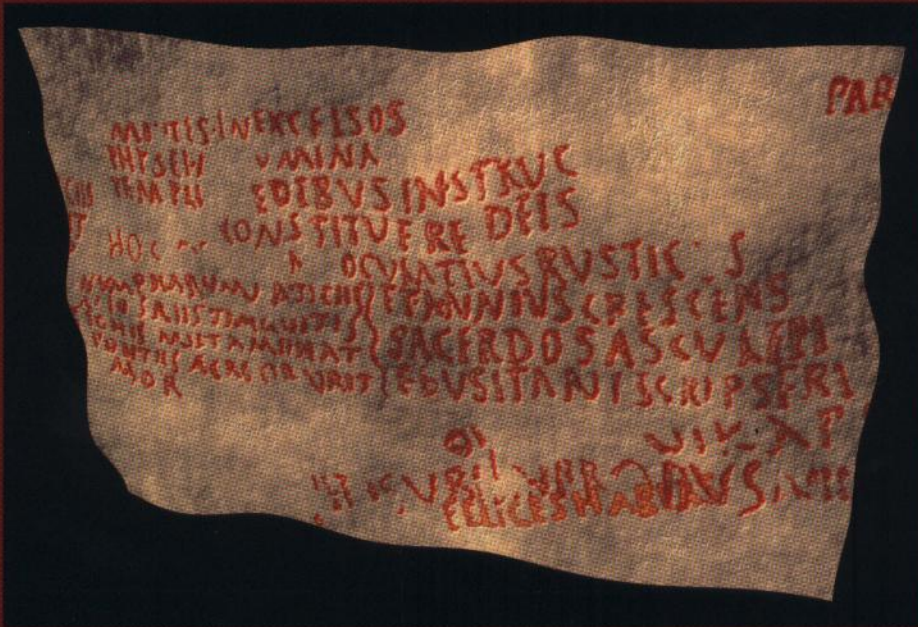


UNIVERSIDAD DE MURCIA
ÁREA DE HISTORIA ANTIGUA

ANTIGÜEDAD Y CRISTIANISMO

MONOGRAFÍAS HISTÓRICAS SOBRE LA ANTIGÜEDAD TARDÍA

XX



Ed. A. González Blanco
G. Matilla Séiquer

LA CULTURA LATINA EN LA CUEVA NEGRA

En agradecimiento y homenaje a los
Profs. A. STYLOW, M. MAYER, I. VELÁZQUEZ
y a todos los colaboradores

2003

ÍNDICE

Presentación.....	9
-------------------	---

A. González Blanco

Iª PARTE CONTEXTOS Y REFERENCIAS

CONTEXTO SAGRADO

La Cueva Negra, «lugar sagrado». En torno al concepto de «lugar sagrado» y a su papel en la religión clásica y en la conciencia europea. Consideraciones actuales.....	17
--	----

A. González Blanco

CONTEXTO RELIGIOSO

La Fortuna de los romanos.....	47
--------------------------------	----

M^{ra}. D. Gallardo López

CONTEXTO MÉDICO

Los dioses médicos y el culto a la salud en herbarios romanos. Pseudo-Musa y Pseudo-Apuleyo.....	67
--	----

J. Martínez Gázquez

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

El Balneario Romano de Fortuna. Estado de la cuestión y perspectivas de futuro.....	79
---	----

G. Matilla Séiquer, A. Egea Vivancos y J. Gallardo Cárriilo

CONTEXTO ANTROPOLÓGICO

Partos milagrosos en la Cueva Negra de Fortuna: La nostalgia de un recuerdo histórico.—Análisis etnográfico y mitológico—.....	183
--	-----

J. F. Jordán Montés y J. A. Molina Gómez

Etnografía del campo de la Cueva Negra de Fortuna (Murcia): simbología del nacimiento, matrimonio, asociación, curación y muerte.....	197
<i>S. Fernández Ardanaz</i>	

CONTEXTO POÉTICO

La inspiración poética en los textos del santuario romano de la Cueva Negra (Fortuna). Ensayo de interpretación	213
<i>J. A. Molina Gómez</i>	

IIª PARTE

LOS TEXTOS DE LA CUEVA NEGRA. REFLEXIONES Y COMENTARIOS

Los <i>Tivli</i> de la Cueva Negra lectura y comentarios literario y paleográfico (trabajo ya publicado en 1987 y 1996)	225
<i>A. U. Stylow y M. Mayer</i>	
Los textos de la Cueva Negra y sus modelos literarios	265
<i>J. Velaza</i>	
Los calcos de los <i>Tivli</i> en las sucesivas etapas del trabajo e investigación	275
<i>A. González Blanco</i>	
¿Ecos del <i>Pro Archia</i> en la Cueva Negra?	313
<i>A. Espigares</i>	
El culto a Baco en la religión romana y los textos de Fortuna (Murcia).....	317
<i>J. L. Ramírez Sádaba</i>	
Interpretación semántica de <i>VENIS INFESTVS ET DOCILIS ET MOBILIS</i> (inscripción nº 31) en el contexto de la Cueva Negra (Fortuna, Murcia).....	325
<i>F. García Jurado e I. Velázquez Soriano</i>	
Tierra, cielo e inspiración: Una lectura de tres pasajes de la Cueva Negra	335
<i>Mª C. Fernández López</i>	
Fuego en la fuente: sobre dos epígrafes de la Cueva Negra de Fortuna y su conexión con Virgilio y otros poetas latinos	345
<i>V. Cristóbal</i>	
Los <i>sodales Heliconi</i> de la Cueva Negra de Fortuna (Murcia): una propuesta de interpretación.....	355
<i>J. M. Baños Baños</i>	

La Diosa Fortuna. Relaciones con las aguas y los militares. El caso particular del Balneario de Fortuna (Murcia).....	373
<i>Rafael González Fernández</i>	
Preinforme del estado de conservación de las inscripciones de la Cueva Negra.....	387
<i>Judit Gasca, Ángeles Solís y Silvia Viana</i>	

IIIª PARTE RELIGIOSIDAD DE LA CUEVA NEGRA. SÍNTESIS

Símbolos y rituales en las inscripciones de la 'Cueva Negra de Fortuna' (Murcia): correlaciones entre etnolingüística y etnohistoria.....	405
<i>Santiago Fernández Ardanaz</i>	
La Cueva Negra de Fortuna (Murcia): un posible <i>témenos</i> indígena posteriormente sintetizado.....	423
<i>A. Rodríguez Colmenero</i>	
La función de la Cueva de Fortuna: El antro báquico-sabazio y sus antecedentes	437
<i>F. J. Fernández Nieto</i>	

IVª PARTE NOTICARIO ARQUEOLÓGICO

Una nueva «placa de cinturón» visigoda del Llano de la Consolación (Yecla, Murcia)..	465
<i>Antonio Gómez Villa</i>	
Triente de oro de Sisenando en la Provincia de Aurariola	469
<i>Antonio Gómez Villa & Martín Azorín Cantó</i>	
Moneda de Teodosio.....	473
<i>Antonio Gómez Villa</i>	
El yacimiento de Casa Moya (Puebla de D. Fadrique, Granada).....	475
<i>J. Fernández Palmeiro y D. Serrano Várez</i>	
Las cuevas con columbario de Beas de Guadix.....	539
<i>Antonino González Blanco, Gonzalo Matilla Séiquer, José Gómez Carrasco, Jesús Gómez Carrasco y J. Antonio Molina Gómez</i>	
Una inscripción votiva de los Baños Romanos de Archena	559
<i>Gonzalo Matilla Séiquer y Rafael González Fernández</i>	
Inscripción sobre un ara de los baños romanos de Fortuna	567
<i>Gonzalo Matilla Séiquer y Rafael González Fernández</i>	

25 años de investigación histórico-arqueológica en Fortuna. Síntesis bibliográfica..... 575
Alejandro Egea Vivancos

Fortuna del Bajo Imperio a época visigoda. Problemas y perspectivas de la continuidad
 histórica..... 597
Gonzalo Matilla Séiquer

Vª PARTE
LOS FORJADORES DE LA ANTIGÜEDAD TARDÍA

Otto K. Weinreich (1886-1972) y los estudios de Historia de la Religión 607
J. A. Molina Gómez

NOTICARIO ARQUEOLÓGICO

Los nueve siglos de tinajas visigodas del Llano de la Consolación (Yecla, Murcia)..... 605
Antonio Gómez Villa

El teatro de oro de Silesuendo en la Provincia de Avizora..... 609
J. L. Rodríguez López

Muncha de Trochana..... 612
Antonio Gómez Villa

El sepulcristo de Gata Mayor II (Córdoba)..... 614
J. Fernández Rodríguez y D. Zeteno López

El agua en la fuente sobre dos epígrafes de la Cueva Negra..... 618
José Antonio González Blázquez, Gonzalo Matilla Séiquer, José Gómez Carrón y Carlos Rodríguez Cordero

Una inscripción visigoda de los Baños Romanos de Archena..... 620
Gonzalo Matilla Séiquer y Rafael González Fernández

Inscripción sobre un jar de los baños romanos de Fortuna..... 627
Gonzalo Matilla Séiquer y Rafael González Fernández

La cultura latina en la Cueva Negra. En agradecimiento y homenaje a los Profs. A. Stylow, M. Mayer e I. Velázquez
Antig. crist. (Murcia) XX, 2003, pp. 607-636

OTTO K. WEINREICH (1886-1972) Y LOS ESTUDIOS DE HISTORIA DE LA RELIGIÓN

J.A. MOLINA GÓMEZ

SUMMARY

The aim of this article is the remembrance of the philologist Otto Weinreich and his contributions to the study of Antiquity (especially in the fields of Ancient Religion) and his works on German Folk-lore.

Keywords: Weinreich, History of Religion, Antiquity, Folk-lore.

SUMARIO

La intención de este artículo es recordar al filólogo Otto Weinreich y sus contribuciones al estudio de la Antigüedad, (especialmente en el campo de la religión antigua) y sus trabajos sobre etnología alemana.

Palabras clave: Weinreich, Historia de la Religión, Antigüedad, Etnografía.

1. VIDA

Otto Karl Weinreich nació el 13 de marzo de 1886 en Karlsruhe¹. De su padre, el músico de cámara Justus Georg Weinreich, recibió una gran preparación musical. En su ciudad natal hizo

1 Datos biográficos en Vogt, J., *Schwäbisches Tagblatt*, Tübingen 10.2.1956; Zinn, E., «Musische Latinität. Zum achtzigsten Geburtstag von Otto Weinreich», *Stuttgarter Zeitung* Nr. 58, 11.3.1956, p. 37; Wille, G., «So nah ist die Antike. Prof. Dr. Otto Weinreich zum 80. Geburtstag» *Schwäbisches Tagblatt Tübingen* 12.3.1966; del mismo «Otto Weinreich zum Gedächtnis» *Attempo* 43/44, 1972, 108-112; Lieberg, G., «Gelehrsam und feinfühlig. Otto Weinreich zum 80. Geburtstag», *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 14.3.1956; Herter, H., «Otto Weinreich», *Gnomon* 45, 1973, 97-101; buenas indicaciones cronológicas en Wille, G. *Otto Weinreich. Ausgewählte Schriften* III, Amsterdam 1979, en concreto «Anhang Otto Weinreichs Lebensdaten», pp. 533-536.

sus primeros estudios, en la *Knabenvorschule* entre 1892 y 1895 y el *Gymnasium* entre 1895-1904, en estos años tuvo como maestros a August Marx, G. Wendt y K. Dauber. Entre 1904 y 1908 cursó estudios de Filología Clásica y de Germanística en la Universidad de Heidelberg, donde estuvo bajo el magisterio de A. Dieterich, A. von Domaszewski, F. von Duhn y F. Schöll. El 28 de enero de 1908 se doctoró en las especialidades de griego, latín, arqueología y filosofía en la Universidad de Heidelberg, y poco después hizo sus primeras publicaciones *ΘΕΟΥ ΧΕΙΡ. Antike Helingswunder*, (Dissertation Heidelberg 1908) y *Antike Heilungswunder. Untersuchungen zum Wunderglauben der Griechen und Römer* (Gießen 1909).

Tras finalizar sus estudios ejerció la docencia en el *Gymnasium* de su ciudad natal y desempeñó la labor de ayudante en el Instituto Arqueológico de la Universidad de Heidelberg. Entre 1911 y 1913 y en calidad de becario del Reich realizó viajes de estudios en Grecia, Asia Menor e Italia. En esta época, entre abril y agosto de 1912, fue bibliotecario del Instituto Arqueológico Alemán en Atenas. De vuelta a Alemania realizó una estancia de estudios en Berlín entre enero y abril de 1914, para después ser Asistente en el Seminario de Filología de la Universidad de Halle, donde el 25 de junio de 1914 leyó su escrito de habilitación titulado *De dis ignotis observationes selectae*. En el curso del mismo año pronunció su *Antrittsvorlesung* con el título *Typisches und Individuelles in der Religiosität des Aelius Aristides*.

En 1917 entró en la Universidad de Jena como *Professor Ordinarius* y un año después en la Universidad de Heidelberg. En 1919 contrajo matrimonio con Dora Sadie, con la que tuvo tres hijos: Renate (1919), Barbara (1924) y Jürgen (1927). En 1921 en la Universidad de Tübingen como *ordinarius*, sucediendo a Gotthold Gundermann, el año siguiente pronunció en esa Universidad su lección inaugural *Senecas Satire auf den kaiser Claudius*. En Tübingen permaneció definitivamente.

Entre 1916 y 1938 fue coeditor del *Archiv für Religionswissenschaft* y entre 1941-1944 decano de la Facultad de Filosofía, hasta que en enfermó en 1944. Su cese en la coedición de la mencionada revista y el desempeño de su cargo de decano no fueron algo voluntario y en ambos casos fue presionado por las circunstancias particulares bajo el Nacional-Socialismo.

Puede decirse que era un verdadero humanista, habiéndose dedicado toda su vida a la Filología, también había llegado a desarrollar un enorme conocimiento musical. Una parte no desdeñable de las obras de Otto Weinreich, que tocaba la viola heredada de su padre, son trabajos de crítica musical. Entre 1924 y 1933 escribió las críticas para el *Tübinger Chronik*, y después de la guerra hasta 1952 para el *Schwäbische Tagblatt*. Su labor como crítico musical se interrumpió durante la guerra a pesar de los intentos oficiales por persuadirle a que volviera a escribir, según sus propias palabras, «para elevar el nivel de la prensa Nacional Socialista»².

