

UNIVERSIDAD DE MURCIA  
ÁREA DE HISTORIA ANTIGUA

# ANTIGÜEDAD Y CRISTIANISMO

MONOGRAFÍAS HISTÓRICAS SOBRE LA ANTIGÜEDAD TARDÍA

## VII



Ed. Antonino González Blanco  
José M.<sup>a</sup> Blázquez Martínez

CRISTIANISMO Y ACULTURACIÓN  
EN TIEMPOS DEL IMPERIO ROMANO

1990

# ÍNDICE

## ESTUDIOS CONCEPTUALES Y GENERALES

Romanos, pero cristianos. A propósito de algunos cánones del Concilio de Elvira.....	11
<i>M. Sotomayor Muro</i>	
La aculturación como modelo de transición social: los mecanismos de la cristianización	19
<i>F. Novoa Portela y E. Pérez Cañamares</i>	
Hellénisme et patristique grecque: continuité et discontinuité .....	27
<i>G. Dorival</i>	
L'impact de l'apatheia stoïcienne sur la pensée chrétienne jusqu'a Saint Augustin .....	39
<i>M. Spanneut</i>	
Los gimnosofistas indios como modelos del sabio asceta para cínicos y cristianos .....	53
<i>J. P. Oliver Segura</i>	
Algunas consideraciones en torno a los orígenes cristianos en España .....	63
<i>J. Orlandis</i>	

## SIGLO I

La espiritualización del 'Reino' en la línea de 'aculturación' del Cristianismo dentro del Imperio Romano .....	73
<i>J. Alonso Díaz</i>	

## SIGLO II

La <i>Vetus Latina</i> y la confrontación cultural entre paganos y cristianismo .....	91
<i>A. Moreno Hernández</i>	

Arístides y los cristianos .....	99
<i>F. Gascó la Calle</i>	
Teoría política y aculturación en los apologetas griegos de fines del reinado de Marco Aurelio .....	105
<i>C. González Román</i>	

### SIGLO III

La carta 67 de S. Cipriano a las comunidades cristianas de León-Astorga y Mérida: Algunos problemas y soluciones .....	115
<i>R. Teja Casuso</i>	
Alegorismo pagano y alegorismo cristiano en Orígenes. La polémica contra Celso .....	125
<i>D. Ramos-Lissón</i>	
Saint Cyprien et les barbares africains (epist. 62) .....	137
<i>T. Kotula</i>	

### SIGLO IV

Los sueños de Constantino en autores paganos y cristianos, .....	143
<i>M. J. Rodríguez Gervás</i>	
Hagiografía y método prosopográfico. A propósito de las <i>Acta Martyrum</i> .....	151
<i>G. Bravo Castañeda</i>	
La croix et les idoles d'après l'Apologie d'Athanase 'Contre les païens' .....	159
<i>P. Franco Beatrice</i>	
Teología política de Juliano como expresión de la controversia paganismo-cristianismo en el siglo IV .....	179
<i>M. J. Hidalgo de la Vega</i>	
El cristianismo y las mutaciones sociales del noroeste peninsular .....	197
<i>D. Plácido Suárez</i>	
Religiosidad cósmica y simbología pagana en Prisciliano .....	207
<i>S. Fernández Ardanaz</i>	
Tradicón y novedad en las leyes contra la magia y los paganos de los emperadores cristianos .....	237
<i>M. Salinas de Frías</i>	
Usurpación y religión en el s. IV d. de C. Paganismo, cristianismo y legitimación política ..	247
<i>M. V. Escribano Paño</i>	
<i>Seccessus in villam</i> : la alternativa pagana al ascetismo cristiano en el círculo de Ausonio ..	273
<i>F. J. Lomas Salmonte</i>	
El término <i>ergastulum</i> en la primera literatura monástica (ss. IV-V) .....	287
<i>J. M. Torres</i>	
La tonsura como objeto de reglamentación canónica en las diócesis de occidente .....	291
<i>E. Conde Guerri</i>	

