

ACONTECIMIENTOS RELEVANTES

OCTAVAS JORNADAS SOBRE BIZANCIO (VITORIA, 19-23 DE ABRIL DE 1988)

En la Facultad de Filología, Geografía e Historia de la Universidad del País Vasco se desarrollaron, en las fechas indicadas, las Octavas Jornadas sobre Bizancio. Han estado consagradas a las relaciones de Oriente con Occidente a lo largo de la Edad Media, haciendo especial hincapié en los influjos bizantinos en la cultural del oeste de Europa. Las tareas organizadoras corrieron a cargo de la "alma mater" vasca y la Asociación Cultural Hispano-Helénica, aunque colaboraron también el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, el Ministerio de Asuntos Exteriores, la Sociedad Española de Estudios Clásicos y la Comisión Asesora Científica y Técnica del Ministerio de Educación y Ciencia. Será la Universidad recipiendaria la encargada de publicar las actas de este encuentro.

Las comunicaciones presentadas fueron las siguientes: "Los orígenes del símbolo de Nicea", por G. Fernández; "Nuevos planteamientos metodológicos para la heresiología bizantina", por D. Santos; "Los estudios bizantinos en España: estado actual y perspectivas", por J. Arce; "Zósimo entre Oriente y Occidente", por D. Plácido; "La talasocracia bizantina en el Occidente mediterráneo", por L.A. García Moreno; "Eunapio de Sardes y los problemas de la historiografía tardoantigua", por J.A. Ochoa; "Occidente ante el fin de Bizancio y el surgimiento del Imperio Otomano", por J.M. Floristán; "El verso político bizantino: dobles lingüísticos y dicción formular", por J.M. Egea; "Les Grecs de la mer Egée pendant la période de la latinocratie", por J. Maltesu; "Constantinopla y el próximo Oriente en los cronistas Alonso de Palencia y Pedro de Valencia", por G. Morocho; "Historiografía bizantina sobre la Península Ibérica", por M. Morfakidis; "Relaciones políticas y culturales entre España y Bizancio", por P. Schreiner; "Bizancio y las Cruzadas", por L.A. De Cuenca; "La rivalidad visigodo-bizantina en el Levante español", por M. Vallejo, y "Perspectivas arqueológicas sobre la presencia bizantina en Cartagena", por E. Ruiz Valderas.

Otras participaciones llevaron estos títulos: "Modelos clásicos en la iconografía bizantina", por M.A. Elvira; "La sculpture visigothique et les modes byzantines", por J.M. Hoppe; "Orfebrería bizantina en la Capilla Real de Granada", por E. Motos; "La imagen de San Jorge en el arte bizantino", por M. Cortés; "La colección de «Milagros» del manuscrito *Atho. Culumusiu* 37", por N. Fernández-Marcos; "Documenti e manoscritti bizantini", por D. Harlfinger; "Modelli bibliotecari in Oriente e in Occidente nel Medioevo", por G. Cavallo; "Relaciones culturales entre Bizancio y el Imperio Romano-Germánico en el siglo IX", por F. Rodríguez Adrados; "Influjo bizantinos en el sur de Italia, documentos de práctica jurídica", por A. Bravo; "Byzance et la Pologne au XI^e siècle", por O. Jurewicz; "Latinismos en el léxico del *Pratum Spirituale* de Juan Mosco", por J. Simón; "Epigrafía griega tardía y bizantina en la Península Ibérica", por P. Bádenas, y "Byzance et l'Occident: une perspective historique et culturelle", por I. Carayanopulos.

Gonzalo Fernández

**DECIMO CONGRESO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS PATRISTICOS
(OXFORD, 24-29 DE AGOSTO DE 1987)**

Bajo la dirección de M.F. Wiles, G.C. Stead y H. Chadwick se desarrolló este Congreso entre las fechas indicadas. Los participantes vivimos en lugares de tanta solera como "Christ Church", "Queen's College" y "St. Edmund Hall".

Los trabajos presentados fueron 398 comunicaciones, 56 ponencias y 23 conferencias. Las comunicaciones tuvieron lugar en las "Examination Schools". A su vez, se leyeron las ponencias en diversos lugares: "Merton College", "Christ Church", "Jesus College", "Exeter College", "Corpus Christi College", "Pembroke College", "University College", "All Souls College" y Biblioteca Bodleiana. En lo relativo a las conferencias, unas se celebraron en el Teatro Gulbenkian, otras en las mencionadas "Examination Schools" y las terceras en el "Sheldonian Theatre".

