

UNIVERSIDAD DE MURCIA
AREA DE HISTORIA ANTIGUA

ANTIGÜEDAD Y CRISTIANISMO

MONOGRAFIAS HISTORICAS SOBRE LA ANTIGÜEDAD TARDIA

IV



LA CUEVA NEGRA DE FORTUNA (MURCIA) Y SUS TITVLI PICTI

UN SANTUARIO DE EPOCA ROMANA

[HOMENAJE AL PROF. D. SEBASTIAN MARINER BIGORRA]

1987

INDICE

	Pag.
<i>A. González Blanco</i> – Presentación	9
HISTORIA DE LA INVESTIGACION	
<i>A. González Blanco</i> – Los textos de la Cueva Negra. Del descubrimiento a su lectura y estudio.	15
FORMA Y GEOLOGIA DE LA CUEVA NEGRA	
<i>J. L. García Aguinaga</i> – Planta y sección de la Cueva Negra	31
<i>F. López Bermúdez</i> – Geomorfología de la Cueva Negra: génesis y evolución	37
<i>J. Fábregas González y M. Senent Alonso</i> – Marco geológico e hidrogeológico de la Cueva Negra	47
<i>R. Arana Castillo</i> – Estudio mineralógico de unas muestras de la Cueva Negra de Fortuna ...	57
CONTEXTO TOPONIMICO	
<i>A. González Blanco</i> – La toponimia del municipio de Fortuna	63
PROBLEMAS AMBIENTALES	
<i>J. García-Villalba Alvarez</i> – La población activa en Fortuna a mediados del siglo XVIII y su influencia en la vegetación natural	91
<i>P. Segura Artero</i> – La forestación en los bosques de Fortuna	101

CONTEXTO ARQUEOLOGICO

- G. Matilla Séiquer e I. Pelegrín García*
- Contexto arqueológico de la Cueva Negra de Fortuna 109

- M. Amante Sánchez*
- La Cueva Negra (Fortuna, Murcia). Excavación de tanteo. Diciembre de 1985 133

DOCUMENTACION GRAFICA

- A. González Blanco*
- Los calcos de los TITVLI en las sucesivas etapas del trabajo e investigación 171

- G. Kurtz Schaefer*
- Pruebas fotográficas para el registro de los textos pintados de Cueva Negra. Septiembre de 1985 y febrero de 1986 183

ESTUDIO DE LOS TEXTOS

- A. U. Stylow y M. Mayer Olive*
- Los TITVLI de la Cueva Negra. Lectura y comentarios literario y paleográfico 191

- S. Mariner Bigorra*
- Comentarios filológico y métrico 237

- J. J. Chao Fernández*
- Nota a los textos II/5 y II/3 de la Cueva Negra de Fortuna 257

- J. Sanmartín Ascaso*
- Grafías iberizantes en los textos de la Cueva Negra 267

- A. González Blanco*
- Los textos de la Cueva Negra y sus perspectivas histórico-religiosas 271

- NOTICIARIO** 321

- RECENSIONES** 329

- IN MEMORIAM S. Mariner Bigorra** 361

PRESENTACION

Este libro es un poema a la amistad y al amor a la ciencia. No hubiera sido posible sin ambos componentes en grado sumo. Cada paso adelante en la elaboración del mismo ha sido por parte de todos, cuantos en él han participado, un acto de generosidad.

Bien es verdad que la motivación científica, el aliciente intelectual, una vez conocido el objeto a estudiar, deslumbraba de tal modo que resultaba difícil sustraerse a la emoción de participar en la empresa que tenía mucho de aventura y no menos de abstracción extática. Desde la primera lectura del SACERDOS ASCVLEPI allá por el 1981, hasta la eclosión de luz y de impresión en 1985, han ocurrido muchos avatares, algunos de los cuales quedan reflejados en las páginas del presente volumen y otros pertenecerán para siempre a la leyenda azarosa de las exploraciones de todos los tiempos.

