

UNIVERSIDAD DE MURCIA
ÁREA DE HISTORIA ANTIGUA

ANTIGÜEDAD Y CRISTIANISMO

MONOGRAFÍAS HISTÓRICAS SOBRE LA ANTIGÜEDAD TARDÍA

XIX



Pedro Martínez Cavero

EL PENSAMIENTO HISTÓRICO Y ANTROPOLÓGICO DE OROSIO

2002

ÍNDICE

EL PENSAMIENTO HISTÓRICO Y ANTROPOLÓGICO DE OROSIO

Pedro Martínez Cavero

INTRODUCCIÓN	15
--------------------	----

Primera parte:

VIDA DE OROSIO

CAPÍTULO PRIMERO. HIPÓTESIS BIOGRÁFICAS Y FECHA DE REDACCIÓN DE SUS OBRAS

I.1. Textos sobre la vida de Orosio	21
I.2. Cuatro teorías sobre el origen de Orosio	22
I.2.1. La hipótesis bracarense	22
I.2.2. La hipótesis tarraconense	23
I.2.3. La hipótesis de Brigantia	24
I.2.4. La hipótesis bretona	25
I.3. <i>Praenomen</i> de Orosio: ¿ <i>Pavlvs</i> ?	25
I.4. Fecha de nacimiento	26
I.5. Familia y educación. Personalidad de Orosio	27
I.6. Viaje de Hispania a África	29
I.6.1. Años 409-414: Invasión germana de Hispania. Salida de Braga y viaje a Hipona	29
I.6.2. El motivo del viaje a África	32
I.7. Primera estancia en Hipona	34
I.8. Año 415: Viaje a Palestina y Sínodo de Jerusalén	36
I.8.1. El viaje a Palestina	36
I.8.2. Julio de 415. Asamblea de Jerusalén	41
I.8.3. Las reliquias de san Esteban	43
I.9. El regreso de Palestina a África	44

I.10.	Redacción de las <i>Historias</i>	49
I.10.1.	La fecha de redacción de las <i>Historias</i> y el intento de volver a Hispania	49
I.10.2.	Hipótesis sobre la redacción de las <i>Historias</i>	52
I.11.	Desaparición de Orosio	56

Segunda parte:

OROSIO CONTRA PRISCILIANISTAS, ORIGENISTAS Y PELAGIO

INTRODUCCIÓN A LAS OBRAS TEOLÓGICAS

CAPÍTULO SEGUNDO. DE ERRORE PRISCILLIANISTARVM

II.1.	Introducción	63
II.2.	La acusación de maniqueísmo. Origen y devenir del alma	67
II.3.	La carta de Prisciliano sobre el alma	70
II.4.	Sujeción del alma a los Patriarcas y del cuerpo al Zodíaco	72
II.5.	<i>Memoria apostolorum</i> : la doctrina secreta del sembrador de las almas	74
II.6.	<i>Memoria apostolorum</i> : origen de la lluvia y el trueno	75
II.7.	Doctrina trinitaria	76
II.8.	Orosio y la tradición antipriscilianista	77

CAPÍTULO TERCERO. DE ERRORE ORIGENISTARVM

III.1.	Difusión del origenismo en Hispania: los Avitos	79
III.2.	Doctrina de la Creación	84
III.3.	Doctrina de la preexistencia de las almas	85
III.4.	Presencia del mundo en la Sabiduría de Dios	86
III.5.	Origen y naturaleza de los espíritus	86
III.6.	Purificación de los espíritus en el mundo	87
III.7.	Apocatástasis	88
III.8.	Renovación del sacrificio de Cristo	89
III.9.	Racionalidad de los astros	90
III.10.	Repercusión de la exposición origenista. Agustín	91

CAPÍTULO CUARTO. CONTRA PELAGIVM

IV.1.	La cuestión pelagiana	95
IV.2.	La intervención de Orosio: Redacción del <i>Liber apologeticus</i> . Estructura	105
IV.3.	Parte histórica: la polémica de julio de 415	106
IV.3.1.	La convocatoria de la asamblea de Jerusalén	106
IV.3.2.	Justificación y destinatarios del escrito	108
IV.3.3.	Descalificación personal de Pelagio	108
IV.3.4.	Orosio informa de la condena de Celestio. Asistentes a la asamblea	110
IV.3.5.	La confrontación entre Orosio y Pelagio	112
IV.3.6.	La acusación de Juan contra Orosio	116

IV.4.	Parte doctrinal: posición de Orosio y refutación de Pelagio	119
IV.4.1.	Orosio: omnipotencia de Dios	120
IV.4.2.	Antropología de la voluntad según Pelagio	121
IV.4.3.	Antropología del pecado y la gracia	123
IV.4.4.	El pecado original y la bondad de la naturaleza humana	127

