

UNIVERSIDAD DE MURCIA  
ÁREA DE HISTORIA ANTIGUA

# ANTIGÜEDAD Y CRISTIANISMO

MONOGRAFÍAS HISTÓRICAS SOBRE LA ANTIGÜEDAD TARDÍA

Serie dirigida por el Dr. D. Rafael González Fernández

XXXV-XXXVI



## NUEVAS CONTRIBUCIONES A LA HISTORIA DE BEGASTRI

JOSÉ ANTONIO MOLINA GÓMEZ, FRANCISCO PEÑALVER AROCA,  
JOSÉ ANTONIO ZAPATA PARRA, JOSÉ JAVIER MARTÍNEZ GARCÍA,  
MARÍA ISABEL MUÑOZ SANDOVAL Y ALEKSANDRA CHOLUJ  
(Eds.)

2018-2019 (Ed. 2019)

UNIVERSIDAD DE MURCIA  
ÁREA DE HISTORIA ANTIGUA

ANTIGÜEDAD Y CRISTIANISMO  
MONOGRAFÍAS HISTÓRICAS SOBRE LA ANTIGÜEDAD TARDÍA

XXXV-XXXVI

*NUEVAS CONTRIBUCIONES A LA  
HISTORIA DE BEGASTRI.*

*LOS ESTUDIOS MÁS RECIENTES A TRAVÉS DE UNA  
DÉCADA DE TRABAJOS Y DESCUBRIMIENTOS*

JOSÉ ANTONIO MOLINA GÓMEZ, FRANCISCO PEÑALVER AROCA,  
JOSÉ ANTONIO ZAPATA PARRA, JOSÉ JAVIER MARTÍNEZ GARCÍA,  
MARÍA ISABEL MUÑOZ SANDOVAL Y ALEKSANDRA CHOLUJ  
(EDS.)

2018-2019 (ED. 2019)

# REVISTA ANTIGÜEDAD Y CRISTIANISMO

Nº 35-36

AÑO 2018-2019

La revista Antigüedad y Cristianismo es una revista científica, internacionalmente respetada, especializada en la Antigüedad Tardía y publicada anualmente por la Universidad de Murcia. Fundada en 1984 por el catedrático Antonino González Blanco, a lo largo de sus años de existencia ha evitado los trabajos de síntesis o meramente descriptivos y ha acogido una amplia diversidad de monografías, artículos, noticias y contribuciones siempre originales en todos los campos de la Tardoantigüedad (cultura material, fuentes literarias, mentalidad, historiografía, repertorio de novedades y crítica de libros). Esta dimensión de amplio espectro no implica, llegado el caso, una desatención de las investigaciones en zonas geográficas concretas abordando aspectos históricos en su manifestación regional, con la misma exigencia de hacer aportaciones en temas originales y no reelaboraciones o síntesis. Esta revista está abierta a todos los planteamientos y orientaciones metodológicas que superen el estricto examen del consejo de redacción, pero a la vez se puede plantear un tema central de discusión o incluso monografías que sirva de marco conceptual y temático a los originales. El rasgo distintivo de la línea editorial de esta revista es su búsqueda de aportaciones originales, claras, de carácter inédito, que vayan a hacer una aportación nueva, profesional y metodológicamente solvente, que sea significativa en el ámbito de los estudios de la Tardoantigüedad. La veracidad y honestidad son las señas de identidad más apreciadas para la revista Antigüedad y Cristianismo.

Departamento de Prehistoria, Arqueología, Historia Antigua, Historia Medieval y CC.TT.HH.  
Área de Historia Antigua  
Universidad de Murcia

DIRECTOR: Rafael González Fernández (Universidad de Murcia)  
SECRETARIO: José Antonio Molina Gómez (Universidad de Murcia)

CONSEJO DE REDACCIÓN: María Victoria Escribano Paño (Universidad de Zaragoza), Santiago Fernández Ardanaz (Universidad Miguel Hernández, Elche), Antonino González Blanco (Universidad de Murcia), Sonia Gutiérrez Lloret (Universidad de Alicante), Jorge López Quiroga (Universidad Autónoma de Madrid), Gonzalo Matilla Séiquer (Universidad de Murcia), Helena Jiménez Vialas (Universidad de Murcia), José Javier Martínez García (Universidad de Murcia), Artemio M. Martínez Tejera (Institut de Recerca Històrica, Universitat de Girona), Margarita Vallejo Girvés (Universidad de Alcalá), Isabel Velázquez Soriano (Universidad Complutense), Gisela Ripoll López (Universidad de Barcelona).

COMITE CIENTÍFICO: Juan Manuel Abascal Palazón (Universidad de Alicante), Alejandro Andrés Bancalari Molina, (Universidad de Concepción, Chile), Pedro Barceló (Universität Potsdam), Francisco Javier Fernández Nieto (Universidad de Valencia), Juan José Ferrer Maestro (Universidad Jaime I), Pietro Militello (Universidad de Catania), José Carlos Miralles Maldonado (Universidad de Murcia), Iwona Mtrzwesky-Pianetti (Universidad de Varsovia), Juan Carlos Olivares Pedreño (Universidad de Alicante), Isabel Rodá de Llanza (Instituto Catalán de Arqueología Clásica), Klaus Rosen (Universität Bonn), Sabine Schrek (Universität Bonn), Juan Pablo Vita Barra (Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Zaragoza).

La correspondencia de carácter científico habrá de dirigirse al Secretario de la revista (Facultad de Letras, Campus de la Merced, 30001, Murcia).  
Los pedidos e intercambios, al Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia  
Edificio Pléiades, Campus Universitario de Espinardo, 30071, Murcia.  
Correo electrónico de la revista: ayc@um.es

URL: <https://revistas.um.es/ayc/>

Portada: *Tremis* de Recaredo. Foto: Miguel Martínez Sánchez.  
I.S.S.N.: 0214-7165

Maquetación: Lucía García Carreras y José Javier Martínez García

## ÍNDICE:

Prólogo	7
JOSÉ ANTONIO MOLINA GÓMEZ	
PRESENTACIÓN	
Hacia una historia de la investigación y de los principales interrogantes del yacimiento arqueológico de Begastri (Cehegín, Murcia)	13
JOSÉ ANTONIO MOLINA GÓMEZ Y JOSÉ ÁNGEL CASTILLO LOZANO	
MARCO GEOGRÁFICO	
Análisis espacial y diacrónico del paisaje histórico del yacimiento arqueológico de Begastri mediante SIG	31
MIGUEL MARTÍNEZ SÁNCHEZ Y JOSÉ JAVIER MARTÍNEZ GARCÍA	
URBANISMO	
La ciudad romano-visigoda de Begastri (Cehegín, Murcia): estado de la investigación tras una década de excavaciones arqueológicas (2006-2016)	63
JOSÉ ANTONIO MOLINA GÓMEZ, JOSÉ ANTONIO ZAPATA PARRA, M <sup>a</sup> ISABEL MUÑOZ SANDOVAL, JOSÉ JAVIER MARTÍNEZ GARCÍA Y FRANCISCO PEÑALVER AROCA	
Las murallas de Begastri. Análisis histórico y arqueológico	115
JOSÉ ANTONIO ZAPATA PARRA	
MATERIALES	
Poblamiento y cultura material de época ibérica en Begastri (Cehegín, Murcia)	149
MARÍA ISABEL MUÑOZ SANDOVAL Y JOSÉ ANTONIO ZAPATA PARRA	
Materiales arqueológicos de época romana en Begastri (Cehegín, Murcia)	189
MARÍA ISABEL MUÑOZ SANDOVAL Y JOSÉ ANTONIO ZAPATA PARRA	
Los sarcófagos de Begastri. Catálogo actualizado	235
ANTONIO FLORES GARCÍA	
Los objetos de vidrio. Un estudio preliminar	249
ALEKSANDRA CHOŁUJ	
El manuscrito del padre franciscano Mateo Botija sobre un obispo de Begastri	261
RAFAEL GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, JOSÉ ANTONIO ZAPATA PARRA, FRANCISCO MANUEL PEÑALVER AROCA	
La colección numismática de Begastri: actualización tras la campaña de 2016	275
FULGENCIO SÁNCHEZ SOTO	

## ESTUDIOS ANALÍTICOS

Las consolidaciones en Begastri 315  
JUAN ANTONIO DURÁN BLÁZQUEZ, FRANCISCO MANUEL PEÑALVER AROCA,  
SANTOS P. GUILLAMÓN MARCOS Y CARLOS ALBERTO DURÁN BLÁZQUEZ

Estudio del subsuelo mediante tomografía eléctrica de alta resolución 2d y 3d en  
dos zonas de la ciudad íbero romana visigoda Begastri 331  
ANTONIO ESPÍN DE GEA, ANTONIO GIL ABELLÁN, MÓNICA REYES URQUIZA,  
LUCÍA ARÉVALO LOMAS Y FRANCISCO PEÑALVER AROCA

Resultados de los análisis químicos del suelo de Begastri 347  
EWELINA A. MIŚTA Y PAWEŁ KALBARCZYK

## NOTICIARIO ARQUEOLÓGICO

La difusión de Begastri: la exposición “ Begastri. Un antes y un después” 371  
RAQUEL BAEZA ALBALADEJO

## NOTICIARIO CIENTÍFICO

*Vrbs, praetorium, svbvrbia*. Centros de poder en la *civitas regia toledana* y su  
territorio en época visigoda 391  
RAFAEL BARROSO CABRERA, JESÚS CARROBLES SANTOS Y JORGE MORÍN DE PABLOS

## LOS FORJADORES DE LA HISTORIA

Los forjadores de la Antigüedad Tardía: Santo Mazzarino (1916-1987) 447  
JOSÉ ÁNGEL CASTILLO LOZANO

## RECENSIONES

Barroso Cabrera, R.; Morín de Pablos, J. e I. M<sup>a</sup> Sánchez Ramos (2018):  
*Thevdemirvs dux*. El último goda. El ducado de Aurariola y el final del reino  
visigodo de Toledo. 457  
JOSÉ ÁNGEL CASTILLO LOZANO

## **LA COLECCIÓN NUMISMÁTICA DE BEGASTRI: ACTUALIZACIÓN TRAS LA CAMPAÑA DE 2016**

Fulgencio Sánchez Soto  
*Universidad de Murcia*

### **RESUMEN**

Las sucesivas campañas arqueológicas en Begastri hacen de su Colección Numismática un conjunto en constante crecimiento. Tras la revisión que se realizó al finalizar la campaña de 2013, ha sido necesaria la actualización del catálogo de este conjunto monetar, al hallarse cuatro nuevas monedas entre las campañas de 2014 y 2016.