Figura respetada internacionalmente, fue miembro de las siguientes instituciones: del *Congrès internationaux de l'Histoire des Religions*, de la *Association Guillaume Budé* de París, de la holandesa «Genootschap van Godsdiensthistorici», de la *Hetaireia Makedoniko Spoudon* en Saloniki, de la *Société d'Études mythologiques*, Bruselas, de la *Heidelberger Akademie der Wissenschaften* y del *Instituto Arqueológico Austriaco*.

Murió de neumonía en Tübingen el 26 de marzo de 1972.

2 Wille, *loc.cit.*, p. 534, n. 1.

2. ESTUDIO DE LA OBRA

Filología Clásica y perspectiva histórico-cultural

Otto Weinreich recibió una gran influencia de sus maestros en el *Gymnasium* de Karlsruhe (G. Wendt, K. Dauber y August Marx) y en la Universidad de Heidelberg (A. von Domaszewski, F.von Duhn y F. Schöll), influencia que podemos seguir en su producción posterior. De estos maestros, pero sobre todo de Albrecht Dieterich, aprendió a valorar el fenómeno religioso en su dimensión cultural sin desdeñar el componente popular y etnológico, si bien en este terreno se ciñó siempre a los límites de Europa Occidental. El ser discípulo de Dieterich le convertía en discípulo indirecto de Usener, y le acercaba más a autores como Otto Kern y Martin Nilsson, que a U. von Wilamowitz o W. Otto. Desde la perspectiva integradora y cultural de O. Weinreich la Historia de la Religión y la Etnografía se encuentran en una mutua interdependencia en donde también tiene cabida la historia de la Literatura, la Epigrafía, Papirología y Arqueología³.

Precisamente sus trabajos más importantes se encuentran en el campo de Historia de la Religión. Su obra clásica es la ya citada *Antike Heilungswunder. Untersuchungen zum Wunderglauben der Griechen und Römer*, Gießen 1909, en la serie *Reliionsgeschichtliche Versuche und Vorarbeiten*, fundada por Albrecht Dieterich y Richard Wünsch. Esta obra la dedicó Weinreich a Dieterich, ya fallecido. Se trata de un estudio sobre las creencias griegas y romanas en las curaciones milagrosas, donde se estudian las divinidades que propician la curación, la curación por imposición de manos, por obra de taumaturgos, la obrada durante el sueño o el poder curativo de estatuas e imágenes. Volvió sobre el tema de lo sobrenatural y lo milagroso en su *Fabel, Aretalogie, Novelle. Beiträge zu Phädrus, Preton, Martial und Apuleius* (Heidelberg 1930/1931). Los estudios sobre numerología y mística de las letras también fueron objeto de su interés, en este sentido merece la pena destacar su *Lykische Zwölfgötter-Reliefs. Untersuchungen zur Geschichte des dreizehnten Gottes* (Heidelberg 1913) y las varias recensiones que hizo a la obra de Franz Donrseiff, *Das Alphabet in Mystik und Magie*, Leipzig & Berlin 1922, *vid. infra.*, punto 3 Bibliografía de Otto Weinreich).

Nunca desdeñó la etnología, como le había inculcado su maestro A. Dieterich, y defendía la idea de que las ciencias de la Antigüedad y los estudios etnológicos se encontraban en una relación de dependencia mutua, de ahí que escribiera una serie numerosas de trabajos etnográficos.

Tenemos un trabajo muy interesante para conocer sus opiniones sobre la Historia Antigua y la etnografía. Se trata del artículo *Klassische Philologie und Deutsche Volkskunde*⁴. En este trabajo ofrece una panorámica de los estudios comparativos entre la Antigüedad y la Etnología. Comienza con una confesión personal:

«Quizá muchos lectores piensen que el título [Filología Clásica y Etnología Alemana] une dos cosas que bien poco tienen que ver la una con la otra. El autor de estas líneas era también de esta opinión cuando (...) abandonó el *Gymnasium* de Karlsruhe para estudiar Filología Clásica en Heidelberg»⁵. Allí se puso bajo el magisterio de Albrecht Dieterich, que tenía la labor de «convertir al *mulus* en un auténtico filólogo» y cambió de opinión.

3 Herter, H., *art. cit.*, p. 99.

4 «Klassische Philologie und Deutsche Volkskunde», *350 Jahre Gymnasium Karlsruhe*, Karlsruhe 1936 57-63 = Wille II 527 y ss.

5 *Ibid.* 527-528.

El reproche fundamental, continúa Weinreich, que se hace al estudioso de la Antigüedad que se aventura en el terreno de la etnología es que se está ocupando de algo que no le incumbe, que está fuera de sus objetivos científicos, alguien podría decir «Zapatero a tus zapatos» (Schuster, *bleib bei deinen Leisten/ sutor; ne ultra crepidam*)⁶. La acusación es rebatida por Otto Weinreich de la siguiente manera. Muchos filólogos participan en obras de etnología, por ejemplo en las obras de Adolf Spamer. Es un hecho natural si tenemos en cuenta que la civilización clásica ha influido en toda Europa de manera determinante, por lo que casi ningún trabajo de campo puede hacerse sin un buen conocimiento previo de la herencia clásica. Aquí los filólogos ayudan a los etnógrafos:

«Entre las culturas antiguas es la cultura grecorromana (junto con la cristiana que sin embargo ha tomado para sí mucho de la Antigüedad) la que ha sido más influyente. Por lo tanto es perfectamente natural, que la etnografía haya encontrado el apoyo de la Filología Clásica y su necesidad. No es ninguna casualidad que en la obra de Spamer hayan participado filólogos clásicos y que precisamente el trabajo sobre ‘Los objetivos de la etnología alemana’ se le haya confiado precisamente a Eugen Fehrle en Heidelberg»⁷.

Se trata de integrar los estudios de la Antigüedad con las investigaciones etnológicas, la tradición alemana ya se había iniciado con Hermann Usener y con sus discípulos Hermann Diels y Albrecht Dieterich. Como hecho significativo señala Weinreich que las revistas etnológicas alemanas más importantes sean dirigidas por filólogos clásicos como: *Zeitschrift für Volkskunde*, dirigida por F. Böhn (discípulo de Diels); *Hessischen Blätter für Volkskunde*, de nuevo fundada por A. Dieterich y después dirigida por su discípulo H. Hepding; *Oberdeutsche Zeitschrift für Volkskunde*, funda por E. Fehrle de la Universidad de Heidelberg; *Bayrischen Blätter für Volkskunde* dirigida por E. Pfister. Los ejemplos en el extranjero apoyan la visión de Weinreich: los escandinavos M.P. Nilsson y S. Eitrem y los ingleses sir J. Frazer y H.J. Rose. Desde este punto de vista, nadie puede negar que el punto de partida para la investigación etnográfica sea un conocimiento exhaustivo de la cultura clásica.

Pero para O. Weinreich la relación debe ser recíproca, y la Etnología puede ayudar igualmente a la Filología, citando una obra de su maestro:

«¿No se benefician también los estudios de Filología Clásica de esta relación? Albrecht Dieterich (*Kl. Schriften* 309) dijo una vez: *Es una ley que nadie debe transgredir sin castigo: Lo extraño podemos entenderlo sólo si comprendemos lo análogo en nosotros y en nuestro pueblo, si vive de alguna manera emparentado con nuestra propia vida*»⁸.

En el fondo se trata de una defensa del tradicional filohelenismo alemán y también de los valores culturales del pueblo alemán:

«Aquel que ha llegado a los griegos desde Goethe lo tiene más fácil que otros. Pero también aquel que se ha familiarizado con la mentalidad popular alemana y con la costumbre, que vive en su forma de pensar y en su sistema de valores, percibe enseguida lo que lee en los autores antiguos como algo vivo y próximo, no como una curiosidad o como un requisito anticuarista sin vida»⁹. Otto Weinreich ofrece como ejemplos autores como: H. Usener¹⁰, A. Dieterich¹¹,

6 *Ibid.* 528.

7 *Ibid.* 530.

8 *Ibid.* 532.

9 *Ibid.* 532.

10 *Kleine Schriften*, Leipzig 1913; *Vorträgen und Aufsätzen*, Leipzig 1907.

11 *Kleine Schriften*, Leipzig 1911.

E. Fehrle¹², E. Rohde¹³, O. Waser¹⁴, E. Fehrle¹⁵, E. Samter¹⁶, W. Aly¹⁷, L. Radermacher¹⁸, F. Pfister¹⁹, Ed. Stemplinger²⁰, M. Schuster²¹, Bächtold-Stäubli²², F. Boehm²³. Estos forman su entorno metodológico y abundan en una relación fluida entre las ciencias de la Antigüedad y la Antropología.

No sólo la religión antigua recibió su atención, también se ocupó de la *paideia* antigua en su *Antike Bildungsideale* (Berlín, 1925), o del estudio de géneros literarios en su *Der griechische Liebesroman* (Zürich, 1962). Humanista en el sentido auténtico de la palabra, siempre pensó en la Antigüedad como algo vivo y todavía eficaz más que como una colección de reliquias venerables. Siempre se esforzó en señalar la continuidad de innumerables aspectos de la Antigüedad todavía vivos en nuestros días. Quizá una buena prueba de ello sea su último libro *So nah ist die Antike. Spaziergänge eines Tübinger Gelehrten*. El libro es aparentemente una guía de Tübingen, donde se rastrean los vínculos de la ciudad con la Antigüedad y el Humanismo, a través de sus calles, jardines, museos o de los epitafios en las tumbas, como el que Jakob Schegk (1581) dedicó a su hijo muerto a los 23 años²⁴. La obra tan extensa de Weinreich abarcó la literatura antigua, la religión clásica y popular, y llegó incluso a cultivar abundantemente la crítica musical. Su visión humanista de la cultura es evidente, como también se aprecia en los temas de las tesis doctorales que dirigió.

3. BIBLIOGRAFÍA DE OTTO WEINREICH²⁵

1906

Register zu *Archiv für Religionswissenschaft*, Band 9-11, Leipzig 1906-1908.
«Antike Himmelsbriefe», *Archiv für Religionswissenschaft*, 10, 1907, 566 y ss.=I 5.

1908

ΘΕΟΥ ΧΕΙΡ. *Antike Helingswunder*, Dissertation Heidelberg 1908, VI, 45 s

12 El editor de *Mutter Erde* Leipzig 1925.

13 Weinreich prologó en 1925 su famosa obra *Psyche*.

14 *Volkskunde und griech.-röm. Altertum*, Zürich 1916.

15 *Heimatkunde in der Schule*, Karlsruhe 1923.

16 *Volkssunde im altsprachlichen Unterricht*, Band I *Homer*, Berlín 1923.

17 *Volksmärchen, Sage und Novelle bei Herodot*, Göttingen 1921.

18 Entre otras obras conviene destacar *Beiträge zur Volkskunde aus dem Gebiet der Antike*, en Wiener Sitz.-Ber. phil.-hist.Kl. 187,3, 1918.

19 *Schwäbische Volksbräuche, Feste und Sagen*, Augsburg 1924.

20 *Antiker Aberglaube und Sympathiekuren in Altertum und Neuzeit*, München 1919.

21 *Altertum und deutsche Kultur*, Wien 1926.

22 El director del *Handwörterbuch des deutschen Aberglaubens*, obra de nuevo editada.

23 «Archäologie und Volkskunde», *Jahrb.d.dt.Archäol.Instituts, Arch.Anzeiger* 48, 1933, 348 y ss.

24 Weinreich, O., *So nah ist die Antike. Spaziergänge eines Tübinger Gelehrten*, München 1970, sobre el epitafio de J. Schegk *vid. pp.* 98 y ss.

25 Reproducidos con pocas variantes la información exhaustiva dada por G. Wille, loc.cit., Anhang 352 «Gesamtverzeichnis der Schriften Otto Wienrichs», 546 y ss.

1909

Antike Heilungswunder. Untersuchungen zum Wunderglauben der Griechen und Römer, Gießen 1909, XII, 212 pp. Religionsgeschichtliche Versuche und Vorarbeiten 8, 1.

«Helios, Augend heilend», *Hessische Blätter für Volkskunde* 8, 1909, 168-173 = Wille I 7.

«Zur Tradition der Antike. I. Platons Staat». recensión de: *Platons Staat. Ins Deutsche übertragen von Karl Presendanz*, Jena 1909. *Literatur und Wissenschaft. Monatliche Beilage der Heidelberger Zeitung*, 20.10.1909 = Wille I 12.

«Herman Roth, Sieben Lieder für eine mittlere Singstimme mit Pianoforte, Berlin Bote & Bock um 19082, recensión en: *Literatur und Wissenschaft. Monatliche Beilage der Heidelberger Zeitung*, 20.10.1909.= IV 5.

«Bellman, Fredmans Episteln», recensión de *C.M. Bellman, Fredmans Episteln. Aus dem Schwedischen übertragen von Felix Niedner*, Jena 1909, en *Literatur und Wissenschaft. Monatliche Beilage der Heidelberger Zeitung*, 20.10. 1909 = Wille I, 15.

«Zur Tradition der Antike. II. Epikur». Recensión de Alexander v. Gleichen-Rußwurm, *Epikurs Lehre*, Jena 1909, en *Literatur und Wissenschaft. Monatliche Beilage der Heideberger Zeitung*, 20.11.1909= Wille I 17.

«Domaszewskis Geschichte der römischen Kaiser», recensión a Alfred v.Domaszewski, *Geschichte der römischen Kaiser*, Bd. 1.2, Leipzig 1909. en *Literatur und Wissenschaft. Monatliche Beilage der Hiedelberger Zeitung*, 18.12.1909, = Wille I 21.

1910

«Zum Tod des großen Pan», *Archiv für Religionswissenschaft* 13, 1910, 467-473 = Wille I 23.

«Engastrimynthen», *Archiv für Religionswissenschaft* 13, 1910, 622 ss. = Wille I 31.

«Wunderseltzame Recept», *Hessische Blätter für Volkskunde* 9, 1910, 126-138 = Wille I 34.

«Ein bewährter Feuersegen», *Hessische Blätter für Volkskunde* 9, 1910, 139-142 = I 48.

«Platon und Aristoteles». Recensión de *Platon, Timaios, Kritias, Gesetze X. ins Deutsche übertragen von Otto Kiefer*, Jena 1909.- *Aristoteles, Nimomachische Ethik. Ins Deutsche übertragen von Adolf Lasson*, Jena 1907. en *Literatur und Wissenschaft. Monatliche Beilage der Heidelberger Zeitung*, Januar 1910 = Wille I 53.

