

UNIVERSIDAD DE MURCIA  
ÁREA DE HISTORIA ANTIGUA

**ANTIGÜEDAD Y CRISTIANISMO**  
**MONOGRAFÍAS HISTÓRICAS SOBRE LA ANTIGÜEDAD TARDÍA**

Director: Dr. D. Rafael González Fernández

**XXVI**



Ignacio Alonso Martínez (coord.)

**LAS CUEVAS DE HERRERA,  
EL MONASTERIO CISTERCIENSE Y  
LA CAMÁLDULA ACTUAL  
(MIRANDA DE EBRO-HARO)**

2009 (Ed. 2011)

UNIVERSIDAD DE MURCIA  
ÁREA DE HISTORIA ANTIGUA

# ANTIGÜEDAD Y CRISTIANISMO

MONOGRAFÍAS HISTÓRICAS SOBRE LA ANTIGÜEDAD TARDÍA

Director: Dr. D. Rafael González Fernández

XXVI

**Ignacio Alonso Martínez (coordinador)**

**LAS CUEVAS DE HERRERA, EL MONASTERIO CISTERCIENSE  
Y LA CAMÁLDULA ACTUAL (MIRANDA DE EBRO-HARO)**

2009 (ed. 2011)

ANTIGÜEDAD Y CRISTIANISMO

Monografías Históricas sobre la Antigüedad Tardía

DIRECTOR:

Rafael González Fernández

SECRETARIO

José Antonio Molina Gómez

CONSEJO DE REDACCIÓN

Antonino González Blanco, Isabel Velázquez Soriano, Gisela Ripoll López,  
M<sup>a</sup> Victoria Escribano Paño, Sonia Gutiérrez Lloret, Margarita Vallejo Girvés,  
Jorge López Quiroga, Artemio Martínez Tejera, Gonzalo Matilla Séiquer,  
Santiago Fernández Ardanaz, Jaime Vicaino Sánchez, Antonio Ignacio Molina Marín,  
Gonzalo Fernández Hernández

Este volumen ha sido financiado con la colaboración de Bodegas Muga S. A. (Haro - La Rioja)

TEXTOS:

Ignacio Alonso Martínez (Coord.)  
Antonino González Blanco  
Elena González-Blanco García

PLANIMETRÍAS

J. Ignacio López de Silanes y Valgañón.  
J. Luis García Cubillas  
Ignacio Alonso Martínez

FOTOGRAFÍAS

Cuevas de Herrera: Federico Soldevilla Ágreda y Andrés García Ruiz (iluminación)  
Cuevas de San Millán de Suso: Teodoro Lejárraga Nieto  
Resto: Ignacio Alonso Martínez

Universidad de Murcia

Servicio de Publicaciones

I.S.S.N.: 0214-7165

I.S.B.N.: 978-84-8371-951-0

Depósito Legal: MU-416-1988

Impresión: Compobell, S. L., Murcia

# ÍNDICE

<b>Prólogo y agradecimientos</b> .....	13
I. Alonso Martínez	
<b>Introducción</b> .....	17
I. Alonso Martínez y A. González Blanco	
<b>PRIMERA PARTE</b>	
<b>LAS CUEVAS DE HERRERA Y SU ENTORNO</b>	
I. Alonso Martínez	
<b>CAPÍTULO I</b> .....	23
<b>EL MEDIO NATURAL</b>	
<b>I. Geomorfología de la zona</b> .....	23
<b>II. Recursos naturales</b> .....	25
II.1 Flora y fauna.....	25
II.2 Recursos económicos.....	25
II.2.1 El hierro en Herrera: minas y hornos de fundición.....	26
II.2.2 La sal.....	33
<b>III. Caminos</b> .....	38
<b>IV. Poblaciones y lugares</b> .....	50
<b>V. Cuevas, Eremitorios, Monasterios</b> .....	82
V.1 Puntos de referencia.....	82
V.1.1 Hagiotoponimia.....	82

