

UNIVERSIDAD DE MURCIA
ÁREA DE HISTORIA ANTIGUA

ANTIGÜEDAD Y CRISTIANISMO

MONOGRAFÍAS HISTÓRICAS SOBRE LA ANTIGÜEDAD TARDÍA

XVI



ANTONINO GONZÁLEZ BLANCO (Ed.)

LOS COLUMBARIOS DE LA RIOJA

1999

ÍNDICE

<i>Presentación</i> , Antonino González Blanco	9
ARQUEOLOGÍA	
A. Egea Vivancos y J. Gallardo Carrillo <i>Selección bibliográfica sobre columbarios</i>	17
Alejandro Egea Vivancos <i>El punto de partida: los columbarios clásicos</i>	25
Antonino González Blanco <i>Descubrimiento de A. Palmer en su libro Monk and mason on the Tigris frontier</i> ...	43
Gonzalo Matilla Séiquer y J. Gallardo Carrillo <i>Columbarios y relicarios en el Próximo Oriente</i>	57
M ^a P. Pascual Mayoral <i>Columbarios de La Rioja y su distribución geográfica</i>	87
A. González Blanco <i>La cueva grande de Monte Cantabria y el problema de los “palomares”</i>	119
Antonino González Blanco / C. Faulín García y J. L. Cinca Martínez <i>La cueva de “Los Llanos” (Arnedo, La Rioja)</i>	133
Antonino González Blanco, M. P. Pascual Mayoral y J. L. Cinca Martínez <i>La cueva de “Cienta” (Arnedo, La Rioja)</i>	149

A. González Blanco, J. L. Cinca Martínez, M^a P. Pascual Mayoral y C. Faulín García
La cueva de Santa Eulalia Somera (Arnedillo, La Rioja) 163

A. González Blanco y T. Ramírez Martínez
El monasterio de San Martín de Albelda y sus columbarios 179

ESPIRITUALIDAD

R. González Fernández
La paloma y su simbolismo en la Patrología Latina 189

Santiago Fernández Ardanaz
Monaquismo oriental en la Hispania de los siglos VI-X 203

TOPONIMIA

Antonino González Blanco
La presencia de los columbarios / palomares en la toponimia 217

ETNOGRAFÍA

Antonino González Blanco y M^a P. Pascual Mayoral
Los mayos y el problema de los palomares 225

A. González Blanco y M^a P. Pascual Mayoral
Etnografía del uso de los huesos de los muertos 239

Antonino González Blanco y M^a Pilar Pascual Mayoral
Un caso curioso de la concepción del espacio sagrado para organizar las reliquias e imágenes sagradas 241

Antonino González Blanco
Una curiosa semejanza con los "columbarios" tardoantiguos y altomedievales: el Budismo 243

NOTICIARIO ARQUEOLÓGICO

Antonino González Blanco y M. P. Pascual Mayoral
El monasterio dúplice de Santa Lucía de Ocón (La Rioja) 249

A. González Blanco, C. Faulín García, J. L. Cinca Martínez y R. González Fernández
Una nueva Iglesia en el monasterio de Vico (Arnedo, La Rioja) 259

M. P. Pascual Mayoral y Antonino González Blanco <i>La covacha de Garona (Leza de Río Leza-La Rioja), ¿Iglesia/establecimiento monástico?</i>	279
Felipe Abad León <i>Expansión de la vida eremítica y monástica en La Rioja</i>	285
Miguel Ángel Pascual Mayoral y M ^a P. Pascual Mayoral <i>Estelas discoideas de La Rioja</i>	313
Gonzalo Matilla Séiquer, Juan Gallardo Carrillo y Alejandro Egea Vivancos <i>Intervención arqueológica en el Balneario romano de Fortuna. Campaña de diciembre de 1999</i>	369

NOTICIARIO CIENTÍFICO

Ramón López Domech <i>Las santas Nunilo y Alodia de Huesca, Huéscar (Granada) y Bezares (La Rioja). Ensayo bibliográfico</i>	379
J. J. Vicente Sánchez <i>Los regimientos de catafractos y clibanarios en la tardo antigüedad</i>	397