«Die Christusmythe», recensión de Arthur Drews, *Die Christusmythe*, Jena 1910, en *Literatur und Wissenschaft. Monatliche Beilage der Heidelberger Zeitung*, April 1910, = Wille I 55

«Pompeji», recensión de Carl Weichardt, *Pompeji vor der Zerstörung*, 5. Auflage. Hrsg. von F.v. Duhn, München-Leipzig 1909, en *Literatur und Wissenschaft. Monatliche Beilage der Heidelberger Zeitung*, Mai 1910 = Wille I 63.

«Roschers Tessarakontaden», recensión de Wilhelm Heinrich Roscher, *Die Tessarakontaden und Tessarakontadenlehre der Griechen und anderer Völker*, Berichte über die Verhandlungen der Kgl.Sächsischen Gesellschaft der Wissenschaften zu Leipzig, phil.hist. Kl.61, Leipzig 1909, 21-206, en *Deutsche Literaturzeitung* 31, 1910, 1992-1994 = Wille I 65.

«Religionswissenschaftliche Neuerscheinungen», recensión de Heinrich Günter, *Die christliche Legende des Abendlandes*, Heidelberg 1910, John M. Robertson, *Evangelienmythen*, Jena 1910.- Wolfgang Schultz, *Dokumente der Gnosis*, Jena 1910.- Richard Wilhelm, *Kungfutse*

Gespräche, Jena 1910, en *Literatur und Wissenschaft. Monatliche Beilage der Heidelberger Zeitung*, September 1910, = Wille I 67.

«Max Steinitzer, *Musikalische Strafpredigten*, 2. Auflage, München 1908», recensión en *Literatur und Wissenschaft. Monatliche Beilage der Heidelberger Zeitung*, September 1910 = Wille IV 7.

«Ekstatische Konfessionen», recensión de Martin Buber, *Ekstatische Konfessionen*, Jena 1909.-Max v. Waldberg, *Zur Entwicklungsgeschichte der «schönen Seele» bei den spanische Mystikern*, Berlin 1910.- Eugen Fehrle, *Die kultische Keuschheit im Altertum*, Gießen 1910, en *Literatur und Wissenschaft. Monatliche Beilage der Heidelberger Zeitung*. November 1910= Wille I 76.

«Wackenroders Werke und Briefe», recensión de W.H. Wackenroder, *Werke und Briefe*. Hrsg. von Friedrich v.d. Leyen, Jena 1910, en *Literatur und Wissenschaft. Monatliche Beilage der Heidelberger Zeitung*, Dezember 1910 =Wille I 82.

«Reden und Gleichnisse des Tschuang-Tse», recensión de *Reden und Gleichnisse des Tschuang-Tse. Deutsche Auswahl von Martin Buber*, Leipzig 1910, en *Literatur und Wissenschaft. Monatliche Beilage der Heidelberger Zeitung*, Dezember 1910 = Wille I 85.

1911

Der Trug des Nektanebos. Wandlungen eines Novellenstoffes, Leipzig und Berlin 1911, X, 164 pp.

«Das Mirakel vom zerbrochenen und wieder geheilten Gefäß», *Hessische Blätter für Volkskunde* 10, 1911 65-87 = Wille I 87.

«Heckenbachs De nuditate sacra», recensión de Joseph Heckenbach, *De nuditate sacra sacrisque vinculis, Religionsgeschichtliche Versuche und Vorarbeiten*, hrsg.v. R. Wünsch und L. Deubner, Bd. IX, Heft 3, Gießen 1911, 114 pp, en *Hessische Blätter für Volkskunde* 10, 1911, 131-133 = Wille I 110.

«Barfüßigkeit», *Hessische Blätter für Volkskunde* 10, 1911, 212 y ss, = Wille I 115.

«Schlange im Befruchtungsglauben», *Hessische Blätter für Volkskunde* 10, 1911, 213 = Wille I 118,

«Religionswissenschaftliche Bibliothek», recensión a: *Religionswissenschaftliche Bibliothek. hrsg. von Wilhem Streitberg und Richard Wünsch*, Heidelberg 1910 ss., en *Literatur und Wissenschaft. Monatliche beilage der Heidelberger Zeitung*, März 1911, = Wille I 120.

«Die deutschen Volksbücher», recensión de *Die deutschen Volksbücher. Hrsgs. von Richard Benz, Bd. 1.2*, München 1911, en *Literatur und Wissenschaft. Monatliche Beilage der Heidelberger Zeitung*, April 1911 = Wille I 122.

«Hans Sachsens *Ausgewählte Werke*», recensión de Hans Sachs, *Ausgewählte Werke*, Bd. 1.2 Leipzig 1911, en *Literatur und Wissenschaft. Monatliche Beilage der Heidelberger Zeitung*, April 1911 =Wille I 125.

«Laotsees Tao-te-king» ,recensión de *Laotse, Tao-te-king. Aus dem Chinesischen verdeutscht und erläutert von Richard Wilhelm*, Jena 1911, en *Literatur und Wissenschaft. Monatliche Beilage der Heidelberg Zeitung*, April 1911 = Wille I 126.

«Heilige und Heiligenverehrung», recensión de Max v. Wulf, *Über Heilige und Heiligenverehrung in den ersten christlichen Jahrhunderten*, Leipzig 1910, en *Literatur und Wissenschaft. Monatliche Beilage der Hiedelberger Zeitung*, April 1911 = I 128.

«Platon», recensión de la traducción de Platón en la editorial E.Diederich, en *Literatur und Wissenschaft. Monatliche Beilage der Heidelberger Zeitung*, Juli 1911 = Wille I 130.

Register zu Albrecht Dieterichs kleinen Schriften, hrsg. von R.Wünsch, Leipzig und Berlin 1911.

1912

«ΘΕΟΙ ΕΠΗΚΟΟΒ», *Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts. Athenische Abteilung* 37, 1912, 1-68 = Wille I 131

«ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ in der Xenokrateia-Inschrift», *Journal international d'archéologie numismatique* 14, 1912, 191 y ss.= Wille I 196.

1913

Lykische Zwölfgötter-Reliefs. Untersuchungen zur Geschichte des drezehnten Gottes, Heidelberg 1913, 42 pp. Sitzungsberichte der Heidelberger Akademie, phil.hist.Klasse, 4,5.

«Heros Propylaios und Apollon Propylaios», *Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts. Athenische Abteilung* 38, 1913, 67-72 = Wille I, 197.

«Von falschen Incubis und Succubis», *Archiv für Religionswissenschaft* 16, 1913, 623-628, = Wille I 206.

«Die falsche Astraia», *Philologus* 72, 1913, 318-320 = Wille I 213.

«Ein Gedicht des Aristoteles», *Philologus* 72, 1913, 546 = Wille I 217.

«Fiebig, Antike Wundergeschichten», recensión de Paul Fiebig, *Antike Wundegeschichten zum Studium der Wunder des Neuen Testaments, Kleine Texte für Vorlesungen und Übungen*, hrsg.v. H. Lietzmann, Heft 79, Bonn 1911, 27 pp., en *Berliner Philologische Wochenschrift* 33, 1913, 1156-1159 = Wille I 218.

«Agnostos Theos» recensión de Eduard Norden, *Agnostos Theos. Untersuchungen zur Formengeschichte religiöser Rede*, Leipzig & Berlin 1913, en *Deutsche Literaturzeitung* 34, 1913, 2949-2964 = Wille I 221.

«Pley, De Ianae usu», recensión de Jakob Pley, *De Ianae in antiquorum ritibus usu. Religionsgeschichtliche Versuche und Vorarbeiten*, hrsg. von. R. Wünsch und L. Deubner, Bd. XI, Heft 2, Gießen 1911, 114 pp., en *Hessische Blätter für Volkskunde* 12, 1913, 227-232 = Wille I 236.

«Herrlich, Antike Wunderkuren», recensión a Samuel Herrlich, *Antike Wundekuren*, Schulprogramm Berlin, Wissenschaftliche Beilage des Humboldt-Gymnasiums 1911, en *Hessische Blätter für Volkskunde* 12, 1913, 232-234 = Wille I 244.

«Stengel, Opferbräuche» recensión a Paul Stengel, *Opferbräuche der Griechen*, Leipzig & Berlin 1910, en *Hessische Blätter für Volkskunde* 12, 1913, 234-236 = Wille I 248.

«Register zu Hermann Usener, *Kleine Schrifte, Arbeiten zur Religionsgeschichte*», hrsg. von R. Wünsch, Leipzig und Berlin 1913.

1914

De dis ignotis observationes selectae, Habilitationsschrift Halle/S. 1914, también en *Archiv für Religionswissenschaft* 18, 1915, 1-52 = Wille I 250.

«Typisches und Individuelles in der Religiosität des Aelius Aristides. Antrittsvorlesung, gehalten in der Aula der Universität Halle-Wittenberg am 29.7.1914», *Neue Jahrbücher für das klassische Altertum* 33, 1914, 597-606 = Wille I 298.

«Hymnologica», *Archiv für Religionswissenschaft* 17, 1914, 524-531 = Wille I 311.

«Parodien von Segensprüchen», *Hessische Blätter für Volkskunde* 13, 1914, 193 y ss. = I 318.

«Steinleitner, Die Beicht», recensión de Franz Steinleitner, *Die Beicht im Zusammenhange mit der sakralen Rechtspflege in der Antike*, Dissertation Leipzig 1914, *Literarisches Zentralblatt* 65, 1914, 26 y ss = Wille I 320.

«Hausrath-Marx, Griechische Märchen», recensión de August Hausrath & August Marx, *Griechische Märchen*, Jena 1913, XXII 363 pp, en *Deutsche Literaturzeitung* 35, 1914, 92-95 = I 322.

«Baege, *De Macedonum sacris*», recensión Werner Baege, *De Macedonum sacris*, Dissertation Halle 1913, en *Deutsche Literaturzeitung* 35, 1914, 401-403 = Wille I 325.

«Harnack, Die Rede des Paulus», recensión de Adolf Harnack, *Ist die Rede des Paulus in Athen ein ursprünglicher Bestandteil der Apostelgeschichte? - Judentum und Judenchristentum in Justins Dialog mit Trypho nebst einer Collation der Pariser Handschrift Nr. 450*, Leipzig 1913, en *Deutsche Literaturzeitung* 35, 1914, 909 s.= Wille I 327.

«Scheftelowitz, Das Schlingen- und Netzmotiv», recensión de Isidor Scheftelowitz, *Das Schlingen- und Netzmotiv im Glauben und Brauch der Völker, Religionsgeschichtliche Versuche und Vorarbeiten*, hrsg. v.R. Wünsch u. L.Deubner, XII. Band, Heft 2, Gießen 1912, en *Hessische Blätter für Volkskunde* 13, 1914, 129-132 = Wille I 328.

1915

«Zu Vespas Iudicium coci et pistoris», *Hermes* 50, 1915, 315 s = Wille I 332.

«Kleinigkeiten: I. Die Dreizehn als heilige Zahl, II. Die Dreizahl der Begriffe, III. Vom «Überschüssigen», IV. Eine orphische Ewigkeitsformel, V. Sakrale Zwölfzeiler, VI. Die böse Dreizehn», *Archiv für Religionswissenschaft* 18, 1915, 600-605 = Wille I 334.

«Rohde, Der griechische Roman», recensión de E.Rohde, *Der griechische Roman und seine Vorläufer*, 3.Auflage, Leipzig 1914, en *Deutsche Literaturzeitung* 36, 1915, 1346-1352 = Wille I 341.

1916

Triskaidekadische Studien. Beiträge zur Geschichte der Zahlen, Gießen 1916, VII. 124 p. Religionsgeschichtliche Versuche und Vorarbeiten, XVI. Band, Heft 1.

«Zur römischen Satire», *Hermes* 51, 1916, 386-414 = Wille I 348.

«Noch einmal AKOAI (Marinos Vita Procli 32)», *Hermes* 51, 1916, 624-629 = Wille I 376.

«Foucart, Mystères d'Éleusis», recensión de Paul Foucart, *Les Mystères d'Éleusis*, Paris 1914, 1.Bl. y 508 p., en *Deutsche Literaturzeitung* 37, 1916, 1339-1346 =Wille I 381.

Archiv für Religionswissenschaft, Band 19-21, Leipzig & Berlin 1916-1922 (editor).

Religionsgeschichtliche Versuche und Vorarbeiten, Band 16-27, Gießen 1916-1939 (coeditor).

1917

«Döhring, Griechische Heroen»,..recensión de Alfred Döhring, *Griechische Heroen und Abendgeister*, Königsberg 1916, en *Deutsche Literaturzeitung* 38, 1917, 790-796 = Wille I 388.

1918

«Die Heimat des Epigrammatikers Poseidippos», *Hermes* 53, 1918, 434-439 = Wille I 394.

«Nietzsche, *Philologica*», recensión de Friedrich Nietzsche, *Philologica*, Nietzsches Werke Bd. XVII-XIX (III.Abt. Bd.I-III), Leipzig, Alfred Kröner, 1910-1913, en *Deutsche Literaturzeitung* 39, 1918, 19-23 = Wille I 400.

«Röscher über die Zahl 50», recensión de Wilhelm Heinrich Roscher, *Die Zahl 50 in Mythos, Kultus, Epos und Taktik der Hellenen und anderer Völker, besonders der Semiten*, Abh. d.Kgl. Säch.Ges.d.Wiss.zu Leipzig, phil.-hist. Kl.33,5, Leipzig 1917, en *Deutsche Literaturzeitung* 39, 1918, 496-501 = Wille I 403.

1919

Neue Urkunden zur Sarapis-Religion, Sammlung gemeinverständlicher Vorträge und Schriften aus dem Gebiet der Theologie und Religionsgeschichte 86, Tübingen 1919 = Wille I 410.

Stiftung und Kultsatzungen eines Privatheiligtums in Philadelphia in Lydien, Heidelberg 1919, 68 p., Sitzungsberichte der Heidelberger Akademie, phil.hist.Klasse 10. 16.

«Aion in Eleusis», *Archiv für Religionswissenschaft* 19, 1916-1919, 174-190 = Wille I 442.

«Zu den Denkmälern für Marathon und Aigospotamoi an der heiligen Straße in Delphi», *Neue Jahrbücher für das klassische Altertum* 43, 1919, 132-137 = Wille I 461.

«Religionsgesichtliche Bibliographie, hrsg. von C. Clemen, Leipzig und Berlin, Band I, 1917», en *Archiv für Religionswissenschaft* 19, 1916-1919, 558 p. (recensión)

·Schröder, *De Amoris et Psyche fabella*» recensión de J. Anton Schröder, *De Amoris et Psyche fabella Apuleiana nova quadam ratione explicata*, Dissertation Amsterdam 1916, *Deutsche Literaturzeitung* 40, 1919, 799-801 = Wille I 471.

