudian.

La introducción está redactada por los editores de este volumen, que con el título *Territorios, topografía y arquitecturas en torno al poder*, nos exponen los objetivos a tratar, además de un breve repaso por las teorías y postulados básicos para entender cómo se configuraban los espacios que se desarrollan en los sucesivos capítulos. En el primero, *Las sedes imperiales al final del imperio: en torno a la interpretación de la arquitectura palatina tetrárquica*, escrito por Rafael Hidalgo Prieto, se aprecia una reinterpretación de los distintos

conjuntos palatinos, algunos de ellos todavía debatidos por la comunidad científica. Los principales puntos de fricción conciernen a saber si existió un modelo único para estos complejos o si, por el contrario, se fueron adaptando a los distintos contextos en los que se desarrollaban. Para ello se ofrece un repaso por importantes enclaves como el conjunto palatino de Diocleciano en Split o los desarrollados en Milán, Tesalónica, Constantinopla o Trier, entre otros. Es interesante también el breve resumen de las teorías de Dyggve y Duval sobre la arquitectura palatina tetrárquica. En el segundo trabajo, *La présence des wisigots dans les sedes regiae du midi de la Gaule*, y escrito por Marc Heijmans, se realiza un análisis comparativo de las distintas transformaciones ocurridas durante la presencia visigoda en los conjuntos palatinos de la Galia; concretamente en enclaves como Toulouse, Bourdeaux, Narbonne y Arles. El tercer trabajo, *Barcelona, la topografía de un centro de poder visigodo: católicos y arrianos a través de la arqueología*, realizado por Julia Beltrán De Heredia Bercero, se pone en valor los restos cristianos encontrados bajo la Basílica del Sants Màrtirs Just i Pastor, situándolos en contexto con los dos conjuntos episcopales que organizan la topografía de la antigua *Barcino*. Ello permite encontrar un excelente recorrido por la situación que atravesó la ciudad entre los siglos VI y VII.

El siguiente capítulo, titulado *De capital de la Diócesis Hispaniarum a sede temporal*

de la monarquía sueva: la transformación del urbanismo en Augusta Emerita durante los SS. IV y V, está escrito por Pedro Mateos Cruz, uno de los dos editores del volumen. El autor presenta una explicación de la transformación urbana que sufre la ciudad de *Augusta Emerita* a partir del siglo IV. Para ello, se toma como punto de inicio los patrones urbanos desarrollados por los romanos, para después pasar a las transformaciones arquitectónicas que se fueron produciendo y que desembocaron en la configuración de la urbe como capital de la diócesis *Hispaniarum*. De este recorrido podríamos destacar de Mérida que, durante el siglo V, parte de su trama urbana estuvo condicionada por el hecho de haber sido, aunque de manera temporal, capital de la monarquía sueva. La ciudad transitó hacia una nueva concepción de los espacios públicos y privados, pero manteniendo su posición hegemónica sobre los territorios circundantes. El quinto trabajo, dedicado a la ciudad de Cartagena, *Carthago Spartaria, declive y recuperación de una civitas romana en la Spania bizantina*, es una aportación coral de Sebastián F. Ramallo Asensio y Felipe Cerezo Andreo. El análisis se centra en la evolución de la ciudad entre los siglos IV y VII, incidiendo en la diversa entidad que adquirió la urbe portuaria durante la Antigüedad Tardía comparada con el esplendor vivido durante el período clásico. Para ello, se aporta una breve introducción de su situación en los siglos II y III, para después centrarse en su transformación. Se finaliza el trabajo con un epígrafe dedicado al puerto, pues ya como *Carthago Spartaria*, siguió manteniendo su importancia como puente de comunicaciones y civilizaciones, entrando a formar, durante este período, parte de la órbita bizantina.

