

UNIVERSIDAD DE MURCIA  
ÁREA DE HISTORIA ANTIGUA

**ANTIGÜEDAD Y CRISTIANISMO**  
**MONOGRAFÍAS HISTÓRICAS SOBRE LA ANTIGÜEDAD TARDÍA**

Director: Dr. D. Rafael González Fernández

**XXVI**



Ignacio Alonso Martínez (coord.)

**LAS CUEVAS DE HERRERA,  
EL MONASTERIO CISTERCIENSE Y  
LA CAMÁLDULA ACTUAL  
(MIRANDA DE EBRO-HARO)**

2009 (Ed. 2011)



UNIVERSIDAD DE MURCIA  
ÁREA DE HISTORIA ANTIGUA

# ANTIGÜEDAD Y CRISTIANISMO

MONOGRAFÍAS HISTÓRICAS SOBRE LA ANTIGÜEDAD TARDÍA

Director: Dr. D. Rafael González Fernández

XXVI

**Ignacio Alonso Martínez (coordinador)**

**LAS CUEVAS DE HERRERA, EL MONASTERIO CISTERCIENSE  
Y LA CAMÁLDULA ACTUAL (MIRANDA DE EBRO-HARO)**

2009 (ed. 2011)



ANTIGÜEDAD Y CRISTIANISMO

Monografías Históricas sobre la Antigüedad Tardía

DIRECTOR:

Rafael González Fernández

SECRETARIO

José Antonio Molina Gómez

CONSEJO DE REDACCIÓN

Antonino González Blanco, Isabel Velázquez Soriano, Gisela Ripoll López,  
M<sup>a</sup> Victoria Escribano Paño, Sonia Gutiérrez Lloret, Margarita Vallejo Girvés,  
Jorge López Quiroga, Artemio Martínez Tejera, Gonzalo Matilla Séiquer,  
Santiago Fernández Ardanaz, Jaime Vicaino Sánchez, Antonio Ignacio Molina Marín,  
Gonzalo Fernández Hernández

Este volumen ha sido financiado con la colaboración de Bodegas Muga S. A. (Haro - La Rioja)

TEXTOS:

Ignacio Alonso Martínez (Coord.)  
Antonino González Blanco  
Elena González-Blanco García

PLANIMETRÍAS

J. Ignacio López de Silanes y Valgañón.  
J. Luis García Cubillas  
Ignacio Alonso Martínez

FOTOGRAFÍAS

Cuevas de Herrera: Federico Soldevilla Ágreda y Andrés García Ruiz (iluminación)  
Cuevas de San Millán de Suso: Teodoro Lejárraga Nieto  
Resto: Ignacio Alonso Martínez

Universidad de Murcia

Servicio de Publicaciones

I.S.S.N.: 0214-7165

I.S.B.N.: 978-84-8371-951-0

Depósito Legal: MU-416-1988

Impresión: Compobell, S. L., Murcia



# ÍNDICE

|   |    |
|---|----|
| <b>Prólogo y agradecimientos</b> .....                        | 13 |
| I. Alonso Martínez  |    |
| <b>Introducción</b> .....                                     | 17 |
| I. Alonso Martínez y A. González Blanco                       |    |
| <b>PRIMERA PARTE</b>  |    |
| <b>LAS CUEVAS DE HERRERA Y SU ENTORNO</b>                     |    |
| I. Alonso Martínez  |    |
| <b>CAPÍTULO I</b> .....                                       | 23 |
| <b>EL MEDIO NATURAL</b>                                       |    |
| <b>I. Geomorfología de la zona</b> .....                      | 23 |
| <b>II. Recursos naturales</b> .....                           | 25 |
| II.1 Flora y fauna.....                                       | 25 |
| II.2 Recursos económicos.....                                 | 25 |
| II.2.1 El hierro en Herrera: minas y hornos de fundición..... | 26 |
| II.2.2 La sal.....  | 33 |
| <b>III. Caminos</b> .....                                     | 38 |
| <b>IV. Poblaciones y lugares</b> .....                        | 50 |
| <b>V. Cuevas, Eremitorios, Monasterios</b> .....              | 82 |
| V.1 Puntos de referencia.....                                 | 82 |
| V.1.1 Hagiotoponimia.....                                     | 82 |