RECENSIONES

J. A. Molina Gómez PALMER, A.: <i>Monk and mason on the Tigris frontier. The early history of Tur 'Abdin</i>	419
Pascual Martínez Ortiz MONREAL JIMENO, L.A., <i>Eremitorios rupestres altomedievales (El alto valle del Ebro)</i>	425
G. Matilla Séiquer AZCARATE GARAI-OLAUN, A., <i>Arqueología Cristiana de la Antigüedad Tardía en Álava, Guipúzcoa y Vizcaya</i>	427

LOS FORJADORES DE LA ANTIGÜEDAD TARDÍA

Elena Conde Guerri <i>P. Antonio Ferrua, S.I.</i>	435
--	-----

P. ANTONIO FERRUA, S.I.

ELENA CONDE GUERRI
Universidad de Murcia

I. SEMBLANZA BIOGRÁFICA

El P. Antonio Ferrua, S.I., cumple (D.m.) noventa y nueve años el 31 de marzo de 2000. En el momento de redactar estas líneas, hilvanadas antes de tal fecha, hago votos por la feliz celebración de su aniversario con todo el entusiasmo y gratitud de quien fue su alumna en el PIAC de Roma durante mis estudios de Arqueología Cristiana en dicha Institución, de 1975 a 1977.

Esta efemérides no pasará desapercibida, sin duda, en el ámbito de los estudiosos ya que el P. Ferrua es una de las figuras científicas más prestigiosas en el campo de la antigüedad tardía, con especial dedicación a la epigrafía, arqueología y pensamiento cristianos, todavía vivo. Bien pocos, en razón del propio calendario biológico, que con él ha sido generoso, pueden ofrecer a la historia de la investigación un *currículum* tan fecundo y una vida tan entregada.

Antonio Ferrua nació en Trinitá, pequeña localidad de Cuneo (Piamonte) en 1901 y tras realizar sus estudios de Enseñanza Media (Ginnasio), ingresó en la Compañía de Jesús en 1918. Se licenció en Filosofía, Teología y en Filología Clásica, defendiendo en la Universidad de Turín en 1933 su Tesis sobre los *Epigrammata Damasiana*, que había sido dirigida por el prestigioso Prof. Rostagni y que, dada la novedad del argumento y su calidad científica, tras la oportuna puesta al día, será publicada en 1942. El norte de su vida personal corría también entonces por emociones paralelas, pues en julio de 1930 ya había sido ordenado sacerdote y, lógicamente, el interés científico de estos primeros años se volcó en ámbitos vinculados a la Compañía de Jesús. Su fidelidad ininterrumpida a *La Civiltà Cattolica*, que le ha acompañado prácticamente a lo largo de toda su vida, es prueba de esto.

Pero, progresivamente, el horizonte del joven sacerdote e investigador se abrió con las nuevas experiencias que supusieron para él el contacto discente con reputados especialistas en di-

versos campos del llamado *orbis christianus antiquus*. Gaetano de Sanctis, el ya mencionado Augusto Rostagni, Enrico Josi y Angelo Silvagni, cómo no, dejaron su huella y trazaron el camino a seguir. Esencialmente, Silvagni que fue profesor de Ferrua cuando éste decidió completar estudios específicos de Arqueología Cristiana en Roma y se hizo asiduo del Pontificio Instituto a partir de 1935. En este ambiente, El P. Ferrua tiene el privilegio de sintonizar con la herencia directa de Giovanni Battista de Rossi. Este estudioso romano (de cuya muerte se ha cumplido precisamente un siglo en 1994) rescató a las catacumbas de la consideración romántica y difusa que les acompañaba para convertirlas en verdadero objeto de disciplina científica y, aplicando a dichos lugares de enterramiento la heurística y metodología adecuadas, sentó los puntos de apoyo de donde pronto arrancarían una ciencia independiente, la arqueología cristiana como tal. Integrado en este círculo, Antonio Ferrua indaga, profundiza, estudia y bien pronto su preparación y su tesón le convierten en miembro del cuadro de Profesores del PIAC, donde llegará en 1956 a obtener la cátedra de Epigrafía clásica y cristiana (Professore Ordinario), que desempeña hasta su jubilación en 1980. De 1973 a 1979, es Rector de dicho Instituto, al que sigue vinculado científicamente en la actualidad. Igualmente, es miembro de numerosas Instituciones científicas y culturales, entre las que destacan la Pontificia Accademia Romana di Archeologia, la Società Romana di Storia Patria, el Istituto Nazionale di Studi Romani y el Deutsches Archäologisches Institut.