Palabras Clave: Begastri, monedas, actualización, catálogo.

### **ABSTRACT**

The successive archeological campaigns in Begastri have yielded a constantly growing numismatic collection. Since its latest review following the 2013 campaign, the collection catalogue has been updated to include four additional coins discovered during the 2014-2016 campaigns.

Keywords: Begastri, coins, update, catalogue.

### **1. INTRODUCCIÓN**

La Colección Numismática de Begastri, conservada en el Museo Arqueológico de Cehegín, corresponde a un conjunto monetar en constante crecimiento debido a la realización anual de campañas de excavación durante el mes de julio. La última actualización tuvo lugar tras la campaña del año 2013, cuando se realizó por un lado una revisión, organización y catalogación de materiales de Begastri pertenecientes a campañas anteriores situados en cajas en los fondos del Museo Arqueológico de Cehegín; y por otro lado se llevaron a cabo unos trabajos de prospección superficial sobre el Cabezo de Roenas; en ambos trabajos se hallaron varias monedas entre otras piezas. Los hallazgos de esta campaña se sumaron al conjunto de esta colección, dando como resultado un total de ochenta y cuatro monedas que se expusieron en el “I Encuentro de Jóvenes Investigadores en Arqueología de la Región de Murcia”, celebrado en la Facultad de Letras de la Universidad de Murcia en febrero del año 2014 (Sánchez Soto, 2015: 415-448).

En esta ocasión se va a proceder al análisis y catalogación de las monedas halladas en las campañas de excavación llevadas a cabo entre los años 2014 y 2016, siendo el año 2015 una campaña nula en hallazgos numismáticos. En estos años se han encontrado en Begastri cuatro monedas que se han documentado e incluido al catálogo numismático general, contribuyendo

por un lado al incremento cuantitativo de este conjunto numismático y por otro lado aportando nuevos datos interpretativos al contexto arqueológico e histórico de este yacimiento.

Este trabajo estará centrado en el estudio individual de estas cuatro monedas y su contextualización en el conjunto de la colección, analizando las tablas y gráficos que nos muestran la diferencia de volumen cuantitativo de piezas en diferentes épocas. Finalmente concluirá el trabajo con una comprobación de las hipótesis y planteamientos interpretativos, de acuerdo a la información que las monedas aportan al yacimiento, realizados en trabajos anteriores.

## 2. ESTADO DE LA INVESTIGACIÓN

El estado de la cuestión sobre la catalogación de la Colección Numismática de Begastri comenzó en la campaña de excavación del año 2011 con motivo de la realización del TFM del “Máster de Arqueología Aplicada: Gestión profesional y estrategias de investigación en Patrimonio Arqueológico”. En este momento, y a través de dicho TFM, se pretendió poner solución a una serie de problemas que venía arrastrando esta colección treinta años atrás, desde las primeras campañas de excavación en Begastri. Estos problemas se concretan en que ninguna de las monedas estaba referenciada con su unidad estratigráfica correspondiente y cuadrícula en la que se hallaron, a excepción de las piezas a las que se hacía referencia en los diarios de excavación; las monedas fueron colocándose en la vitrina de forma aleatoria, sin numerarse y sin una referencia en las fichas de inventario del museo; se desconocía la contextualización cronológica, serie, emisor, datos físicos o aspectos metrológicos de cada una de ellas. Toda esta falta de información y lagunas metodológicas de la Colección Numismática de Begastri fue lo que motivó la necesidad e importancia de realizar un inventario y catalogación minuciosa de este conjunto monetario del que no se sabía nada desde la publicación de M. Lechuga Galindo en el año 1984 (Lechuga Galindo, 1984: 155-159<sup>1</sup>), donde realiza un inventario de nueve monedas halladas en los primeros cuatro años de excavación en Begastri. (Sánchez Soto, 2015: 415-448).

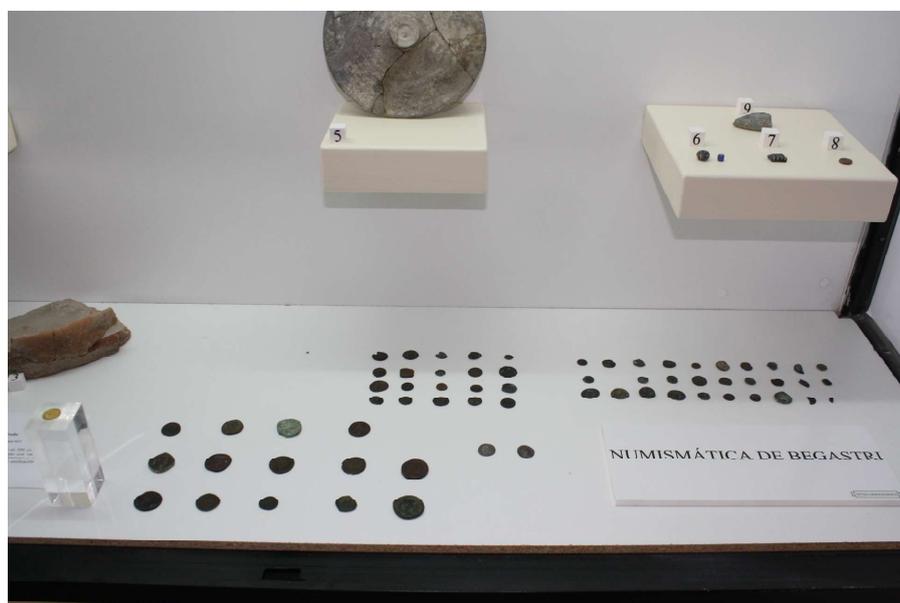


Figura. 1. Colección Numismática de Begastri (Vitrina 1, Sala V del Museo Arqueológico de Cehegín, año 2011)

1 Información cedida por Raquel Baeza Albaladejo.

El trabajo de identificación, inventario y catalogación partió del grupo de sesenta y cinco monedas que en principio se exponían en la vitrina 1 de la sala V del Museo Arqueológico de Cehegín (Fig. 1); catalogadas en el inventario general del museo, realizado en el año 2008, con el número de inventario MC-671 y la descripción “65 monedas romano-visigodas de Begastri”. En la actualidad, y tras los trabajos de reordenación de los materiales expuestos en el museo, esta colección ha cambiado su ubicación y número de inventario: localizándose en la sala IV, Unidad IV.7; respondiendo al número de colección general MC/OD/2008-0023; y al número de inventario museográfico MC/OD/1708921. A esta colección, con dichas referencias museográficas, se fueron añadiendo tanto las monedas que se hallaron en posteriores excavaciones arqueológicas, como las cedidas por el director del Museo Arqueológico de Cehegín, Francisco Peñalver Aroca, y las encontradas posteriormente en las cajas de materiales de Begastri situadas en los fondos del museo. De esta manera, tras adjuntar las demás monedas que estaban sin exponer en la vitrina, en el TFM, presentado en septiembre de 2011 en la Universidad de Murcia, se catalogó un total de setenta y dos monedas que formaban hasta esa fecha la Colección Numismática de Begastri.

En los años siguientes, campañas de excavación de 2012 y 2013, continuaron apareciendo monedas que se añadieron a la colección llegando a un total de ochenta y cuatro que se expusieron en el I Congreso de Jóvenes Arqueólogos mencionado anteriormente, en el año 2014, siendo publicadas las actas en el año 2015. La Colección Numismática de Begastri se completa con estas cuatro monedas halladas en las campañas de excavación de 2014 y 2016 cuyo análisis y catalogación se muestran en este artículo, contextualizándolas con el conjunto de la colección y estudiando su aportación tanto al grueso de la colección como a la investigación e interpretación general de este yacimiento.

Tras la realización del TFM, en el año 2011, se ha seguido una disciplina metodológica a la hora de analizar y catalogar las monedas que se han ido hallando a lo largo de las campañas de excavación en estos últimos años<sup>2</sup>. Esta metodología consiste en la cumplimentación de fichas numismáticas en las que se recogen los datos de todas y cada una de las monedas que forman la colección, configurando así un amplio catálogo en el que se detalla toda la información necesaria para conocer los aspectos físicos, contexto cronológico e interpretación de todas las monedas catalogadas en este conjunto numismático. Estas fichas de inventario numismático no responden a un modelo estándar ni universal, sino que se han elaborado tomando los datos que mejor se adaptan para realizar el estudio de estas monedas (Beltrán Martínez, 1983). En este sentido, el hecho de rellenar una ficha de inventario numismático no debe ser el fin de un trabajo de inventario, sino el medio para alcanzar la solución de los objetivos planteados en el trabajo a desarrollar. En estas últimas campañas de excavación, todas las monedas halladas en campo han seguido este protocolo de localización arqueológica respecto a la cuadrícula y unidad estratigráfica en la que aparece, limpieza, análisis, catalogación cumplimentando la ficha numismática y contextualización con el conjunto monetar. Pero también hay que hacer referencia a las monedas procedentes de aportaciones privadas que habitantes de Cehegín o alrededores ceden al museo asegurando que su origen es de Begastri; monedas que no tienen el mismo valor arqueológico que las halladas en campo pero debemos incluirlas en el catálogo con el fin de contextualizarlas en su conjunto.

---

2 Nos referimos a las campañas que tuvieron lugar desde 2010-2011, momento en el que iniciamos nuestra investigación, hasta la actualidad.

### 3. INVENTARIO Y CATALOGACIÓN DE LAS ÚLTIMAS MONEDAS HALLADAS EN BEGASTRI

A la colección de ochenta y cuatro monedas ya existentes en la Colección Numismática de Begastri hay que añadir estas cuatro últimas, que se han numerado siguiendo el orden establecido en la catalogación de nuestro primer trabajo en 2011<sup>3</sup>; respondiendo a una seriación cronológica respecto a su fecha de catalogación o hallazgo, siendo el orden numérico que se respetará con las monedas que aparezcan en futuras campañas.

