

UNIVERSIDAD DE MURCIA
CÁTEDRA DE HISTORIA ANTIGUA

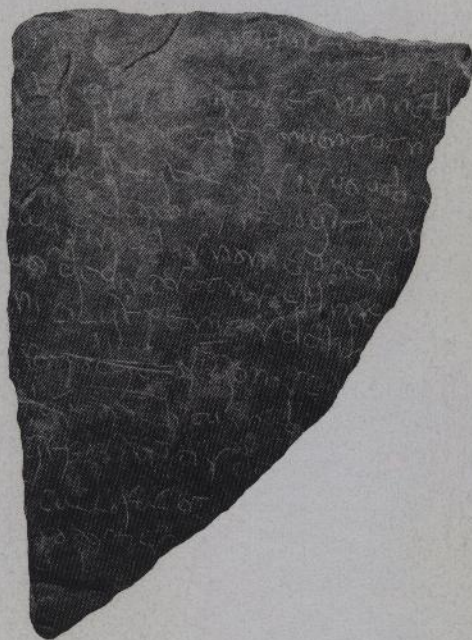
JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN
CONSEJERÍA DE CULTURA Y BIENESTAR SOCIAL

UNIVERSIDAD DE ALCALÁ DE HENARES
CÁTEDRA DE HISTORIA ANTIGUA

ANTIGÜEDAD Y CRISTIANISMO

MONOGRAFÍAS HISTÓRICAS SOBRE LA ANTIGÜEDAD TARDÍA

VI



Isabel Velázquez Soriano

**LAS PIZARRAS VISIGODAS:
EDICIÓN CRÍTICA Y ESTUDIO**

1989

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	13
SUMMARY	15
PRÓLOGO	17
INTRODUCCIÓN	19
Índice de abreviaturas.....	35
PRIMERA PARTE: CONTEXTO GEOGRÁFICO-ARQUEOLÓGICO	37
I: DELIMITACIÓN GEOGRÁFICA	40
II: RELACIÓN DE LUGARES-NOTICIA ARQUEOLÓGICA	41
1) Salamanca: pizarras localizadas.....	42
A) Hallazgos en contexto.....	42
B) Hallazgos fuera de contexto.....	45
C) Referencias a pizarras no identificadas y/o localizadas.....	47
2) Ávila: pizarras localizadas.....	48
A) Hallazgos en contexto.....	48
B) Hallazgos fuera de contexto.....	51
C) Referencias a pizarras no identificadas y/o localizadas.....	52
3) Cáceres.....	53
4) Segovia.....	55
5) Valladolid.....	55
6) Asturias.....	55
7) Pizarras de procedencia desconocida.....	56
III: ALGUNAS CONCLUSIONES SOBRE EL CONTEXTO GEOGRÁFICO ARQUEOLÓGICO	57
1. ^a : Localización.....	57
2. ^a : Situación arqueológica.....	58
A) El núcleo de Salvatierra de Tormes.....	58
B) El núcleo de Diego Álvaro.....	59
IV: DISTRIBUCIÓN DE PIZARRAS POR TIPOS Y LUGARES	60
SEGUNDA PARTE: ESTUDIO PALEOGRÁFICO	65
I: SOPORTE MATERIAL Y OBJETO INCISORIO	68
II: DIVERSIDAD DE MANOS	69
III: TIPO DE ESCRITURA	70
IV: CRONOLOGÍA	72
Alfabetos tipo.....	73
V: FORMAS DE LAS LETRAS AISLADAS	74
VI: NEXOS	80
Trazado de las palabras en las líneas.....	85
VII: ABREVIATURAS	86
VIII: COMENTARIO SOBRE LA PIZARRA N.º 59	92