Las comunicaciones se agruparon por asuntos afines, aunque sólo las ponencias fueron divididas de forma clara en los temas siguientes: "Primitivos escritores cristianos", "Orígenes", "La época de Constantino", "Atanasio", "Padres capadocios", "Crisóstomo", "Agustín", "Teología trinitaria del siglo IV", "Ascética", "Problemas filosóficos", "Biblia", "Liturgia", "Mujeres" y "Volviendo a los Padres". La Editorial Peeters de Lovaina publicará las actas del Décimo Congreso Internacional de Estudios Patristicos en varios tomos de *Studia Patristica*, serie editada por E.A. Livingstone, genuina alma de estas reuniones científicas cuatrienales.

Gonzalo Fernández

**COLLOQUI INTERNACIONAL D'EPIGRAFIA. CULTE I SOCIETAT EN OCCIDENT
(TARRAGONA, 6-7-8 DE OCTUBRE DE 1988)**

La Imperial Tarraco acogió este año el Coloquio Internacional de A.I.E.G.L. Medio centenar de comunicaciones cubrieron la realidad religiosa y social de la totalidad del Occidente romano, siempre con el alto nivel científico que el prestigio de los especialistas allí concitados hacía esperar.

Buen número de las contribuciones tuvieron como objeto de estudio temas relacionados con Hispania. Los profesores A. Balil, J.M^o Blázquez, F. Beltrán, C. Castillo, J. Corell, L. García Moreno, J. Gómez Pallarés, J. González, C. González Román, F. Marco, M. Marcos, M. Mayer, M.T. Muñoz, M. Pastor, D. Plácido, J.L. Ramírez Sádaba, I. Rodà y A.U. Styłow, entre otros, trenzaron con sus intervenciones un completísimo cuadro de lo que la Epigrafía hispánica aporta para el conocimiento del fenómeno religioso y de las relaciones sociopolíticas.

De Lusitania se ocuparon los profesores J. d'Encarnaçao, V.G.S. Mantas y J.L.I. Vaz; de Aquitania el prof. G. Fabre; de Albintimilium el prof. G. Menella; de Salona el prof. E. Marín; de Mauritania la prof. G. Di Vita-Evrard y de la Dacia el prof. R. Ardevan, quien, imposibilitado de asistir al Coloquio, rogó epistolarmente al prof. M. Le Glay que hiciera pública su comunicación.

No faltaron tampoco aproximaciones desde una óptica más general: los profesores N. Duval, W. Eck, R. Etienne, M. Le Glay, P. Le Roux, G. Sanders, A. Sartori y H. Solin profundizaron con su reconocida solvencia en temas diversos que despertaron el interés de los más de ciento treinta asistentes a las reuniones. Por momentos pudimos asistir a animados debates, como el que suscitó la intervención del prof. J. Alvar.

La proyección de un video sobre Epigrafía, realizado con las más modernas técnicas audiovisuales y de tratamiento informático; visitas al Anfiteatro, al Circo, al Museo y a la Necrópolis Paleocristiana de la ciudad, organizadas por el TED'A y una interesante sesión en la Diputación Provincial con los profs. J.L. Ferrari y M. Mayer como ponentes completaron unas jornadas tan intensas como brillantes, que tuvieron su colofón días más tarde con la concesión del Doctorado Honoris Causa por la Universidad Autónoma de Barcelona al prof. G. Alföldy, por sus inestimables aportaciones al conocimiento de la Epigrafía de la Hispania Romana.

Javier Velaza

III REUNIO D'ARQUEOLOGIA CRISTIANA HISPANICA (MAHON, 1988)

Del 12 al 17 del pasado mes de septiembre se celebró en Mahón (Menorca) la III Reunión de Arqueología Cristiana Hispánica, dirigida por el prof. P. De Palol y con participación de destacados especialistas nacionales e internacionales.

Iniciada con un estado de la cuestión expuesto por el prof. De Palol, tuvieron lugar y se discutieron, durante la primera sesión, las ponencias y comunicaciones que se referían a novedades de excavación y directrices de investigación: el prof. X. Barral se ocupó de la escultura ornamental de época visigoda; se leyó la ponencia del prof. J. Werner sobre los broches de cinturón bizantinos de los siglos VI y VII con motivos de fisiólogo. Las comunicaciones presentadas el día 12 fueron: G. Ripoll, "Nuevas piezas de toréutica de tipo bizantino procedentes de la Bética"; M.D. Del Amo, "Fragmento de sarcófago con escenas del ciclo de Jonás procedente de Tarragona"; J. Maciel, T. Coelho y C. Baracho, "Sobre algunos monumentos paleocristianos del Occidente peninsular"; N. Tena, "Mosaicos de las basílicas paleocristianas de Menorca"; A. Ribera, "Las *finestres* del Pou Clar (Ontinyent, Valencia): parte de un cenobio rupestre altomedieval".

