

UNIVERSIDAD DE MURCIA  
ÁREA DE HISTORIA ANTIGUA

JUNTA DE COMUNIDADES CASTILLA-LA MANCHA  
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA

AYUNTAMIENTO DE HELLÍN

CENTRO DE ESTUDIOS TEOLÓGICO-PASTORALES  
SAN FULGENCIO, MURCIA

# ANTIGÜEDAD Y CRISTIANISMO

MONOGRAFÍAS HISTÓRICAS SOBRE LA ANTIGÜEDAD TARDÍA

X



Ed. A. González Blanco. R. González Fernández. M. Amante Sánchez.

**LA CUEVA DE LA CAMARETA**  
(Agramón, Hellín-Albacete)

1993

## ÍNDICE

### LA CUEVA DE LA CAMARETA

PRESENTACIÓN .....	11
<i>Antonino González Blanco</i>	
A. González Blanco	
<i>La investigación sobre las cuevas</i> .....	15
Francisco López Bermúdez, Francisco Alonso Sarria	
<i>El entorno de la cavidad de «La Camareta»: un espacio para el hombre</i> .....	41
J. L. García Aguinaga, José Antonio Villamor Pérez	
<i>La planimetría de la cueva de «La Camareta»</i> .....	51
A. González Blanco, P. García Aguinaga	
<i>La planificación del estudio de la cueva</i> .....	61
J. F. Jordán Montes, F. J. López Precioso	
<i>Entorno arqueológico de La Camareta (Hellín, Albacete)</i> .....	69
M <sup>a</sup> Teresa Rico Sánchez, Francisco Javier López Precioso, Blanca Gamó Parras	
<i>La loma Eugenia. Noticia sobre un asentamiento rural visigodo en el campo de Hellín (Albacete)</i> .....	85
Francisco Javier López Precioso	
<i>Vías romanas y visigodas en el campo de Hellín (Albacete)</i> .....	99

Lorenzo Abad Casal <i>Algunas novedades onomásticas de la ciudad de Ilunum (El Tolmo de Minateda, Hellín, Albacete)</i> .....	133
Manuel Pérez Rojas <i>Las inscripciones con escritura tartésica de la cueva de La Camareta y su contexto onomástico. (Aportaciones sobre la «celtización» del mundo ibero-tartésico)</i> .....	139
I. Velázquez Soriano <i>Las inscripciones latinas de la cueva de La Camareta</i> .....	267
Ingrid Bejarano Escanilla <i>Las inscripciones árabes de la cueva de La Camareta</i> .....	323
Rafael González Fernández, Antonino González Blanco, Manuel Amante Sánchez <i>Los grafiti más recientes de la cueva de La Camareta</i> .....	379
Juan A. Gómez-Barrera <i>Tradición y continuidad del arte rupestre en la antigüedad tardía</i> .....	433
Antonio Moreno García <i>Sobre las inscripciones modernas de la cueva de La Camareta</i> .....	449
Antonio Yelo Templado <i>El monacato mozárabe. Aproximación al oriente de al-Andalus</i> .....	453
Alfonso Carmona González <i>Notas sobre religiosidad y creencias en al-Andalus, a propósito del estudio de la cueva de La Camareta</i> .....	467
Antonio Selva Iniesta <i>La Encantada de La Camareta. Analogía e interpretación. (Revisión del tema)</i> .....	479
<b>ANTROPOLOGÍA DE LAS CUEVAS</b>	
María Morote Martínez, Aurelio Cebrián Abellán <i>Uso y distribución de la cueva-vivienda en la Comunidad de Murcia</i> .....	489
M. Monge Llor, J. F. Jordán Montés <i>Planimetría y perspectivas tridimensionales del eremitorio rupestre hispanovisigodo de Alborajico (Tobarra, Albacete)</i> .....	497
J. F. Jordán Montes, A. J. Sánchez Ferra <i>Alcarra, «Casa de Dios», hoy Alcalá del Júcar (Albacete). ¿Nuevo eremitorio rupestre?</i>	507

Pedro Lillo Carpio <i>Un hábitat en cueva de excepcionales dimensiones: la cueva del Tío Juan Diego en Caprés (Fortuna, Murcia)</i> .....	559
María Cano Gomáriz, Felipe González Caballero, Abel Gómez Domínguez <i>Las cuevas de Comala</i> .....	571
Miguel Ángel Mateo Saura <i>Documentos para la historia moderna de Moratalla. Las pinturas rupestres de la Cueva del Esquilo</i> .....	593
Alfonso Carmona González <i>Garadén y otros topónimos del antiguo señorío de Jorquera</i> .....	609
Antonino González Blanco, Gonzalo Matilla Séiquer <i>El poblamiento rupestre del Alto Éufrates, en el norte de Siria desde la frontera de Turquía hasta Qalat Najm</i> .....	613
<b>NOTICARIO ARQUEOLÓGICO</b>	
Jesús Fernández Palmeiro, Daniel Serrano Várez <i>Fragmentos de téglas, ímbrices y ladrillos con restos epigráficos procedentes de Bugéjar (Puebla de Don Fadrique, Granada)</i> .....	625
J. Salmerón Juan, A. González Blanco <i>Un alfabeto latino en la Cueva del Barranco de Los Grajos (Cieza)</i> .....	653
<b>NOTICARIO CIENTÍFICO / NOTAS BREVES</b>	
Gonzalo Fernández Hernández <i>Los comienzos de la epigrafía en la península ibérica</i> .....	657
<b>RECENSIONES</b>	
L. San Martín Aguilar, <i>Las ideas políticas en el declinar de Roma: Orosio</i> (Gonzalo Fernández) .....	663
J. A. Ochoa, <i>La transmisión de la Historia de Eunapio</i> (Gonzalo Fernández) .....	664
<b>LOS FORJADORES DE LA HISTORIA TARDOANTIGUA</b>	
Rafael González Fernández <i>Los forjadores de la historia tardoantigua: Don Manuel Gómez Moreno</i> .....	667

SAN MARTÍN AGUILAR, L.: *Las ideas políticas en el declinar de Roma: Orosio*. Presentación de A. GRAU. 141 páginas. Fundación «S 2002». Valencia, 1991. I.S.B.N.: 84-87716-04-0.