Aunque, como demuestra su copiosa obra, el Padre Ferrua se ha dedicado a casi todos los campos vitales que conforman la Arqueología Cristiana y ha tocado también fenómenos implícitos a la antigüedad tardía (la metamorfosis de la semántica en las fuentes literarias puede ser un buen ejemplo), es sin duda la epigrafía cristiana la ciencia que más le atrajo desde un principio. Como él mismo, en académica confianza, dejaba entrever ocasionalmente en sus clases, unas vacaciones transcurridas en Siracusa en 1937 le pusieron en contacto directo con tal riqueza arqueológica y patrimonial, en sentido amplio, que se vio fascinado. El inventario y el estudio de los epígrafes cristianos de estos ambientes, ampliado después a los existentes en gran parte de la isla, sería también publicado. Por su especialización en este campo, los comités científicos pertinentes le encomendaron en su momento un ambicioso proyecto: seguir con la elaboración de la serie de *Inscriptiones Christianae Urbis Romae* (ICUR) cuya recopilación, con atinado criterio topográfico, había iniciado De Rossi. Empeño que culminó con extraordinario éxito en la colección mencionada y en la que los últimos volúmenes están hechos en colaboración con el Prof. Danilo Mazzoleni, su sucesor en la cátedra de Epigrafía del PIAC.

La coincidencia de unos años plenos de la vida de P. Ferrua con las décadas del pontificado de Pío XII, facilitaron, por su parte, la culminación de otra empresa científica hasta entonces anhelada e intuida: excavar de modo sistemático bajo la actual basílica de San Pedro en Vaticano para identificar y analizar los restos más antiguos erigidos sobre la tumba del primer Papa, la llamada *Memoria*. Ferrua formó parte de un equipo de competentes especialistas, como se recoge en la bibliografía adjunta, y la publicación, auspiciada por la Santa Sede, vio la luz en 1951.

El campo de la arqueología pertinente a la topografía e iconografía de las catacumbas, por su parte, iba a dar una espléndida sorpresa. El descubrimiento fortuito en 1954 de una catacumba en la via Dino Compagni (la llamada catacumba de la via Latina) proporcionó a P. Ferrua la ocasión de escribir una meticulosa monografía al respecto, que ya ha visto su segunda edición. Un estudio de un monumento tan espectacular, sobre todo por las pinturas que lo decoran, cuanto único en su género por la variada problemática que plantea y sobre la que siguen vivas las distintas hipótesis de los especialistas.

Este breve recorrido por la vida científica del autor, demuestra sin lugar a dudas que ninguna de las áreas que configuran la historia de la antigüedad tardía y del cristianismo antiguo, y que tratadas oportunamente permiten una visión unitaria de un periodo histórico peculiar, ha sido ajena al conocimiento y al estudio del P. Ferrua. Él lo ha demostrado, y lo sigue haciendo, con el rigor en el método científico empleado, con una sabia prudencia que le hacía huir de las hipótesis fáciles, apriorísticas, con una perseverancia constante en que la fuente histórica protagonista era sometida al análisis más adecuado y exigente para garantizar la salvaguarda de la epistemología, en suma.

En sus lecciones, con sabiduría y también paciencia infinita, insistía en la importancia de saber usar correctamente la *stagnola* sobre el epígrafe, ese papel de aluminio que, aplicado directamente sobre la lápida y presionado con los dedos, recoge fielmente impreso en él la forma sutil de las letras. El magisterio del P. Antonio Ferrua y su obra han quedado igualmente impresos en generaciones de estudiosos que discurren por su misma senda científica y que, valorando también la plenitud de su existencia, le dicen, le decimos *ad multos annos*.

II. BIBLIOGRAFÍA DE P. FERRUA

Epigrafía

Magna Opera

Epigrammata Damasiana. (Sussidi allo studio della antichità cristiana, 2. PIAC). Città del Vaticano, 1942.

Inscriptiones Italiae: Augusta Bagiennorum et Pollentia. (Inscriptiones Italiae, vol. IX, fasc. I). Roma, 1948.