Continuando con las novedades de excavación y directrices de investigación, la mañana del día 13 se dedicó a "Topografía y Arqueología Cristiana", con las siguientes intervenciones: Th. Hauschild, "Vestigios de la época paleocristiana en la parte alta de la ciudad de Tarragona"; J.M. Carreté, X. Dupré y X. Aquilué, "La fase tardoantigua de *L'Audiència* de Tarragona"; TED'A (Taller de Arqueología), "Nuevas aportaciones al estudio de la basílica cristiana del anfiteatro de *Tarraco*"; A. Ribera, V. Escrivà, J. Blasco y R. Soriano, "Estado actual de la investigación arqueológica de la Antigüedad Tardía en la ciudad de Valencia". La tarde se dedicó a la visita de monumentos menorquines.

El miércoles día 14 se desarrolló, por la mañana, la primera mesa redonda sobre "Arqueología de transmisión marítima y comercial", con la participación del prof. N. Duval -introducción al tema- y de G. Moracchini-Mazel sobre el tema "Las arquitecturas paleocristianas de Córcega, tipología, decoración y datación". Ya durante la tarde tuvieron lugar dos mesas redondas más. Una de ellas versó sobre "La difusión mediterránea de la moneda vándala y bizantina", con una introducción de la prof. Cl. Brenot y la comunicación de J.M. Gurt y T. Marot sobre "Modelos de circulación monetaria en las Baleares (*Pollentia* y Fornells: una cuestión arqueológica)". La tercera mesa redonda tenía por tema "Producción y mercado de cerámicas" y se prolongó durante todo el día 15. Participaron en la misma: el prof. P.A. Février, quien introdujo el tema a debatir con su ponencia titulada "Algunas observaciones sobre la cerámica de los siglos IV-VII"; F. Tuset, "Las cerámicas finas de Fornells en el contexto del Mediterráneo occidental"; J. de Nicolás, "Sigillatas paleocristianas grises y anaranjadas de la isla de Menorca"; M. Orfila, "Las cerámicas tardías de Santa Ponça (Mallorca); TED'A, "Un vertedero del siglo V d.C. en el foro provincial de *Tarraco*"; J. Blasco, V. Escrivà y R. Soriano, "Ensayo de síntesis del panorama cerámico de la ciudad de Valencia en época visigoda"; J. Alonso de la Sierra, "Cerámica focca *Late Roman C* en el valle del Guadalquivir"; M. Ribagorda y S. Pardo: "Imitaciones de sigillatas en Arva"; A. Bernabé, "La necrópolis tardorromana de Barbate (Cádiz): las ánforas".

La mañana del día 16 se dedicó a las fuentes escritas. Inició la sesión Mn. V. Saxer con la ponencia "Arqueología y Hagiografía de la Tarraconense (a propósito de los mártires de la provincia inscritos en el Martirologio hieronimiano"; C. Godoy, "El sincretismo litúrgico oriental en la

Galia mediterránea durante los siglos V y VI"; J. Amengual, "Vestigios de edificación en las cartas de Consencio y Severo de Menorca"; J. Vilella, "*Advocati et patroni*. Los santos y la coexistencia de romanos y bárbaros en Hispania (siglos V-VI)"; I. Rodà, "Balance actual de la epigrafía cristiana en Cataluña"; M. Mayer, "Observaciones sobre los formularios y la paleografía de las inscripciones cristianas sepulcrales sobre mosaico de Hispania". Por la tarde se realizó una visita a yacimientos de la isla.

Durante la mañana del día 17 el prof. De Palol clausuró la reunión y se presentó el volumen titulado *Les Illes Balears en temps cristians fins als àrabs* (congreso celebrado en Mahón en 1984). Por la tarde se hizo una tercera visita arqueológica.

El balance de la reunión es absolutamente positivo y sólo nos resta esperar la publicación de sus actas lo antes posible. Las distintas intervenciones y fructíferos diálogos que han suscitado permiten augurar, por lo demás, un prometedor futuro al conocimiento no sólo de la Arqueología Cristiana, sino, también, al de la Antigüedad Tardía de Occidente.

José Vilella Masana
Universidad de Barcelona