El estado de conservación de estas cuatro monedas, entre bastante gastadas y frustras, no nos permite realizar una interpretación exhaustiva de datos sobre las mismas. Una de ellas nos permite leer parte del tipo y la leyenda del anverso, pudiendo identificarla y asociarla con el emperador Maximino. Las tres monedas restantes son completamente frustras, pero tomando como referencia los datos metroológicos como su material, peso, módulo y grosor se pueden interpretar, catalogar e identificar con un período histórico concreto (Gil Farrés, 1993).; identificando dos como romanas imperiales y la otra de época moderna.



Figura 2. Sestercio de Maximino, siglo III d. C. Ficha nº 86 (Foto: Miguel Martínez Sánchez).

#### 3.1. Sestercio del emperador Maximino

Esta es la única moneda que se ha podido identificar de las cuatro halladas en estas últimas campañas. Esta moneda se descubrió en la campaña de excavación en Begastri de julio de 2016 en la cuadrícula LL 61-60 y en la UE 206. Al catalogarla se le ha asignado el número 86 de ficha numismática dentro de la Colección Numismática de Begastri. (Fig. 2)

Esta moneda es un sestercio del siglo III emitido en época del emperador Maximino, entre los años 235 y 236, en la ceca de Roma. Atendiendo a la descripción de esta moneda, en el tipo del anverso se representa el busto del emperador, laureado y togado, mirando hacia la

---

<sup>3</sup> Se trata del catálogo presentado en septiembre de 2011, como resultado de nuestro TFM, en el que sólo incluimos los dos primeros grupos.

derecha; rodeando este tipo se lee parte de la leyenda “IMP MAXIMI” siendo ilegible debido a su estado de conservación el resto de la leyenda donde debe poner [“NVS PIVS AVG]. El reverso está muy deteriorado y sólo se aprecia una figura de pie flanqueada por las letras S y C (*Senatus Consulto*), pudiendo ser la alegoría de la Paz portando una rama en la mano derecha y un cetro en la izquierda; alrededor se leería “[PAX AVGVSTI]”, según la leyenda que va a asociada a este tipo<sup>4</sup>.

En cuanto a los datos metrológicos estamos ante una moneda de bronce con 24,2 gramos de peso, un módulo de 32 mm y un grosor de 5 mm. Dirección de cuño de 12 h., conservación bastante gastada y una pátina verde que recubre toda la moneda en ambas caras. Como se ha indicado anteriormente, esta moneda sólo se ha podido identificar por el tipo y parte de la leyenda del anverso, ya que el reverso es completamente ilegible debido a su estado de conservación, además han ayudado a su catalogación cronológica los datos de peso y módulo de la moneda.

Este sestercio de Maximino es similar a otro catalogado en Begastri que apareció en la campaña de excavación de abril de 2008, entre las cuadrículas P64-P65 y en la UE 53, al que se asignó la ficha numismática número 69; con datos metrológicos, tipo y leyenda del anverso similares, pero en el reverso se representa la alegoría de la salud sentada hacia la izquierda alimentando a la serpiente que surge del altar, rodeada de la leyenda “SALVS A-VGUSTI y en el exergo las letras S/C<sup>5</sup>.



Figura 3. Ficha numismática nº 85 (Foto: Miguel Martínez Sánchez).

### 3.2. Monedas Romanas Imperiales en estado frustrado

Dos de estas cuatro monedas han sido catalogadas como romanas imperiales gracias a sus datos metrológicos, pero no han podido ser identificadas debido a su deteriorado estado de conservación que las hace ilegibles e imposibilitan su catalogación.

La primera de ellas, correspondiente a la ficha numismática número 85 (Fig. 3), se halló en la campaña de excavación de verano de 2014 en la cuadrícula M 62 y la UE 152, recibiendo el número de inventario BE-14/152/1. Dicha unidad estratigráfica era una Unidad Constructiva

4 Estos datos han sido consultados en la referencia bibliográfica: RIC IV (II), pag. 145, nº 58.

5 Ficha numismática nº 69 de la Colección Numismática de Begastri.

o estrato vertical correspondiente a un muro de grandes bloques de caliza con orientación N-S y en mal estado de conservación, descubierto en la campaña de excavación del año 2012 (Molina Gómez, Zapata Parra y Peñalver Aroca, 2013). Al desmontar este muro en la campaña de excavación de 2014, se halló como único material asociado a esta unidad constructiva esta moneda muy deteriorada e imposible de identificar. Es una moneda de bronce en estado frustro pero con un peso de 2,3 gramos, un módulo de 20 milímetros y un grosor de 2 milímetros, lo que nos lleva a pensar que pueda tratarse de una moneda de época imperial.

A la segunda de estas monedas se ha catalogado en la ficha numismática número 87 (Fig. 4). Descubierta en la campaña de excavación del verano de 2016 entre las cuadrículas LL 60-61 y en la UE número 206. Se ha clasificado como una moneda romana imperial en la que vagamente se aprecia el busto del emperador con corona laureada hacia la derecha en el anverso. El reverso es totalmente ilegible y se ha podido catalogar por los datos metrológicos que responden a una moneda de bronce de 9,8 gramos de peso, un módulo de 27 milímetros y un grosor de 3 milímetros, en un estado de conservación frustro y cubierto por una pátina verde en ambas caras.



Figura 4. Ficha numismática nº 87 (Foto: Miguel Martínez Sánchez).

### 3.3. Moneda de época moderna

Por último, en la campaña de excavación de 2016 se descubrió a nivel superficial una moneda a la que se asignó como número de inventario la ficha numismática 88 (Fig. 5). Esta moneda presenta unas características metrológicas muy similares a las monedas de época moderna catalogadas en la Colección Numismática de Begastri: es de cobre y presenta un peso de 1,2 gramos, un módulo de 16 milímetros, y un grosor de 1 milímetros. La moneda es frusta por ambas caras, pero en una de ellas se aprecia en el tipo un motivo vegetal similar a una flor de lis, rodeada de algunas letras que apenas podemos leer ni interpretar.



Figura 5. Ficha numismática nº 88 (Foto: Miguel Martínez Sánchez)

#### 4. TABLA DE INVENTARIO DE LA COLECCIÓN NUMISMÁTICA DE BEGASTRI

A continuación se muestra la tabla con el inventario y catalogación de todas las monedas de la Colección Numismática de Begastri ordenadas según su cronología (Fig. 6). En ella se han marcado en negrita las cuatro monedas que se han adjuntado en este último estudio. Previamente a la exposición de la tabla se incluyen las abreviaturas utilizadas en la misma, con el fin de que la comprensión sea la adecuada.

Ant: Antoniniano

Bla: Blanca

Cor: Cornado

CRON.: Cronología

Cts: Céntimos

D: Denario

DC: Dirección del cuño

EX: Exergo

Nº Inv: Número de Inventario

Num: Nummi

G: Grosor en milímetros

L. ANV: Leyenda del anverso

L. REV: Leyenda del reverso

Mr: Maravedís

Med: Mediolanum

MET: Metal

MOD: Módulo en milímetros

Of: Oficina

P: Peso en gramos

REF: Referencia bibliográfica

S: Sestercio

T. ANV: Tipo del anverso

T. REV: Tipo del reverso

Tre: *Tremis*

V: Valor

Nº Inv	EMISOR	V	CRO	CECA	T. ANV	L. ANV	T. REV	L. REV	EX	MET	P	MOD	G	DC	REF
16	-	D	211-194 aC.	Roma	Cabeza de Roma a la derecha. X	-	Dioscuros a caballo con lanza en ristre	-	ROMA	Plata	3,3	19,5	2	12	RRC 44/5
15	L. Titurius L. f. Sabinus	D	83 a. C.	Roma	Busto de Taitus a la derecha	[SABIN]	Tarpeya y dos soldados arrojándole sus escudos	-	L. TITVRI	Plata	3,7	19	2	12	RVC 251. RRC 334/2b
10	C. Varius Rufus y Sex. Iulius Pollio	As	13 a. C.	Carthago Nova	Busto laureado de Augusto a la derecha	[AVGVSTVVS [DIVI F]	Objetos utilizados en sacrificios.	[C] VAR RVF SEX IVL [POL II VIR Q]	-	Bronce	11,6	28	3	12	RPC I 67. Llorens Forcada XII.
2	Claudio	As	41-54	Roma	Busto hacia la izquierda	-	-	-	-	Bronce	7	24	3	-	RIC I-113 RIC I,
6	CI audio	As	41-50	Roma	Busto desnudo a la izquierda	[CLA]VDIVS CAESAR AV[G]	Minerva con casco, escudo y jabalina	S/[C]	-	Bronce	11,5	27,5	3	6	p. 128,
66	Adriano	S	117-138	-	Busto laureado a derecha	[HAD]RIANVS [...]	-	-	-	Bronce	24,1	33	4,1	-	nº 100 RIC II, p. 314-487
80	Adriano	S	134-138	Roma	Busto del emperador a derecha, corona de laurel. S/C	HADRIAN[VS] AVG [COS. III. P.P.]	Felicitas de pie, a izquierda, portando caduceo y rama de olivo	FE[L]ICIT[AS] [AV]G	-	Bronce	13,4	23-27	5	6	RIC II nº 750, p.437
4	Antonino Pío	S	141	Roma	Busto con corona radiada hacia la derecha	DIVA FA[VSTINA]	Ceres de pie con pátera y una antorcha	AVGVSTA S/C	-	Bronce	7,3	24,9	3	12	RIC III, p. 162
7	¿Marco Aurelio?	As	161-180	Roma	Busto con corona radiada a la derecha	[...JERM[...]	-	-	-	Bronce	8,5	26	2	-	nº 1116. Lechniga Galindo, 1984, nº 2
3	-	-	-	-	Busto hacia la derecha	-	-	-	-	Bronce	17	29	5	-	-
8	-	As	-	-	Busto hacia la derecha	-	-	-	-	Bronce	6,7	26	3	-	-
77	-	S	R. Imp.	-	Busto con corona de laurel a derecha	-	Divinidad (o alegoría) en pie vestida hacia la izq.	S/C	-	Bronce	14,3	25-30	5	12	-
58	-	As	S. I-II d. C.	-	Busto a la derecha	-	Figura humana a izquierda	-	-	Bronce	9,3	20	5	2	RIC I-III