En colaboración con A. SILVAGNI, *Inscriptiones Christianae urbis Romae septimo saeculo antiquiores*. Vol. III: *Coemeteria in via Ardeatina*. (PIAC). Città del Vaticano, 1956.

Inscriptiones Christianae urbis Romae septimi saeculo antiquiores, N.S. Vol. IV: *Coemeteria inter vias Appiam et Ardeatinam*. (PIAC). Città del Vaticano, 1964.

Inscriptiones Christianae urbis Romae septimo saeculo antiquiores, N.S. Vol. V: *Coemeteria reliqua via Appiae*. (PIAC). Città del Vaticano, 1971.

Inscriptiones Christianae urbis Romae septimo saeculo antiquiores, N.S. Vol. VI: *Coemeteria in viis Latina Labicana et Praenestina*. (PIAC). Città del Vaticano, 1975.

Inscriptiones Christianae urbis Romae septimo saeculo antiquiores, N.S. Vol. VII: *Coemeteria via Tiburtina*. (PIAC). Città del Vaticano, 1980.

Inscriptiones Christianae urbis Romae septimo saeculo antiquiores, N.S. Vol. VIII: *Coemeteria viarum Nomentanae et Salariae*. (PIAC). Città del Vaticano, 1983.

En colaboración con D. MAZZOLENI, *Inscriptiones Christianae urbis Roma septimo saeculo antiquiores*, N.S. Vol. IX: *Viae Salariae, coemeteria reliqua*. (PIAC). Città del Vaticano, 1985.

Note e giunte alle iscrizioni cristiane antiche della Sicilia. (PIAC. Sussidi allo studio della Antichità cristiane, 9). Città del Vaticano, 1989.

«L'epigrafia cristiana antica e la nuova Silloge del Diehl», *La Civiltà Cattolica*, 84, 1 (1933) 248-258.

«Vivere Deo. Osservazioni sull'epitafio della madre di Damaso», *Analecta Sacra Tarracoen-sia*, 10, (1934) 128-143.

«Un'opera grande che si rinnova. *Le Inscriptiones Italiae*», *La Civiltà Cattolica*, 86, 4 (1935) 189-199.

«Epigrafia ebraica», *La Civiltà Cattolica*, 87, 3 (1936) 461-673. 87, 4 (1936) 127-137.

«Sulla tomba dei cristiani e su quella degli ebrei», *La Civiltà Cattolica*, 87,4 (1936) 298-311.

«Note di epigrafia cristiana siracusana», *Archivio Storico per la Sicilia*, 4 (1938) 19-37.

«Osservazioni sulle iscrizioni cristiane catanesi», *Bollettino Storico Catanese*, 3 (1938) 60-74.

«Filocalo, l'amante della bella lettera», *La Civiltà Cattolica*, 90, 1 (1939) 35-47.

«Antiche iscrizioni inedite di Roma», *Epigraphica*, 1 (1939) 142-150.

«*Epigraphica*, rivista italiana di epigrafia», *Rivista di Archeologia Cristiana*, 16 (1939) 352-353.

«Appendice 1° A: Inscriptiones griegas y judías» a J. VIVES, *Inscripciones cristianas de la España romana y visigoda*. Barcelona, 1941. 141-145.

«Addenda et corrigenda al *Corpus Inscriptionum Iudaicarum*», *Epigraphica*, 3 (1941) 30-46.

«Epigrafia sicula pagana e cristiana», *Rivista di Archeologia Cristiana*, 18 (1941) 151-243.

«Dalla patria e il nome di San Abercio», *La Civiltà Cattolica*, 94, 4 (1943) 39-45.

«Nuove osservazioni sull'epitafio di Abercio», *Rivista di Archeologia Cristiana*, 20 (1943) 279-305.

«Le antiche iscrizioni cristiane della Spagna», *Rivista di Archeologia Cristiana*, 20 (1943) 307-315.

«Analecta romana: San Sebastiano», *Epigraphica*, 5-6 (1943-44) 3-26.

«Sicilia bizantina», *Epigraphica*, 5-6 (1943-44) 85-100.

«L'epigrafia cristiana di Sicilia», *Epigraphica*, 5-6 (1943-44) 104-108.