IX: SOBRE LA SUPUESTA ESCRITURA DEL "CICLO DE UBAMBA"	94
X: LETRAS MAYÚSCULAS	95
XI: CIFRAS	96
Presencia del "episemon"	98
XII: CRISMONES Y OTROS SIGNOS	100
Crismones en las invocaciones monogramáticas	100
Signum Salomonis	100
Signos en las suscripciones de testigos y otorgantes	101
XIII: CONCLUSIONES AL ESTUDIO PALEOGRÁFICO. FIGURAS COMPLEMENTARIAS	103
TERCERA PARTE: EDICIÓN CRÍTICA	141
ABREVIATURAS Y SIGNOS UTILIZADOS	143
EDICIÓN CRÍTICA	146
CUARTA PARTE: ESTUDIO LINGÜÍSTICO	315
SECCIÓN I.ª: CUESTIONES GRAMATICALES	317
INTRODUCCIÓN	317
FONÉTICA	321
VOCALISMO	321
VOCALES AISLADAS	321
I: Alteraciones de Ā (Tónica o Átona)	321
II: Apertura de timbre en vocales de la serie palatal: Ī/Ē>Ē	323
III: Alteraciones a la apertura de timbre de I>E: Ī por Ē	325
IV: Alteraciones de las restantes vocales palatales: (Ē e Ī)	329
1) I por Ē	329
2) E por Ī	331
V: Diptongación de E breve tónica	332
VI: Otros cambios: E átona>O	333
VII: Apertura de timbre en vocales de la serie velar: V/Ō>O	333
VIII: Alteraciones a la apertura de timbre V/Ō: V por Ō	334
IX: Alteraciones de las restantes vocales velares (O y V̄)	336
1) V por Ō: ¿Reflejo de diptongación?	337
2) O por V	338
3) Otra alteración de V̄	338
X: Otros cambios de vocalismo simple (que afectan a las átonas)	339
1) Vocal Protética	341
2) Anaptixis	342
3) Síncopa	342
4) ¿Apócope de -E?	342
VOCALES EN HIATO	344
I: Hiato de vocales distintas	344
II: Hiato de vocales iguales	345
III: Grafías ultracorrectas. Duplicación de vocales	346
DIPTONGOS	347
I: Monoptongación de AE>E	347
II: Monoptongación de AV>O	348
III: Diptongos en préstamo	348

1) <i>OI</i> griego	348
2) Confusiones del diptongo EV y el hiato EO en formas comenzadas por TEO- / TEVD- (TEOD-)	349
CONSONANTISMO	350
FENÓMENOS DE REDUCCIÓN	350
I: Simplificación de Geminadas	350
II: Consonantes labiovelares	353
III: Tendencia a la pérdida de H	355
IV: Tratamiento de las consonantes finales	357
1) Consonante velar -C	358
2) Consonantes nasales	358
3) Consonantes dentales	361
4) Pérdida de -S	364
V: Pérdida de consonante sonora intervocálica	366
SONORIZACIÓN DE CONSONANTES SORDAS INTERVOCÁLICAS	366
1) Fricativas	366
2) Oclusivas	366
PALATALIZACIÓN DE CONSONANTES	369
I: YOD/GY/DY/G+I	369
II: TY-CY	371
III: Cuestión sobre la palatalización de K+I, E	372
IV: Otras palatalizaciones LY, RY, cons. geminadas	373
PASO DE LABIALES SONORAS A FRICATIVAS: CONFUSIONES GRÁFICAS: B POR V/V POR B	374
Asimilación y reducción de grupos consonánticos	378
I: TQV>CQV	378
II: Grupos de labial + dental	378
III: Grupos de velar + dental	379
IV: Grupos de cons. continua R. + otra consonante	382
V: Nasales ante consonantes	382
VI: S + consonante	384
VII: Grupo triconsonántico: -MPT-	385
OTROS FENÓMENOS DE CONSONANTISMO	385
I: Confusiones D-L / D-R	385
II: Metátesis	386
III: Repetición	387
OTRAS CUESTIONES DE FONÉTICA	387
I: Disimilación silábica y haplogía	387
II: Ditografías	388
III: Contaminaciones y confusiones	389
MORFOLOGÍA	390
CAMBIOS DE GÉNERO Y NÚMERO	390
FORMACIÓN DE PALABRAS: SUFIJACIÓN	394
CAMBIOS DE DECLINACIÓN	395
I: Paso de formas de la 4. ^a declinación a la 2. ^a	395
II: Otros cambios de declinación	395
ALTERACIÓN MORFOLÓGICA DE LOS CASOS	396
I: Basada en causas fonéticas	396
1) A/A(M); O/V(M); I/E(M)	396
2) OS/VS en nominativo de singular	397
3) VS/OS en acusativo del plural	397

4) IS/ES: IS por ES nomin. acus. plur. y nomin. sing. ES por IS genit. sing.	397
II: Basada en causas morfológicas y sintácticas	398
1) ¿Acusativos por nominativos? o ¿nominativos plurales en -as y -os?	398
2) Peculiaridades de las formas de nombres propios	399
A) Vigencia del nominativo en las formas de nombres propios	399
B) -I y otras desinencias en nominativos de nombres propios	400
C) Flexión de nombres germánicos	401
3) Desinencias de dativo-ablativo plural en otros casos	402
4) Otras formas anómalas	402
ADJETIVOS, GRADOS, ADVERBIOS COMPARATIVOS	403
NUMERALES	403
PRONOMBRES	405
I: Pronombres demostrativos	406
II: Pronombres personales	407
III: Pronombres posesivos	408
IV: Pronombres relativos y derivados de QVI	408
V: Indefinidos	409
MORFOLOGÍA VERBAL	409
CONJUGACIONES	409
VOCES	410
DESINENCIAS	412
CAMBIOS EN LOS TEMAS	413
TIEMPOS Y MODOS: ASPECTOS MORFOSINTÁCTICOS	413
I: Futuro	413
1) Conservación del futuro simple	414
2) Sustitución por el presente	416
3) Sustitución por futuro perfecto	416
II: Usos de perfecto de indicativo	416
III: Perífrasis verbales	417
IV: Los modos	418
1) Alternancia modal indicativo, potencial/imperativo	419
2) Alternancia futuro y presente de subjuntivo	420
SINTAXIS	421
SINTAXIS DE LOS CASOS	421
I: Nominativo en función de aposición	421
II: Nominativo en función de otros casos	422
III: Acusativos por nominativos	423
IV: Acusativo objeto directo	425
V: Acusativo de persona con AD	425
VI: Acusativo de precio	425
VII: Expresión de cantidades en acusativo y con giros preposicionales	426
VIII: Usos de genitivo y su sustitución	430
IX: Genitivos y dativos	431
X: Dativo	433
XI: Ablativo	433
XII: Complementos de tiempo	434
XIII: Complementos de lugar	435
XIV: Usos de Ibi y Vbi	435
SINTAXIS PRONOMINAL	435
I: HIC-ISTE	435
II: IPSE	437