73	Alejandro Severo	S	225	Roma	Busto con corona de laurel a derecha	IMP CA[E] SM AVR SEV ALEXANDER AVG	Júpiter sentado a la izquierda con Victoria en mano derecha y cetro en izquierda	IOVI VLTORI	S. C.	Bronce	16,8	31-32	3	6	RIC (II), p. 115 nº 560
69	Maximino	S	235-236	Roma	Busto laureado a la derecha	IMP MAXIMINVS PIVS AVG	Salus sentada, alimentando a la serpiente	SALVS	S/C	Bronce	20,7	30	-	12	RIC IV (II), p. 145, nº 64
86	Maximino	S	235-236	Roma	Busto laureado a la derecha	IMP MAXIMINVS PIVS AVG	¿Alegoría de la Paz en pie, con rama en la mano derecha y cetro en la izq.?	¿PAX AVGVSTI]? S/C	-	Bronce	24,2	32	5	12	RIC IV (II), pag. 145, nº 58
14	Gordiano III	S	238-239	Roma	Busto laureado a la derecha	IMP CAES M ANT GORDIANVS AVG	Fides de pie, con un estandarte y un cetro	FIDES MILITVM	-	Bronce	19,2	32	4	12	RIC IV (III), p. 43, nº 254
9	Gordiano III	S	240-244	Roma	Busto laureado a la derecha	IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG	Securitas de pie, apoyada en una columna y con un largo cetro	SECVRITAS PERPETVA S/C	-	Bronce	16,3	28	4	12	RIC IV (III), p. 52, nº 336
5	Treboniano Galo	S	251-253	Roma	Busto laureado a la derecha	[IMP. CAES C VIBIVS T] REBONIANVS GALLVS AVG	Virtus, de pie con un escudo y lanza invertida	[VIRTUS AUGG] S/C	-	Bronce	18,6	29	5	12	RIC IV (III), p. 173, nº 126a
56	Galieno	Ant	253-268	Roma	Busto con corona radiada a la derecha	G[AL]LIENVS AVG	Ciervo caminando a la derecha	[DIAN]AE CONS [AVG]	X	Bronce	3,1	23	1,8	12	RIC V (I) p. 146, nº 179
59	Galieno	Ant	253-268	Roma/ Med	Busto con corona radiada a la derecha	GALLIENVS AVG	Securitas, con un cetro y apoyada en una columna.	[SE]CVR-IT PERPIET]	-	Bronce	2,3	22	1,5	12	RIC V (I), p. 155, nº 280 Roma; p. 176 nº 516 Med.
34	Galieno	Ant	257-259	Med/ Asia	Busto con corona radiada a la derecha	[G]ALLIENVS AVG	Laetitia, porta un ancla (Mediolanum) o timón (Asia), y una guirnalda.	[LAETITIA] AVG	-	Bronce	2,5	19,4	2	6	RIC V (I), p. 173, nº 489 (ancla) y p. 185, nº 616 (timón)
27	Galieno	Ant	257-259	Med	Busto con corona radiada a la derecha	IM[P] GALLIENVS PF AVG	Emperador sentado con cetro y un globo	P M TR P VII C[OS]	-	Bronce	3,3	23	2	12	RIC V (I), p. 171, nº 455
28	¿Victorino?	Ant	¿268-270?	-	Busto con corona radiada a la derecha	-	Providencia de pie, con cetro y cornucopia y un globo a sus pies	S/C	-	Bronce	1,8	15	1,9	3	LECHUGA GALINDO, 1984, nº. 7 RIC V (II), p. 392, nº 61

81	¿Claudio II?	Ant	¿268-270?	¿Roma?	Busto a derecha con corona radiada	-	Genius de pie, a izquierda portando cornucopia y patera	GE[IV]S EXERCI	-	Bronce	2,8	19	2	12	¿RIC Va, nº47-49, p.215?
22	Claudio II	Ant	269	Roma	Busto con corona radiada a derecha	[IMP] CLAVDIVS[AVG]	Libertas, con un pileo y cetro vertical.	LIBE[RTAV]G	-	Bronce	2,9	17	2	6	RIC V (I), p. 216, nº 63
25	Claudio II	Ant	269	Roma	Busto con corona radiada a la derecha	[IMP] C CLAUDIVS [AVG]	Providencia, de pie, señala con una vara un globo que está en tierra, sostiene la cornucopia	[PROVIDAVG]	-	Bronce	1,9	18	1,5	12	LECHUGA GALINDO, 1984, nº 4. RIC V (I), p. 217, nº 85
32	Claudio II	Ant	269	Roma	Busto con corona radiada a la derecha	[CLAV]DIVIS ...]	Providentia, de pie, con un cetro y la cornucopia	[PROV [IDENTIA ...]	-	Bronce	1,6	18,9	1,8	9	RIC V (I), p., 217, nº 87 o 95
31	Claudio II	Ant	269	Roma	Busto con corona radiada a la derecha	[CLAV]IVS AVG	Providentia, de pie, señala con una vara un globo en tierra, y con la cornucopia	-	-	Bronce	2,4	19	1,9	11	RIC V (I), p. 217, nº 85
82	¿HelioGábal/Aureliano?	Ant	S. III	-	Busto a derecha con corona radiada	[...]AVR [...]	Figura de pie a izquierda	-	-	Bronce	2,2	18	2	12	-
75	Aureliano / ¿Quintilo?	Ant	270	Roma	Busto de Claudio II con corona radiada a la derecha	DIVO CLAVDIO	Águila a la izquierda con alas semi-desplegadas y cabeza hacia derecha	CONSECRATIO	-	Bronce	2,8	20-23	2	6	RIC V (I) p. 234 nº267ª / COHEN 43
67	Aureliano	Ant	270-275	4ª of. Siscia	Busto con corona radiada a la derecha	IMP AVRELIANVS AVG	Aureliano recibiendo un globo de Júpiter	IOVI[CON]SER	*Q	Bronce	3,2	21	2	6	RIC V (I), p. 289, nº 225
74	Aureliano	Ant	271-272	Roma/ Med	Busto con corona radiada y coraza a la derecha	IMP AVRELIANVS AVG	Emperador de pie entre dos estandartes, sosteniendo un globo y una lanza / Fides de pie portando dos estandartes	FIDES MILITUM	[IV] [IT]	Bronce	3,4	22-24	2	6	RIC V (I), p. 270, nº46 / p. 279, nº124
57	Tácito	Ant	275-276	-	Busto con corona radiada a la derecha	IMP [C]M CL TACITVS [AVG]	-	-	-	Bronce	4,1	22	2,7	-	RIC V (I), p. 328-348
20	¿Probo?	Ant	276-282	-	Busto con corona radiada a la izquierda	[PRO]BVS [...]	-	-	-	Bronce	1,4	18,5	2	-	Lechuga Galindo, 1984, nº 8

1	Diocleciano	Ant	285	6º of. Ticinum	Busto con corona radiada hacia la derecha	IMPCCVAL DIOCLETIANVS P F AVG	Hércules, de pie con piel de león	HERCVLI CONSERVAT	SXXXIT	Bronce	4	22	2	12	RIC V (II), p. 242 n.º 212
78	-	Ant	R. Imp.	-	Busto del emperador a la derecha	-	-	-	-	Bronce	2,4	17,5-22	4	-	-
83	-	Ant	R. Imp.	-	Busto del emperador con corona radiada hacia la derecha	-	-	-	-	Bronce	1,9	16-18	2	-	-
87	-	-	R. Imp.	-	Busto de emperador a la derecha	-	-	-	-	Bronce	9,8	27	3	-	Memoria de excavación Begastrí 2016
85	-	-	R. Imp.	-	-	-	-	-	-	Bronce	2,3	20	2	-	Memoria de excavación Begastrí 2014
11	Constantino	Num	307-310	Londinum	Busto laureado a la derecha	IMP CONSTANTINVS P AVG	Marte, con casco, escudo lanza	MARTI PATRI PROPVG	PLN	Bronce	6,2	25	2	6	p. 132, RIC VI,
12	Constantino	Num	320	2º of. Ticinum	Busto laureado a la derecha	CON[IST]AN TINVS AVG	Corona cívica VOT/XX en su interior	D N CONSTANTINI MAX AVG	ST	Bronce	2,7	19,5	1,5	12	n.º 109 RIC VII, p. 378,
50	Constantino	Num	324-326	Arlés	Busto laureado a la derecha	CON[STAN]- TINVS AVG	Corona cívica VOT/XX en su interior	D N C[ON] STANTINI MAX AVG	P * A R	Bronce	2,3	19,5	1,7	4	n.º 130 LFOHUGA GALINDO, 1984, n.º 5
35	Constancio II	AE3	332-335	-	Busto diademado a la derecha	[FL]IIVL CONSTANTIVS NOB C	Dos soldados con lanzas y escudos, entre ellos hay dos estandartes.	[GLOR]IA EXERC-ITVS]	-	Bronce	2,2	17	1,8	12	RIC VII, p. 261, n.º 253
36	Constancio II	AE3	332-335	-	Busto laureado a la derecha	FLIIVL CONSTANTIVS NOB C	Dos soldados con lanzas y escudos, entre ellos hay dos estandartes.	[GLOR]IA EXERC-ITVS	-	Bronce	2,5	18	1,9	12	RIC VII
53	Constancio II	AE4	337-340	-	Busto diademado a la derecha	[D]N CONSTAN- TIVS P F AVG	Dos soldados con lanzas y escudos, entre ellos hay un estandarte.	GLOR-IA EXERC-ITVS	-	Bronce	1,9	16	1,8	6	RIC VIII p. 432, n.º 35; p. 471, n.º 9
68	Constancio II	AE4	347-348	-	Busto de Constantino a la derecha	-	Emperador, de pie, velado, a la derecha.	-	-	Bronce	1,6	15	1,8	12	RIC VIII, p. 363 Siscia, 411 Tessalonica