«Religiöse Stimmen der Völker», *Archiv für Religionswissenschaft* 19, 1916-1919, 158-173.

1920

Tituli sacri. Edition von: W.Dittenberger, *Sylloge Inscriptionum Graecarum* 3.Aufl., Bd.3, Nr.985 S.113-119, Nr.1125 S.288 f., Nr. 1168-1173 S.310-333, Leipzig 1920 = Wille I 473.

«Zu Apuleius Metamorphosen V 4», *Hermes* 55, 1920, 111f. = Wille I 505.

«*ΚΑΠΠΑΛΟΚΩΝ ΦΩΝΗ*», *Hermes* 55, 1920, 325 = Wille I 507.

«Haaropfer an Helios», *Hermes* 55, 1920, 326-328 = Wille I 510.

«Zu Ästhetik des Distichons», *Neue Jahrbücher für das klassische Altertum* 45, 1920, 87 s. = Wille I 510

«Dis ignotis», *Neue Jahrbücher für das klassische Altertum* 45, 1920, 185 s. = Wille I 512

«Immisch, Das Nachleben der Antike», recensión de Otto Immisch, *Das Nachleben der Antike, Das Erbe der Alten*, hrsg. von Otto Immisch, N.R., Heft 1, Leipzig 1919, 64 p., en *Deutsche Literaturzeitung* 41, 1920, 143 s. = I 515.

«Blinkenberg über Epidauros», recensión de Christian Blinkenberg, *Miraklerne i Epidauros*, Kopenhagen und Christiania 1917, 123 p., en *Deutsche Literaturzeitung* 41, 1920, 144 s., Wille = I 517.

«Hoffmann über die Chorlieder des Euripides», recensión de Hans Hermann Hofman, *Über den Zusammenhang zwischen Chorliedern und Handlung in den erhaltenen Dramen des Euripides*, Dissertation Leipzig 1916, 115 p., en *Deutsche Literaturzeitung* 41, 1920, 228 s., = Wille I 518.

«Nilsson, Die Entstehung des Kalenders», recensión de Martin P. Nilsson, *Die Entstehung und religiöse Bedeutung des griechischen Kalenders*, Lund und Leipzig 1918, IV, 65 p., en *Deutsche Literaturzeitung* 41, 1920, 767s. = Wille I 519.

1921

«Das Märchen von Amor und Psyche und andere Volksmärchen im Altertum», en Ludwig Friedländer, *Sittengeschichte Roms*, Band 4, 9. u.10 Auflage Leipzig 1921, 89-132.

«Alexandros der Lügenprophet und seine Stellung in der Religiosität des II. Jahrhunderts nach Christus», *Neue Jahrbücher für das klassische Altertum* 47, 1921, 129-151 = Wille I 520.

«Blutgerichte *ΕΝ ΥΠΙΑΙΘΡΩ*», *Hermes* 56, 1921, 326-331 = Wille I 552.

«Zu Apuleius», *Hermes* 56, 1921, 333 s. = Wille I 557.

«Zu Tibull 1, 11-24», *Hermes* 56, 1921, 337-345 = Wille I 559.

Kroll, Lateinische Philologie, recensión a Wilhelm Kroll, *Lateinische Philologie*, Gotha 1919, *Wissenschaftliche Forschungsberichte*, hrsg. von Karl Höhn, Heft II, VII 87 p., *Deutsche Literaturzeitung* 42, 1921, 69 s., = I 567.

«Roberts *griechische Heldensage*», recensión a Carl Robert, *Die griechische Heldensage, I. Buch, Landschaftliche Sagen*, 4. Auflage Berlin 1920 XII 419 p., en *Deutsche Literaturzeitung* 42, 1921, 249-254 = Wille I 569.

«Eitrem, Opferritus und Voropfer», recensión a Samson Eitrem, *Opferritus und Voropfer der Griechen und Römer*, Videnskapsselskabets Skrifter II. Hist. Filol. Kl. 1914 Nr.1, Kristiania 1915, 493 p., en *Göttingische Gelehrte Anzeigen* 183, 1921, 129-148 = I 573.

«Gruppe, Geschichte der Mythologie», recensión a Otto Gruppe, *Geschichte der klassischen Mythologie und Religionsgeschichte während des Mittelalters im Abendland und während der Neuzeit*, Leipzig 1921, VIII 248 p., en *Deutsche Literaturzeitung* 42, 1921, 492-494 = Wille I 596.

«Peterson, *ΕΙΣ ΘΕΟΣ*» recensión a Erik Peterson, *ΕΙΣ ΘΕΟΣ*, Dissertation Göttingen 1920, 913-916 = Wille I 598.

«Rist, Die Opfer des römischen Heeres», recensión a Wilhem Rist, *Die Opfer des römischen Heeres*, Dissertation Tübingen, 1920, 32 p., *Philologische Wochenschrift* 41, 1921, 948 s. = Wille I 601.

«Kleine Anzeige zur Volkskunde», *Archiv für Religionswissenschaft* 20, 1920/1921, 469-478.

1922

«Ciceros Gebet an die Philosophie», *Archiv für Religionswissenschaft* 21, 1922, 505 s. = Wille II 5.

«Zu Ptolomeos Chennos VII 1», *Hermes* 57, 1922, 479 s. = Wille II 8.

«Zur Wiener Kybelestatuette», *Römische Mitteilungen* 36/37, 1921/1922, 153 = Wille II 9.

«Reitzenstein, *Hellenistische Mysterienreligionen*», recensión a Richard Reitzenstein, *Die hellenistische Mysterienreligionen*, 2. Auflage, Leipzig & Berlin, VIII 268 p., en *Deutsche Literaturzeitung* 43, 1922, 369-373 = II 10

«Kroll, Christliche Hymnodik», recensión a Joseph Kroll, *Die christliche Hymnodik bis zu Klemens von Alexandria*, Verzeichnis der Vorlesungen an der Akademie zu Braunsberg f. 1920 u.21, Königsberg 1920/21, 1-98, en *Deutsche Literaturzeitung* 43, 1922, 489 = Wille II 15.

«Van Groningen, Papyrus Oxyrhynchita 1380», recensión a Bernhard Abraham van Groningen, *De Papyro Oxyrhynchita 1380*, Dissertation Groningen 1921 84 p., en *Philologische Wochenschrift* 42 1922, 793-801 = Wille II 16.

«Teuffels *Geschichte der römischen Literatur*», recensión a Wilhelm Teuffel, *Geschichte der römischen Literatur*, 7. Auflage, neue bearbeitet von Wilhelm Kroll und Franz Skutsch, Band 2, Leipzig und Berlin 1920, VI 341 pp, en *Deutsche Literaturzeitung* 43, 1922, 880-883 = Wille II 24.

«Hausrath-Marx, Griechische Märchen», recensión a August Hausrath & August Marx, *Griechische Märchen*, 2. Auflage, Jena 1922, XX 363 p., en *Deutsche Literaturzeitung* 43, 1922, 984 s. = Wille II 28.

F. Dornseiff, *Das Alphabet in Mystik und Magie*, Leipzig & Berlin 1922, VI 177p. (colaborador).

1923

Senecas Apocolocyntosis. Die Satire auf Tod, Himmel- und Höllenfahrt des Kaisers Claudius, Berlin 1923, XI 148 p.

«Dornseiff, *Das Alphabet in Mystik und Magie*», 1ª recensión a Franz Dornseiff, *Das Alphabet in Mystik und Magie*, Leipzig & Berlin 1922, VI 177 pp, ΣΤΟΙΧΕΙΑ, Studien zur Geschichte des antiken Weltbildes und der griechischen Wissenschaft, hrsg. von F. Boll, Heft VII, en *Basler Nachrichten, Sonntagsblatt*, 9.9.1923, 142 s = Wille II 29.

Archiv für Religionswissenschaft Band 22-32, Leipzig & Berlin 1923-1935 (editor junto con M.P. Nilsson).

Eine Mithrasliturgie, erl. von A. Dieterich, 3. erweiterte Auflage, Leipzig & Berlin 1923, X y 269 pp (editor) = Wille IV 34.

1924

«Syrische Gottheiten auf einem Altar aus Cordova» [junto con: Friedrich Hiller von Gaertringen, Enno Littmann y Wilhelm Weber], *Archiv für Religionswissenschaft* 22, 1923/24, 117-132 = Wille II 32.

«Dornseiff, *Das Alphabet in Mystik und Magie*», 2ª Recensión a Franz Dornseiff, *Das Alphabet in Mystik und Magie*, Leipzig & Berlin 1922, VI y 177 pp. ΣΤΟΙΧΕΙΑ, Studien zur

Geschichte des antiken Weltbildes und der griechischen Wissenschaft, hrsg.von F. Boll, Heft VII, en *Deutsche Literaturzeitung* 45, 1924, 181-190 = Wille II 52.

«Plaßmann, *Studien zur Geschichte des antiken Weltbildes und der griechischen Wissenschaft*, hrsg.von F. Boll, Heft VII., Werke der Hadewych», recensión a *Die Werke der Hadewych. Aus dem Altflämischen übersetzt und mit ausführlichen Erläuterungen versehen von Joseph Otto Plaßmann*, Hagen und Darmstadt 1923, en *Tübinger Zeitung* 17.5.1924 =Wille II 62.

«Lavagnini zum 'Satirischen Roman' des Apuleius», recensión a Bruno Lavagnini, *Il significato e il valore del romanzo di Apuleo* (Annali d.R.Scuola Normale Superiore di Pisa, Vol. 39), Pisa 1923, 40 p., en *Philologische Wochenschrift* 44, 1924, 782-731 = Wille II 63.

«Rein, Mythologische Quellen des Commodianus», recensión a Edvard Rein, *De fontibus Commodiani mythologicis*, Annales universitatis Fennicae Aboensis, Ser.B, Tom.I no.1, Turku 1922, 90 p, en *Philologische Wochenschrift* 44, 1924, 742-745 = Wille II 66.

«Schweitzer, *Herakles*», recensión Bernhard Schweitzer, *Herakles. Aufsätze zur griechischen Religions- und Sagen-geschichte*, Tübingen 1922, VII 247 p. con 38 ilustraciones, *Philologische Wochenschrift* 44, 1924, 807-837 = Wille II 69.

«Cassirer, *Die Begriffsform im mythischen Denken*», recensión a Ernst Cassirer, *Die Begriffsform im mythischen Denken*, Leipzig & Berlin 1922, 62 p., Studien der Bibliothek Warburg, Heft I, en *Philologische Wochenschrift* 44, 1924 890-893, = Wille II 102.

«Norden und Boll zu Virgilis vierter Ekloge», recensión a Eduard Norden, *Die Geburt des Kindes. Geschichte einer religiösen Idee*, Leipzig & Berlin 1922, 172 p. Studien der Bibliothek Warburg, Heft III, y Franz Boll, *Sulla quarta ecloga di Virgilio*, Memorie della R. Accademia della science dell'istituto di Bologna, classe di science morali, II; 5-7, Bologna 1923, 22 pp, en *Philologische Wochenschrift* 44, 1924, 893-908, = II 106.

«Kleine Anzeigen zur Volkskunde», *Archiv für Religionswissenschaft* 22, 1923/24, 321-351.

Siete artículos en W.H. Roscher, *Ausführliches Lexicon der griechischen und römischen Mythologie*, 6 Bände, Leipzig & Berlin 1884-1937, que son:

«Theoxenios», *Roscher Band* 5, 1916-1924, 638 s. =Wille II 123.

«Tria Fata», *Roscher Band* 5, 1916-1924, 1099 =Wille II 125.

«Trioditis», *Roscher Band* 5, 1916-1924, 1117 s. = Wille II 125.

«Trivia», *Roscher Band* 5, 1916-1924, 1212 s. =Wille II 127.

«Triviae», *Roscher Band* 5, 1916-1924, 1213 s. = Wille II 129.

«Tychios», *Roscher Band* 5, 1916-1924, 1381 = Wille II 130.

1925

Eine delphische Mirakel-Inschrift und die antiken Haarwunder, Heidelberg 1925, 11 p., Sitzungsberichte der Heidelberger Akademie, phil.-hist.Klasse 15,7.

Einführung zur 9./10. Auflage von Rohdes *Psyche*, Erwin Rohde, *Psyche. Seelenkult und Unsterblichkeitsglaube der Griechen*, 9. & 10. Auflage, Band 1 und 2. Mit einer Einführung von Otto Weinreich, Tübingen, J.C.B. Mohr (Paul Siebeck) 1925 =Wille II 131.

«Kerényi, *De teletis Mercurialibus observationes II*», recensión a Carolus Kerényi, *De teletis Mercurialibus observationes II*, Egyetemes Philologiai Közlöny 47 [Budapest] 1923, 150-164, en *Philologische Wochenschrift* 45, 1925, 693 s. =Wille II 139.

«Pettazzoni, *La religione nella Grecia antica*», recensión a Raffaele Pettazzoni, *La religione nella Grecia antica fino al Alessandro*, Bologna 1921, XII y 416 p., *Storia delle religioni* vol III, en *Philologische Wochenschrift* 45, 1925, 770-772 = Wille II 141.

«Hopfnern und Thorndikes Magiegeschichten», recensión a Theodor Hopfner, *Griechisch-Ägyptischer Offenbarungszauber, Band 1 und 2*, Leipzig 1921. 1924, VI, 265 y IV, 172 p., *Studien zur Paläographie und Papyruskunde* hrsg.v. C.Wessely, no. XXI & XXIII y Lynn Thorndike, *A History of Magic and Experimental Science during the first thirteen centuries of our era, Vol.1 and 2*, New York 1923, XL, 835 & VI, 1036 p, en *Philologische Wochenschrift* 45, 1925, 795-804 = Wille II 143.

«Pascal, Le credenze d'oltretomba», recensión a Carle Pascal, *Le credenze d'oltretomba nelle opere dell' antichità classica, 2.Edizione, vol. 1 e 2*, Turin 1923, XII, 196 y 205 p., en *Philologische Wochenschrift* 45, 1925, 804 s., = Wille II 153.

«Gieselbusch, *Griechische Entrückungsgeschichten*», recensión a Hermann Gieselbusch, *Die literarische Form der griechischen Entrückungsgeschichten*, Hamburg 1923, 8 p., en *Philologische Wochenschrift* 45, 1925, 826 = Wille II 154.

«Marót, Der Eid als Tat», recensión a Károly Marót, *Der Eid als Tat, Acta Litterarum ac Scientiarum Regiae Universitatis Francisco-Iosephinae sect. philol.-hist., tom.I fasc.I*, Szeged 1924, 56 p., en *Philologische Wochenschrift* 45, 1925, 880 s. =Wille II 155.