|   |            |
|---|------------|
| <b>VI. Otras cuevas del cerro de los monjes.....</b>                          | <b>145</b> |
| <b>VII. Otras cuevas cercanas.....</b>  | <b>148</b> |
| <b>VIII Grafías.....</b>  | <b>152</b> |
| <b>CAPÍTULO IV .....</b>  | <b>159</b> |
| <b>INTERPRETACIÓN ARQUEOLÓGICA DEL CONJUNTO<br/>DE LAS CUEVAS DE HERRERA*</b> |            |
| Ignacio Alonso Martínez   |            |
| <b>I. La distribución del conjunto .....</b>                                  | <b>160</b> |
| <b>II. La ampliación del conjunto .....</b>                                   | <b>161</b> |
| <b>III. Los usos de los espacios .....</b>                                    | <b>162</b> |
| <b>IV. El aspecto decorativo .....</b>  | <b>163</b> |
| <b>V. Interpretación de la cueva de abajo .....</b>                           | <b>164</b> |
| <b>VI. Posicionamiento de la cueva de abajo sobre la de arriba .....</b>      | <b>165</b> |
| <b>CAPÍTULO V.....</b>  | <b>167</b> |
| <b>BILIBIO-HERRERA Y SAN MILLÁN DE LA COGOLLA</b>                             |            |
| <b>I. La <i>Vita Sancti Aemiliani</i> de San Braulio .....</b>                | <b>168</b> |
| <b>II. Bilibio-Herrera y Buradón .....</b>                                    | <b>172</b> |
| <b>III. Las cuevas de San Millán y las de Herrera .....</b>                   | <b>176</b> |
| <b>RESUMEN Y CONCLUSIONES .....</b>   | <b>183</b> |

\* En este capítulo han colaborado A. González Blanco y J. I. López de Silanes y Valgañón.



SEGUNDA PARTE  
**LA CUEVA DE HERRERA EN LA PROBLEMÁTICA DEL MUNDO  
RUPESTRE: CULTURA, ESPÍRITU Y ESPIRITUALIDAD**

Antonino González Blanco

|  |            |
|--|------------|
| <b>I. CUÁNDO Y PARA QUÉ SE EXCAVA ESTA CUEVA<br/>Y CUÁNDO RECIBE SU FORMA ACTUAL.....</b>  | <b>189</b> |
| <b>I.1 Cronología de las cuevas en general .....</b>   | <b>189</b> |
| <b>I.2 Características y cronología de la cueva de Herrera.....</b>  | <b>190</b> |
| <b>I.3 Aproximación al tema del origen de la cueva de Herrera:<br/>lo que sabemos de los monasterios más antiguos de La Rioja.....</b> | <b>192</b> |
| I.3.1 El número de monasterios documentados.....   | 192        |
| I.3.2 La investigación posterior.....  | 193        |
| I.3.3 El concepto de «repoblación».....  | 195        |
| I.3.4 La «monastización» de época preárabe.....  | 195        |
| I.3.5 Norte y Sur de la Península.....   | 196        |
| I.3.6 Indicios arqueológicos de aquellos monasterios.....  | 196        |
| I.3.7 La investigación de lo no investigado antes.....   | 198        |
| I.3.8 El monacato rupestre o arqueología del monacato.....   | 199        |
| I.3.9 El origen de la cueva de Herrera tal como hoy la vemos<br>y la regularización de la vida monástica allí .....                    | 202        |
| <b>II. QUIÉNES Y CÓMO ERAN LOS MONJES<br/>QUE LA CONFIGURAN Y LA EMPLEAN .....</b>   | <b>204</b> |
| <b>II.1 El monacato que dio origen a la utilización cristiana de las cuevas .....</b>  | <b>204</b> |
| <b>II.2 Monacato y vida en cuevas .....</b>  | <b>205</b> |
| <b>II.3 Antropología monacal .....</b>   | <b>206</b> |
| <b>II.4 Espiritualidad .....</b>   | <b>207</b> |
| II.4.1 La «humilitas» característica de la sociedad tardorromana .....   | 209        |
| II.4.2 Lo numinoso y la sabiduría de los monjes .....  | 211        |
| II.4.3 Sabiduría para entender el Cosmos .....   | 213        |
| II.4.4 El arte .....   | 215        |
| II.4.5 La comunión de los santos y el culto a los mismos .....   | 216        |
| II.4.6 Monacato y culto .....  | 219        |
| II.4.7 La regla en la vida monacal: la literatura monástica de época<br>tardoantigua .....   | 225        |