17	Constancio II	AE3	348-350	Antioquia	Busto diademado a la derecha	D N CONST[AN]- TIVS P F AVG	Soldado romano lanceando a un jinete bárbaro	FEL TEMP RE- PAR[ATIJO]	ANA	Bronce	4,5	20	2	12	RIC VIII, p. 524, nº 153
18	Teodosio	AE2	375-395	-	Busto diademado a la derecha	-	Emperador tendiendo la mano a una mujer arrodillada y con una Victoria sobre globo en actitud de coronarle	REPARATIO [REIPVB]	-	Bronce	3,8	21,5	2	6	RIC IX 26c
47	Teodosio	AE2	383-388	-	Busto a la derecha	-	Emperador, de pie con un labarum y globo, con su pie izquierdo sobre un cautivo	-	-	Bronce	1,3	13,9	1,9	6	RIC IX
37	Teodosio	AE4	388-393	Aquilea	Busto con diademado a la derecha	-	Victoria con un trofeo y arrastrando a un cautivo. Cismón	[SALVS REI- PVBLICAE]	AQP	Bronce	1,2	13	1,6	6	RIC IX, p. 106, nº 58 a - d
29	-	AE4	S. IV	-	Busto a la derecha	-	-	-	-	Bronce	0,8	13,5	1,7	-	-
30	-	AE4	S. IV	-	Busto laureado a la derecha	[...]AVG	Figura de pie, con báculo	-	-	Bronce	1,3	14,9	1,5	6	-
33	-	AE4	S. IV	-	Busto laureado a la derecha	-	Figura femenina	-	-	Bronce	1,8	16,5	1,3	-	-
41	-	AE4	S. IV	-	Busto a la derecha	-	Fig. femenina	-	-	Bronce	0,9	12	1,6	6	-
43	-	AE4	S. IV	-	Busto a la derecha	[...]AVG	-	-	-	Bronce	1,1	17	1,2	6	-
44	-	AE4	S. IV	-	Busto a la derecha	-	-	-	-	Bronce	1,1	16,5	1,8	6	-
46	-	AE4	S. IV	-	-	-	-	-	-	Bronce	1,7	13	2,1	-	-
48	-	AE4	S. IV	-	-	-	-	-	-	Bronce	1,1	13	2	-	-
49	-	AE4	S. IV	-	Busto laureado a derecha	-	-	-	-	Bronce	1,4	15,3	2	-	-
52	-	AE4	S. IV	-	-	-	-	-	-	Bronce	0,9	14	2,1	-	-
54	-	AE4	S. IV	-	-	-	-	-	-	Bronce	0,7	8-16	2	-	-
61	-	AE3	S. IV	-	Busto laureado a derecha	-	Figura a la izquierda	-	-	Bronce	1,5	19	1,2	6	-
55	-	AE4	S. IV	-	-	-	-	-	-	Bronce	0,8	9-13	2,5	-	-
62	-	AE4	S. IV	-	-	-	-	-	-	Bronce	1,2	16	2	-	-
64	-	AE4	S. IV	-	Busto a derecha	-	-	-	-	Bronce	0,7	8-15	1,2	-	-
79	-	AE4	2ª mitad siglo IV	-	-	-	-	-	-	Bronce	1	13-18	3	-	-
13	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Bronce	5,5	23	2,5	-	-
19	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Bronce	1	15	1,9	-	-
21	-	-	-	-	Busto a derecha	-	Figura en pie apoyada en una columna	-	-	Bronce	0,8	12	2	-	-
24	-	-	-	-	Busto a la izquierda	-	Figura de pie con una lanza	-	-	Bronce	0,8	12	1,5	-	-
39	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Bronce	1,3	16	2,8	-	-



## 5. ANÁLISIS DE LA COLECCIÓN NUMISMÁTICA DE BEGASTRI

A la Colección Numismática de Begastri, compuesta hasta la última actualización realizada en 2013 por ochenta y cuatro monedas, se han añadido las cuatro monedas halladas en Begastri entre las campañas de 2014 y 2016, dando lugar en la actualidad a un total de ochenta y ocho monedas.

Atendiendo a la composición general de las ochenta y ocho monedas que forman esta colección podemos diferenciar entre los períodos al que pertenecen: De este modo destacan las monedas de época romana con setenta y nueve con ejemplares que documentan diferentes períodos de la Historia de Roma, abundando las datadas en el intervalo que va entre mediados del siglo III d.C. a la segunda mitad del siglo IV d.C. A continuación destaca una moneda visigoda, un *tremis* dorado de Recaredo hallado en las excavaciones de julio de 2010. Siete son de la Edad Moderna, abarcando los reinados de Felipe II, Felipe III y Felipe IV, e incluyendo la moneda frustra identificada como moderna en este último estudio. Y por último una moneda pertenece a la Edad Contemporánea; moneda de Alfonso XIII, datada en el año 1911. De este modo, podemos observar que, tras el asentamiento romano y visigodo en Begastri, y tras su abandono como centro urbano, se documenta el paso de personas por el cerro en los siglos posteriores y hasta la actualidad; individuos cuyas monedas, una vez perdidas, han pasado a pertenecer a la estratigrafía de Begastri, siendo testimonio de su presencia en este lugar. En el cuadro y gráfico que aparecen a continuación (Figs. 7 y 8), se puede observar el cómputo total de monedas pertenecientes a la Colección Numismática de Begastri, el número de piezas pertenecientes a cada época, y por último, el porcentaje que supone el número de monedas de cada época respecto al total del conjunto monetario.

ÉPOCA	Nº DE MONEDAS	PORCENTAJE
Romanas	79	89,77%
Visigodas	1	1,13%
Modernas	7	7,95%
Contemporáneas	1	1,13%
Total	88	100%

Figura 7. Cuadro 1 con la composición general de la Colección Numismática de Begastri.

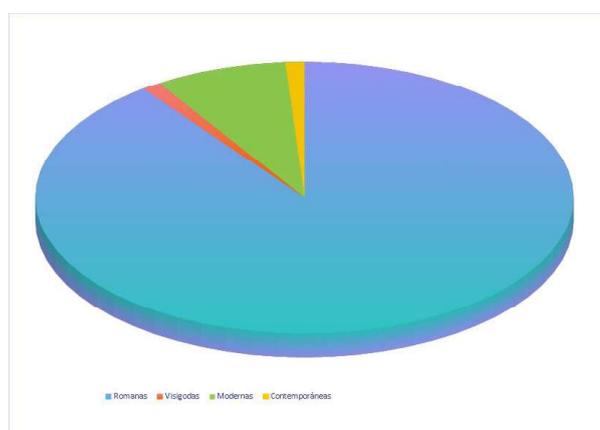


Figura. 8. Gráfico 1 con la composición general de la Colección Numismática de Begastri.

En este diagrama circular se representa de forma gráfica el 89,77% que conforman las monedas de época romana dentro del conjunto monetario, abarcando prácticamente la totalidad del diagrama el color azul. Quedan en sectores circulares más pequeños: el color verde que representa el 7,95% que forman las seis monedas de época moderna; el color naranja, que indica el *tremis* de Recaredo; y el color amarillo, la moneda de Alfonso XIII, ambos con el 1,13% del total del conjunto.

### 5.1. El numerario romano

Las monedas romanas forman el grueso de la Colección Numismática de Begastri, como se ha podido observar en el gráfico 1, con un porcentaje de 89,77%. Sin embargo, de las setenta y nueve monedas romanas documentadas, debido al estado de conservación, únicamente se han podido interpretar con certeza y adscribir a un emperador o periodo concreto, sesenta y una de ellas. Algunas de estas monedas, aun siendo ilegibles y en estado frustrado, atendiendo al módulo y peso se han podido interpretar como monedas de los siglos IV y V d.C. De este modo, únicamente quedan dieciocho monedas romanas frustradas en las que no puede leerse nada y por lo tanto imposibles de identificar.

Estas monedas han sido clasificadas en cinco grupos correspondientes a cuatro períodos de la Historia de Roma, dejando el quinto grupo a las monedas frustradas e ilegibles (Fig. 9).

ÉPOCA	Nº DE MONEDAS	PORCENTAJE
República	2	2,53%
Altoimperial	7	8,86%
Siglo III	24	30,37%
Bajoimperial	28	35,44%
Frustrado	18	22,78%
Total	79	100%

Figura. 9. Cuadro 2 con las monedas romanas por períodos.

De este modo, de las setenta y nueve monedas romanas totales, dos de ellas son de época republicana ocupando el 2,53% del total; siete son altoimperiales, siglos I-II d.C., dando lugar al 8,86% del total; al grupo individualizado como siglo III d.C. pertenecen veinticuatro monedas, tras la incorporación de las dos monedas halladas en la campaña del año 2016, correspondiendo al 30,37% del total; el mayor número de monedas son las clasificadas como bajoimperiales en un número de veintiocho y dando lugar al 35,44% del total de la colección; y por último, el grupo de monedas frustradas lo forman dieciocho que suponen el 22,78% de la colección (Fig. 10).

Teniendo en cuenta la cantidad de ejemplares monetarios clasificados en cada período, se observa una evolución en aumento desde las dos monedas adscritas a los siglos de la República, hasta las siete monedas correspondientes a los primeros siglos del Imperio. A continuación, se experimenta un aumento exponencial de la cantidad monetaria clasificada en el siglo III d.C., para finalmente concluir en el punto más elevado del gráfico, correspondiente a la cantidad de monedas identificadas como de época Bajoimperial. Este aumento cuantitativo experimentado en el arco cronológico que va desde el siglo III d.C. hasta finales del siglo IV d.C., documenta la mayor actividad económica que tiene lugar en Begastri durante este período, coincidiendo con la época de mayor esplendor de la ciudad como se ha documentado por otros testimonios arqueológicos y literarios (González Fernández, 1984: 37-44 ; Molina Gómez y Zapata Parra, 2008: 139-142).