«Farnell, *Greek Hero Cults*», recensión a Lewis Richard Farnell, *Greek Hero Cults and Ideas of Immortality*, Oxford 1921, XVI, 434 p., en *Philologische Wochenschrift* 45, 1925, 912-921 = Wille II 156.

«Drachmann, *Atheism in Pagan Antiquity*», recensión a Anders Björn Drachmann, *Atheism in Pagan Antiquity*, London 1922, IX, 168 p., en *Deutsche Literaturzeitung* 46, 1925, 2237 s., = Wille II 166.

«Simon, *Horatius acrostichicus*», recensión a Johannes Alphons Simon, *Horatius acrostichicus. Akrostisches bei Horaz, Vergil, Ovid, Catull, Tibull, Propert, Plautus, Terenz, Lukrez, Homer, Hesiod, Sophokles u.a. 1.Teil: Vertikale Texte. 2.Teil: Erläuterungen und Exkurse*, Köln 1923, en *Deutsche Literaturzeitung* 46, 1925, 2341 s.,=Wille II 168.

«Diebszauber», *Archiv für Religionswissenschaft* 23, 1925, 348 = Wille II 169.

Handwörterbuch des deutschen Aberglaubens, herausgegeben von H. Bächtold-Stäubli, Berlin und Leipzig 1927 (visión preliminar), en *Archiv für Religionswissenschaft* 23, 1925, 357 s.

«ABC-Miscellanea», *Archiv für Religionswissenschaft* 23, 1925, 358, 359 = Wille II 170.

«Gesamtantike und griechische Religion 1915 (1914)- 1924 (1925)», *Archiv für Religionswissenschaft* 23, 1925, 45-150 (informe de investigación).

«Kleine Anzeigen: 1. Schriften der Bibliothek Warburg, 2. Dokumente der Religion, 3. Strena Buliciana», *Archiv für Religionswissenschaft* 23, 1925, 339-344.

«Hugo Wolf, *Briefe an Heinrich Potpeschnigg*», hrsg. von H. Nouveiller, Stuttgart 1923, en *Tübinger Chronik* 10.1.1925 (recensión) = Wille IV 8.

«Hans Joachim Mosers *Geschichte der deutschen Musik*, Bd.1.3. Aufl; Bd. 2.1. 2. u. 3. Aufl.; Bd.2,2, Stuttgart & Berlin 1923, 1924», en *Tübinger Chronik* 27.6.1925 (recensión) = Wille IV 8.

Die distichen des Catull, Tübingen 1926, VII y 110 pp

«Antikes Gottmenschentum», *Neue Jahrbücher für Wissenschaft und Jungendbildung* 2, 1926, 633-651 = II 171.

«Zu Senecas Apocolocyntosis C.13», *Hermes* 61, 1926, 237-239 = Wille II 198.

«Zu lehmann-Hartleben, Athena als Geburtsgöttin», *Archiv für Religionswissenschaft* 24, 1926, 19-28, ebda. 28, 2. Nachtrag = Wille II 200.

«Zaubertexte und Defexionstafel aus Canuntum», *Archiv für Religionswissenschaft* 24, 1926, 178 = Wille II 201.

«Lykische Votivreliefs», *Archiv für Religionswissenschaft* 24, 1926, 384 = Wille II 203.

«Drexl, *Traumbücher*», recensión a Franz Drexl, *Das Traumbuch des Patriarchen Germanos*, Λαογραφία Ζ', Athen 1923, 428-448, y *Das anonyme Traumbuch des Codex Parisinus Graecus 2511*, Λαογραφία Η', Athen 1925, 347-375, en *Philologische Wochenschrift* 46, 1926, 445 s. = Wille II 204.

«Murray, *Five Stages of Greek Religion*», recensión de Gilbert Murray, *Five Stages of Greek Religion*, Oxford 1925, 276p., en *Philologische Wochenschrift* 46, 1936, 792 s. = Wille II 205.

«Zu *Pistis Sophia*», recensión a *Pistis Sophia. Ein gnostisches Originalwerk des dritten Jahrhunderts aus dem Koptischen übersetzt. In neuer Bearbeitung herausgegeben von Carl Schmidt*, Leipzig 1925, XVII, 308 p, en *Philologische Wochenschrift* 46, 1926, 792 s. = Wille II 208.

«Frazer, *Belief in Immortality*», recensión a James George Frazer, *The belief in immortality and the worship of the dead, vol.2: The belief among the Polynesians*, London 1922, X, 447 p., en *Philologische Wochenschrift* 46, 1926, 901 s. = Wille II 209.

«Allgemeine Religionswissenschaft (1920-1926)» [I], *Archiv für Religionswissenschaft* 24, 1926, 367-383

«Die Christianisierung einer Tibullstelle», *Hermes* 62, 1927, 114-123 = Wille II 211.

«Sozon», en *Pauly's Realencyklopädie der klassischen Altertumswissenschaft, Neue Bearbeitung begonnen von Georg Wissowa, hrsg. von Wilhelm Kroll und Karl Mittelhaus, 2. Reihe, Band 3, 1. Halbband*, Stuttgart 1927, 1248-1256 = Wille II 221.

«Zum dreiköpfigen thrakischen Reiter und zum lykischen Trikasbos», *Archäologischer Anzeiger* 1927, 20-23, *Beiblatt zum Jahrbuch des Deutschen Archäologischen Instituts* 42, 1927 = Wille II 232.

«ANTAYPA», *Archiv für Religionswissenschaft* 25, 1927, 224 = Wille II 236.

«Cumont, *After Life*», recensión a Franz Cumont, *After Live in Roman Paganism*, New Haven 1922, XV y 225p en *Orientalistische Literaturzeitung* 30, 1927, 13 = Wille II 236.

«Dornseiff, *Das Alphabet in Mystik und Magie*», recensión a Franz Dornseiff, *Das Alphabet in Mystik und Magie*, 2. Auflage, Leipzig 1925, VI 195 P., ΣΤΟΧΕΙΑ, Studien zur Geschichte des antiken Weltbildes und der griechischen Wissenschaft, hrsg. v. F. Boll, Heft VIII, en *Deutsche Literaturzeitung* 48, 1927, 249 = Wille II 237.

«Nock, *Sallustius*», recensión a *Sallustius concerning the gods and the universe, ed. with Prolegomena and Translation by Arthur Darby Nock*, Cambridge 1926, CXXIV, 48p, en *Historische Zeitschrift* 1367, 1927, 180 = Wille II 238.

«Otto, *Die altgriechische Gottesidee*», recensión a Walter F. Otto, *Die altgriechische Gottesidee*, Berlin 1926, 26 p., en *Historische Zeitschrift* 136, 1927, 414s. = Wille II 239.

«Malten, *Bellerophontes*», recensión a Ludolf Malten *Bellerophontes*, Jahrbuch des Deutschen Archäologischen Instituts 40, 1925, 122-160, en *Philologische Wochenschrift* 47 1927, 810-812 = Wille II 239.

«O'Brien-Moore, *Madness in Ancient Literature*», recensión a Ainsworth O'Brien-Moore, *Madness in Ancient Literature*, Dissertation Princeton University, Weimar 1924 228 p., en *Deutsche Literaturzeitung* 48, 1927, 2297-2299 = Wille II 242.

«Roßbachs Ausgabe der Apocolocyntosis», recensión a *L. Annaei Senecae Divi Claudii Apotheosis per Saturam quae apocolocyntosis vulgo dicitur edidit Otto Roßbachs* (Kleine Texte für Vorlesungen und Übungen, herausgegeben von Hans Lietzmann, Heft 154), Bonn 1926, 18 p, *Deutsche Literaturzeitung* 48, 1927, 2547-2549 = II 245.

«v. Premerstein, *Griechisch-heidnische Weise*», recensión a Anton v. Premerstein, *Griechisch-heidnische Weise als Verkünder christlicher Lehre in Handschriften und Kirchenmalereien*, de Festschrift der Nationalbibliothek in Wien, Wien 1926, 647-666, en *Orientalische Literaturzeitung* 30, 1927, 1066s = Wille II 248.

Systematisches Verzeichnis der Mitarbeiter und ihrer Beiträge en Bd. 1-25, *Archiv für Religionswissenschaft* 25, 1927, I-IV, 1-45.

K.Kerényi, *Die griechisch-orientalische Romanliteratur in religionsgeschichtlicher Beleuchtung*, Tübingen 1927 (colaborador).

Tübinger Beiträge zur Altertumswissenschaft, vol. 1 y ss, Stuttgart 1927 ss. (editor junto con Wilhelm Schmid y otros).

1928

Studien zu Martial. Literarhistorische und religionsgeschichtliche Untersuchungen, Stuttgart 1928, X y 183 p, Tübinger Beiträge zur Altertumswissenschaft 4.

«Zum Zauber des Menstrualblutes», *Archiv für Religionswissenschaft* 26, 1928, 150 s. = Wille II 248.

«Trigemination als sakrale Stilform», *Studi e materiali delle religioni* 4, 1928, 198-206 = Wille II 250.

«Martial XI, 43, Petron 140,5 und Pariser Zauberpapyrus Z.326», *Rheinischen Museum* 77, 1928, 112 = Wille II 258.

«Sedgwicks Ausgabe der Cena Trimalchionis und der Apocolocyntosis», recensión a *The Cena Trimalchionis of Petronius together with Seneca's Apocolocyntosis and a selection of Pompeian Inscriptions*, ed.by W.B. Sedwick, Oxford 1925, 146p, en *Philologische Wochenschrift* 48, 1928, 35-37 = Wille II 259.

«Creuzers Symbolik, Auswahl von Howald», recensión a *Der Kampf um Creuzers Symbolik. Eine Auswahl von Dokumenten, eingeleitet und herausgegeben von Ernst Howald*, Tübingen 1926, 154 p, en *Deutsche Literaturzeitung* 49, 1928, 84-87 = II 261.

«Jayne, The Healing Gods», recensión a Walter Addison Jayne, *The Healing Gods of ancient Civilizations*, New Haven and London 1925, XXIX, 569p, en *Orientalistische Literaturzeitung* 31, 1928, 1074-1076 = Wille II 265.

1929

Gebet und Wunder. Zwei Abhandlungen zur Religions- und Literaturgeschichte: 1. Primitiver Gebetsegoismus (Ein Beitrag zu Terenz, Andria, 232 s), 2. Türöffnung im Wunder-, Prodigien- und Zauberglauben der Antike, des Judentums und Christentums, Tübinger Beiträge zur Altertumswissenschaft 5, 1929, 169-464.

«Die Seher Bakis und Glanis, ein Witz des Aristophanes», *Archiv für Religionswissenschaft* 27, 1929, 57-60 = II 267.

«Zum 70. Geburtstag von Prof. Dr. Wilhem Schmid», *Tübinger Chronik* 23.2. 1929.

«Preisendanz, *Papyri Graecae magicae*», recensión a Karl Preisendanz, *Papyri Graecae magicae*, Band 1, Leipzig und Berlin 1928, XII, 200 p. 3. Lám., en *Orientalistische Literaturzeitung* 32, 1929, 639s. = Wille II 272.

Pantheon, Religiöse Texte des Griechentums, Stuttgart 1929, XV y 115 p (coeditor con G. Kittel & H. Kleinknecht.- reimpresión a cargo de Walter Haußmann, VII 55pp, 2.& 3. Auflage Tübingen 1959 und 1965

1930

«Menekrates-Zeus und Salmoneus. Ein Beitrag zum Gottmenschentum», *Actes du 5e congrès à Lund 1929, Lund 1930*, 168 s.

«Eros und Psyche bei den Kabylen», *Archiv für Religionswissenschaft* 28, 1930, 88-94 = Wille II 274.

«Virgil im Wandel der Jahrhunderte», *Tübinger Chronik* 22.-24.10.1930, 183 s. = Wille II 297.

«ΣΩΤΗΡ ΤΗΣ ΟΙΚΟΥΜΕΝΗΣ», *Jahrbuch für Liturgiewissenschaft* 10, 1930, 142. Münster W. 1931 = Wille II 299

«Zur Wahl der Lebensgüter», *Wiener Studien* 48, 1930, 198-201 = Wille II 301.

«Manus Draconis», en *Pauly's Realencyklopädie der klassischen Altertumswissenschaft, Neue Bearbeitung begonnen von Georg Wissowa, herausgegeben von Wilhelm Kroll*, Band 14, Stuttgart 1930, 1399 = Wille II 303.

«Neue angeblichen Inscript über dem Eingang der Platonischen Akademie», *Neue Jahrbücher für Wissenschaft und Jugendbildung* 6, 1930, 591 s. = Wille II 304.

«Dornseiff, *Das Alphabet in Mystik und Magie*», recensión a Franz Dornseiff, *Das Alphabet in Mystik und Magie*, 2. Auflage, Leipzig 1925, VI 195 p, ΣΤΟΙΧΕΙΑ, Studien zur Geschichte des antiken Weltbildes und der griechischen Wissenschaft, hrsg. v.F. Boll, Heft VII, en *Gnomon* 6, 1930, 361-368 = Wille II 305.

«Kern, Die Religion der Griechen», recensión a Otto Kern, *Die Religion der Griechen, Band 1: Von de Anfängen bis Hesiod*, Berlin 1926, VIII y 307 p, en *Deutsche Literaturzeitung* 51, 1930, 1299-1305 = Wille II 314.

«Kern, Die griechischen Mysterien», recensión de Otto Kern, *Die griechischen Mysterien der klassischen Zeit*, Berlin 1927, IX y 79 p, en *Historische Zeitschrift* 141, 1920, 343 s. = Wille II 320.

«Otto, *Die Götter Griechenlands*», recensión a Walter F. Otto, *Die Götter Griechenlands*, Bonn 1929, VI y 371 p, en *Literaturblatt der Frakfurter Zeitung* Nr. 29 20.7.1930 = Wille II 322.

«Robert, *Griechische Heldensage*», recensión a Carl Robert, *Die griechische Heldensage*, 2., Buch, *Die Nationalhelden*, 3. Buch *Die großen Heldenepen*. 1 Abt., *Die Argonauten*. Der *Thebanische Kreis*.- 2.Abt., *Die Argonauten*. Der *Thebanische Kreis*, 2.Abt., 1.Hälfte *Der troische Kreis bis Iliions Zerstörung*, 2.Hälfte, *Die Nosten*, Berlin 1921-1926, VIII y p421-756. VIII y 757-968. VIII y p 969-1289. VIII y pp 1290-1532, en *Deutsche Literaturzeitung* 51, 1930, 1549-1552 = Wille II 325.