|   |     |
|---|-----|
| <b>III. CÓMO SE VIVÍAN LAS REGLAS: HISTORIA, VARIACIONES, RASGOS PERMANENTES</b> .....                                      | 233 |
| III.1 La vida cotidiana de los monjes no ha sido siempre igual .....  | 233 |
| III.2 La vida cotidiana de los monjes de Herrera antes del Císter .....   | 234 |
| III.3 La vida religiosa .....   | 236 |
| III.4 Relación con el exterior .....  | 236 |
| <b>IV. LA CUEVA DE HERRERA, CENTRO DE HISTORIA Y CULTURA</b>  |     |
| <b>Monacato, economía y vida cultural</b> .....   | 238 |
| <b>V. INCIDIENDO EN ESTA PROBLEMÁTICA HISTÓRICA</b> .....   | 239 |
| <b>VI. TEXTOS LITERARIOS Y VIDA COTIDIANA MONACAL</b> .....   | 240 |
| <b>VII. EL MONACATO RUPESTRE O ARQUEOLOGÍA DEL MONACATO</b> .....   | 241 |
| <b>VIII. CONCLUSIÓN: LOS CONJUNTOS RUPESTRES Y A ACEPTADOS COMO MONACALES DE LA PENÍNSULA Y LAS CUEVAS DE HERRERA</b> ..... | 243 |

## ANEXOS

|  |     |
|--|-----|
| <b>Selección documental</b> .....                                    | 247 |
| I. Alonso Martínez   |     |
| <b>Cartulario y colección diplomática y notarial.</b>                |     |
| <b>Santa María la Real de Herrera</b> .....                          | 305 |
| E. González-Blanco García  |     |
| <b>Vocabulario medieval contenido en el texto y documentos</b> ..... | 327 |
| I. Alonso Martínez   |     |
| <b>Bibliografía</b> .....  | 341 |
| A. González Blanco   |     |



## NOTICIARIO ARQUEOLÓGICO

Antonino González Blanco

*Columbarios y paleocristianismo en Tarrasa* ..... 405

*El Eremitorio de Tosantos* ..... 411

## LAS FORJADORES DE LA ANTIGÜEDAD TARDÍA

Antonino González Blanco

*Francisco Cantera Burgos*..... 425

## ÍNDICE ONOMÁSTICO SELECTIVO DE TODO EL VOLUMEN

Antonino González Blanco..... 435



## PRÓLOGO Y AGRADECIMIENTOS

*En memoria de Manolo Muga,  
gran emprendedor riojano y viejo amigo.*

Este trabajo tuvo núcleo ginec en torno a las cuevas de la zona de San Millán de la Cogolla, hasta ahora, en la oscuridad de sus cuevas abandonadas que ocupan municipios, parroquias y aldea que uno vagabundo o marginal.

En necesario medidas y hacer planos de ellas. Era la labor que hicimos con J. J. García Cubillas y J. J. López de Silanes Valyañón. A ellos de las planimetrías y a ellos va nuestro agradecimiento por su colaboración, que nos permitió continuar con fundamento nuestros trabajos.

Un granjal como los otros fueron las fotografías primorosamente realizadas por el Sr. Soldevilla con la ayuda de Antonio García, que se ocupó de la iluminación.

El estudio comprende más de 130 fotografías que han sido muy útiles aunque hemos sido obligados a hacer una selección para su publicación. También agradezco a Teodoro Lejarza las fotografías de la cueva alta de San Millán de San.

Debenos reconocer que a quien primero buscamos para apoyar nuestro proyecto fue el ingeniero historiador don Benigno Ruiz de Loizaga, muy unido a don Manuel.

Don Manuel quedó deslumbrado cuando vio las cuevas de Herrera. De Tejada las vimos por su magnitud y esplendor. Pero sus obligaciones en el archiepo y sus obligaciones en Roma le impedían acompañarnos en esta aventura.

En realidad este trabajo empezó buscando el origen del topónimo Grotto (Grotto) que se asemeja a Valdegracia, Grotto de Herrera y otros grotto en lugares cercanos. Fue la conversación con don Manuel que nos dio el nombre de Grotto de Herrera.

Le agradecemos mucho su colaboración de ver las copias de documentos en su casa.

A padre Olarte, hoy bibliotecario del monasterio de San Millán de la Cogolla le llevamos a ver las cuevas de Herrera y también quedó asombrado de su magnitud e importancia. J. B. Olarte es una institución riojana. Las gentes de esta maravillosa región natural hoy comunidad autónoma, están agradecidas por todo lo que ha hecho para devolver a San Millán sus glorias pasadas. Pero sus trabajos de investigación topográfica y su más reciente obra *Relaciones de Grotto de Herrera* no le han permitido estar directamente en el proyecto. Si estuvo en el grupo que nosotro