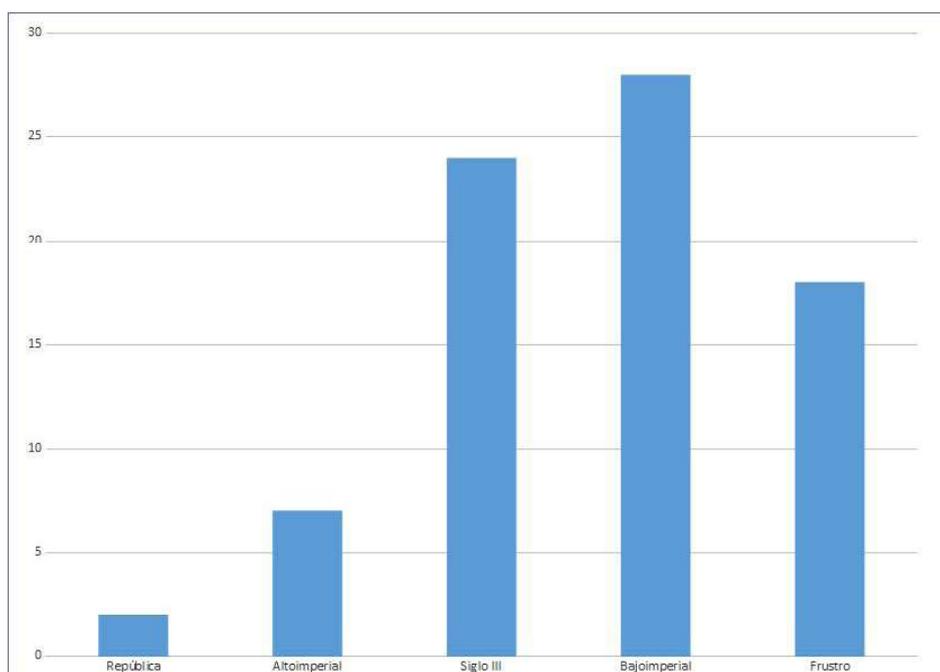


Figura. 10. Gráfico 2 con las monedas romanas por periodos.

Tras este análisis general sobre la cuantificación de monedas clasificadas en cada período, se ha realizado un análisis más específico del monetario romano de Begastri, esta vez centrado en las monedas que emitió cada emperador (Fig. 11). Las monedas que han podido adscribirse con certeza a un emperador o periodo cronológico determinado son cuarenta y tres, tras la última incorporación de la moneda de Maximino. Estas monedas han conseguido identificarse con su emisor o el período en el que se emitió gracias a su buen estado de conservación pero, aun estando deterioradas, han aportado datos clave e imprescindibles para su interpretación y referencia con otros catálogos (Sutherland y Carson, 1981), con el fin de que fueran clasificadas de la forma más científica posible.

EMISOR	Nº DE MONEDAS	PORCENTAJE
Republica	2	4,65%
Augusto	1	2,32%
Claudio	2	4,65%
Adriano	2	4,65%
Antonino Pío	1	2,32%
Marco Aurelio	1	2,32%
Alejandro Severo	1	2,32%
Maximino	2	4,65%
Gordiano III	2	4,65%
Treboniano Galo	1	2,32%
Galieno	4	9,30%
Claudio II	6	13,95%
Victorino	1	2,32%
Aureliano	3	6,97%
Tácito	1	2,32%
Probo	1	2,32%

Diocleciano	1	2,32%
Constantino	3	6,97 %
Constancio II	5	11,62%
Teodosio	3	6,97%
Total	43	100%

Figura. 11. Cuadro 3 con la clasificación de las monedas romanas por emisor.

De este modo, como podemos observar en el gráfico 4 (Fig. 12), la evolución de la cantidad de ejemplares adscritos a un mismo emperador es uniforme desde el siglo I d.C. hasta la mitad del siglo III d.C. experimentando un leve aumento con los emperadores Claudio y Adriano en el siglo I d.C. y II d.C., respectivamente, así como con Maximino y Gordiano III en la primera mitad del siglo III d.C. Tras descender a un ejemplar con Treboniano Galo, aumenta hacia cuatro ejemplares con Galieno y los seis de Claudio II a mediados del siglo III d.C., convirtiéndose en la cantidad de ejemplares más numerosa emitida por un mismo emperador dentro de la colección de Begastri. Vuelve a descender al ejemplar de Victorino y asciende de nuevo con tres ejemplares emitidos por Aureliano. Tras las monedas emitidas en época de este emperador se mantiene uniforme la línea que indica la documentación de un ejemplar emitido por los emperadores de la segunda mitad del siglo III d.C. Finalmente, asciende primero hacia los tres ejemplares de Constantino I; sigue subiendo hacia los cinco de Constancio II, y desciende a los tres ejemplares documentados en época de Teodosio, manteniendo esta cantidad de monedas en un nivel elevado de la gráfica.

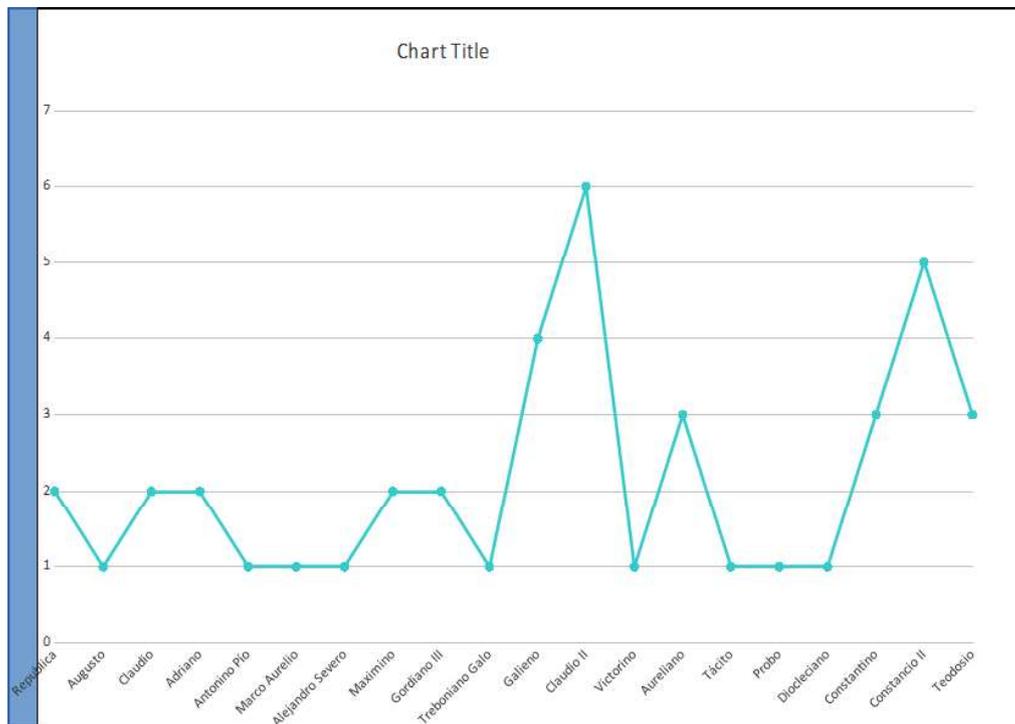


Figura. 12. Gráfico 4 con la cuantificación de monedas romanas por emisor.

## 5.2. El *tremis* de Recaredo. Único ejemplar visigodo hallado en Begastri

La única evidencia numismática que documenta la fase de asentamiento visigodo en Begastri, corresponde a un *tremis* de Recaredo hallado en la campaña de excavación de julio de 2010 (Fig. 13). Esta moneda se halló en el extremo occidental del cerro, donde actualmente se excavan estancias anexas a la muralla y articuladas en torno a una calle. Exactamente apareció en la cuadrícula Ñ-65, en la cara exterior del muro que cierra la Estancia II en su lado Noreste. La unidad estratigráfica en la que apareció esta moneda corresponde a la UE 105, unidad situada a una cota de -1,66 m., cubierta únicamente por el estrato superficial, y en la que se documenta cerámica tardía de los siglos VI y VII d.C., cronología que se verificó gracias al descubrimiento de esta moneda, otorgando a este estrato una cronología absoluta. Esta moneda se ubicó en un principio junto al resto de monedas de Begastri, vitrina 1 de la sala V del Museo de Cehegín; pero tras la revisión de los materiales expuestos el *tremis* cambió de ubicación a la unidad VI.5 situada en la misma sala V, identificándose con el número de colección general MC/DA/2017-0001 y el número de inventario museográfico MC/DA/170955<sup>6</sup>



Figura. 13. *Tremis* de Recaredo. N° 70 (Foto: Miguel Martínez Sánchez).

Esta moneda presenta como tipo, tanto en el anverso como en el reverso, el busto del rey de frente y cubierto por una cota o malla militar al estilo *hamata*, con cuello redondeado desde donde se abren tres bandas con líneas diagonales. De este modo se encuadra en el tipo denominado “Busto de frente” (Pliego Vázquez, 2009: 156), o “Tipo tercero de Leovigildo” (Heiss, 1978: 26), tipo introducido después del año 584. Pero especificando aún más, y atendiendo a la representación del busto del monarca, se inserta en el tipo 3, con la variante regional denominada como “Toledana A” o “Tipo 3c”, fijado durante el reinado de Recaredo entre el 586 y el 601.

<sup>6</sup> Información cedida por Raquel Baeza Albajadejo.

La leyenda aparece enmarcada en una gráfila a modo de línea guía para facilitar su trazado. En el anverso comienza con una invocación a las 12, poniendo el nombre del monarca en nominativo de la 2ª declinación (terminado en -us) y el título de soberano, sustantivo *Rex* en nominativo, siguiendo la dirección de las agujas del reloj. En el reverso indica, en la misma dirección que el anverso, el nombre del taller o ceca representado con el topónimo “Toleto” y el epíteto laudatorio del rey, *Pivs*, con la S final acostada con el fin de rellenar el hueco de la leyenda, característica que solo se encuentra en la ceca toledana.

La moneda, como se ha indicado anteriormente, es un *tremis*, moneda de oro acuñada desde Leovigildo (Chaves, 1984). Los visigodos en general acuñan en oro y, según Heiss, no cambiaron los sistemas monetarios y ponderales establecidos en el Imperio Romano (Heiss, 1978). Al igual que otros pueblos germánicos, carecían de moneda propia y continuaron el sistema establecido con la única salvedad de sustituir la efigie de los emperadores por la de los monarcas (Heiss, 1978: 23).