«Zu mehreren religionsgeschichtlichen Werken», recensión a Martin P. Nilsson, *The Minoan-Mycenaean Religion ant its Survival in Greek Religion*, Lund 1927, XXIII, 582p, 113 fot, 4 tablas, Martin P. Nilsson, *A History of Greek Religion, translated by F.J. Fielden*, Oxford 1925, II, 310s.- Thaddée Zielinski, *La Religion de la Grèce Antique*, trad. d'A.Fichelle, Paris 1926, VIII, 191p.- Jules Herbillion, *Artémis Homérique*, Luttre 1927, 59 p.- Walter F.Otto, *Die Götter Griechenlands*, Bonn 1929, VI, 371 p, en *Philologische Wochenschrift* 50, 1930, 973-988 = Wille II 328.

«Malten, *Der Stier im Kult*», recensión a Ludolf Malten, *Der Stier in Kult und mythischen Bild*, de *Jahrbuch des Deutschen Archäologischen Instituts* 43, Berlin 1928, 90-139 mit 89 Abb., en *Philologische Wochenschrift* 50, 1930, 1020-1023 = Wille II 344

«Klauser, *Die Cathedra im Totenkult*», recensión a Theoder Klauser, *Die Cathedra im Totenkult der heidnischen und christlichen Antike*, *Liturgiegeschichtliche Forschungen*, hrsg. von F.J. Dölger y otros, Heft 9, Münster 1927, XII, 198 p, 33 il., 23 tablas, en *Philologische Wochenschrift* 50 1930, 1055-1057 = Wille II 347.

«Peterson, ΕΙΣ ΘΕΟΣ», recensión a Erik Peterson, ΕΙΣ ΘΕΟΣ. *Epigraphische, formgeschichtliche und religionsgeschichtliche Untersuchungen*. *Forschungen zur Religion u. Literatur d. Alten und Neuen Testaments* hrsg.v. R. Bultmann u. H. Gunkel, N.F. 24. Heft, Göttingen 1926, VIII, 346 p, en *Philologische Wochenschrift* 50, 1930, 1088-1090 = Wille II 350.

«Schröters *Bachofen-Auswahl*», recensión a *Der Mythos von Orient von Orient und Okzident. Eine Metaphysik der alten Welt. Aus den Werken von Johann Jakob Bachofen. Mit einer Einleitung von Alfred Baeumler* hrsg. von Manfred Schröter, München 1926, CCXCIV, 628 p, en *Philologische Wochenschrift* 50, 1930, 1118-1121 =Wille II 353.

«Saxl, *Antike Götter*», recensión a Fritz Saxl, *Antike Götter in der Spätrenaissance. Ein Freskenzyklus und ein Discorso des Jacopo Zucchi*, *Studien d.Bibl. Warburg*, hrsg. von Fritz Saxl, VIII, Leipzig & Berlin 1927, VII 138S, m.Taf. u. Abb. en *Deutsche Literaturzeitung* 51, 1930, 1761-1763 = Wille II 356.

«Beth, *Religion und Magie*», recensión a Karl Beth, *Religion und Magie*, 2. Auflage, Leipzig & Berlin 1927, XII, 433 p, en *Philologische Wochenschrift* 50, 1930, 1145-1149 = Wille II 358.

«Cassirer, *Sprache und Mythos*», recensión a Ernst Cassirer, *Sprache und Mythos*, *Studien der Bibliothek Warburg* VI, Leipzig & Berlin 1925, VIII, 87p, en *Philologische Wochenschrift* 50, 1930, 1149-1152 = Wille II 363.

«Harrison, *Themis*», recensión a Jane Elen Harrison, *Themis a Study of the social Origins of Greek Religion. With a Excursus on the ritual forms preserved in Greek Tragedy by Gilbert Murray and a Chapter on teh origin of the Olympic games by F.M. Cornford*, 2.Edition, Cambridge 1927, XXXIII, 559p, 152 Abb., en *Philologische Wochenschrift* 50, 1930, 1184-1186 = Wille II 366.

«Bickel, *Homerischer Seelenglaube*» recensión a Ernst Bickel, *Homerischer Seelenglaube. Geschichtliche Grundzüge menschlicher Seelenvorstellungen*. *Schriften der Königsberger Gelehrten Gessellschaft*, I.Jahr, Geisteswiss. Kl., Heft 7, Berlin 1926, VIII, 133p, y del mismo.

«Die verschiedenen Seelenvorstellungen im homerischen Volksepos», *Neue Jahrbücher für Wissenschaft und Jugendbildung* 6, 1930, 179-188, en *Philologische Wochenschrift* 50, 1930, 1216-1220 = Wille II 368.

«Peek, Isishymnus», recensión a Wener Peek, *Der Isishymnus von Andros und verwandte Texte*, Berlin 1930, VII u 159p, en *Deutsche Literaturzeitung* 51, 1930, 2025-2030 = Wille II 373.

«Allgemeine Religionswissenschaft» (1920-1926) [II], *Archiv für Religionswissenschaft* 28 1930, 318-379.

Fabel, Aretologie, Novelle. Beiträge zu Phädrus, Petron, Martial und Apuleius, Heidelberg 1931, 75p, Sitzungsberichte der Heidelberger Akademie, phil.-hist. Kl.21,7.

«Zur hellenistisch-ägyptischen Religionsgeschichte: 1. Sarapis bei Menander, 2. Asklepios und Ägypten, 3. Imhotep-Asklepios und die Griechen,» *Aegyptus* 11, 1931, 13-22 = Wille II 379.

«Nikostratos über Euripides, M. Haupt über Catull», *Hermes* 66, 1931, 124 s. = Wille II 390.

«Zu Babrios 107 und Martial I 22», *Philologus* 86, 1931, 370-372 = Wille II 391.

«Vergilius», *Die Religion in Geschichte und Gegenwart*, 2.Auflage, Band 5, Tübingen, J.C.B. Mohr (Paul Siebeck) 1931, 1543 s.= Wille II 393.

«Gießmann, Die orientalischen Religionen», recensión a Hugo Gießmann, *Die orientalischen Religionen im hellenistisch-römischen Zeitalter*, Berlin und Leipzig 1930, 179 p, 58 Abb., 1Kte., en *Orientalistische Literaturzeitung* 34, 1931, 338 s. = Wille II 394.

«Jacobi, ΠΑΝΤΕΣ ΘΕΟΙ», recensión a Friedrich Jacobi, ΠΑΝΤΕΣ ΘΕΟΙ, Dissertation Halle 1930, VIII 133p, en *Deutsche Literaturzeitung* 52, 1931 1406 s =Wille II 397.

«Ferri, Divinità ignote», recensión a Silvio Ferri, *Divinità ignote, Nuovi documenti di arte e di culto funerario nelle colonie greche*, Firenze 1929, VIII 147S, 44 Taf., 49Abb., en *Gnomon* 7, 1931, 363-366 = Wille II 398.

«Volkskunde (1925-1931)», *Archiv für Religionswissenschaft* 29, 1931, 244-284 (informe de la investigación)

1932

Menkrates Zeus und Salmoneus, Religionsgeschichtliche Studien zur Psychopathologie des Gottmenschentums in Antike und Neuzeit, Stuttgart 1933, 130p, Tübinger Beiträge zur Altertumswissenschaft 18.

«Zu Virgils vierter Ekloge, Rhianos und Nomos», *Hermes* 67, 1932, 359-363 =Wille II 402.

Inscriptiones Graecae, Vol.9, 1; Ed.min.fasc. 1 Berlin 1932 (colaboración).

«Paula Stebel zum Gedächtnis», *Tübinger Chronik* 29.3.1932 = Wille IV 12.

Die humanistische Bildungsidee in Schule und Hochschule, Stuttgart 1933, 26p, Öffentliche Vorträge der Universität Tübingen, Wintersemester 1932/33 Nr.6.

Handbuch der Musikwissenschaft, hrsg. von E. Bücken, Wilpark-Potsdam 1929 ss, Lfg.36-60, en *Tübinger Chronik* 13.1.1933, Lfg. 61-65, Tübinger Chronik 18.9.1933 (recensión) =Wille IV 14.

Die Großen Meister der Musik, hrsg.von. E. Bücken, Potsdam 1932 ss, Lfg.1-4, Tübinger Chronik 13.1.1933. Lfg. 5-12, Tübinger Chronik 18.9.1933 (recensión) =Wille IV 19.

«Zu Horaz C.III 3, 11», *Symbolae Osloenses* 13, 1934, 104 = Wille II 407.

Handbuch der Musikwissenschaft, hrsg.von E.Bücken, Wildpark-Potsdam 1929 ss, Lfg.66-69, en *Tübinger Chronik* 3.1.1934, Lfg. 70-78, Tübinger Chronik 6.12.1934 (recensión) = Wille IV 16.

Die großen Meister der Musik, hrsg. von E. Bücken, Potsdam 1932 ss, Lfg.13-16, *Tübinger Chronik* 6.12.1934 (recensión) = Wille IV 21.

1935

«Zum Wundertypus des ΣΥΝΑΝΑΧΡΩΣΙΣ», *Archiv für Religionswissenschaft* 32, 1935, 246-264 = Wille II 407.

«Zwölfgötter, Zwölfzahl und Zwölfstaat», die Unterricht und Forschung 8, Stuttgart und Berlin (W.Kohlhammer) 1935, 319-331 =Wille II 435.

«Franz Schuberts Antikenlikeder», *Deutsche Vierteljahrschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte* 13, 1935, 91-117= Wille II 447.

«Molione», en *Paulys Realenzyklopädie der klassischen Altertumswissenschaft, Neue Bearbeitung begonnen von Georg Wissowa, hrsg. von Wilhelm Kroll, Band 16*, Stuttgart 1935, 3-7 = Wille II 484.

«Kleine Anzeige zur Volkskunde», *Archiv für Religionswissenschaft* 32, 1935, 345-361.

«Bibliographie (1.7.1934-30.6.1935)», *Archiv für Religionswissenschaft* 32, 1935, 371-392.

Handbuch der Musikwissenschaft, hrsg. von E. Bücken, Wildpark-Potsdam 1929ss, Lfg.79-81, en *Tübinger Chronik* 27.3.1935 (recensión) = Wille IV 18.

Die großen Meister der Musik, hrsg.von E. Bücken, Potsdam 1932 ss, Lfg.29.Schl, en *Tübinger Chronik* 27.3.1935 (recensión) = Wille IV 23.

1936

«Catulls Attisgedicht», *Annuaire de l'Institut de Philologie et d'Histoire orientales et slaves* 4, 1936 [Mélanges Franz Cumont], 463-500 = Wille II 489.

«Klassische Philologie und deutsche Volkskunde, 350 Jahre Gymnasium Karlsruhe», Karlsruhe [1936], 57-64 = Wille II 527.

«Neues von Grott Gropp in Halle», *Archiv für Religionswissenschaft* 33, 1936, 1765s. = Wille II 539.

«Antike und frühchristliche Kultmusik», *Archiv für Religionswissenschaft* 33, 1936, 381-383 =Wille II 541.

«Zur griechischen und römischen Religione (Nestle und Altheim)», recensión a Wilhelm Nestle, *Die griechische Religiosität in ihren Grundzügen und Hauptvertretern, Band 1-3*, Berlin 1930-1934, Sammlung Göschen 1032. 1066. 1080,139. 187. 190 S y a Franz Altheim, *Römische Religionsgeschichte*, Band 1-3, Berlin 1931-1933, Sammlung Göschen 1035. 1052. 1072, 114. 154.141S, en *Historische Zeitschrift* 155, 1936, 389 s =Wille II 545

«Bibliographie (1.7.1935-31.12.1935)» [junto con F.Pfister], *Archiv für Religionswissenschaft* 33, 1936, 178-190.

Archiv für Religionswissenschaft Band 33-35, Leipzig & Berlin 1936-1938 (editor con M.P. Nilsson y F.Pfister).

«Zum 100. Geburtstag Emil Kaufmanns», *Völkischer Beobachter* 24.22.1936 = Wille IV 25.

1937

9 artículos en *Wilhelm Heinrich Roscher, Ausführliches Lexikon der griechischen und römischen Mythologie, Band 6, 1924-1937*:

«Ukalegon», *Roscher Band 6, 1924-1937*, 8 s. = Wille II 547.

«Xeinis», *Roscher Band 6, 1924-1937*, 521 = Wille II 548.

«Xenia», *Roscher Band 6, 1924-1937*, 521 = Wille II 548.

«Xenoi Theoi», *Roscher Band 6, 1924-1937*, 521 s. = Wille II 549.

«Xenios», *Roscher Band 6, 1924-1937*, 522-525 = Wille II 549.

«Xenodamus», *Roscher Band 6, 1924-1937*, 525 = Wille II 554.

«Xenodike», *Roscher Band 6, 1924-1937*, 535 s. = Wille II 554

«Xenokleia», *Roscher Band 6, 1924-1937*, 526 = Wille II 555.

«Zwölfgötter», *Roscher Band 6, 1924-1937*, 764-848 = Wille II 555.

Phöbus, Aurora, Kalender und Uhr. Über eine Doppelform der epischen Zeitbestimmung in der Erzählkunst der Antike und Neuzeit, Schriften und Vorträge der Württembergischen Gesellschaft der Wissenschaften, Geisteswissenschaftliche Abteilung 4, Stuttgart, W.Kohlhammer 1937, 42p = Wille III 5.

«Thimotheos», en *Paulus Real-Enzyklopädie der Klassischen Altertumswissenschaft, Neue Bearbeitung begonnen von Geor Wissowa, unter Mitwirkung zahlreicher Fachgenossen herausgegeben von Wilhelm Kroll und Karl Mittelhaus, 2. Reihe, 6.Band*, Stuttgart 1937, 141 s. = Wille III 35.

«Vitali, Stori della Religione Cyrenaica», recensión a Luisa Vitali, *Fonti per la Storia della Religione Cyrenaica*, R. Università di Padova, Pubblicazioni della Facoltà di Lettere e Filosofia, vol. I., Padua, A. Milani 1932, XIX, 167p, en *Historische Zeitschrift* 156, 1937, 170p = Wille III 37.

«Zur religiösen Volkskunde Altbayerns. Nachtrag zu Archiv für Religionswissenschaft 32, 1935, 353», recensión a R.Kriß, *Volkskundliches aus altbayrischen Gnadenstätten, Nachträge*, Baden bei Wien, Rohrer 1933, 190p, en *Archiv für Religionswissenschaft* 34, 1937, 110 s = Wille III 38.

«Gesamtantike und griechische Religion 1925-1935 (1937)[II, Fortsetzung und Schluß zu Archiv für Religionswissenschaft 33, 1936, 345ff», en *Archiv für Religionswissenschaft* 34, 1937, 114-189 (informe de la investigación).

