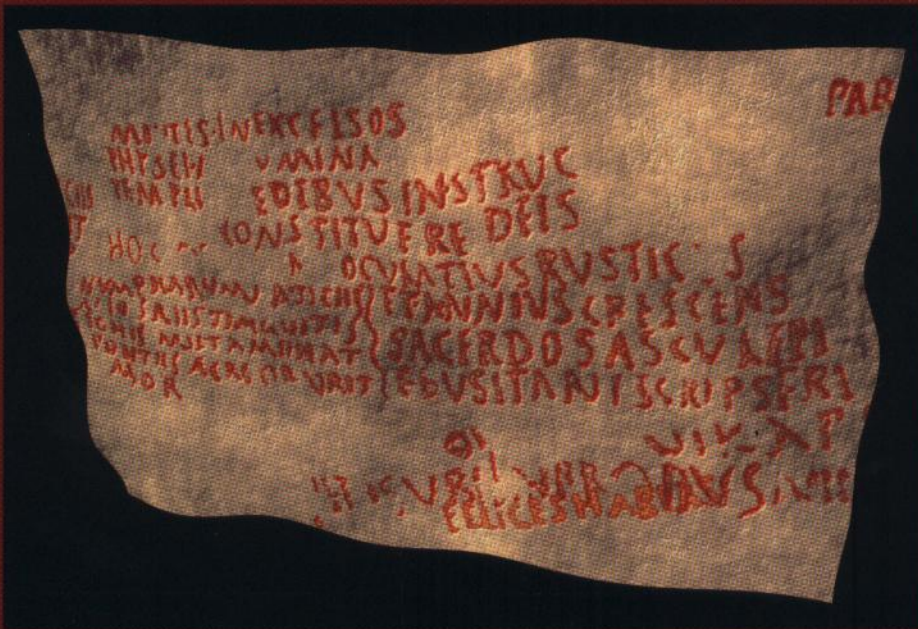


UNIVERSIDAD DE MURCIA
ÁREA DE HISTORIA ANTIGUA

ANTIGÜEDAD Y CRISTIANISMO

MONOGRAFÍAS HISTÓRICAS SOBRE LA ANTIGÜEDAD TARDÍA

XX



Ed. A. González Blanco
G. Matilla Séiquer

LA CULTURA LATINA EN LA CUEVA NEGRA

En agradecimiento y homenaje a los
Profs. A. STYLOW, M. MAYER, I. VELÁZQUEZ
y a todos los colaboradores

2003

ÍNDICE

Presentación.....	9
-------------------	---

A. González Blanco

Iª PARTE CONTEXTOS Y REFERENCIAS

CONTEXTO SAGRADO

La Cueva Negra, «lugar sagrado». En torno al concepto de «lugar sagrado» y a su papel en la religión clásica y en la conciencia europea. Consideraciones actuales.....	17
--	----

A. González Blanco

CONTEXTO RELIGIOSO

La Fortuna de los romanos.....	47
--------------------------------	----

Mª. D. Gallardo López

CONTEXTO MÉDICO

Los dioses médicos y el culto a la salud en herbarios romanos. Pseudo-Musa y Pseudo-Apuleyo.....	67
--	----

J. Martínez Gázquez

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

El Balneario Romano de Fortuna. Estado de la cuestión y perspectivas de futuro.....	79
---	----

G. Matilla Séiquer, A. Egea Vivancos y J. Gallardo Cárriilo

CONTEXTO ANTROPOLÓGICO

Partos milagrosos en la Cueva Negra de Fortuna: La nostalgia de un recuerdo histórico.—Análisis etnográfico y mitológico—.....	183
--	-----

J. F. Jordán Montés y J. A. Molina Gómez

Etnografía del campo de la Cueva Negra de Fortuna (Murcia): simbología del nacimiento, matrimonio, asociación, curación y muerte.....	197
<i>S. Fernández Ardanaz</i>	

CONTEXTO POÉTICO

La inspiración poética en los textos del santuario romano de la Cueva Negra (Fortuna). Ensayo de interpretación	213
<i>J. A. Molina Gómez</i>	

