

UNIVERSIDAD DE MURCIA
ÁREA DE HISTORIA ANTIGUA

ANTIGÜEDAD Y CRISTIANISMO

MONOGRAFÍAS HISTÓRICAS SOBRE LA ANTIGÜEDAD TARDÍA

XIX



Pedro Martínez Cavero

EL PENSAMIENTO HISTÓRICO Y ANTROPOLÓGICO DE OROSIO

2002

ÍNDICE

EL PENSAMIENTO HISTÓRICO Y ANTROPOLÓGICO DE OROSIO

Pedro Martínez Cavero

| | |
|--------------------|----|
| INTRODUCCIÓN | 15 |
|--------------------|----|

Primera parte:

VIDA DE OROSIO

CAPÍTULO PRIMERO. HIPÓTESIS BIOGRÁFICAS Y FECHA DE REDACCIÓN DE SUS OBRAS

| | | |
|--------|--|----|
| I.1. | Textos sobre la vida de Orosio | 21 |
| I.2. | Cuatro teorías sobre el origen de Orosio | 22 |
| I.2.1. | La hipótesis bracarense | 22 |
| I.2.2. | La hipótesis tarraconense | 23 |
| I.2.3. | La hipótesis de Brigantia | 24 |
| I.2.4. | La hipótesis bretona | 25 |
| I.3. | <i>Praenomen</i> de Orosio: ¿ <i>Pavlvs</i> ? | 25 |
| I.4. | Fecha de nacimiento | 26 |
| I.5. | Familia y educación. Personalidad de Orosio | 27 |
| I.6. | Viaje de Hispania a África | 29 |
| I.6.1. | Años 409-414: Invasión germana de Hispania. Salida de Braga y viaje a Hipona | 29 |
| I.6.2. | El motivo del viaje a África | 32 |
| I.7. | Primera estancia en Hipona | 34 |
| I.8. | Año 415: Viaje a Palestina y Sínodo de Jerusalén | 36 |
| I.8.1. | El viaje a Palestina | 36 |
| I.8.2. | Julio de 415. Asamblea de Jerusalén | 41 |
| I.8.3. | Las reliquias de san Esteban | 43 |
| I.9. | El regreso de Palestina a África | 44 |

| | | |
|---------|---|----|
| I.10. | Redacción de las <i>Historias</i> | 49 |
| I.10.1. | La fecha de redacción de las <i>Historias</i> y el intento de volver a Hispania | 49 |
| I.10.2. | Hipótesis sobre la redacción de las <i>Historias</i> | 52 |
| I.11. | Desaparición de Orosio | 56 |

Segunda parte:

OROSIO CONTRA PRISCILIANISTAS, ORIGENISTAS Y PELAGIO

INTRODUCCIÓN A LAS OBRAS TEOLÓGICAS

CAPÍTULO SEGUNDO. DE ERRORE PRISCILLIANISTARVM

| | | |
|-------|---|----|
| II.1. | Introducción | 63 |
| II.2. | La acusación de maniqueísmo. Origen y devenir del alma | 67 |
| II.3. | La carta de Prisciliano sobre el alma | 70 |
| II.4. | Sujeción del alma a los Patriarcas y del cuerpo al Zodíaco | 72 |
| II.5. | <i>Memoria apostolorum</i> : la doctrina secreta del sembrador de las almas | 74 |
| II.6. | <i>Memoria apostolorum</i> : origen de la lluvia y el trueno | 75 |
| II.7. | Doctrina trinitaria | 76 |
| II.8. | Orosio y la tradición antipriscilianista | 77 |

CAPÍTULO TERCERO. DE ERRORE ORIGENISTARVM

| | | |
|---------|--|----|
| III.1. | Difusión del origenismo en Hispania: los Avitos | 79 |
| III.2. | Doctrina de la Creación | 84 |
| III.3. | Doctrina de la preexistencia de las almas | 85 |
| III.4. | Presencia del mundo en la Sabiduría de Dios | 86 |
| III.5. | Origen y naturaleza de los espíritus | 86 |
| III.6. | Purificación de los espíritus en el mundo | 87 |
| III.7. | Apocatástasis | 88 |
| III.8. | Renovación del sacrificio de Cristo | 89 |
| III.9. | Racionalidad de los astros | 90 |
| III.10. | Repercusión de la exposición origenista. Agustín | 91 |