Tema del presente es el reflejo del declive político de Roma en las *Historias contra paganos* de Paulo Orosio, a las que L. San Martín califica en p. 9 de una historia universal. Además del exordio, conclusiones, abreviaturas y bibliografía general, el volumen se divide en dos secciones. Abarca la primera los capítulos «Estado del mundo romano tardío. Aconteceres contemporáneos. Situación política histórico-geográfica» y «San Agustín: suposición en torno al Estado y a la historia». La segunda se halla dedicada a Orosio y comprende los capítulos «Semblanza», «El pensamiento político de Orosio (Libros I-VI)» y «El libro VII de las *Historias* de Orosio». La tarea de L. San Martín es excelente. En ella brillan con luz propia algunos aspectos parciales: a) el ser Paulo Orosio el único de sus contemporáneos que previó la génesis de una nueva civilización después del término del Imperio Romano (p. 10); b) el filogermanismo del Imperio Romano de Occidente y la germanofobia de sus hermanos orientales tras la muerte de Teodosio en el año 395 (p. 33); c) las diversas nociones de ciudad y patria en los antiguos griegos, los romanos del Imperio y los cristianos (p. 46); d) las líneas maestras del agustinismo político (p. 51); e) el patriotismo inherente al mito de la eternidad de Roma (p. 95); y f) la influencia de Paulo Orosio en pensadores más tardíos como Juan de Salisbury, Tomás de Canterbury y Enrique de Ostia (p. 107).

Esta obra es susceptible de enriquecimiento en un solo apartado. Al referirse el tratadista a las consecuencias más psicológicas que reales del saqueo de Roma por Alarico en 410 (pp. 18, 35, 68-69 y 80-81), hubiera sido factible añadir que los mismos efectos psicológicos, y no materiales, acaecieron así mismo en otros presuntos «hechos estelares» de la historia, como la derrota de Rocroix de los tercios de Flandes en 1643 o la batalla de Bailén que en 1808 logró Castaños sobre el general napoleónico Dupont.

GONZALO FERNÁNDEZ  
Universidad de Valencia

OCHOA, J.A.: *La transmisión de la Historia de Eunapio*. Prólogo de P. BADENAS DE LA PEÑA. Serie *Erytheia. Estudios y textos*, vol. 1. XII y 312 páginas. Asociación Cultural Hispano Helénica. Madrid, 1990. ISBN: 84-87724-00-0.

La *Historia* de Eunapio de Sardes no presenta una transmisión directa. Ha de reconstruirse a base de las alusiones de otros escritos que sirven a la «*constitutio textus*». Éstos son: *Biblioteca* del Patriarca Focio de Constantinopla; *Vitae Sophistarum* del mismo Eunapio; dos escolios atribuibles a Aretas de Cesarea que se hallan en *Excerpta de sententiis* del emperador Bizancio Constantino VII Porfirogénito; *Léxico de la Suda*; *Excerpta Historica* del precitado monarca; *Historia Nueva* de Zósimo; *Fragmentos Históricos* de Pedro Patricio; las *Historias de la Iglesia* redactadas por Filostorgio, Sócrates Escolástico y Sozómo; *Cronica Universal* de Juan de Antioquía; *Epitome de Historia* de Zonaras; el anónimo del siglo IV d.C. que se titula *Epitome de Caesaribus*; y, por último, *Res Gestae* de Amiano Marcelino.

J.A. Ochoa analiza de forma honda y exhaustiva cada una de estas noticias, a las que clasifica en *testimonia, fontes, y loci similes*. En este libro se aprecian una serie de cuestiones provistas de gran interés: a) el recuento de las fuentes de la *Historia* de Eunapio, en las que distingue literatura primaria, literatura secundaria y de tradición oral vg. la obra del emperador Juliano a modo de ejemplo de la primera, la *Memoria* de Oribasio en la segunda y lo que le contaron de viva voz los rétores Acacio y Tusciano, Hierax, su maestro Crisancio y Justo quien fue *vicarius Asiae* antes del bienio 396-397 d.C. (pp. 7-8); b) la compilación parafraseada del enciclopedismo bizantino (p. 65); c) la atención de los *Excerpta Historica* de Constantino VII Porfirogénito en la historia de su dinastía a partir de su abuelo Basilio I, la etnografía de los reinos y pueblos limítrofes al Imperio de Oriente, el ceremonial palaciego de Constantinopla y la Grecia Clásica (p. 77); d) los fundamentos en Eunapio de Sardes y Zósimo del antropónimo *Fravittus* en vez del nombre *Fravitta* por el que es habitual y erróneamente llamado aquel jefe escita de las postrimerías del siglo IV de la Era Cristiana (p. 92, n. 89); e) la hostilidad de Eunapio al Imperio Romano que, a consecuencia de su progresiva cristianización, pierde los antiguos ideales de la cultura helénica que le venían dados por la *paideia* y la *religio patrum* (p. 159, n. 96); y, finalmente, f) el inicio con la *Historia de la Iglesia* de Sozómo del requisito del *nihil obstat* y la exigencia de ortodoxia a una obra histórica (pp. 273-274).

GONZALO FERNÁNDEZ  
Universidad de Valencia