Los visigodos imitaron el sistema monetario romano, de manera que fragmentaron la libra en 12 onzas, con lo que el cuarto de oro, *aureus*, pesaba la sexta parte de una onza. Los visigodos imitaron las monedas bizantinas hasta los últimos años del reinado de Leovigildo (573-586), pero el valor monetario más antiguo acuñado por los visigodos fue el de los tercios de cuarto de oro, ya que no acuñaron *aureus*. Esta moneda era del tamaño, la ley e incluso los tipos de los *triens* imperiales de esa época, y disminuyeron de aleación durante los últimos reinados. El valor del *tremis* de Begastri equivale a un tercio del sólido áureo de Constantino, de este modo tendría que pesar en teoría 1,516 gramos, pesando en realidad 1,480 gramos y con un módulo de 18 milímetros de diámetro (Molina y Zapata, 2011: 265-268).

La ceca de Toledo aparece con todos los reyes visigodos, sobre todo a partir de que Atanagildo convirtiera la ciudad en capital en la segunda mitad del siglo VI, conservando este privilegio hasta la caída del reino visigodo en el año 711. La importancia de la ciudad de Toledo fue en aumento con la celebración de los Concilios ecuménicos, y sobre todo el 23 de octubre del año 610, cuando fue elevada a la categoría de metrópoli.

### **5.3. Las monedas modernas y contemporáneas de Begastri**

Como se ha analizado anteriormente, las monedas pertenecientes a la Edad Moderna de la Colección Numismática de Begastri son siete ejemplares, tras la incorporación de la moneda en estado frustrado hallada en la campaña de 2016, dando lugar al 7,95% de la colección. Las monedas pertenecientes a la Edad Moderna engloban un intervalo cronológico que se extiende desde el reinado de Felipe II, a mediados del siglo XVI, hasta el reinado de Felipe IV, mediados del siglo XVII. Después de adjuntar la moneda hallada en 2016 tenemos tres monedas indeterminadas en cuanto al emisor, ya que se encuentran en estado frustrado; pero por el metal, peso y módulo se han caracterizado como monedas modernas, clasificándolas en este grupo (fig 13). A estas monedas se ha sumado la única moneda de época contemporánea hallada en Begastri, en la campaña de julio de 2011; el ejemplar de dos céntimos perteneciente a Alfonso XIII, acuñado en el año 1911 (Cayon y Castan, 1983<sup>7</sup>).

---

<sup>7</sup> Para una mayor y más actualizada información sobre las monedas modernas y contemporáneas también se puede consultar el catálogo realizado por X. Calicó (Calicó, 2008).

REY	Nº DE MONEDAS	PORCENTAJE
Felipe II	1	12,5%
Felipe III	1	12,5%
Felipe IV	2	25%
Alfonso XIII	1	12,5%
Indeterminadas	3	37.5%
Total	8	100%

Figura. 13. Cuadro 4 con las monedas modernas y contemporáneas de Begastri clasificadas por emisor.

## 6. CONCLUSIÓN. LA APORTACIÓN DE LA NUMISMÁTICA A LA INTERPRETACIÓN DEL YACIMIENTO DE BEGASTRI

Entre los restos materiales que han contribuido al estudio e interpretación del yacimiento de Begastri; las grandes olvidadas habían sido las monedas, que tras su hallazgo se incluían en la vitrina correspondiente a la Colección Numismática de Begastri sin realizar ninguna ficha de inventario y sin ser catalogadas ni analizadas a fondo con el fin de contextualizarlas con los restos aparecidos en el mismo estrato, contribuyendo así con investigación histórica de Begastri. Esto ha justificado la necesidad y la extrema importancia de realizar el trabajo de inventario y catalogación de una serie de piezas numismáticas inéditas.

Estas piezas fueron analizadas tanto de forma individual como colectiva, ofreciendo así una serie de datos importantísimos que se desconocían para la interpretación de la historia de este yacimiento. Se estableció una metodología de inventario numismático que no se había planteado en ninguna de las campañas arqueológicas anteriores, que se ha ido realizando en estos últimos años con las monedas que se han hallado en el yacimiento contribuyendo con la interpretación histórica de Begastri y evitando también que puedan correr peligro de extravío.

El estudio de estas monedas ha planteado muchas hipótesis presentadas como puntos de partida para seguir investigando por estas líneas en futuras campañas. Uno de ellos es ofrecer luz a lo que ocurrió en Begastri durante la romanización y desarrollar históricamente cómo fue la actividad durante la época Republicana en los siglos siguientes (Brotons Yagüe y Murcia Muñoz, 2008: 51-66), ante la certeza de poblamiento ibérico y la presencia de dos denarios de época republicana (datados uno entre finales del siglo III y principios del II a.C. y otro en el año 89 a.C.). Por otro lado, es evidente el auge político, social y económico de Begastri a partir del siglo III d. C. y durante época Bajoimperial; teoría que se ve reforzada con el hallazgo del sestercio de Maximino y las otras dos monedas halladas en las campañas de 2014 y 2016.

Y no sólo Begastri como ciudad, sino que hay evidencias del auge económico y comercial de todo el Noroeste murciano tras unas actividades de prospección en el Campo de San Juan (Moratalla), llevadas a cabo por el arqueólogo José Ángel Ocharán Ibarra en octubre de 2013. En estas prospecciones se documentó una villa romana que no estaba catalogada en la Carta Arqueológica, denominándola “El Letrado”, por localizarse cercana al caserío con este topónimo; donde además de hallar cerámica muy representativa, como *Terra Sigillata*, también se encontró una moneda de Constancio II de la cual hay cinco ejemplares en la Colección Numismática de Begastri, distante de esta zona unos 34 km. Este hallazgo, junto con las villas romanas catalogadas en esta zona, y la existencia del tesoro de monedas tardoantiguas hallado en Singla (Caravaca) (Lechuga Galindo, 1985: 195-229), plantea una nueva hipótesis de trabajo sobre la importancia de esta zona del Noroeste en la Tardoantigüedad (Arias Ferrer, 2006), y de

su posible relación económica y comercial con Begastri a través de las vías de comunicación existentes (González Blanco, 1988 y 1989).

También cabe centrar la atención a las hipótesis sobre el último período de Begastri, época en la que la ciudad se fue despoblando progresivamente con la caída del reino visigodo y la ocupación de cierta población residual musulmana hasta los siglos XII y XIII, cuando la ciudad llega a su fin debido al progresivo abandono de los muladíes que pasan a habitar el núcleo islámico de Cehegín en detrimento de la población mozárabe de Begastri (Sánchez-Carrasco y Rabadán, 1994: 197-200). Esta época se evidencia con el hallazgo del tesorillo islámico de 237 monedas de plata datado entre los años 996 y 1036 hallado en la campaña de 2005 (Doménech Belda, 2006: 211-249<sup>8</sup>).

Finalmente, con la documentación de monedas de época moderna y contemporánea; ha quedado demostrado que este yacimiento no ha sido olvidado por los habitantes de Cehegín a lo largo de su historia. Más bien al contrario, este cerro ha gozado de un especial dinamismo desde la Edad Media hasta el siglo XX, sobre todo por actividades que han dañado poco a poco los restos arqueológicos como el establecimiento sobre el cerro de terrazas de cultivo, y la actividad explotadora de los materiales arqueológicos que allí se hallaban.

Como se puede comprobar a través de este trabajo, la Colección Numismática de Begastri es un tema de estudio en constante renovación y que se irá actualizando en cada campaña de excavación. Estamos ante un conjunto monetario cuyo análisis, estudio y catalogación continuará abierto con la esperanza de hallar en futuras campañas una mayor cantidad de ejemplares que la enriquezcan tanto cuantitativa como cualitativamente. El hecho de que anualmente se esté llevando a cabo una campaña arqueológica en el yacimiento de Begastri hasta la actualidad, con la consiguiente aportación de nuevos materiales numismáticos, convierte a este trabajo en un estudio que no podemos dar por cerrado ya que cada año se va actualizando, está en constante revisión y por lo tanto inacabado.

## BIBLIOGRAFÍA

- AMANTE SÁNCHEZ, M. y PÉREZ BONET, M. A.: “V campaña de excavaciones en el Cabezo Roenas (Cehegín). Septiembre-octubre de 1986”, *Memorias de Arqueología*, 2. Murcia, 1991, pp. 211-214.
- AMBEL Y BERNAD, M.: *Antigüedades de la Villa de Cehegín. Transcripción y comentarios de J. Moya Cuenca*. Murcia, 1995, pp. 63.
- ARIAS FERRER, L.: *La circulación monetaria en el Levante peninsular durante el siglo II d. C.* Alicante, 2006.
- BELTRÁN MARTÍNEZ, A.: *La moneda. Una introducción al estudio de la numismática*. Madrid, 1983.
- BROTONS YAGÜE, F. y MURCIA MUÑOZ A. J.: “Los *castella* tardorrepublicanos romanos de la cuenca alta de los ríos Argos y Quípar (Caravaca, Murcia). Aproximación arqueológica e histórica”. *Del Imperium de Pompeyo a la autorictas de Augusto*. Anejos del AEspA XLVII. Madrid, 2008, pp. 51-66.
- BURNETT, A.: *Roman Provincial Coinage, vol I*. Londres, 1998.
- CALICÓ, X.: *Numismática Española. Catálogo de todas las monedas emitidas desde los*

---

8 Hallazgo al que no se hace mucha referencia ya que no corresponde a la colección numismática de la que trata este trabajo sino que al ser un tesorillo, un conjunto cerrado de monedas, está separado de esta colección exhibiéndose en otra vitrina del Museo Arqueológico de Cehegín y por lo tanto con un número de inventario diferente. Su estudio lo realizó la Dra. Carolina Doménech Belda, de la Universidad de Alicante, y fue publicado en 2006 en la referencia antes indicada.