CAPÍTULO CUARTO. CONTRA PELAGIVM

| | | |
|---------|---|-----|
| IV.1. | La cuestión pelagiana | 95 |
| IV.2. | La intervención de Orosio: Redacción del <i>Liber apologeticus</i> . Estructura | 105 |
| IV.3. | Parte histórica: la polémica de julio de 415 | 106 |
| IV.3.1. | La convocatoria de la asamblea de Jerusalén | 106 |
| IV.3.2. | Justificación y destinatarios del escrito | 108 |
| IV.3.3. | Descalificación personal de Pelagio | 108 |
| IV.3.4. | Orosio informa de la condena de Celestio. Asistentes a la asamblea | 110 |
| IV.3.5. | La confrontación entre Orosio y Pelagio | 112 |
| IV.3.6. | La acusación de Juan contra Orosio | 116 |

| | | |
|---------|---|-----|
| IV.4. | Parte doctrinal: posición de Orosio y refutación de Pelagio | 119 |
| IV.4.1. | Orosio: omnipotencia de Dios | 120 |
| IV.4.2. | Antropología de la voluntad según Pelagio | 121 |
| IV.4.3. | Antropología del pecado y la gracia | 123 |
| IV.4.4. | El pecado original y la bondad de la naturaleza humana | 127 |

Tercera parte:

OROSIO HISTORIADOR ADVERSVS PAGANOS

INTRODUCCIÓN A LAS HISTORIAS

CAPÍTULO QUINTO. OROSIO Y AGUSTÍN

| | | |
|--------|---|-----|
| V.1. | El precepto agustiniano | 143 |
| V.1.1. | El tono del precepto | 144 |
| V.1.2. | El contenido del precepto | 145 |
| V.2. | Las <i>Historias</i> y la <i>Ciudad de Dios</i> | 149 |
| V.2.1. | El magisterio de Agustín. La primera parte de la <i>Ciudad de Dios</i> y las <i>Historias</i> | 150 |
| V.2.2. | El silencio y las discrepancias de Agustín. Las <i>Historias</i> y la segunda parte de la <i>Ciudad de Dios</i> | 154 |
| V.3. | Originalidad y optimismo de las <i>Historias</i> | 160 |
| V.3.1. | La originalidad de Orosio | 160 |
| V.3.2. | La paradoja orosiana: el optimismo histórico | 161 |
| V.3.3. | La dimensión escatológica | 162 |

CAPÍTULO SEXTO. LA ESTRUCTURA DE LAS HISTORIAS. CUATRO FÓRMULAS DE UNA HISTORIA UNIVERSAL

| | | |
|-----------|--|-----|
| VI.1. | La estructura externa. Los siete libros | 165 |
| VI.2. | Tiempos paganos frente a tiempos cristianos | 167 |
| VI.2.1. | <i>Vnus Deus disposuit tempora</i> | 167 |
| VI.2.2. | Cristo: <i>petra medio rerum posita</i> | 168 |
| VI.2.3. | <i>Praeterita tempora. Nostra tempora</i> | 170 |
| VI.3. | El orden expositivo. Cronología | 171 |
| VI.3.1. | Un contenido tripartito | 171 |
| VI.3.2. | Una cronología universal | 173 |
| VI.4. | La teoría orosiana de los cuatro <i>regna</i> | 177 |
| VI.4.1. | Introducción a la teoría de la sucesión de estados universales | 177 |
| VI.4.1.1. | Origen de la teoría (Grecia y Oriente) | 178 |
| VI.4.1.2. | La teoría en Roma | 180 |
| VI.4.1.3. | La teoría entre los cristianos | 182 |
| VI.4.2. | Los cuatro reinos universales en Orosio | 184 |
| VI.4.2.1. | La jerarquía de los <i>regna</i> | 186 |

| | |
|---|-----|
| VI.4.2.2. Novedades de la interpretación orosiana | 188 |
| VI.4.2.2.1. Distribución temporal de los <i>regna</i> | 189 |
| VI.4.2.2.2. Distribución espacial de los <i>regna</i> | 191 |
| VI.4.3. El paralelismo Babilonia-Roma | 193 |
| VI.4.3.1. Roma heredera de Babilonia | 193 |
| VI.4.3.2. Sincronismos providenciales | 194 |
| VI.4.3.3. Una diferencia esencial: el cristianismo | 197 |
| VI.4.4. Repercusión de la fórmula orosiana. Agustín | 197 |