## SIGLO V

La configuración del cristianismo como religión cósmica. El testimonio de San Juan Crisóstomo .....	301
<i>A. González Blanco</i>	
Algunos aspectos de la confrontación cultural pagano-cristiana en el tratamiento de la mujer en la obra de San Agustín .....	313
<i>C. Morano</i>	
Los argumentos de Orosio en la polémica pagano-cristiana .....	319
<i>P. Martínez Cervero</i>	
As new eyewitness of the barbarian impact on Spain .....	333
<i>W. H. C. Frend</i>	
Historia y profecía en el donatismo tardío .....	343
<i>F. M. Beltrán Torreira</i>	
Dstrucción de mosaicos mitológicos por los cristianos .....	353
<i>G. López Monteagudo y J. M. Blázquez Martínez</i>	
Temas de mitología pagana en iglesias cristianas de Oriente .....	367
<i>J. M. Blázquez Martínez</i>	
La política religiosa del Imperio Romano y la cristiandad hispánica durante el siglo V ...	385
<i>J. Vilella Masana</i>	
<i>Custodia legum ciuilitatis est indicium</i> . Teodorico l' Amalo e la civiltà romana .....	391
<i>B. Saitta</i>	
El papa Inocencio I ante las tradiciones religiosas paganas .....	405
<i>S. Montero Herrero</i>	

## SIGLO VI ss.

¿Petronio en la biblioteca de San Isidoro de Sevilla? .....	413
<i>J. Rodríguez Morales</i>	
La tradición helenística y la iconografía del helenismo en Bizancio .....	419
<i>M. A. Elvira</i>	
Reutilizaciones de material romano en edificios de culto cristiano .....	431
<i>L. Caballero Zoreda y J. C. Sánchez Santos</i>	
El elemento acuático en las iglesias visigodas .....	487
<i>N. Veas Ruiz y J. C. Sánchez</i>	
La obra legislativa de Justiniano y la Cristianización del cosmos .....	495
<i>R. González Fernández</i>	
Obispo, comunidad y organización social: el caso de la <i>Vita Emiliani</i> .....	519
<i>M. López Campuzano</i>	
El monacato y la cristianización del NO hispano. Un proceso de aculturación .....	531
<i>Pablo G. Díaz Martínez</i>	

Cristianismo y aculturación en la política de Justiniano (según Procopio de Cesarea) .....	541
<i>R. Marín Conesa</i>	
El cristianismo y los habitantes de las montañas en época romana .....	551
<i>R. Collins</i>	
Elementos religioso-bíblicos en fórmulas y documentos de época visigoda .....	559
<i>I. Velázquez Soriano</i>	
El ara romana de Suatorre de Ambía (Orense) y sus inscripciones .....	567
<i>J. C. Rivas Fernández y E. Rivas Quintas</i>	

### NOTICARIO ARQUEOLÓGICO

Una singular lucerna paleocristiana en Cieza .....	581
<i>J. Salmerón</i>	
Una «falsificación» con aspecto clásico: medalla veneciana de San Marcos hallada en la villa romana de La Fuente de las Pulguinas (Cieza, Murcia) .....	585
<i>J. Salmerón</i>	
Lápida cristiana en Jumilla .....	589
<i>E. Hernández Carrión</i>	
Dos lucernas norte-africanas con simbología cristiana. Calle Orcel-Don Gil, 21-25 .....	592
<i>M.ª Dolores Laiz Reverte y Elena Ruiz Valderas</i>	
Fragmentos de lucernas tardías procedentes de la calle San Antonio el Pobre de Cartagena. ....	594
<i>M. Martín Camino y B. Roldán Bernal</i>	
Lucerna de tipo norte-africano con representación de ángel procedente de la calle Orcel, n.º 3 .....	596
<i>L. Miguel Pérez Adán</i>	
El yacimiento del cerro del Calvario (Coy, Lorca) .....	598
<i>A. Martínez Rodríguez</i>	
Una cuenta de collar tardorromana de origen egipcio en el museo arqueológico de Lorca .....	601
<i>Andrés Martínez Rodríguez</i>	

### NOTICARIO CIENTÍFICO

#### RECENSIONES

#### LOS FORJADORES DE LA HISTORIA TARDOANTIGUA

El Prof. J. Straub o la fuerza de la tradición histórica alemana: filología e ideología .....	641
<i>A. González Blanco</i>	
Conciencia de Imperio y sentimiento nacional en las provincias romanas. Hispania y el Imperio Romano en la concepción de Floro .....	649
<i>J. Straub</i>	

## PRESENTACIÓN

Los trabajos que hoy presentamos han sido elaborados desde el ámbito de las ciencias de la Antigüedad. Constituyen una toma de contacto con el problema trascendental que forma la trama de la Historia y que es el de la sucesión de las culturas. La metamorfosis del mundo clásico romano, entre otras muchas dimensiones, tuvo un contacto profundo con el cristianismo, al que influyó y por el que fue influido y están por determinar las proporciones y grados de intensidad del fenómeno.