Tercera parte:

OROSIO HISTORIADOR ADVERSVS PAGANOS

INTRODUCCIÓN A LAS HISTORIAS

CAPÍTULO QUINTO. OROSIO Y AGUSTÍN

V.1.	El precepto agustiniano	143
V.1.1.	El tono del precepto	144
V.1.2.	El contenido del precepto	145
V.2.	Las <i>Historias</i> y la <i>Ciudad de Dios</i>	149
V.2.1.	El magisterio de Agustín. La primera parte de la <i>Ciudad de Dios</i> y las <i>Historias</i>	150
V.2.2.	El silencio y las discrepancias de Agustín. Las <i>Historias</i> y la segunda parte de la <i>Ciudad de Dios</i>	154
V.3.	Originalidad y optimismo de las <i>Historias</i>	160
V.3.1.	La originalidad de Orosio	160
V.3.2.	La paradoja orosiana: el optimismo histórico	161
V.3.3.	La dimensión escatológica	162

CAPÍTULO SEXTO. LA ESTRUCTURA DE LAS HISTORIAS. CUATRO FÓRMULAS DE UNA HISTORIA UNIVERSAL

VI.1.	La estructura externa. Los siete libros	165
VI.2.	Tiempos paganos frente a tiempos cristianos	167
VI.2.1.	<i>Vnus Deus disposuit tempora</i>	167
VI.2.2.	Cristo: <i>petra medio rerum posita</i>	168
VI.2.3.	<i>Praeterita tempora. Nostra tempora</i>	170
VI.3.	El orden expositivo. Cronología	171
VI.3.1.	Un contenido tripartito	171
VI.3.2.	Una cronología universal	173
VI.4.	La teoría orosiana de los cuatro <i>regna</i>	177
VI.4.1.	Introducción a la teoría de la sucesión de estados universales	177
VI.4.1.1.	Origen de la teoría (Grecia y Oriente)	178
VI.4.1.2.	La teoría en Roma	180
VI.4.1.3.	La teoría entre los cristianos	182
VI.4.2.	Los cuatro reinos universales en Orosio	184
VI.4.2.1.	La jerarquía de los <i>regna</i>	186

VI.4.2.2. Novedades de la interpretación orosiana	188
VI.4.2.2.1. Distribución temporal de los <i>regna</i>	189
VI.4.2.2.2. Distribución espacial de los <i>regna</i>	191
VI.4.3. El paralelismo Babilonia-Roma	193
VI.4.3.1. Roma heredera de Babilonia	193
VI.4.3.2. Sincronismos providenciales	194
VI.4.3.3. Una diferencia esencial: el cristianismo	197
VI.4.4. Repercusión de la fórmula orosiana. Agustín	197

CAPÍTULO SÉPTIMO. LA IDEOLOGÍA HISTÓRICO-POLÍTICA

VII.1. El sentido de la Historia	199
VII.1.1. Universalismo y providencialismo orosianos. <i>Potentia y patientia Dei</i> ..	199
VII.1.2. El contenido de las <i>Historias</i>	202
VII.1.2.1. El pecado de Adán como punto de partida	203
VII.1.2.2. El hilo conductor: las <i>miseriae</i>	203
VII.1.2.2.1. El mal por antonomasia: la guerra	204
VII.1.2.2.2. Las catástrofes naturales	207
VII.1.2.3. La clave interpretativa: la <i>vis rerum</i>	208
VII.1.2.4. El binomio <i>peccatum-punitio</i> . Los <i>iudicia Dei</i>	209
VII.1.2.5. El pecado y la gracia	211
VII.2. La teología augustea	212
VII.2.1. La instauración del Imperio romano: el <i>nomen Augusti</i> , la <i>Epiphania</i> y la <i>monarchia</i>	213
VII.2.1.1. La <i>monarchia</i> de Augusto	215
VII.2.1.2. El título de <i>Augustus</i>	216
VII.2.1.2. La <i>Epiphania</i> de Cristo	216
VII.2.2. Los <i>signa et prodigia</i> de Augusto	219
VII.2.2.1. Primera entrada en Roma: el prodigio del círculo solar	220
VII.2.2.2. Segunda entrada en Roma: el prodigio de la <i>fons olei</i>	221
VII.2.2.3. Tercera entrada en Roma: <i>pax, nomen, dies</i> . La coincidencia entre el cierre del templo de Jano y el título de Augusto	224
VII.2.2.4. Cuarta entrada en Roma	225
VII.2.3. La <i>pax Augusta</i> y el nacimiento de Cristo	226
VII.2.3.1. La pacificación del orbe	226
VII.2.3.2. El <i>signum pacis</i> : el cierre del templo de Jano	228
VII.2.3.3. La <i>pax generalis</i> y el nacimiento de Cristo	230
VII.2.4. El título de <i>dominus</i>	231
VII.3. La teología del Imperio romano	233
VII.3.1. El censo de Augusto: Cristo <i>civis Romanus</i>	234
VII.3.2. La reunificación universal de la <i>potestas</i>	236
VII.3.3. <i>Patria, lex et religio</i>	237
VII.3.4. <i>Romanitas, Christianitas, Humanitas</i>	239
VII.3.5. El cuarto <i>regnum</i> y el Imperio romano	240
VII.3.5.1. Desmitificación de la República romana	240

