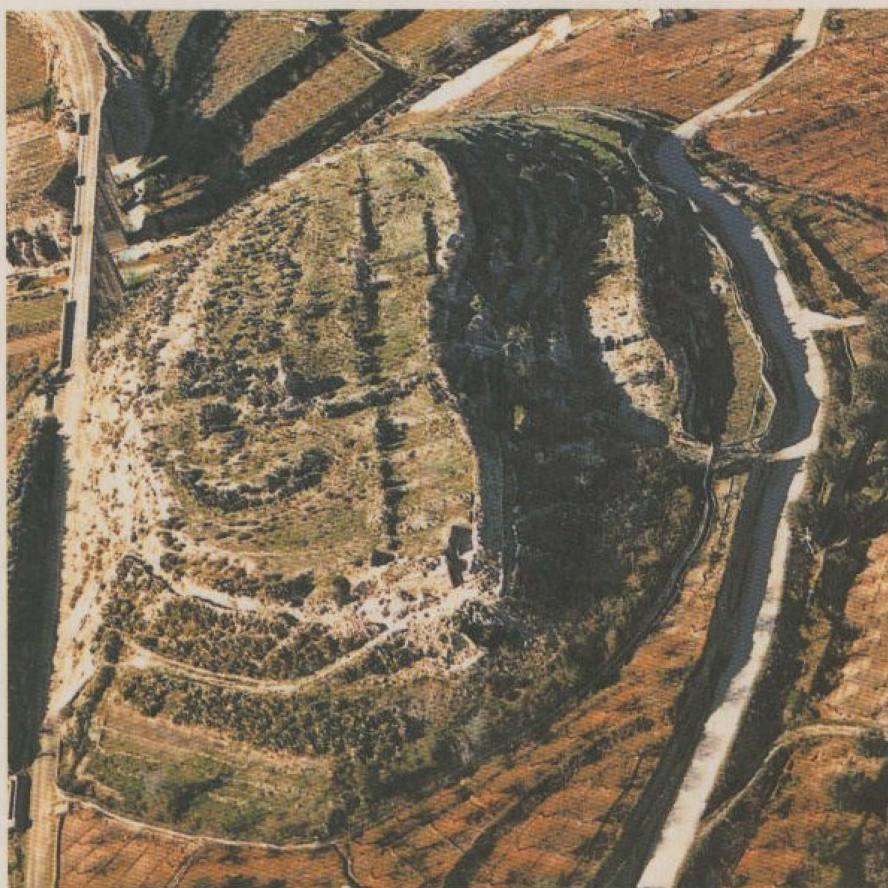


UNIVERSIDAD DE MURCIA  
ÁREA DE HISTORIA ANTIGUA

# ANTIGÜEDAD Y CRISTIANISMO

MONOGRAFÍAS HISTÓRICAS SOBRE LA ANTIGÜEDAD TARDÍA

I



# BEGASTRI

1994



UNIVERSIDAD DE MURCIA  
DEPARTAMENTO DE HISTORIA ANTIGUA

# ANTIGÜEDAD Y CRISTIANISMO

MONOGRAFÍAS HISTÓRICAS SOBRE LA ANTIGÜEDAD TARDÍA

I

## BEGASTRI

IMAGEN Y PROBLEMAS DE SU HISTORIA

2ª edición

edita

**A. González Blanco**

EDICIÓN PATROCINADA POR

**Excmo. Ayuntamiento de Cehegín**

ANTIGÜEDAD Y CRISTIANISMO  
Monografías históricas sobre la Antigüedad tardía

DIRECTOR:

Antonino González Blanco

SECRETARIO:

Rafael González Fernández

CONSEJO DE REDACCIÓN:

Elena Conde Guerri, Antonio Yelo Templado, Gonzalo Fernández Hernández, Santiago Fernández Ardanaz, Isabel Velázquez Soriano, Gisela Ripoll López, José Vilella Masana, M<sup>a</sup> Victoria Escribano Paño, Manuel Amante Sánchez, Gonzalo Matilla Séiquer, Juan Jordán Montes

© Universidad de Murcia  
Secretariado de Publicaciones  
I.S.S.N.: 0214-7165  
Depósito Legal: MU-416-1988  
Edición a cargo de: COMPOBELL, S.L. Murcia



## ÍNDICE

|   |    |
|---|----|
| Prólogo .....   | 7  |
| <i>P. Abellán Soriano</i>   |    |
| Begastri, Presentación a la segunda edición .....                         | 9  |
| <i>A. González Blanco</i>   |    |
| La carta arqueológica de Cehegín .....                                    | 21 |
| <i>F. Peñalver Aroca</i>  |    |
| Begastri .....  | 27 |
| <i>F. López Bermúdez</i>  |    |
| Iberos, romanos, godos y bizantinos: el marco histórico de Begastri ..... | 31 |
| <i>G. García Herrero y A. J. Sánchez Ferra</i>                            |    |
| Los obispos de Begastri .....   | 37 |
| <i>Rafael González Fernández</i>  |    |
| Epigrafía de Begastri .....   | 45 |
| <i>F. X. Espluga Corbalán, M. Mayer Olivé y M. Miró Vinaixa</i>           |    |
| Estratigrafía y cronología arqueológica de Begastri .....                 | 89 |
| <i>P. Martínez Cavero</i>   |    |
| Elementos arquitectónicos del Cabezo de Roenas .....                      | 93 |
| <i>G. Matilla Séiquer y J. S. Barba Frutos</i>                            |    |