Los firmantes de los trabajos que presentamos, con su nombre dejan constancia del esfuerzo, ilusión y alegría de haber contribuido a reconstruir la historia de la cultura romana en Hispania y la historia antigua de la región murciana. Es necesario que hagamos constar los nombres de quienes con su ayuda facilitaron la empresa o simplemente la hicieron posible.

En primer lugar los “descubridores” A. Sánchez Ferra y G. García Herro. Y con ellos el equipo anónimo de cuantos materialmente ayudaron en los primeros pasos y trabajos: Dr. P. Lillo Carpio, P. Monteagudo, S. Clemares, J. Reverte. Todos juntos publicamos la primera noticia de la Cueva; pero es importante no olvidar el dato.

Y tampoco podemos olvidar aquí a los muchos colaboradores que a lo largo del trabajo nos han ayudado desde muy diversos campos y especialidades. Al Prof. D. J. Gil y a todo el equipo de Sevilla que nos acompañó en abril de 1984 aportando raudales de luz al descubrimiento del sentido de los textos y luego con sus sugerencias siempre que ha habido ocasión.

A los discípulos que trabajaron en la excavación de tanteo en la cueva en diciembre de 1985, cuyos nombres constan en su lugar de este mismo volumen.

A. J. A. Villarreal que convivió con nosotros en las jornadas de 1986 y nos aportó los oportunos retazos de su gran sabiduría de los que también damos cuenta en su lugar oportuno.

A. J. L. García Aguinaga, P. Vallalta Martínez Y M. Sánchez-Carrasco Rodríguez que pasaron fatigas sin cuento para hacer los últimos calcos a gusto y medida de las letras y de las interpretaciones que les íbamos dando. Y a cuantos de algún modo han contribuido a ayudarnos a caminar por la vía recorrida.

Fue muy amable el Sr. Rector de la Universidad de Murcia Prof. Lozano Teruel, que confió en nosotros y nos apoyó en el trabajo. Sin su gestión y logro de la primera financiación no se hubiera podido formar el equipo de trabajo que consiguió descifrar los *tituli* de Fortuna.

Y una mención por encima de toda ponderación hay que hacer aquí al Sr. Alcalde de Fortuna D. José Luis Martínez Sánchez y a la Corporación municipal del período 1979-1987. Sin ellos no hubiera sido posible de ninguna manera descifrar el enigma de la Cueva Negra: con los medios con que hemos contado no nos hubiera sido posible pagar los andamios y la colocación de los mismos en la Cueva para poder trabajar. En cuatro ocasiones, siempre que lo hemos necesitado, hemos podido contar con la ayuda municipal. En otra ocasión fuimos obsequiados por la Corporación, al carecer de presupuesto para el trabajo, y pudimos pasar así todo el día 8 de abril de 1984 encaramados junto a la visera de la Cueva Negra. Y para ayudar a las jornadas de estudio de 1986, fue el mismo Sr. Alcalde quien nos consiguió financiación de la C.A.A.M., hoy Caja del Mediterráneo. Ellos confiaron en nosotros y personalmente les estaremos siempre agradecidos; pero aquí no pretendemos expresar sentimientos personales, sino exaltar la capacidad de visión de los problemas culturales en quienes se ocupan de la gestión pública y en este caso hemos de ponderar a los cuatro vientos que el Sr. Alcalde Presidente y toda la Corporación que nos acompañó en la empresa que hoy presentamos han sido personas a la altura de las circunstancias. Y aunque ello sea parte de su misión y de su deber, hay que reconocer que cuando el político, el hombre de gestión se ve ante la realidad y el caso concreto necesita sensibilidad para captar el problema y valentía para afrontarlo. No suele ser fácil la decisión. No lo era en este caso. Corrieron el riesgo y acertaron. Como historiadores demos fe del hecho. La villa de Fortuna podrá siempre ser consciente de que fueron sus hombres los que trabajaron por la recuperación y salvaguarda de su patrimonio histórico y cultural. Y la historia de la ciencia podrá documentar la parte que tuvo cada quien en su reconstrucción.