IIª PARTE

LOS TEXTOS DE LA CUEVA NEGRA. REFLEXIONES Y COMENTARIOS

Los <i>Tivli</i> de la Cueva Negra lectura y comentarios literario y paleográfico (trabajo ya publicado en 1987 y 1996)	225
<i>A. U. Stylow y M. Mayer</i>	
Los textos de la Cueva Negra y sus modelos literarios	265
<i>J. Velaza</i>	
Los calcos de los <i>Tivli</i> en las sucesivas etapas del trabajo e investigación	275
<i>A. González Blanco</i>	
¿Ecos del <i>Pro Archia</i> en la Cueva Negra?	313
<i>A. Espigares</i>	
El culto a Baco en la religión romana y los textos de Fortuna (Murcia).....	317
<i>J. L. Ramírez Sádaba</i>	
Interpretación semántica de <i>VENIS INFESTVS ET DOCILIS ET MOBILIS</i> (inscripción nº 31) en el contexto de la Cueva Negra (Fortuna, Murcia).....	325
<i>F. García Jurado e I. Velázquez Soriano</i>	
Tierra, cielo e inspiración: Una lectura de tres pasajes de la Cueva Negra	335
<i>Mª C. Fernández López</i>	
Fuego en la fuente: sobre dos epígrafes de la Cueva Negra de Fortuna y su conexión con Virgilio y otros poetas latinos	345
<i>V. Cristóbal</i>	
Los <i>sodales Heliconi</i> de la Cueva Negra de Fortuna (Murcia): una propuesta de interpretación.....	355
<i>J. M. Baños Baños</i>	

La Diosa Fortuna. Relaciones con las aguas y los militares. El caso particular del Balneario de Fortuna (Murcia).....	373
<i>Rafael González Fernández</i>	
Preinforme del estado de conservación de las inscripciones de la Cueva Negra.....	387
<i>Judit Gasca, Ángeles Solís y Silvia Viana</i>	

IIIª PARTE RELIGIOSIDAD DE LA CUEVA NEGRA. SÍNTESIS

Símbolos y rituales en las inscripciones de la 'Cueva Negra de Fortuna' (Murcia): correlaciones entre etnolingüística y etnohistoria.....	405
<i>Santiago Fernández Ardanaz</i>	
La Cueva Negra de Fortuna (Murcia): un posible <i>témenos</i> indígena posteriormente sintetizado.....	423
<i>A. Rodríguez Colmenero</i>	
La función de la Cueva de Fortuna: El antro báquico-sabazio y sus antecedentes	437
<i>F. J. Fernández Nieto</i>	

IVª PARTE NOTICARIO ARQUEOLÓGICO

Una nueva «placa de cinturón» visigoda del Llano de la Consolación (Yecla, Murcia)..	465
<i>Antonio Gómez Villa</i>	
Triente de oro de Sisenando en la Provincia de Aurariola	469
<i>Antonio Gómez Villa & Martín Azorín Cantó</i>	
Moneda de Teodosio.....	473
<i>Antonio Gómez Villa</i>	
El yacimiento de Casa Moya (Puebla de D. Fadrique, Granada).....	475
<i>J. Fernández Palmeiro y D. Serrano Várez</i>	
Las cuevas con columbario de Beas de Guadix.....	539
<i>Antonino González Blanco, Gonzalo Matilla Séiquer, José Gómez Carrasco, Jesús Gómez Carrasco y J. Antonio Molina Gómez</i>	
Una inscripción votiva de los Baños Romanos de Archena	559
<i>Gonzalo Matilla Séiquer y Rafael González Fernández</i>	
Inscripción sobre un ara de los baños romanos de Fortuna	567
<i>Gonzalo Matilla Séiquer y Rafael González Fernández</i>	

25 años de investigación histórico-arqueológica en Fortuna. Síntesis bibliográfica..... 575
Alejandro Egea Vivancos

Fortuna del Bajo Imperio a época visigoda. Problemas y perspectivas de la continuidad
 histórica..... 597
Gonzalo Matilla Séiquer

Vª PARTE
LOS FORJADORES DE LA ANTIGÜEDAD TARDÍA

Otto K. Weinreich (1886-1972) y los estudios de Historia de la Religión 607
J. A. Molina Gómez

NOTICARIO ARQUEOLÓGICO

Los nueve siglos de tinajas visigodas del Llano de la Consolación (Yecla, Murcia)..... 605
Antonio Gómez Villa

El teatro de oro de Silesuendo en la Provincia de Avizora..... 609
J. L. Rodríguez López

Muncha de Trochana..... 617
Antonio Gómez Villa

El sepulcristo de Gata Mayor II (Castellón, España)..... 623
J. Ferrández Ferrández y D. Ferrández López