|  |     |
|--|-----|
| Fortificaciones y puerta de Begastri .....   | 101 |
| <i>J. L. García Aguinaga y P. Vallalta Martínez</i>  |     |
| Terra Sigillata en Begastri. Hacia una aproximación global del tema (Análisis provisional) .....             | 109 |
| <i>S. Ramallo Asensio</i>  |     |
| Datos preliminares para el estudio de las cerámicas tardías de Begastri. Consideraciones generales .....     | 117 |
| <i>S. Ramallo Asensio</i>  |     |
| Las lucernas de Begastri .....   | 131 |
| <i>Manuel Amante Sánchez</i>   |     |
| La cerámica común romana de Begastri (estudio previo) .....  | 139 |
| <i>Manuel Amante Sánchez</i>   |     |
| La cerámica tosca a mano de los niveles tardíos de <i>Begastri</i> (siglos VI-VIII): avance preliminar ..... | 145 |
| <i>Sonia Gutiérrez Lloret</i>  |     |
| Hallazgos numismáticos en Begastri .....   | 155 |
| <i>M. Lechuga Galindo</i>  |     |
| Los objetos de metal en el yacimiento del Cabezo de Roenas .....   | 161 |
| <i>C. Martínez Navarro y M. Ángeles Gamarra Olmedo</i>   |     |
| Estudio Arqueometalúrgico de una escoria metalúrgica aparecida en el yacimiento de Begastri .....            | 165 |
| <i>A. Madroñero de la Cal</i>  |     |
| Vidrios de Begastri .....  | 173 |
| <i>M<sup>a</sup> L. Morales Illán</i>  |     |
| La cerámica pintada de Begastri .....  | 181 |
| <i>J. Moya Cuenca</i>  |     |
| La religión de Begastri .....  | 193 |
| <i>A. Rabadán Delmás y J. Sánchez-Carrasco Rodríguez</i>   |     |
| El fin de Begastri .....   | 197 |
| <i>M. Sánchez-Carrasco Rodríguez y A. Rabadán Delmás</i>   |     |
| Después de Begastri: El misterioso Alquipir desvelado. (Identificada una ciudad árabe en Cehegín) .....      | 201 |
| <i>F. Gómez Ortín</i>  |     |



## PRÓLOGO

*DESDE que el trabajo comenzó, recuperar Bagastrí ha sido un empeño municipal. Y no sin razón. Son más de mil años de nuestra historia los que tienen allí su epicentro y los que se iluminarán con el descubrimiento de la vieja ciudad. El conocimiento de la historia pasada es un componente esencial de la conciencia ciudadana actual. Y esto por tres razones.*

*Sólo los pueblos que conocen su propia historia son capaces de acumular experiencia política. La historia enseña que en todos los campos son múltiples los modos y maneras de organizar la vida pública; que a lo largo de los siglos han variado los sistemas religiosos morales cívicos y familiares y que a lo largo de tantas variaciones se ha ido sedimentando el ser de los pueblos.*

*Sólo los pueblos que tienen experiencia histórica son capaces de comprender otras posibilidades y caminos de avance dentro del contexto actual de la vida. Solamente conociendo la realidad de nuestra patria en otros tiempos seremos capaces de asimilar las innovaciones de los momentos actuales. Únicamente mediante la comprensión de la geografía histórica pasada caeremos plenamente en la cuenta del sentido y alcance de la organización administrativa de nuestra España actual.*

*Sólo los pueblos con conciencia histórica pueden optar libremente en el ámbito cultural. Los valores de cualquier tipo son formas de vida que sirven al hombre si éste sabe relativizarlos. En caso contrario se convierten en tiranos despóticos. Y tal relativización sólo es humana y positiva si se hace mediante la comprensión del camino a través del cual se han ido forjando.*

*Cehegín no tiene aún su historia escrita. Apenas un libro monográfico y una decena de artículos que van aclarando algunos puntos del pasado pero está en camino de tenerla. Y creemos que está en el recto camino ya que son varios los proyectos en avanzado estado de elaboración los que van preparando el terreno para que un día sea posible una historia global. En este libro vemos la primera carta arqueológica del término municipal ya esbozada y el libro entero es una primera aproximación a todo el período anterior al dominio árabe de la tierra.*

*La actual Corporación Municipal siguiendo los caminos ya abiertos por la Corporación anterior y fomentando los intereses culturales de los más inquietos de sus ciudadanos, ha decidido potenciar esta investigación al máximo dentro de sus posibilidades. Estamos dispues-*



tos a convertir el Cabecico de Roenas en un museo al aire libre y esto procurando que la obra no sea algo ajeno al pueblo, sino realizado en continuo y pleno diálogo con todos. Esta exposición y el presente libro son muestra y prenda de tal diálogo ya abierto. Sólo un pueblo que esté perfectamente enterado de lo que se hace en la excavación y sepa los puntos que se pretenden aclarar con ella, prestará su colaboración y respetará y fomentará el trabajo.

Y hemos de felicitarnos porque tras estos pocos años de trabajos contamos con un equipo de científicos y amigos personales, todos los firmantes de los trabajos aquí recogidos, que nos visitan asiduamente desde 1980, y nos ofrecen una elaboración de sus hallazgos, nos dan cuenta y razón de sus proyectos y nos ayudan en la planificación de la obra con el más absoluto de los desintereses. A ellos el agradecimiento de nuestro pueblo y a todos el aliento para la configuración de un porvenir más noble y mejor para la villa de Cehegín también en el campo de la cultura.

Esto escribimos hace diez años y nos place repetirlo de nuevo con la satisfacción de constatar que nuestras esperanzas de entonces son hoy espléndidas realidades y prenda de un futuro aún mejor para servicio y bien de nuestro querido Cehegín.

**Pedro Abellán Soriano**  
**ALCALDE DE LA VILLA**