«Nuovi frammenti degli Atti degli Arvali», *Epigraphica*, 7 (1945) 27-34.

«Questioni di epigrafia eretica romana», *Rivista di Archeologia Cristiana*, 21-22 (1945) 165-221.

«I fratelli Arvali e i loro Atti», *La Civiltà Cattolica*, 97, 1 (1946) 41-49.

«Tavole lusorie scritte», *Epigraphica*, 8 (1946) 53-73.

«Liber auriga del circo», *La Civiltà Cattolica*, 98, 2 (1947) 438-447.

«Florilegio di iscrizioni paleocristiane di Sicilia», *Rendiconti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia*, 22, (1946-47), 227-239.

«L'epigrafia cristiana antica nell'ultimo quinquennio», *Atti del IV Congresso Internazionale di Archeologia Cristiana*, 2. Città del Vaticano, 1948. 325-334.

«Il calendario marmoreo napoletano», *La Civiltà Cattolica*, 99, 1 (1948) 53-61.

«Note sul testo del calendario marmoreo di Napoli», *Miscellanea liturgica in honorem L. Cuniberti Mohlberg* 1, (1948) 135-167.

«Nuove iscrizioni di *Equites singulares*», *Epigraphica*, 13 (1951) 96-141.

«Nuove iscrizioni paleocristiane della Spagna», *Rivista di Archeologia Cristiana*, 28 (1952) 187-189.

«Iscrizioni della Via Latina», *Epigraphica* 16 (1954) 18-34.

«Nomi di catacombe nell'iscrizioni. In *Lucinis*», *Rendiconti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia*, 27 (1951-54) 247-254.

- «Le iscrizioni cristiane di Creta», *Rivista di Archeologia Cristiana*, 30 (1954) 137-142.
- «L'epitaffio vaticano di Evenzio», *Rivista di Archeologia Cristiana*, 32 (1956) 31-40.
- «Alcune iscrizioni romane con dati topografici», *Studi in Onore di Aristide Calderini e Roberto Paribeni*, vol. III. Milano, 1956. 607-619.
- «In margine al Congresso Internazionale di Epigrafia», *Archivio Storico Siracusano*, 4 (1958) 171-175.
- «Giovanni Zaratino Castellini, umanista e raccogliitore d'epigrafi», *La Civiltà Cattolica*, 110, 2 y 3 (1959) 492-501 y 393-406 rispettivamente.
- «Nuove iscrizioni della Via Ostiense», *Epigraphica*, 21 (1959) 97-116.
- «Le criptografia mistica ed i graffiti vaticani», *Rivista di Archeologia Cristiana*, 35 (1959) 231-247.
- «Qui filius diceris et Pater inveniris. Mosaico novellamente scoperto nella catacomba di Domitilla», *L'Osservatore Romano*, 28-VI-1961, p. 3.
- «Nuovi frammenti degli Atti degli Arvali», *Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma*, 78 (1961-62) 116-129.
- «Iscrizioni pagane nelle catacombe di Roma. Via Nomentana», *Epigraphica*, 24 (1962) 106-139.
- «Graffiti di pellegrini alla tomba di San Felice», *Palladio* (1963) 17-19.
- «La galleria lapidaria cristiana del Vaticano», *Rivista di Archeologia Cristiana*, 39 (1963) 151-168.
- «Nuove tavole lusorie iscritte», *Epigraphica*, 26 (1964) 3-44.
- «Un documento epigrafico su San Glicerio vescovo di Milano», *L'Osservatore Romano*, 17-I-1964, p. 6.
- «Sullo stato della pubblicazione delle *Inscriptiones christianae Urbis Romae*», *Atti del VI Congresso Internazionale di Archeologia Cristiana*. (Ravenna, 23-29 settembre 1962). Città del Vaticano, 1965. 363-372.
- «Rileggendo i graffiti di San Sebastiano», *La Civiltà Cattolica*, 116,3 (1965) 428-437.
- «Iscrizioni pagane delle catacombe di Roma *Ad duas lauros*», *Epigraphica*, 27 (1965) 127-159.
- «Antiche iscrizioni inedite di Roma», *Epigraphica*, 28 (1966) 18-49.
- «Pietro e Paolo nelle più antiche iscrizioni», *L'Osservatore Romano*, 29-VI-1967.
- «Sopra un carne sepolcrale del Verano», *Rendiconti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia*, 39 (1966-67) 145-152.
- «Le iscrizioni paleocristiane di Treveri», *Akten des VII Internationalen Kongresses für Christliche Archäologie*. (Trier, 5-11 September 1965). Città del Vaticano-Berlin, 1969. 283-306.
- «Memorie dei SS. Pietro e Paolo nell'epigrafia», *Saecularia Petri et Pauli*. (Studi di Antichità Cristiana, XXVIII. PIAC.). Città del Vaticano, 1969. pp. 131-148.
- «Antiche iscrizioni inedite di Roma, III», *Epigraphica*, 32 (1970) 90-126.
- «Cimitile ed altre iscrizioni dell'Italia inferiore, I», *Epigraphica*, 33 (1971) 99-104.
- «Cancelli di Cimitile con scritte bibliche», *Römische Quartalschrift*, 68 (1973) 50-68.
- «Hadrumetum. Le iscrizioni delle catacombe», *Aevum*, 47 (1973) 189-209.
- «Le iscrizioni pagane della catacomba di Pretestato», *Rendiconti dell'Accademia Nazionale dei Lincei*, 28, fasc. 1-2 (1974) 63-99.
- «Nuove iscrizioni pagane di San Sebastiano», *Rendiconti dell'Accademia Nazionale dei Lincei*, 29, fasc. 3-4 (1974) 125-144.