CAPÍTULO SÉPTIMO. LA IDEOLOGÍA HISTÓRICO-POLÍTICA

| | |
|--|-----|
| VII.1. El sentido de la Historia | 199 |
| VII.1.1. Universalismo y providencialismo orosianos. <i>Potentia y patientia Dei</i> .. | 199 |
| VII.1.2. El contenido de las <i>Historias</i> | 202 |
| VII.1.2.1. El pecado de Adán como punto de partida | 203 |
| VII.1.2.2. El hilo conductor: las <i>miseriae</i> | 203 |
| VII.1.2.2.1. El mal por antonomasia: la guerra | 204 |
| VII.1.2.2.2. Las catástrofes naturales | 207 |
| VII.1.2.3. La clave interpretativa: la <i>vis rerum</i> | 208 |
| VII.1.2.4. El binomio <i>peccatum-punitio</i> . Los <i>iudicia Dei</i> | 209 |
| VII.1.2.5. El pecado y la gracia | 211 |
| VII.2. La teología augustea | 212 |
| VII.2.1. La instauración del Imperio romano: el <i>nomen Augusti</i> , la <i>Epiphania</i> y la <i>monarchia</i> | 213 |
| VII.2.1.1. La <i>monarchia</i> de Augusto | 215 |
| VII.2.1.2. El título de <i>Augustus</i> | 216 |
| VII.2.1.2. La <i>Epiphania</i> de Cristo | 216 |
| VII.2.2. Los <i>signa et prodigia</i> de Augusto | 219 |
| VII.2.2.1. Primera entrada en Roma: el prodigio del círculo solar | 220 |
| VII.2.2.2. Segunda entrada en Roma: el prodigio de la <i>fons olei</i> | 221 |
| VII.2.2.3. Tercera entrada en Roma: <i>pax, nomen, dies</i> . La coincidencia entre el cierre del templo de Jano y el título de Augusto | 224 |
| VII.2.2.4. Cuarta entrada en Roma | 225 |
| VII.2.3. La <i>pax Augusta</i> y el nacimiento de Cristo | 226 |
| VII.2.3.1. La pacificación del orbe | 226 |
| VII.2.3.2. El <i>signum pacis</i> : el cierre del templo de Jano | 228 |
| VII.2.3.3. La <i>pax generalis</i> y el nacimiento de Cristo | 230 |
| VII.2.4. El título de <i>dominus</i> | 231 |
| VII.3. La teología del Imperio romano | 233 |
| VII.3.1. El censo de Augusto: Cristo <i>civis Romanus</i> | 234 |
| VII.3.2. La reunificación universal de la <i>potestas</i> | 236 |
| VII.3.3. <i>Patria, lex et religio</i> | 237 |
| VII.3.4. <i>Romanitas, Christianitas, Humanitas</i> | 239 |
| VII.3.5. El cuarto <i>regnum</i> y el Imperio romano | 240 |
| VII.3.5.1. Desmitificación de la República romana | 240 |