III: ILLE y la presencia de artículo	439
IV: Pervivencia de IS y su relación con otros pronombres	441
V: Uso de los pronombres en la pizarra 29	441
VI: Pronombres personales	443
VII: Relativos e indefinidos	444
CONCORDANCIA	445
NEGACIÓN	447
YUXTAPOSICIÓN, COORDINACIÓN Y ELEMENTOS COORDINANTES	447
SUBORDINACIÓN	449
I: Los modos en las oraciones dependientes	449
A) Modos y tiempos en oraciones completivas	450
B) Oraciones finales	453
C) Oraciones temporales	453
D) Oraciones causales	455
E) Oraciones condicionales	455
F) Oraciones modales	455
G) Oraciones de relativo	456
II: Formas nominales del verbo y construcciones absolutas	456
A) Infinitivo	456
B) Gerundio	456
C) Participio	456
D) Ablativo absoluto	457
E) ¿Acusativo absoluto?	458
USO DE LAS PREPOSICIONES	459
SECCIÓN II. ^a : LÉXICO	465
ANTROPONIMIA	465
I: Nombres de origen germánico	469
II: Nombres de origen latino	486
III: Nombres de origen griego	497
IV: Nombres de origen I. E. diverso o de procedencia incierta	500
V: Nombres de origen hebreo	505
VI: Restos de nombres no identificados	507
TOPONIMIA	511
LÉXICO COMÚN	515
I: Léxico jurídico y técnico	516
II: Términos económicos	530
III: Relaciones personales. Cargos y oficios	532
IV: Léxico agrícola	537
V: Nombres de animales y vocablos relacionados con ellos	545
VI: Construcciones, edificios. Lugares	547
VII: Léxico de objetos y ajuares	549
VIII: Léxico religioso	554
IX: Otros y dudosos	561
QUINTA PARTE: ASPECTOS DE CONTENIDO	567
ALGUNAS CUESTIONES PREVIAS	569
I: La importancia del documento escrito	569

II: Uso y función de la pizarra para la escritura	571
CLASIFICACIÓN DE LOS TEXTOS: TIPOLOGÍA DOCUMENTAL	573
I: Documentos dispositivos públicos forenses	578
1) Condiciones sacramentorum	578
2) Declaratio in iudicio	582
3) Securitas	586
II: Documentos dispositivos privados	587
1) Chartulae uenditionis	588
2) Chartula mutui	592
3) Placita	596
III: Documentos descriptivos	600
1) Vectigalia rerum rusticarum	601
2) Distributiones rei frumentariae-notitiae cibariae	605
3) Notitiae pecoris	607
4) Notitiae nomina	609
5) Notitiae supellectilis	610
6) Notitiae incertae	612
IV: Documentos narrativos	613
1) Execrationes	613
2) Epistula	614
3) Formula uenefici	614
V: Documentos indefinidos	617
1) Reliquiae chartulae	618
2) Fragmenta incerta	620
VI: Exercitationes scholares	623
Preces	624
Pizarra n.º 58	626
Pizarra n.º 59	637
SEXTA PARTE: CONCLUSIONES	639
EPÍLOGO	669
SÉPTIMA PARTE: ÍNDICES	671
Índice de vocabulario	673
Índice de términos comentados	715
A) Índice de léxico común	715
B) Índice onomástico	740
Índice de términos griegos comentados	753
Índice de términos hebreos comentados	754
Índice de topónimos	755
Índice de estudio temático de las pizarras	761
Índice de fuentes y pasajes citados	762
Índice de autores citados	771
Tabla de correspondencias de ediciones	780
OCTAVA PARTE: BIBLIOGRAFÍA	783
MATERIAL GRÁFICO COMPLEMENTARIO	807