VII.3.5.2. El <i>primus imperator</i>	244
VII.3.5.3. La superación del cuarto reino	246
VII.3.6. La dimensión escatológica del Imperio romano	248
VII.3.6.1. El <i>tempus salutis</i>	248
VII.3.6.2. El tiempo de los emperadores romanos	249
VII.3.6.3. El final de la historia. La undécima persecución	253
VII.4. <i>Romania versus Gothia</i>	255
VII.4.1. El concepto <i>Romania</i> en Orosio	255
VII.4.2. El discurso narbonense de Ataulfo	259
VII.4.3. Orosio y el problema bárbaro	263
VII.4.3.1. Los bárbaros como instrumento de Dios	264
VII.4.3.2. Manifestaciones hostiles a los bárbaros	267
VII.4.3.3. Manifestaciones favorables a los bárbaros	269
VII.4.3.4. La solución orosiana al problema bárbaro	273
VII.5. <i>Roma aeterna y Roma senescens</i>	278
CONSIDERACIONES FINALES	281
BIBLIOGRAFÍA	295
1. Siglas	297
2. Obras de Orosio. Ediciones y traducciones	301
2.1. <i>Commonitorium de errore Priscillianistarum et Origenistarum</i>	301
2.2. <i>Liber Apologeticus contra Pelagium</i>	301
2.3. <i>Historiarum adversum paganos libri septem</i>	302
3. Manuscritos y crítica de textos	303
4. Bibliografías sobre Orosio	303
5. Estudios lingüísticos y literarios	304
5.1. Estudios lexicológicos	304
5.2. Estudios sobre la lengua y estilo de Orosio	304
5.3. Fuentes e influencias literarias de las <i>Historias</i>	304
5.4. Estudios sobre la traducción inglesa del rey Alfredo	306
5.5. Estudios sobre la traducción árabe	306
6. Estudios históricos y bibliografía general	307
6.1. Orosio y el priscilianismo, origenismo y pelagianismo	307
6.2. El capítulo geográfico de las <i>Historias</i>	308
6.3. Estudios sobre el pensamiento histórico de Orosio y obras generales	308
7. Ediciones y traducciones utilizadas	322
ANEXO I: Textos empleados en la biografía de Orosio	325
ANEXO II: Traducción del <i>Commonitorium</i>	337

NOTICARIO ARQUEOLÓGICO

J. Fernández Palmeiro & D. Serrano Várez

Materiales tardorromanos con epigrafía y simbología cristiana procedentes de Bugéjar (Puebla de Don Fadrique, Granada)

345

LOS FORJADORES DE LA ANTIGÜEDAD TARDÍA

J. A. Molina Gómez

Henri Irénée Marrou (1904-1977)

379

INTRODUCCIÓN A LAS OBRAS TEOLÓGICAS

A pesar del interés de los escritos teológicos de Orosio, resulta frecuente en la bibliografía que los estudios de su obra se ocupen básicamente de su faceta de historiador, acaso con la salvedad de lo escrito acerca de Prisciliano. En este apartado, completando esa visión parcial, vamos a tratar los elementos configuradores de su otra dimensión de teólogo, pues no en vano combatió las que consideraba como tres señaladas herejías: priscilianismo, origenismo y pelagianismo. Esta faceta teológica nos parece fundamental para conseguir un entendimiento completo de la obra del presbítero hispano. Sus tres libros son otras tantas polémicas que tratan de combatir a los enemigos de la fe; los tres están escritos *contra*, *adversus* o señalando los *errores* de sus oponentes. Así, en su primera obra, escrita en 414, Orosio señala los errores de los priscilianistas y origenistas: *Commonitorium de errore Priscillianistarum et Origenistarum*; en la segunda, escrita a finales de 415, polemiza con Pelagio tras un enfrentamiento personal: *Liber apologeticus contra Pelagium*; en la última y más conocida, redactada en 416-417, quiere demostrar a los paganos los beneficios que el cristianismo ha aportado a la historia de la humanidad: *Historiae adversus paganos*. Queremos precisamente destacar que este factor polémico del conjunto de su obra dota a los dos tratados teológicos y a las *Historiae* de un formato unificador. Historiador y teólogo son dos facetas de un hombre tenaz en sus convicciones.