<b>VI. Otras cuevas del cerro de los monjes.....</b>	<b>145</b>
<b>VII. Otras cuevas cercanas.....</b>	<b>148</b>
<b>VIII Grafías.....</b>	<b>152</b>
<b>CAPÍTULO IV .....</b>	<b>159</b>
<b>INTERPRETACIÓN ARQUEOLÓGICA DEL CONJUNTO DE LAS CUEVAS DE HERRERA*</b>	
Ignacio Alonso Martínez	
<b>I. La distribución del conjunto .....</b>	<b>160</b>
<b>II. La ampliación del conjunto .....</b>	<b>161</b>
<b>III. Los usos de los espacios .....</b>	<b>162</b>
<b>IV. El aspecto decorativo .....</b>	<b>163</b>
<b>V. Interpretación de la cueva de abajo .....</b>	<b>164</b>
<b>VI. Posicionamiento de la cueva de abajo sobre la de arriba .....</b>	<b>165</b>
<b>CAPÍTULO V.....</b>	<b>167</b>
<b>BILIBIO-HERRERA Y SAN MILLÁN DE LA COGOLLA</b>	
<b>I. La <i>Vita Sancti Aemiliani</i> de San Braulio .....</b>	<b>168</b>
<b>II. Bilibio-Herrera y Buradón .....</b>	<b>172</b>
<b>III. Las cuevas de San Millán y las de Herrera .....</b>	<b>176</b>
<b>RESUMEN Y CONCLUSIONES .....</b>	<b>183</b>

\* En este capítulo han colaborado A. González Blanco y J. I. López de Silanes y Valgañón.

SEGUNDA PARTE  
**LA CUEVA DE HERRERA EN LA PROBLEMÁTICA DEL MUNDO  
RUPESTRE: CULTURA, ESPÍRITU Y ESPIRITUALIDAD**

Antonino González Blanco

<b>I. CUÁNDO Y PARA QUÉ SE EXCAVA ESTA CUEVA Y CUÁNDO RECIBE SU FORMA ACTUAL.....</b>	189
<b>I.1 Cronología de las cuevas en general .....</b>	189
<b>I.2 Características y cronología de la cueva de Herrera.....</b>	190
<b>I.3 Aproximación al tema del origen de la cueva de Herrera: lo que sabemos de los monasterios más antiguos de La Rioja.....</b>	192
I.3.1 El número de monasterios documentados.....	192
I.3.2 La investigación posterior.....	193
I.3.3 El concepto de «reoblación».....	195
I.3.4 La «monastización» de época preárabe.....	195
I.3.5 Norte y Sur de la Península.....	196
I.3.6 Indicios arqueológicos de aquellos monasterios.....	196
I.3.7 La investigación de lo no investigado antes.....	198
I.3.8 El monacato rupestre o arqueología del monacato.....	199
I.3.9 El origen de la cueva de Herrera tal como hoy la vemos y la regularización de la vida monástica allí .....	202
<b>II. QUIÉNES Y CÓMO ERAN LOS MONJES QUE LA CONFIGURAN Y LA EMPLEAN .....</b>	204
<b>II.1 El monacato que dio origen a la utilización cristiana de las cuevas .....</b>	204
<b>II.2 Monacato y vida en cuevas .....</b>	205
<b>II.3 Antropología monacal .....</b>	206
<b>II.4 Espiritualidad .....</b>	207
II.4.1 La «humilitas» característica de la sociedad tardorromana .....	209
II.4.2 Lo numinoso y la sabiduría de los monjes .....	211
II.4.3 Sabiduría para entender el Cosmos .....	213
II.4.4 El arte .....	215
II.4.5 La comunión de los santos y el culto a los mismos .....	216
II.4.6 Monacato y culto .....	219
II.4.7 La regla en la vida monacal: la literatura monástica de época tardoantigua .....	225

<b>III. CÓMO SE VIVÍAN LAS REGLAS: HISTORIA, VARIACIONES, RASGOS PERMANENTES</b> .....	233
III.1 La vida cotidiana de los monjes no ha sido siempre igual .....	233
III.2 La vida cotidiana de los monjes de Herrera antes del Císter .....	234
III.3 La vida religiosa .....	236
III.4 Relación con el exterior .....	236
<b>IV. LA CUEVA DE HERRERA, CENTRO DE HISTORIA Y CULTURA</b>	
<b>Monacato, economía y vida cultural</b> .....	238
<b>V. INCIDIENDO EN ESTA PROBLEMÁTICA HISTÓRICA</b> .....	239
<b>VI. TEXTOS LITERARIOS Y VIDA COTIDIANA MONACAL</b> .....	240
<b>VII. EL MONACATO RUPESTRE O ARQUEOLOGÍA DEL MONACATO</b> .....	241
<b>VIII. CONCLUSIÓN: LOS CONJUNTOS RUPESTRES Y A ACEPTADOS COMO MONACALES DE LA PENÍNSULA Y LAS CUEVAS DE HERRERA</b> .....	243

## ANEXOS

<b>Selección documental</b> .....	247
I. Alonso Martínez	
<b>Cartulario y colección diplomática y notarial.</b>	
<b>Santa María la Real de Herrera</b> .....	305
E. González-Blanco García	
<b>Vocabulario medieval contenido en el texto y documentos</b> .....	327
I. Alonso Martínez	
<b>Bibliografía</b> .....	341
A. González Blanco	