| | |
|--|-----|
| VII.3.5.2. El <i>primus imperator</i> | 244 |
| VII.3.5.3. La superación del cuarto reino | 246 |
| VII.3.6. La dimensión escatológica del Imperio romano | 248 |
| VII.3.6.1. El <i>tempus salutis</i> | 248 |
| VII.3.6.2. El tiempo de los emperadores romanos | 249 |
| VII.3.6.3. El final de la historia. La undécima persecución | 253 |
| VII.4. <i>Romania versus Gothia</i> | 255 |
| VII.4.1. El concepto <i>Romania</i> en Orosio | 255 |
| VII.4.2. El discurso narbonense de Ataulfo | 259 |
| VII.4.3. Orosio y el problema bárbaro | 263 |
| VII.4.3.1. Los bárbaros como instrumento de Dios | 264 |
| VII.4.3.2. Manifestaciones hostiles a los bárbaros | 267 |
| VII.4.3.3. Manifestaciones favorables a los bárbaros | 269 |
| VII.4.3.4. La solución orosiana al problema bárbaro | 273 |
| VII.5. <i>Roma aeterna y Roma senescens</i> | 278 |
| CONSIDERACIONES FINALES | 281 |
| BIBLIOGRAFÍA | 295 |
| 1. Siglas | 297 |
| 2. Obras de Orosio. Ediciones y traducciones | 301 |
| 2.1. <i>Commonitorium de errore Priscillianistarum et Origenistarum</i> | 301 |
| 2.2. <i>Liber Apologeticus contra Pelagium</i> | 301 |
| 2.3. <i>Historiarum adversum paganos libri septem</i> | 302 |
| 3. Manuscritos y crítica de textos | 303 |
| 4. Bibliografías sobre Orosio | 303 |
| 5. Estudios lingüísticos y literarios | 304 |
| 5.1. Estudios lexicológicos | 304 |
| 5.2. Estudios sobre la lengua y estilo de Orosio | 304 |
| 5.3. Fuentes e influencias literarias de las <i>Historias</i> | 304 |
| 5.4. Estudios sobre la traducción inglesa del rey Alfredo | 306 |
| 5.5. Estudios sobre la traducción árabe | 306 |
| 6. Estudios históricos y bibliografía general | 307 |
| 6.1. Orosio y el priscilianismo, origenismo y pelagianismo | 307 |
| 6.2. El capítulo geográfico de las <i>Historias</i> | 308 |
| 6.3. Estudios sobre el pensamiento histórico de Orosio y obras generales | 308 |
| 7. Ediciones y traducciones utilizadas | 322 |
| ANEXO I: Textos empleados en la biografía de Orosio | 325 |
| ANEXO II: Traducción del <i>Commonitorium</i> | 337 |

NOTICARIO ARQUEOLÓGICO

- J. Fernández Palmeiro & D. Serrano Várez
Materiales tardorromanos con epigrafía y simbología cristiana procedentes de Bugéjar
(Puebla de Don Fadrique, Granada) 345

LOS FORJADORES DE LA ANTIGÜEDAD TARDÍA

- J. A. Molina Gómez
Henri Irénée Marrou (1904-1977)..... 379

INTRODUCCIÓN A LAS OBRAS TEOLÓGICAS

A pesar del interés de los escritos teológicos de Orosio, resulta frecuente en la bibliografía que los estudios de su obra se ocupen básicamente de su faceta de historiador, acaso con la salvedad de lo escrito acerca de Prisciliano. En este apartado, completando esa visión parcial, vamos a tratar los elementos configuradores de su otra dimensión de teólogo, pues no en vano combatió las que consideraba como tres señaladas herejías: priscilianismo, origenismo y pelagianismo. Esta faceta teológica nos parece fundamental para conseguir un entendimiento completo de la obra del presbítero hispano. Sus tres libros son otras tantas polémicas que tratan de combatir a los enemigos de la fe; los tres están escritos *contra*, *adversus* o señalando los *errores* de sus oponentes. Así, en su primera obra, escrita en 414, Orosio señala los errores de los priscilianistas y origenistas: *Commonitorium de errore Priscillianistarum et Origenistarum*; en la segunda, escrita a finales de 415, polemiza con Pelagio tras un enfrentamiento personal: *Liber apologeticus contra Pelagium*; en la última y más conocida, redactada en 416-417, quiere demostrar a los paganos los beneficios que el cristianismo ha aportado a la historia de la humanidad: *Historiae adversus paganos*. Queremos precisamente destacar que este factor polémico del conjunto de su obra dota a los dos tratados teológicos y a las *Historiae* de un formato unificador. Historiador y teólogo son dos facetas de un hombre tenaz en sus convicciones.