- «Antiche iscrizioni di Roma inedite o mal note», *Rendiconti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia*, 48 (1975-76) 367-376.
- «Sigilli sul calce nel Coemeterium Maius», *Vetera Christianorum* 13 (1976) 255-268.
- «Due iscrizioni della Mauritania», *Rivista di Archeologia Cristiana*, 53 (1977) 225-229.
- «Le iscrizioni paleocristiane di Cimitile», *Rivista di Archeologia Cristiana*, 53 (1977) 105-136.
- «L'epigrafia cristiana prima di Costantino», *Atti del IX Congresso Internazionale di Archeologia Cristiana*. (Roma, 21-27 settembre 1975). Roma, 1978. vol. I, 583-613.
- «Lapide con due iscrizioni importanti a Sant'Agnese f.l.m.», *Miscellanea A.P. Frutaz*. Roma, 1978. 57-64.
- «La più antica epigrafia cristiana di Lione», *Les martyrs de Lyon*. Paris, 1978. 111-117.
- «Iscrizioni pagane della catacomba di Sant'Ippolito», *Rendiconti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia*, 50 (1977-78) 107-114.
- «Documenti per l'edizione delle *Inscriptiones* e della *Roma Sotterranea* del De Rossi», *Archivio della Società Romana di Storia Patria*, 102 (1979) 28-76.
- «Lapidi inedite del Pontificio Istituto Biblico di Roma», *Atti della Accademia Nazionale dei Lincei*, 34, fasc. 1-2 (1979) 27-33.
- «Iscrizioni di San Pancrazio», *Rivista di Archeologia Cristiana*, 56 (1980) 281-312.
- «Iscrizioni pagane di Via Nomentana», *Atti della Accademia Nazionale dei Lincei*, 36, fasc. 3-4 (1981) 107-116.
- «Nuove correzioni alla Silloge del Diehl: *Inscriptiones latinae christianae veteres*», *Archivio della Società Romana di Storia Patria*, 106 (1983) 285-298.
- «Le iscrizioni datate della Sicilia paleocristiana», *Kokalos*, 28-29 (1982-83) 3-29.
- «Cinque iscrizioni della catacomba dei SS. Trasone e Saturnino», *Thiasos ton Mouson. Festschrift für Joseph Fink zum 70 Geburtstag*. Köln-Wien, 1984. 123-130.
- «Il complesso cimiteriale di Santa Tecla, II. Le iscrizioni», *Rendiconti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia*, 55-56 (1982-84) 421-434.
- «Iscrizioni del sepolcreto Ostiense», *Atti della Accademia Nazionale dei Lincei*, 39, fasc. 7-12 (1984) 287-305.
- «Bilancio di un secolo». Contributo a *Saecularia Damasiana*. Roma, 1986. 17-28.
- Sigilli su calce nelle catacombe*. (Sussidi allo studio delle Antichità Cristiane, 8). Città del Vaticano, 1986.
- «Ultime osservazioni alle iscrizioni cristiane di Roma *incertae originis*», *Rivista di Archeologia Cristiana*, 62 (1986) 41-60.
- «*Carmina epigraphica christiana romana*. Un indice dopo il Diehl ed il Peek», *Rivista di Archeologia Cristiana*, 63 (1987) 91-106.
- «Saggio biometrico sulle iscrizioni cristiane della Nomentana e della Salaria», *Rivista di Archeologia Cristiana*, 64 (1988) 43-63.
- Curaverunt* A. FERRUA-C. CARLETTI *Inscriptiones graecae christianae veteres Occidentii*, di C. WESSELL (+). Bari, 1988.
- «Andrea Alciato e l'epigrafia paleocristiana», *Archivio della Storia Romana*, 112 (1989) 249-268.
- «Paralipomeni al volume I delle ICUR», *Quaeritur, inventus, colitur. Miscellanea in Onore di U.M. Fasola*. (PIAC). Città del Vaticano, 1989. 279-290.
- «Gli anatemi dei Padri di Nicea», *Scritti vari di epigrafia ed antichità cristiane*. Bari, 1991. 274-283.