Como suele ocurrir en la historia, es probable que, en el caso concreto que nos ocupa, sea menester contar con elementos externos al cristianismo y al mundo clásico para poder explicar las configuraciones que ambos van adquiriendo. No es simple ni sencillo dar cuenta de las variaciones en la antropología que se dan por igual y simultáneamente en paganos y cristianos. La sensibilidad ante determinados estímulos como pueden ser el afán de soledad, la negativa al diálogo, la fe en la materialidad de la letra, el retorno del interés por las soluciones metaempíricas y el énfasis que adquiere en los siglos de la Antigüedad Tardía el mundo de lo divino.

El coloquio celebrado en Madrid del 13 al 15 de octubre de 1988 fue un acontecimiento muy grato para los que tuvimos la suerte de participar y una experiencia intelectual de primera magnitud. La publicación de sus actas continúa y revive aquellos hermosos días.

En el lento desgranarse de los trabajos que siguen se pueden ir vislumbrando problemas que cada autor no tiene espacio más que para insinuar, pero que hacen abrir el campo de visión a la complejidad de los puntos de partida y a la riqueza de los elementos en juego. Ningún trabajo pretende escribir una monografía sobre el proceso de aculturación que se verifica entre paganos y cristianos; pero el conjunto amarra la nave del discurso con fuertes ligaduras a claves diversas que habrá de arrastrar si quiere adentrarse en el mar de la contemplación histórica con acertado derrotero.

Presentamos los estudios atendiendo a la cronología de los asuntos que tocan, tras de adelantar unos pocos que, al menos en alguna medida, tratan de problemas más generales. Nos ha parecido un orden luminoso que a la vez permite captar y encuadrar el mérito de las aportaciones y deja ver los vacíos enormes que quedan por estudiar. Y para que el hecho sea más patente hemos osado elaborar, sin pretensión alguna de ser completos, una relación de

informaciones sobre investigación que permite captar mejor los vacíos siderales sobre los que se proyectan las débiles lucecillas aquí recogidas.

Queremos gozarnos con los amigos con los que hemos compartido el trabajo del estudio por ver al fin hecha realidad esta conmemoración plástica de aquel fecundo encuentro. No ha sido tarea fácil, pero los esfuerzos pasados no cuentan y sí, en cambio, el paso adelante dado en el conocimiento de una temática que está en la base de nuestra cultura occidental. Su conocimiento y discusión forma parte de la gran aventura humanística de nuestros días en los que, como pocas veces en la historia, la humanidad vive con pasión la experiencia de la formulación de cauces nuevos para la convivencia. No hace falta que insistamos en el hecho de que en la misma tónica del simposio, aquí hemos respetado las ideas de cada autor sin que la dirección de la revista ni los editores se solidaricen necesariamente con cada afirmación, ni con el pensamiento de cada aportación.

No podemos dejar de agradecer a las instituciones que nos ayudaron para que esta puesta en común de temas históricos, filológicos, humanísticos y antropológicos fuera posible. Por ello hemos de recordar aquí, además de las dos Universidades promotoras, la Complutense de Madrid y la de Murcia, el apoyo económico de la CICYT, de la Casa de Velázquez y de la Fundación Pastor de Estudios Clásicos. A todos nuestro agradecimiento y lo que creemos más importante la publicación de este libro que hace posible a cuantos no pudieron participar en aquellas memorables jornadas el gozar igualmente del fruto de la reflexión allí acumulada. Estamos seguros de que poder ver el fruto de aquellos trabajos materializado en un hermoso libro dará gloria a cuantos se constituyeron en promotores de la empresa.

*A. González Blanco*  
*J. M. Blázquez Martínez*