## NOTICIARIO ARQUEOLÓGICO

Antonino González Blanco

*Columbarios y paleocristianismo en Tarrasa* ..... 405

*El Eremitorio de Tosantos* ..... 411

## LAS FORJADORES DE LA ANTIGÜEDAD TARDÍA

Antonino González Blanco

*Francisco Cantera Burgos*..... 425

## ÍNDICE ONOMÁSTICO SELECTIVO DE TODO EL VOLUMEN

Antonino González Blanco..... 435



## PRÓLOGO Y AGRADECIMIENTOS

*En memoria de Manolo Muga,  
gran emprendedor riojano y viejo amigo.*

Este trabajo tuvo núcleo ginec en torno a las cuevas de la zona de San Millán de la Cogolla, hasta ahora, en la oscuridad de sus cuevas abandonadas que ocupan municipios, parroquias y aldea que uno vagabundo o marginal.

En necesario medidas y hacer planos de ellas. Era la labor que hicimos con J. J. García Cubillas y J. J. López de Silanes Valyañón. A ellos de las planimetrías y a ellos va nuestro agradecimiento por su colaboración, que nos permitió continuar con fundamento nuestros trabajos.

Un granjal como los otros fueron las fotografías primorosamente realizadas por el Sr. Soldevilla con la ayuda de Antonio García, que se ocupó de la iluminación.

El estudio comprende más de 130 fotografías que han sido muy útiles aunque hemos sido obligados a hacer una selección para su publicación. También agradezco a Teodoro Lejarza las fotografías de la cueva alta de San Millán de San.

De estos reconocí que a quien primero buscamos para apoyar nuestro proyecto fue el ingeniero historiador don Benigno Ruiz de Loizaga, muy unido a don

Don quedó de admiración cuando vio las cuevas de Herrera. De Tejada las admiró por su magnitud y esplendor. Pero sus obligaciones en el archiepo

de Roma le impedían acompañarnos en esta aventura. En realidad este trabajo empezó buscando el origen del topónimo Grotto (Grotto

que se asemeja a Valdegracia, Grotto de Herrera y otras grotto en lugares

Fue la consecuencia de una conversación amena con don Juan de

de don significado de lugar donde abundan las cuevas. Le agradecemos mucho su

de don de ver las copias de documentos en mano.

Al padre Olarte, hoy bibliotecario del monasterio de San Millán de la Cogolla

de don de ver las cuevas de Herrera y también quedó admirado de su

## PRÓLOGO Y AGRADECIMIENTOS

Este trabajo cuyo núcleo gira en torno a las cuevas de *Herrera* tiene como objetivo básico sacar a la luz del conocimiento histórico un poblamiento rupestre de grandes dimensiones sumido, hasta ahora, en la oscuridad de sus cuevas abandonadas que hoy ocupan murciélagos, raposos y algún que otro vagabundo o marginal.

Era necesario medirlas y trazar planos de ellas. Esta es la labor que hicimos conjuntamente con J. L. García Cubillas y J. I. López de Silanes Valgañón. A ellos debemos las planimetrías y a ellos va nuestro agradecimiento por su colaboración, que nos permitió continuar con fundamento nuestros trabajos.

Tan esencial como los planos fueron las fotografías primorosamente realizadas por Federico Soldevilla con la ayuda de Antonio García, que se ocupó de la iluminación. El estudio comprende más de 130 fotografías que han sido muy útiles aunque nos hemos visto obligados a hacer una selección para su publicación. También agradecemos a Teodoro Lejárraga las fotografías de la cueva alta de *San Millán de Suso*.

Debemos reconocer que a quien primero buscamos para apoyar nuestro proyecto fue al insigne historiador alavés Saturnino Ruiz de Loizaga, muy unido a *Miranda de Ebro*, quien quedó deslumbrado cuando vio las cuevas de *Herrera*. De Tebaida las calificó por su magnitud y esplendor. Pero nos dijo que sus trabajos en el archivo vaticano y sus obligaciones en Roma le impedían acompañarnos en esta aventura. En realidad este trabajo empezó buscando el origen del topónimo *Gobera* (*sierra, peña, monte*), que se asemeja a *Valdegovía*, *Govas de Treviño* y otras *govas* en lugares próximos. Fue la consecuencia de una conversación animada con Satur respecto de su claro significado de lugar donde abundan las cuevas. Le agradecemos mucho su aportación de varias de las copias de documentos recogidas en anexo.