Las cuevas con cobertizo de Beas de Guadix..... 631
José Antonio González Blázquez, Gonzalo Matilla Séiquer, José Gómez Carrón y Carlos Rodríguez Cordero

Una inscripción visigoda de los Baños Romanos de Archena..... 638
Gonzalo Matilla Séiquer y Rafael González Ferrández

Inscripción sobre un río de los baños romanos de Fortuna..... 647
Gonzalo Matilla Séiquer y Rafael González Ferrández

La cultura latina en la Cueva Negra. En agradecimiento y homenaje a los Profs. A. Stylow, M. Mayer e I. Velázquez
Antig. crist. (Murcia) XX, 2003, págs. 9-11

PRESENTACIÓN

ANTONINO GONZÁLEZ BLANCO

Desde que se descubrió el contenido literario de la Cueva Negra de Fortuna, ha sido una necesidad sentida por los investigadores el invitar a los latinistas a unirse al estudio de esos textos, desde el trabajo de su lectura e identificación hasta el no menos difícil de interpretación. Sólo muy lentamente los estudiosos han ido tomando tales textos en consideración. Probablemente por lo novedoso del hallazgo, pero también, no se puede dudar, por la terrible dificultad de la tarea. He aquí la primera razón de la alegría que nos colma a la hora de presentar este libro. Se recoge en él la reflexión del grupo presente en un congreso celebrado en Fortuna, los días 10-13 de febrero del año 2001, al que asistimos 25 personas, cuyas aportaciones, unas directas y otras por influencia están aquí presentes.

Los participantes en aquel grato encuentro constan en el programa que conseguimos elaborar, con nombres muy queridos y admirados que no queremos dejar de enumerar:

LISTA DE PARTICIPANTES CON TÍTULO DE SUS PROPUESTAS

1. Javier Velaza, *Lingüística ibérica e inscripciones de Fortuna* (Univ. Barcelona).
2. Francisco García Jurado e Isabel Velázquez, *Interpretación semántica de DOCILIS ET MOBILIS en el contexto de la Cueva Negra (Fortuna, Murcia)*. (Univ. Complutense).
3. Ángel Sierra de Cózar, *Inscripciones en balnearios* (Univ. Autónoma Madrid).
4. José Martínez Gázquez, *Los dioses medicinales y su tradición en la Edad Media* (Univ. Autónoma Barcelona).
5. José J. Caerols, *El concepto de «placato» en las inscripciones de Fortuna*. (Univ. Complutense).
6. J. M. Baños, *En torno a los sodales y sodalidades* (Univ. Complutense).
7. Marcos Mayer, *El estado actual de las lecturas de la Cueva Negra de Fortuna* (Univ. Barcelona).

8. A. Espigares, *Ecós del Pro ARCHIA en las inscripciones de la Cueva Negra* (Complutense).
9. Concepción Fernández López, *En torno a flecos sueltos: cacumina, Chaoni, Heliconi* (Univ. Compostela).
10. Vicente Cristóbal, *La difusión de Virgilio por Hispania y las inscripciones de Fortuna* (Univ. Complutense).
11. Ana Moure, *Documentación en torno a los balnearios privados romanos* (Univ. Complutense).
12. Armin Stylow, *Protección y defensa de la Cueva Negra* (Instituto Arqueológico Alemán).
13. F. J. Fernández Nieto, *El culto en la Cueva Negra y su interpretación tipológica* (Univ. Valencia).
14. J. L. Ramírez Sádaba, *El culto a Baco en la religión romana y los textos de Fortuna* (Univ. Cantabria).
15. J. Jordán y J. A. Molina Gómez, *Sobre el ritual de ir a parir a la Cueva Negra* (Univ. Murcia).
17. Rafael González Fernández, *Militares y balneario. El caso de Fortuna* (Univ. Murcia).
18. Gonzalo Matilla Séiquer / Alejandro Egea Vivancos / Juan Gallardo Garrido, *El balneario romano de Fortuna. Resultados de las últimas excavaciones* (Univ. Murcia).
19. José Antonio Molina Gómez, *La lectura de los textos de Fortuna por parte de los «antiguos» y los «modernos» (Sortes vergilianae, mántica, inspiración y uso)* (Univ. Murcia).
20. Antonio Rodríguez Colmenero, *Paralelos de Fortuna en el NO Peninsular* (Univ. Compostela).
21. Antonino González Blanco. *Los lugares sagrados en la ordenación del territorio* (Univ. Murcia).
22. Santiago Fernández Ardanaz, *Las inscripciones de la Cueva Negra y su dimensión cultural* (Univ. de Elche).