«Bibliographie» [(1936) II]; junto con F.Pfister], *Archiv für Religionswissenschaft* 34, 1937, 187-200.

«Bibliographie» [1.1.1937 -30.6.1937; junto con F.Pfister], *Archiv für Religionswissenschaft* 34, 1937, 386-398.

1938

«Mäusesegen in Volkstum und kirchlicher Benediktion», en *Beiträge zur Geschichte, Literatur und Sprachkunde, vornehmlich Württembergs*, hrsg. von Hans Bihl. Festgabe für Karl Bohnenberger, Tübingen, J.C.B. Mohr (Paul Siebeck) 1938, 263-281 = Wille III 39.

«Ein Epigramm des Iulianos Aigyptios und antike Haussegen» *Archiv für Religionswissenschaft* 35, 1938, 307-313 = Wille III 54.

«Bibliographie» [1.7.1937 - 1.12.1937; junto con F.Pfister], *Archiv für Religionswissenschaft* 35, 1938, 187-200.

«Bibliographie» [1938; junto con F.Pfister], *Archiv für Religionswissenschaft* 35, 1938, 388-400.

1939

«Religiös-ethische Formen der Epipompe», *Pisciculi. Studien zur Religion und Kultur des Altertums. Franz Joseph Dölger zum 60.Geburtstage*, Münster 1939, 291-308 = Wille III 61.

«Wilhelm Schmid zum 80.Geburtstag», *Tübinger Chronik* 23.2.1939 = Wille II 77.

1940

«Zur Schätzung Plutarchs im Frankreich des 17.Jahrhunderts», *Miszelle in Wiener Studien* 58, 1940, 131 = Wille III 80.

«Drei Festschriften», recensión a 1º Mélanges Franz Cumont, Bruxelles, Secrétariat de l'Institut 1936, 2.Bde., XXXVI, 1-500; 501-547p, 15 tablas, *Annuaire de l'Institut de Philologie et d'Histoire Orientales et Slaves* 4, 1936. - 2º ΔΡΑΓΜΑ Martino P. Nilsson a.d. IV Id.Iul. MCMXXXIX dedicatum. *Edendum curaverunt Kr.Hanell, Er.J.Knudtzon, N.Valvin*, Lund, Glerup-Leipzig, Harassowitz 1939, 656 p, 2Tablas, Skrifter utgivna av Svenska Institut i Rom. Acta Instituti Romani Regni Suceiae, Series altera I.- 3º *Pisciculi. Studien zur Religion und Kultur des Altertums, Franz Joseph Dölger zum sechzigsten Geburtstag dargeboten von Freunden, Verehrern und Schülern*, hrsg.von Th.Klauser und A.Rücker, Münster, Aschendorff 1939, 350 p, 9 T., *Antike und Christentum, Ergänzungs-Band 1*, en *Gnomon* 16, 1940, 385-400 = Wille III 80.

1941

«Martials Grabepigramm auf den Pantomimen Paris (XI 13)», *Sitzungsberichte der Heidelberger Akademie der Wissenschaften, philosophisch-historische Klasse 31, 1*, Heidelberg 1941, 24 p.

«Jean Paul und Ciceros Proömien», *Rheinisches Museum*, 90, 1041, 71-77 = Wille III 95.

«Varro und die Geschichte des Pantomimus», *Hermes* 76, 1941, 96-100 = Wille III 100.

«Ein Epigramm des Kaisers Trajan und sein literarisches Nachleben», *Die Antike* 17, 1941, 229-248 = Wille III 105.

«Zwei Epigramme: Dioskorides V 138 und Krinagoras IX 429», *Wiener Studien* 59, 1941, 61-88 = Wille IV 412.

1942

Antiphanes und Münchhausen. Das antike Lügenmärlein von den gefrorenen Worten und sein Fortleben im Abendland, Sitzungsberichte der Akademie der Wissenschaften in Wien, philosophisch-historische Klasse 220, 4, Wien und Leipzig 1943, 144p.

«Zu Horazens 8. Epode und Nikarch AP V 38», *Hermes* 77, 1942, 220-222 = Wille III 144.

«Obtrectatores Vergili im 19./20. Jahrhundert», *Philologus* 95, 1942, 171-174 = Wille III 146.

«Religionswissenschaftliche und literaturgeschichtliche Beiträge zu Horaz», *Zeitschrift für Kirchengeschichte* 51, 1942 [Festschrift W.Weber] 33-74 = Wille III 149.

«Kern, Die Religion der Griechen», recensión a Otto Kern, *Die Religion der Griechen, Bd.II: Die Hochblüte bis zum Ausgan des fünften Jahrhunderts. Bd.III: Von Platon bis Kaiser Julian*, Berlin, Weidmannsche Buchhandlung 1935 & 1938, VIII & 319p; VIII & 352p, en *Deutsche Literaturzeitung* 63, 1942, 775-782 = Wille III 189.

1943

«Franz Schuberts Antikenlieder. Ein Vortrag», *Das Bodenseebuch* 30, 1943, 69-74 = Wille III 195.

1944

«Wilhelm Schmid zum 85.Geburtstag», *Tübinger Chronik* 25.2.1944 = Wille III 195.

1945

«Sebastian Blaus *St. Nepomuk*», *Schwäbisches Tagblatt Tübingen* 5.10.1045 = Wille III 195.

1946

«Unheilbannung im volkstümlichen Gebet, Segen und Zauberspruch», *Universitas* 1, 1946, 275-299 = Wille III 199.

«Über einige panegyrische Topoi der Schönheits- und Charakterschilderung», *Würzburger Jahrbücher für die Altertumswissenschaft* 1, 1946, 111-127 = Wille III 223.

«Sebastian Blaus schwäbische Gedichte», recensión a *Die schwäbische Gedichte des Sebastian Blau. Ausgewählt, befürwortet und herausgegeben von Josef Eberle*, Stuttgart, Deutsche Verlagsantalt, en *Schwäbisches Tagblatt Tübingen* 8.2.1946 = III 241.

«Vortrag Gavoty über Berlioz» = Wille IV 25.

1947

«Pallas Athene. Vergeschichtliches zu einem unhomerischen Deklinationsspiel im Pallas hymnus des Kallimachos», *Würzburger Jahrbücher für die Altertumswissenschaft* 2, 1947, 33-37 = III 242.

«Horatius Christianus», *Universitas* 2, 1947, 1441-1453 = Wille III 247.

1948

Epigrammstudien I: Epigramm und Pantomimus, nebst einem Kapitel über nichtepigrammatische Texte und Denkmäler zur Geschichte des Pantomimus, Sitzungsberichte der Heidelberger

Akademie der Wissenschaften philosophisch-historische Klasse, Jahrg. 1944-48, 1. Abhandlung, Heidelberg, Carl Winter Universitätsverlag, 176 p.

«Est Christus portus. Ein religionsgeschichtlicher Beitrag zu Christentum und Humanismus», *Schwäbisches Tagblatt Tübingen* 24.12.1948 = Wille III 261.

1949

Römische Satiren. Ennius. Lucilius. Varro. Horaz. Persius. Juvenal. Seneca. Petronius, eingeleitet und übertragen, Zürich, Artemis-Verlag 1949 CIV., 431p. Bibliothek der Alten Welt.

«Schöpferisches Alter, Wilhelm Schmid zum 90. Geburtstag», *Stuttgarter Zeitung* 24.2.1949; *Der Allgäuer* 26.2.1949; *Augsburger Tagespost* 26.2.1949 = Wille III 272.

«Walter F. Otto zum 75. Geburtstag», *Schwäbisches Tagblatt Tübingen* 26.10.1949 = Wille IV 26.

«Otto Gilberts Musikersjubiläum», *Schwäbisches Tagblatt Tübingen* 22.6.1949 = Wille IV 26.

«Das tägliche Brot», *Schwäbisches Tagblatt Tübingen* 6.11.1949 = Wille III 277.

1950

Heliodor, Aithiopika. Die Abenteuer der schönen Charikleä: Ein griechischer Liebesroman. Übertragen von Rudolf Reymer. Mit einem Nachwort von Otto Weinreich, Zürich, Artemis-Verlag 1950.

«Hermesianax und Furius Bibaculus», *Würzburger Jahrbücher für die Altertumswissenschaft* 4, 1949/1950, 348 = Wille III 278.

«Zur Berufung von Wolfgang Schadewaldt», *Schwäbisches Tagblatt, Tübingen* 15.3.1950 = Wille III 278.

«Soforthilfe», *Schwäbisches Tagblatt Tübingen* 12.7.1950 = Wille III 279.

«Rüegg, Kunst und Menschlichkeit Homers», *recensión a August Rüegg, Kunst und Menschlichkeit Homers*, Einsiedeln, Benzinger 1948, 160 p, en *Universitas* 5, 1950, 1231 = Wille III 280.

«Du holde Kunst», conferencia radiofónica = Wille IV 27.

1951

«ΧΡΥΣΟΝ ΑΝΗΡ ΕΥΡΩΝ ΕΛΠΙΕΝ ΒΡΟΧΟΝ. Zu antiken Epigrammen und einer Fabel des Syntipas», *Annuaire de l'Institut de Philologie et d'Histoire Orientales et Slaves* 11, 1951, 417-467 = Wille III 280.

«Friedrich von Duhn zu seinem 100. Geburtstag», *Rhein-Neckar-Zeitung Heidelberg* 17.4.1951; *Ruperto-Carola, Mitteilungsblatt der Vereinigung der Freunde der Studentenschaft Heidelberg* 4, 5.6.1951, 15s = Wille III 317.

«Ein neuer Witz- ganz alt! Zwei Jahrtausende durch die Weltliteratur gewandert», *Schwäbisches Tagblatt Tübingen* 6.6.1951 = Wille III 319.

«Wilhelm Schmid zum Gedächtnis», *Schwäbisches Tagblatt Tübingen* 9.11.1951 = Wille III 321.

«Bibliotheca di Studi Superiori», recensión a *Bibliotheca di Studi Superiori. Filologia Latina. Diretta dal Prof. C. Gallavotti, vol. I: Apuleius, Metamorphoseon libri IV-VI a cura di E. Paratore*, Firenze, La Nuova Italia 1947, 157p, & vol. III Divi Claudii ΑΠΟΚΟΛΟΚΥΝΤΟΩΣΙΣ a cura di C.F. Russo, ebd.1948, 158p, en *Universitas* 6 1951, 73 = Wille III 323.

1952

Aristophanes, Sämtliche Komödien. Übertragen von Ludwig Seeger. Einleitungen zur Geschichte und zum Nachleben der griechischen Komödie nebst Übertragungen von Fragmenten der Alten und Mittleren Komödie von Otto Weinreich, Band I, Zürich, Artemis-Verlag 1952, CI 322 p.

1953

Aristophanes, Sämtliche Komödien. Übertragen von Ludwig Seeger. Einleitungen zur Geschichte und zum Nachleben der griechischen Komödie nebst Übertragungen von Fragmenten der Alten, Band II, Zürich, Artemis-Verlag 1953, CIII 556p.

«Omina- und Prodigien-Kataloge im älteren römischen Epos», *Studies presented to David Moore Robinson*, Vol.II, St.Louis/Missouri 1953, 1147-1154 = Wille III 324.

«Zwei Epigramme des Nikarchos und die Volksschwänke über Schwerhörige ΠΡΟΣΟΦΟΡΑ ΕΙΣ ΣΤΙΑΠΙΩΝΑ Π. ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΝ, ΕΛΛΗΝΙΚΑ IV", *Thessalonike* 1953, 692-725 = Wille III 331.

1954

«Zu Isaac Casaubons Epigramm auf Genf, Julianus Aegyptius (A.P. IX 654) und zu Diogenes, Epist. 36», *Festschrift für Friedrich Zucker*, Berlin 1954, 375-380 = Wille III 356.

«Walter F.Otto zum 80.Geburtstag», *Schwäbisches Tagblatt Tübingen* 22.6.1954 =Wille III 361.

1955

«Folium Magnoliae», *Stuttgarter Zeitung* 10.3.1955 = Wille III 363.

«Fromme Ernte. Zur Stuttgarter Tagung des Vestus-Latina-Institutus», *Stuttgarter Zeitung* 22.3.1955 = Wille III 366.

«Dreimal Tübinger Ordinarius. Joseph Vogt zum 60. Geburtstag», *Stuttgarter Zeitung* 22.6.1955 = Wille III 369.

«Carmina Latina», recensión a 1.Clemens Piaßmann, *Neujahrsprüche 1942-1955*, Krefeld, Scherpe-Verlag 1955. 2. Hermann Weller, *Carmina Latina*, Tübingen, Laupp 1938 (2. 1946).- 3 Richard Preiser, *Pretiosa*, Heidelberg 1953.- 4.Josef Eberle, *Horae, Rhythmi Latini*, Privatdruck Stuttgart 1954, en *Stuttgarter Zeitung* 5.11.1955 = Wille III 370.

1956

«Improvisationen auf der Hofopernbühne» = Wille IV 28.

«Otto Gilbert zum Siebzigsten» = Wille IV 30.

«Lingua latina, lingua universalis. Zum Kongreß für lebendiges Latein in Avignon», *Stuttgarter Zeitung* 26.9.1956 = Wille III 375.

1958

«Walter Friedrich Otto 22. Juni 1874 23. September 1958. Nachruf gesprochen am Sarge (25.9.1958)», *Attempo. Nachrichten für die Freunde der Universität Tübingen* 7, 1958, 44-46 = Wille III 378.

«Ciceros Hymnus an die Philosophie und ein Psalmenvers», *Stuttgarter Zeitung* 6.12.1958 = Wille III 381.

1959

«Konrat Ziegler 75 Jahre alt», *Stuttgarter Zeitung* 12.1.1959 = III 395.

«Zum 100. Geburtstag von Wilhelm Schmid», *Stuttgarter Zeitung* 24.2.1959 und *Schwäbisches Tagblatt Tübingen* 24.2.1959 = Wille III 396.

«Catull c.60», *Hermes* 87 (Festschrift Friedrich Klingler), 1959, 75-90 = Wille III 405.

«Lateinische Gedichte von Josef Eberle», recensión a Josef Eberle, *Laudes, Carmina Latina*, Tübingen, Rainer Wunderlich-Verlag 1959, 78 p., en *Schwäbisches Tagblatt Tübingen* 12.5.1959 = Wille III 420.

«Epigrammata Bobiensia», recensión a *Epigrammata Bobiensia. Detexit A. Campana, edidit F. Munari Vol.2: Introduzione critica a cura di Franco Munari*, Roma, Ed. di Storia e Letteratura 1955, 156p. en *Gnomon* 31, 1959, 239-250 = Wille III 425.