El sexto capítulo, *Toletum: configuración y evolución urbana de la capital visigoda y su territorio* obra de Rafael Barroso Cabrera, Jesús Carrobes Santos, Jorge Morín de Pablos e Isabel Sánchez Ramos, se dedica a estudiar los cambios producidos en la ciudad a partir de su consolidación como capital visigoda a

finales del siglo VI. Para ello se incide en la reestructuración de los espacios tanto públicos como privados, donde el evergetismo episcopal junto al patronato regio fagocitó la creación de una arquitectura monumental de carácter palatino. A partir de este análisis se puede apreciar cómo la configuración topográfica de *Toletum*, anterior a ser capital visigoda, estaba muy ligada a las transformaciones preexistentes romanas, con el fin de adecuarla a su crecimiento como urbe. En época bajoimperial se da un cambio en las villas rurales y en los espacios alrededor de Toledo, hecho que se puede contrastar en las villas de Solao, Saucedo o Carranque. También se aporta un repaso al conjunto palatino y la arquitectura áulica contenida en la ciudad, para terminar con la arquitectura de prestigio desarrolladas en todo el territorio que dominaba la ciudad de Toledo. En el séptimo capítulo, *Recópolis: la construcción de un nuevo paisaje en época visigoda*, de Lauro Olmo-Enciso, se exponen las interpretaciones de las últimas investigaciones arqueológicas llevadas a cabo en el yacimiento, donde, además, también se incide en las fuentes literarias referidas a su fundación, y que sirven como base al posterior análisis de los nuevos hallazgos arqueológicos. Por último, hay que señalar que queda patente en el texto que no se puede entender Recópolis y su desarrollo sin atender al contexto regional que rodea a este importante enclave.

Plan de Nadal: la residencia de Teodomiro. Entre visigodos y omeyas, escrito por Empar Juan Navarro, Isabel Escrivà Chover, Jorge Morín, Albert Vicent Ribera i Lacomba, Miquel Rosselló e Isabel Sánchez, constituye un estudio en el que se analiza el conjunto palatino de Pla de Nadal, construido en el territorio de *Valentia*. Esta estructura sigue el modelo de *villae* con galería, con torres angulares en los flancos, un espacio central abierto, con una zona noble en el piso superior y que está completamente integrado con la ciudad. Además, reviste de una especial importancia debido a que hay pruebas que lo relacionan directamente con Teodomiro de Orihuela, a

quien se le dedica el último apartado de este capítulo.

En el último trabajo del volumen, *La arquitectura palatina como expresión monumental de la legitimidad de la monarquía astur*, escrito por Isidro G. Bango Torviso, trata de hacer un breve repaso de las distintas construcciones financiadas por la monarquía astur que son representativas en la arquitectura áulica. También se resalta el papel de Alfonso II y su proyecto de Hierápolis, y a Ramiro I y el conjunto palatino de Naranco. Como epílogo, Jean Guyon, dedica unas palabras para resumir la increíble labor de recopilación y sintematización de las nuevas aportaciones sobre el tema principal del libro. Resalta que este volumen actualiza el estado de la cuestión a la vez que no deja de servir como punto de partida para nuevos debates sobre la arquitectura de poder y áulica, conclusión con la que coincidimos. Este volumen es un excelente compendio sobre la arquitectura de poder en la Antigüedad Tardía, donde también hay que felicitar por su elegante edición. En resumidas cuentas, constituye una aportación valiosa, con gran armonía en la exposición de los contenidos y que constituye una obra perfecta para las personas interesadas en el mundo de la Antigüedad Tardía en general y, de manera particular, para aquellos interesados en el conocimiento arqueológico de la península Ibérica en un período que no ha sido objeto de interés hasta épocas recientes para la comunidad científica.

Víctor José Serrano López

Universidad de Alicante,

Alicante, España

vjsl1@alu.ua.es

orcid.org/0000-0002-6694-1167



UNIVERSIDAD DE
MURCIA



GRUPO DE INVESTIGACIÓN
“ANTIGÜEDAD Y CRISTIANISMO”
www.um.es/antiguedadycristianismo



cepoAt

UNIVERSIDAD DE MURCIA
centro de estudios del
próximo oriente y la
antigüedad tardía



FUNDACIÓN CAJAMURCIA