Lo dicho habría que extenderlo a D. Miguel Angel Pérez Espejo, Director Regional de Cultura (1985-1987). Cierto que cuando acudimos a él las cosas estaban ya más claras; pero las entendió al instante y sin problema alguno se hizo cargo del pago de las facturas de fotografías y estudio fotomecánico, así como del resto de los gastos que el trabajo generase. También él supo captar la importancia del tema en cuanto se le expuso. Hizo más: nos animó a continuar con el trabajo y a no cejar en la empresa hasta que la ciencia hubiera agotado el contenido de la Cueva Negra. Cuando los constituidos en autoridad toman a su cargo la defensa del patrimonio y de la cultura, la labor de los científicos se facilita mucho y si además ponen calor e interés personal en la tarea se hace hasta agradable.

También queremos que conste nuestra gratitud a la Caja de Ahorros del Mediterráneo. El apoyo a esta empresa es un nuevo blasón cultural en su ya rico palmarés.

Fue en principio nuestra intención dedicar este libro al Sr. Alcalde de Fortuna y a cuantos con él nos han apoyado en la empresa; pero la muerte completamente inesperada y muy dolorosa del Prof. D. Sebastián Mariner Bigorrá, pieza clave en el equipo de investigación, introdujo una perspectiva nueva en

el tema y todos juntos, científicos y responsables culturales rendimos el homenaje póstumo a quien puso su vida al servicio de la ciencia y de la verdad.

Nos queda por justificar la publicación del presente estudio dentro de la serie Antigüedad y Cristianismo, dedicada a temas del mundo tardorromano. Hay dos razones: la serie publica trabajos de la cátedra y área de Historia Antigua y esta obra ha sido llevada a cabo desde ese campo; y en segundo lugar la temática que aquí hemos afrontado se prolonga en los siglos tardíos y en alguna medida la interpretación de los textos de Fortuna viene condicionada por la evolución de la religión romana y la imagen que se tenga de la misma.

Recordemos, finalmente, que lo que hoy presentamos aquí no es más que la primera entrega. De los más de cien TITVLI PICTI que se calcula que debe haber en la Cueva Negra aquí hemos recogido apenas un par de docenas. Eran los que se veían, los que estaban más claros. Con la experiencia adquirida y las bases aquí asentadas el avance suponemos que será más sencillo, y que nosotros mismos o quien pueda continuar el trabajo tendrá una buena orientación y puntos de discusión. No todo es evidente, ni todo está conseguido. Muchas veces la línea divisoria entre la evidencia y la hipótesis de trabajo no está trazada y la fantasía tiene que ayudar en la postura a adoptar. Hemos procurado ofrecer todo el material disponible y todas nuestras discusiones sobre el mismo. Deliberadamente el libro es todo menos una unidad. A la hora de la redacción hemos querido que constaran los diversos puntos de vista posibles en el planteamiento del trabajo. Hubiera sido fácil llegar a una presentación coherente y unificada; pero ninguna se impone: ni la lectura de los textos en todos los casos; ni la interpretación de los mismos; ni el contexto religioso-social y cultural en que encuadrarlos. Por ello hemos querido que todas las puertas permanezcan abiertas y que el avance de la investigación pueda ir aclarando interrogantes y determinando puntos más firmes de interpretación. Hemos querido con ello suscitar la colaboración de los eventuales lectores que con sus discusiones y sugerencias puedan ayudarnos en la prosecución del trabajo.

Agradeceríamos igualmente que especialistas en limpieza y restauración de pinturas se ocuparan de la Cueva Negra. Para decirlo con palabras del Prof. Mariner "Apolo pasó por Murcia"; y su huella pertenece al patrimonio cultural de la Humanidad.

Antonino González Blanco