PARTICIPANTES AÚN SIN DECIDIR EL TEMA

23. Joaquín Gómez Pantoja (Univ. de Alcalá de Henares).
24. Juan Manuel Abascal (Univ. Alicante).
25. Felisa del Barrio (Univ. Complutense de Madrid).
26. Juan José Chao (Univ. Alicante).
27. F.J. Díez de Velasco (que no podrá asistir) (Univ. La Laguna).

El coloquio fue un éxito. Un éxito de convivencia: fueron tres días maravillosos en los que se habló de cultura latina; se discutió de temas y problemas y nadie quedó cansado ni hastiado, antes bien todos quedamos con hambre y sed de más. Muy gratas las sesiones científicas en el salón de plenos del Ayuntamiento de Fortuna y en el salón de Actos de la Biblioteca pública municipal, muy gratos los encuentros humanos en el comedor del Hotel Costas; inolvidables las visitas a la Cueva Negra, las comprobaciones de las lecturas y las discusiones allí en el lugar sagrado de la gruta. No podemos olvidar que en buena parte el éxito fue del Excmo. Ayuntamiento de Fortuna cuya generosidad, cuyo buen hacer y cuya amabilidad en las personas sobre todo del Sr. Alcalde y del Sr. Concejal de Cultura nos cautivaron a todos. No diría la verdad quien tras haber vivido aquellos días no reconociera que los allí presentes aprendimos mucho.

El día en que tratamos del tema de la inspiración de los textos y de la teoría de la inspiración en el mundo clásico creo que no se nos olvidará a ninguno de los presentes. Una cosa es leer los libros en frío y otra muy distinta poner sobre el tapete todos nuestros conocimientos para discutir unos textos como caídos del cielo, que se presentan sin padre ni madre ni genealogía, y con los que hay que realizar una anagnóresis total. Pero todos dijimos entonces que tal trabajo fue una maravilla y pasados los años todos recordamos aquellos días como días de gracia.

Por vez primera los textos han sido objeto de un coloquio y discusión científica. Hasta ahora algunos colegas se habían ocupado de los mismos y algo se había avanzado. Pero creemos que la aportación que ahora presentamos constituye un hito en la historia de la investigación: Creemos haber profundizado en los temas contextuales de la Cueva: contextos sacrales, religiosos, culturales, médicos, etnográficos y literarios. Hemos leído varios textos con luz nueva y descubierto perspectivas que antes no se nos habían ocurrido. La relación del culto con el balneario romano cercano cobra nuevo interés a la vez que el balneario se va manifestando poco a poco con nuevo brillo y esplendor. La relación de nuestros textos con toda la cultura y vida romana, que ya era intuida y conocida, se confirma y se matiza.

Y lo que avanza mucho es el problema de la interpretación global de la Cueva Negra, como santuario y su visión global. Si un día Otto Weinreich dijo que «de religión romana no sabemos nada en absoluto», es posible que tras del conocimiento ya formulado de este lugar y ritos la frase pueda ser bastante más matizada y ponderada.

Este volumen no agota el conocimiento ni el estudio de la Cueva Negra. Hay que seguir leyendo; hay que profundizar en el estudio del balneario y de la relación con este santuario; hay que seguir estudiando los contextos y tener la atención muy sensible a los nuevos hallazgos literarios y arqueológicos. Todo ello será más fácil después de este volumen.

Y, finalmente, a la vez que renovamos nuestro agradecimiento al pueblo y autoridades del municipio de Fortuna, hay tres nombres que queremos poner muy de relieve: los de los Doctores ARMYN STYLOW, MARCOS MAYER e ISABEL VELÁZQUEZ. Ellos son los artífices primeros de las lecturas y estudios epigráficos de los textos; ellos acudieron gustosos y tomaron parte muy activa en las discusiones —no en vano eran los primeros y mejores conocedores de la problemática epigráfica de los documentos— pero luego decidieron no aportar interpretaciones personales por escrito, alegando, con una dosis no pequeña de sencillez y compañerismo, que ellos ya habían dicho esencialmente lo que de momento entendían que podían aportar. Quiero recordar y dar testimonio de que en los trabajos aquí presentados hay no poco de documentación aportada por estos queridos amigos y preciso es dar testimonio de ello en esta publicación que queremos considerar un homenaje a los mismos, así como a todo el resto de colaboradores.