1960

«Unsere Zeit entdeckt Catull», en *Stuttgarter Zeitung* 6.2.1960 = Wille III 437.

«Abschied von einem Humanisten. Zum Tode von Hermann Kleinknecht», *Stuttgarter Zeitung* 29.3.1960 = Wille III 442.

Catull. Liebesgedichte und sonstige Dichtungen, lateinisch und deutsch. Neu übersetzt und mit einem Essay «Zum Verständnis des Werkes», Anhang und Bibliographie hrsg. von Otto Weinreich, rororo-Klassiker 64, Lateinische Reihe Band 1. Hamburg Rowohl 1960, 189 p. 1-20

«Otto Gilbert zum Gedächtnis», *Schwäbisches Tagblatt* 8.10.1960 = Wille IV 32.

1961

«Die Lust am Kriminalroman», *Stuttgarter Zeitung* 1.7.1961 = Wille III 443.

1962

Römische Satire, rororo-Klassiker 114.115.116, Lateinische Reihe Band 4, Hamburg, Rowohl 1962, 364p..

Heliodor, Aithiopika. Ein griechischer Liebesroman übertragen von R. Reymer. Mite einem Essay «Zum Verständnis des Werkes» und einer Bibliographie von Otto Weinreich, rororo-Klassiker 120.121, Griechische Reihe Band 5, Hamburg Rowohl 1962, 256 p.

Der griechische Liebesroman, Umgearbeiteter und erweiterter Neudruck des nachworts zu der in der Bibliothek der Alten Welt des ArtemisVerlags Zürich 1950 erschienen, von Rudolf Reymer besorgten überseztung der Aithiopika Heliodors, Zürich und Stuttgart, Artemis-Verlag, Reihe Lebendige Antike 1962, 77 p.

«Lateinische Poesie des 20.Jahrhunderts», *recensión a J.Ijsewijn-Jacobs Latijnsche Poëzie van de Twintigste Eeuw*, Lier, Belgien, De Bladen voor de Poëzie, Kapucijnenvest 4, 1961 & Josef Eberle, *Viva Camena, Latina huius aetatis carmina*, Stuttgart und Zürich, Artemis-Verlag 1961, Stuttgarter Zeitung 3.2.1962 = Wille III 445.

1965

Römische Satiren, Zweite durchgesehene Auflage 1962, Zürich, Artemis-Verlag 1963, CIV 439p, Bibliothek der Alten Welt.

1964

Die Distichen des Catull, Reprographischer Nachdruck der Ausgabe Tübingen 1926, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1964, VIII 110 p.

1965

«Humanistischer Spaziergang durch Tübingen», *Attempto. Nachrichten für die Freunde der Universität Tübingen* 17/18, Tübingen 1965, 64-71.

«Zur Berufung von Günther Wille auf den Lehrstuhl für klassische Philologie», *Attempto. Nachrichten für die Freunde der Universität Tübingen* 17/18, Tübingen 1965, 97 s.

1968

«Eros und Psyche bei den Kabylen», (primero publicaodo en *Archiv für Religionswissenschaft* 28, 1930, 88-94), en *Amor und Psyche*, hrsg. von Reinhold Merkelbach und Bernhard Binder, Wege der Forschung 126, Darmstadt Wiss. Buchgesellschaft 1968, 293-300 = Wille II 274.

Religionsgeschichtliche Studien, Wiss. Buchgesellschaft, Darmstadt 1968, (Contenido pp 1-298 «Gebet und Wunder», *Tübinger Beiträge zur Altertumswissenschaft* 5, 1929, 169-464 y pp. 299-434 «Menekrates Zeus und Salmoneus», *Tübinger Beiträge zur Altertumswissenschaft* 18, 1933).

1969

Catull. Sämtliche Gedichte lateinisch und deutsch, herausgegeben, eingeleitet und übersetzt, Zürich und Stuttgart, Artemis-Verlag 1969, *Neuaufgabe der Taschenbuchasugaeb von 1960 mit einem Abschnitt über Alte und neue Musik zu Catull*, pp. 73-93.

Antike Heilungswunder, Untersuchungen zum Wunderglauben der Griechen und Römer, Gießen 1909, reimprensión fotomecánica por Walter de Gruyter Berlin 1969.

«Zu Versen und Denkmälern aus Bad Imnau», *Hohenzollerische Heimat*, hrsg. vom Hohenzollerischen Geschichtsverein 19, 1969, 58-61 = Wille III 465.

1970

So nah ist die Antike. Spaziergänge eines Tübinger Gelehrten, bearbeiten von Ulrich Klein, München, R. Piper &Co. 1970, 200p.

4. TESIS DOCTORALES PUBLICADA BAJO SU DIRECCIÓN²⁶

W. Sontheimer, *Der Exkurs über Gallien bei Ammianus Marcellinus (XV 9-12) mit besonderer Berücksichtigung des Berichtes über Hannibals Alpenübergang*, Klio 20, 1926, 19-53.

M. Bernhard, *Der Stil des Apuleius von Madaura. Ein Beitrag zur Stilistik des Spätlateins*, Stuttgart 1927, XII, 366p. = TBA 2.

E. Benz, *Das Todesproblem in der stoischen Philosophie*, Stuttgart 1929, VIII, 130 p = TBA 7.

A. Spies, *Militat omnis amans. Ein Beitrag zur Bildersprache der antiken Erotik*, Diss. Tübingen 1930, 79 p.

G. Herrlinger, *Totenklage um Tiere in der antiken Dichtung. Mit einem Anhang byzantinischer, mittelateinischer und neuhochdeutscher Tierepikeden*, Stuttgart 1930 X, 188 p = TBA 8.

J. Berreth, *Studien zum Isisbuch in Apuleius Metamorphosen*, Diss. Tübingen 191, 117p.

J. Amann, *Die Zeusrede des Ailios Aristeides*, Stuttgart 1931, VI, 122 p = TBA 12.

O. Hezel, *Catull und das griechische Epigramm*, Stuttgart 1932, VIII, 78 p = TBA 17.

H. Gauger, *Optische und akustische Sinnesdaten in den Dichtungen des Virgil und Horaz*, Stuttgart 1932, VI, 81 p = TBA 16.

G. Assfahl, *Vergleich und Metapher bei Quintilian*, Stuttgart 1932, XVII, 164 p = TBA 15.

E. Maier, *Mensch- und Tiervergleich in der griechischen Literatur bis zum Hellenismus*, Diss. Tübingen 1932, masch. X, 303 Bl.

A. Dolderer, *Über Martials Epigramme auf Ärzte*, Diss. Tübingen 1933, 36 p.

E. Lissberger, *Das Fortleben der römischen Elegiker in den Carmina Epigraphica*, Diss. Tübingen 1934, VI, 62 p.

W. Farber, *Sallust gegen Cicero. Eine sprachliche Untersuchung*, Diss. Tübingen 1934, VI, 62 p.

F. Sauter, *Der römische Kaiserkult bei Martial und Statius*, Stuttgart 1934, X, 178 p = TBA 21.

A. Eichberger, *Untersuchungen zu Lucan. Der Nilabschnitt in zehnten Buch des bellum civile*, Diss. Tübingen 1935, 72 p.

H. Renz, *Mythologische Beispiele in Ovids erotischer Elegie*, Diss. Tübingen 1935, 62 p.

B. Kirn, *Zur literarische Stellung von Horazens Jambenbuch*, Diss. Tübingen 1935, 62 p.

O. Knauer, *Die Epigramme des Asklepiades von Samos*, Diss. Tübingen 1935, VI 82 p.

F. Göbel, *Formen und Formel der epischen Dreiheit in der griechischen Dichtung*, Stuttgart 1935, VIII, 76 p = TBA 26.

A. Höfler, *Der Serepishymnus des Ailos Aristeides*, Stuttgart 1935, X, 119 = TBA 27.

H. Geiges, *Formen und Formeln der Aufzählung in der griechischen Sprache*, Diss. Tübingen 1936, 104 p.

26 Vid. Wille, G., *loc.cit.*, 537 y ss.

- A. Ramminger, *Motivgeschichtliche Studien zu Catulls Basiagedichten. Mit einem Anhang: Aus dem Nachleben der Catullischen Basiadegeichte*, Diss. Tübingen 1917, 119 p.
- H. Kleinknecht, *Die Gebetsparodie in der Antike*, Stuttgart-Berlin 1937, VIII, 220p = TBA 28.
- R. Schmiege, *Odia novercalia. Ein Beitrag zur Ethologie der Stiefmutter aus der antiken Sage und Literatur*, Diss. Tübingen 1937, masch. 1951.
- J. Hospach, *Bedeutungsvolle Zahlen in der griech.und röm. Komödie*, Diss. Tübingen 1937, masch. 1937 masch. VI, 102 Bl.
- A. Sipple, *Der Staatsmann und Dichter Seneca als politischer Erzieher*, Diss. Tübingen 1938, 126p.
- W.S. Vogel, *Zur Stellung von esse bei Caesar und Sallust*, Diss.Tübingen 1938, 71p.
- K.H. Schelkle, *Virgil in der Deutung Augustins*, Stuttgart-Berlin, 1939, XII, 213 p = TBA 32.
- O. Herzig, *Lukian als Quelle für die antike Zauberei*, Diss. Tübingen 1940, 33p.
- G. Stübler, *Die Religiosität des Livius*, Stuttgart-Berlin 1941, XII, 216p.
- W.Wahl, *Der Herakleshymnos des Ailios Aristeides*, Diss. Tübingen 1943 masch.XI, 116 Bl.
- W.A. Fiscal, *Studien zum Aufbau poetischer Exkurse bei Lukrez*, Diss. Tübingen 1947 masch. 97 Bl.
- K. A.Fischbach, *Prodighenhäufung im Römischen Epos*, Diss. Tübingen 1947 masch. VII 119 Bl.
- C.J. Merentitis, *Die Beziehungen des Sprechenden zu seiner Umwelt beim einfachsten Satz in den klassischen Sprachen*, Diss.Tübingen 1947 masch. 217 Bl.
- W.Voll, *Der Dionysoshymnus des Ailios Aristeides*, Diss. Tübingen 1947 masch. VII, 101 BL.
- Elisabeth Bitter, *Die Virgil-Interpretation der frühchristlichen Dichter Paulinus von Nola und Sedulius*, Diss. Tübingen 1948 masch. X, 110 Bl.Stellenregister.
- A. Maisack, *Das dialogische Element in der römischen Satire*, Diss. Tübingen 1949 masch. 148 Bl.
- A. Rau, *Todesklage und Lebensbejahung in der antiken Elegie*, Diss. Tübingen 1949 m asch. III, 122 Bl.
- H. Wildermann, *Catull bei den Dichtern der Plejade*, Diss. Tübingen 1949 masch. 217 Bl.
- A. Bercher, *Optische und akustische Sinnesdaten bei den augusteischen Elegikern*, Diss. Tübingen 1950 masch. III, 63 Bl.
- H. Büchner, *Das Oxymoron in der griechischen Dichtung von Homer bis in die Zeit des Hellenismus, mit einem Überblick über seine Entwicklung*, Diss.Tübingen 1950 masch. 225 Bl.
- Br. Heck, *Die Anordnung der Gedichte des Gaius Valerius Catullus*, Diss. Tübingen 1950 masch. 96 Bl.
- J. Bamberger, *Teil und Ganzes in der leibseelischen Struktur des Menschen bei Catull und Horaz (Lyrik)*, Diss. Tübingen 1951 masch. 149 Bl
- H.H. Eckert, *Weltanschauung und Selbstmord bei Seneca und den Stoikern, in antiker Mystik und im Christentum*, Diss.Tübingen 1951 masch. IV, 235 Bl.
- H.G. Finke, *Furcht und Hoffnung als antithetische Denkform in der römischen Literatur von Plautus bis Tacitus*, Diss. Tübingen 1951 masch. XVI, 257 Bl.
- D.Schmid, *Der Erbschleicher in der antiken Satire*, Diss. Tübingen 1951 masch. VIII, 205 Bl.

- H. Steintal, *Formen gottmenschlicher Steigerung bei Homer, Hesiod und Apollonius Rhodius*, Diss. Tübingen 1951 masch. 202 Bl.
- F. Widmann, *Die Kindheitslegenden der Antike*, Diss. Tübingen 1951 masch. 202 Bl.
- G. Wille, *Die Bedeutung der Musik im Leben der Römer*, Diss. Tübingen 1951 masch. 785 p; *Musica Romana*, Amsterdam 1967.
- Johanna Pfeiffer, *Untersuchungen zur Komposition und Erzählungstechnik von Ovids Fasten*, Diss. Tübingen 1952 masch. 191, 7 Bl.
- E. Sperka, *Cor und pectus, Untersuchungen zum Leib-Seele-Problem bei den Römern*, Diss. Tübingen 1952 masch. IV, 128 Bl.
- E. Teifel, *Gebets- und Kultformen bei Statius, mit Rücksicht auf sein Verhältnis zur Epik des Vergil und Lucan*, Diss. Tübingen 1952 masch. 265 Bl.
- H. Grupp, *Studien zum antiken Reisegedicht*, Diss. Tübingen 1953 masch. XI, 217 Bl.
- Hanna Sattler, *Vergils Bucolica in der englischen Dichtung*, Diss. Tübingen 1955 masch. IV, 185, V, 12p.
- Margret Baier, *Tibull in der französischen Versdichtung*, Diss. Tübingen 1955 masch. 138. XXI Bl.
- Ingeborg Wandel, *Die Todesdarstellung im Geschichtswerk des T. Livius, 2. Bde.,* Diss. Tübingen 1956 masch. 4, 432 & 232 Bl.
- W. Zerwes, *Pallads von Alexandrien. Ein Beitrag zur Geschichte der griechischen Epigrammdichtung*, Diss. Tübingen 1956 masch. 434 Bl.
- P. Hartmann, *Optische und akustische Sinnesdaten bei Catull und Lukrez*, Diss. Tübingen 1956 masch. 85 Bl.
- Hannelore Bauser, *Die Beziehungen zwischen der römischen Totenelegie und der neueingli- schen Totendichtung*, Diss. Tübingen 1958, masch. II, 257, XXVII Bl.
- D. Weißert, *Untersuchungen zur Erwähnung von Körperteilen, insbesondere zum leib-seelischen Parallelismus in der antiken Komödiensprache. Ein Beitrag zur Frage der Originalität des Plautus*, Diss. Tübingen 1958 masch. XIV, 365 Bl.
- H. Happ, *Luxurius. Text, Kommentar, Untersuchungen, 4. Bde.,* Diss. Tübingen 1958 masch. 950 Bl.