- Reyes Católicos hasta Juan Carlos I (1.474 a 2.001)*. Barcelona, 2008.
- CAYON, J. R. y CASTAN, C.: *Las monedas españolas desde los reyes visigodos a Juan Carlos I*. Madrid, 1983.
- CHAVES, M. J.: *Acuñaiones previsigodas y visigodas en Hispania: desde Honorio a Achila II*. Madrid, 1984.
- DOMÉNECH BELDA, C. y GUTIÉRREZ LLORET, S.: Las monedas del Tolmo de Minateda (Hellín, Albacete), *XIII Congreso Internacional de Numismática. Madrid, 2003*, Madrid, 2005, pp. 1567-1576.
- DOMÉNECH BELDA, C.: “El tesoro islámico de Begastri”, *Antig. Crist.* XXIII. Murcia, 2006, pp. 211-249.
- ESPLUGA CORBALÁN, M. X.; MAYER OLIVÉ, M. y MIRÓ VINAIXA, M.: Epigrafía de Begastri. *Antig. Crist.* I. Murcia 1984 (2ª ed.), 1994, pp. 45-87.
- FERNÁNDEZ-GUERRA Y ORBE, A.: *Deitania y su cátedra episcopal de Begastri*. Madrid, 1879.
- GARCÍA HERRERO, G. y SÁNCHEZ FERRA, A. J.: “Íberos, romanos, godos y bizantinos: el marco histórico de Begastri”. *Antig. Crist.* I. Murcia 1984 (2ª ed.), 1994, pp. 31-36.
- GIL FARRÉS, O.: *Introducción a la numismática*. Barcelona, 1993.
- GONZÁLEZ BLANCO, A.: *Vías romanas del sureste*. Murcia, 1988.
- GONZÁLEZ BLANCO, A.: *Los caminos de la Región de Murcia*, Murcia, 1989.
- GONZÁLEZ BLANCO, A.: “Begastri. Presentación de la segunda edición”. *Antig. Crist.* I. Murcia 1984 (2ª ed.), 1994, p. 11.
- GONZÁLEZ BLANCO, A.: *Historia de Murcia en las épocas: Tardorromana bizantina y visigoda*. Murcia, 1998.
- GONZÁLEZ BLANCO, A. y MOLINA GÓMEZ, J. A.: “Historia de la excavación de Begastri”. *Alquibir*, 12. Cehegín, 2004, pp. 12-39.
- GONZÁLEZ BLANCO, A.: “Los forjadores de la Antigüedad Tardía, D. Aureliano Fernández-Guerra y Orbe “descubridor” de Begastri”. *Alquibir*, 12. Cehegín, 2004, pp. 201-216.
- GONZÁLEZ BLANCO, A. y MOLINA GÓMEZ, J. A.: “Excavaciones en el Cabezo Roenas, Begastri 2006 (Cehegín)”. *Jornadas de Patrimonio Cultural XVIII. Murcia*, 2007, pp. 187-189.
- GONZÁLEZ FERNÁNDEZ R.: “Los obispos de Begastri”. *Antig. Crist.* I. Murcia 1984 (2ª ed.), 1994, pp. 37-44.
- HEISS, A.: *Descripción general de las monedas de los reyes visigodos de España*. Madrid, 1978.
- LECHUGA GALINDO, M.: “Hallazgos numismáticos en Begastri”. *Antig. Crist.* I. Murcia, 1984, pp. 155-159.
- LECHUGA GALINDO, M.: “Numismática tardorromana de la Región de Murcia”. *Antig. Crist.* II. Murcia, 1985, pp. 195-229.
- LÓPEZ BERMÚDEZ, F.: Begastri. *Antig. Crist.* I. Murcia, 1984 (2ª ed. 1994), pp. 27-29.
- LLEDÓ CARDONA, N.: *El uso de la moneda en las ciudades romanas de Hispania en época imperial: el área mediterránea*. Valencia, 2004.
- LLORENS FORCADA, M. DEL MAR.: *La ciudad de Carthago Nova: Las emisiones romanas*. Murcia, 1994, pp. 63-65.
- MARTÍNEZ ORTIZ, P.: “Begastri/Bigastro”. *Alquibir*, 12. Cehegín, 2002-2004, pp.

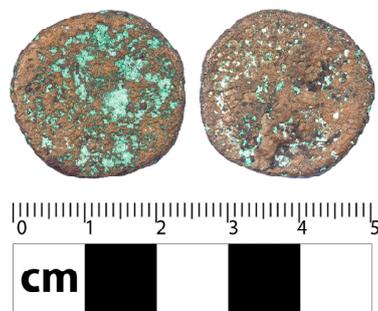
8-11.

- MOLINA GÓMEZ, J. A. y MARTÍNEZ GARCÍA, J. J.: “Campaña arqueológica de Begastri (2006)”, *Antig. Crist.* XXIII. Murcia, 2006, pp. 261-268.
- MOLINA GÓMEZ, J. A. y ZAPATA PARRA, J. A.: “Nuevas aportaciones al urbanismo tardío de Begastri. Campaña de 2007-2008”. *Jornadas de Patrimonio Cultural de la Región de Murcia* XIX. Murcia, 2008, pp. 139-142.
- MOLINA GÓMEZ, J. A. y ZAPATA PARRA, J. A.: “El hallazgo de un *tremis* de Recaredo I en Begastri (Cehegín, Murcia)”. *Antig. Crist.* XXV. Murcia, 2011, pp. 265-268.
- MOLINA GÓMEZ, J. A.; ZAPATA PARRA, J. A y PEÑALVER AROCA, F.: *Memoria de la excavación arqueológica en el cabezo de Roenas: Begastri. Campaña 2012*. Universidad de Murcia, 2013..
- MOLINA GÓMEZ, J. A.; ZAPATA PARRA, J. A y PEÑALVER AROCA, F.: *Memoria final de la excavación arqueológica en Begastri, Cehegín. Campaña 2016*. Universidad de Murcia, 2017.
- MÜNZER, F.: “Titurius (2)”. art., en *Pauly-Wissowa. Realencyclopädie der Classischen Altertumswissenschaft*. Vol. VI A. Stuttgart, col. Izquierda; 1575, l. 1893, pp. 9-16.
- PLIEGO VÁZQUEZ, R.: *La moneda visigoda. Historia monetaria del reino visigodo de Toledo* (c. 569-711), 2 vol.. Sevilla, 2009.
- RAMALLO ASENSIO, S. F.: “Terra Sigillata en Begastri. Hacia una aproximación global del tema”. *Antig. Crist.* I. Murcia 1984 (2ª ed.), 1994, pp. 109-115.
- SANCHEZ-CARRASCO RODRÍGUEZ, M. y RABADÁN DELMÁS, A.: “El fin de Begastri”, *Antig. Crist.* I. Murcia 1984 (2ª ed.), 1994, pp. 197-200.
- SÁNCHEZ SOTO, F.: “Revisión y actualización de la colección numismática de Begastri: Catalogación, análisis y estudio” en FERNÁNDEZ DÍAZ, A. *I Encuentro de jóvenes investigadores en arqueología de la Región de Murcia: De la arqueología prehistórica a la arqueología industrial*. Universidad de Murcia, 2015, pp. 415-448
- SUTHERLAND, C. H. V. y CARSON, R. A. G.: *Roman Imperial Coinage*. Londres, 1981.

# ANEXO. CATÁLOGO FOTOGRÁFICO DE LA COLECCIÓN NUMISMÁTICA DE BEGASTRI<sup>1</sup>



Moneda nº 1



Moneda nº 2



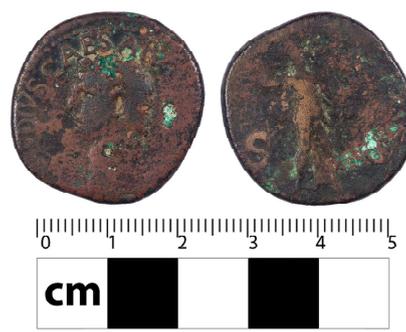
Moneda nº 3



Moneda nº 4



Moneda nº 5



Moneda nº 6

<sup>1</sup> Fotografías y maquetación realizada por Miguel Martínez Sánchez.



Moneda nº 7



Moneda nº 8



Moneda nº 9



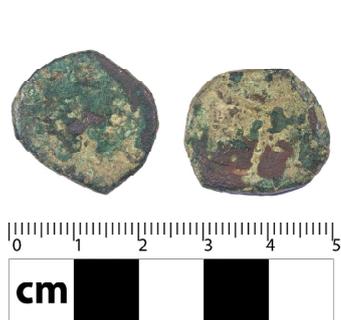
Moneda nº 10



Moneda nº 11



Moneda nº 12



Moneda nº 13



Moneda nº 14



Moneda nº 15



Moneda nº 16



Moneda nº 17



Moneda nº 18



Moneda nº 19



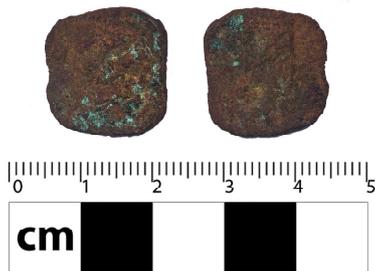
Moneda nº 20



Moneda nº 21



Moneda nº 22



Moneda nº 23



Moneda nº 24



Moneda n° 25



Moneda n° 26



Moneda n° 27



Moneda n° 28



Moneda n° 29



Moneda n° 30



Moneda n° 31



Moneda n° 32



Moneda n° 33



Moneda n° 34



Moneda n° 35



Moneda n° 36



Moneda nº 37



Moneda nº 38



Moneda nº 39



Moneda nº 40



Moneda nº 41



Moneda nº 42



Moneda nº 43



Moneda nº 44



Moneda nº 45



Moneda nº 46



Moneda nº 47



Moneda nº 48



Moneda nº 49



Moneda nº 50



Moneda nº 51



Moneda nº 52



Moneda nº 53



Moneda nº 54



Moneda nº 55



Moneda nº 56



Moneda nº 57



Moneda nº 58



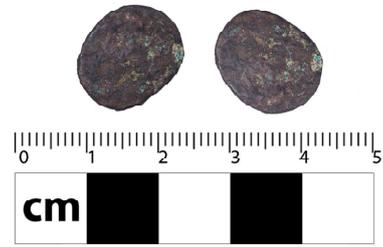
Moneda nº 59



Moneda nº 60



Moneda nº 61



Moneda nº 62



Moneda nº 63



Moneda nº 64



Moneda nº 65



Moneda nº 66



Moneda nº 67



Moneda nº 68



Moneda nº 69<sup>10</sup>



Moneda nº 70



Moneda nº 71



Moneda nº 72<sup>11</sup>



Moneda nº 73



Moneda nº 74



Moneda nº 75



Moneda nº 76<sup>12</sup>



Moneda nº 77

Moneda nº 78



Moneda n° 79

Moneda n° 80



Moneda n° 81

Moneda n° 82



Moneda n° 83

Moneda n° 84



Moneda n° 85



Moneda n° 86



Moneda n° 87



Moneda n° 88