Al padre Olarte, hoy bibliotecario del monasterio de San Millán de la Cogolla de Yuso, le llevamos a ver las cuevas de *Herrera* y también quedó asombrado de su arquitectura e importancia. J. B. Olarte es una institución riojana. Las gentes de esta maravillosa región natural, hoy comunidad autónoma, están agradecidas por todos sus desvelos para devolver a San Millán sus glorias pasadas. Pero sus trabajos de investigación toponímica y su más reciente obra «*Relectura de Gonzalo de Berceo*» no le han permitido estar directamente en el proyecto. Sí estuvo en el grupo que nosotros

creamos y que publicó en el año 2006, un pequeño trabajo titulado *Las cuevas de Herrera-San Felices. ¿Un eremitorio cristiano?*

A petición nuestra, Olarte nos recomendó el asesoramiento de un gran historiador riojano, como no podía ser de otra manera, Antonino González Blanco quien nos orientó en el primer ensayo sobre las cuevas de *Herrera*. El profesor González Blanco, catedrático hasta hace unos días de Historia Antigua en la Universidad de Murcia es pionero de la investigación de las cuevas que fueron habitáculos de religiosidad, tanto en España como en Oriente Medio. El profesor González Blanco es coautor con nosotros. Sin su colaboración, sin la iluminación aportada por su trabajo sobre el monacato tardoantiguo y altomedieval, las cuevas de Herrera seguirían oscuras y enigmáticas. La extensa bibliografía que aparece en anexo es básicamente obra suya.

Su hija Elena, que sigue sus pasos en la vida académica y que tiene la ventaja de contar en casa con un gran maestro, ha preparado el camino para estudiar en profundidad la historia del monasterio de Santa María la Real de Herrera, aportando a nuestro estudio un inventario de fuentes que sin duda serán aprovechadas por ella misma cuando surja la oportunidad. Puede que en la documentación relacionada haya alguna referencia precisa a las cuevas de *Herrera*. Nosotros hemos encontrado muy pocas. Gracias al estudio del terreno y del entorno, hemos conseguido algo valioso. La investigación sobre tal documentación aportará nuevos saberes de esta zona siempre fronteriza y esencial en el proceso de formación de la vieja y querida Castilla.

No queremos terminar sin agradecer afectuosamente a las muchas personas conocedoras de la tierra que nos han ayudado en los trabajos de campo: a José Martínez que conoce como nadie los lugares próximos a la antigua ermita de San Juan del Monte; a Ricardo Ruiz del Castillo a quien hemos mencionado expresamente en el texto; al alcalde de Ircio, Miguel Díaz, a los agentes de medio ambiente, antiguos guardas forestales, unos en activo como Toño, que nos acompañó en múltiples ocasiones, y Urbano y otros como Víctor, jubilados; y montañeros como Gumer y Rafa Varón, padre del arqueólogo mirandés del mismo nombre conocido por sus trabajos sobre *Arcemirapérez* con el que podríamos esclarecer algunos puntos todavía oscuros del entorno de *Herrera*. Él nos introdujo a Sergio Montoya Ruiz de Angulo, director general del Intituto de la Juventud adscrito a la Consejería de Familia e Igualdad de Oportunidades de la Comunidad de Castilla y León, de quienes hemos recibido ayuda económica y apoyo para la edición de este trabajo. Nuestra gratitud más sincera a esta Comunidad que es la nuestra.

Pedimos disculpas de antemano por los errores y olvidos en los que hayamos incurrido. Con un poco de suerte y la colaboración de aquellos que se atrevan a leer este trabajo, tendremos tiempo para corregirlos.

## El patronazgo de Bodegas Muga S. A.

En la mención de agradecimientos merece un lugar especial la empresa Bodegas Muga S. A. cuya colaboración económica ha facilitado sustancialmente la publicación de este libro. Llamamos a la puerta de tan prestigiosa Sociedad movidos por la amistad con Manolo Muga, compañero nuestro de estudios y amigo personal que nos dejó hace bien poco. A él dedicamos este trabajo que sin duda le hubiese gustado conocer. Manolo, su hermano Isaac, Isacín para los próximos, y su hermana Isabel forjaron juntos un emporio vitivinícola de la mayor importancia construido sobre la calidad y la prudencia. Todo un referente de los vinos riojanos en España y fuera de ella. Nuestra gratitud a los tres.

Muy cerca de *Herrera* están *Haro* y *Miranda*, diríase que equidistantes, tan unidos por la Geografía y por la Historia, y a veces tensos por cuestiones jurisdiccionales antaño superadas. El Ebro es el alma común.

Ignacio Alonso Martínez