«Tre iscrizioni paleocristiane», *Memoriam sanctorum venerantes. Miscellanea in Onore di Mons. V. Saxer*. (PIAC). Città del Vaticano, 1992. 367-374.

«Iscrizioni del Lapidario Armellini», *Rivista di Archeologia Cristiana*, 69 (1993) 129-159.

«Ultime iscrizioni di San Sebastiano», *Historiam pictura refert. Miscellanea in Onore del P.A. Recio Veganzones*. (PIAC). Città del Vaticano, 1994. 231-236.

Arqueología Cristiana. Iconografía

Magna Opera

En colaboración con B.M. APOLLONJ GHETTI- E. JOSI- E. KIRSCHBAUM, *Esplorazioni sotto la confessione di San Pietro in Vaticano eseguite negli anni 1940-1949*. Città del Vaticano, 1951.

Catacombe sconosciute. Una pinacoteca del IV secolo sotto la Via Latina. Firenze, 1990.

La basilica e la catacomba di San Sebastiano. 2 edic. (Catacombe di Roma e d'Italia, 3). Città del Vaticano, 1990.

La polemica antiariana nei monumenti paleocristiani. (Studi di Antichità Cristiana, 43). Città del Vaticano, 1991.

«I più antichi esempi di basilica per *aedes sacra*», *Archivio Glottologico Italiano*, 25 (1933) 142-146.

«La chiesa di Santa Pudenziana», *La Civiltà Cattolica*, 87, 4 (1936) 494-499.

«Scavi a San Sebastiano», *La Civiltà Cattolica*, 88, 2 (1937) 351-365.

«Una nuova catacomba sulla via Latina», *La Civiltà Cattolica*, 89, 2 (1938) 151-163.

«La teofania dell'apocalisse nell'arte», *La Civiltà Cattolica*, 89, 2 (1938) 445-455.

«Al servizio della scienza e della fede. Monsignor Wilpert nel suo ottantesimo», *La Civiltà Cattolica*, 89, 2 (1938) 510-521.

«Santa Maria Maggiore e la basilica Sicinini», *La Civiltà Cattolica*, 89, 3 (1938) 53-61.

«Le tre Rome sotterranee», *La Civiltà Cattolica*, 89, 3 (1938) 399-412.

«Dei primi battisteri parrocchiali e di quello di San Pietro in particolare», *La Civiltà cattolica*, 90,2 (1939) 146-157.

«Le chiese antiche di Roma», *La Civiltà Cattolica*, 90, 3 (1939) 350-357.

«Dura Europa», *La Civiltà Cattolica*, 90, 3 (1939) 428-439

«Dura Europa e la sua sinagoga», *La Civiltà Cattolica*, 90,4 (1939) 75-85.

«Dura Europa cristiana», *La Civiltà Cattolica*, 90, 4 (1939) 334-347.

«Il mitreo di Santa Prisca», *Bullettino della Commissione Archeologica del Governatorato di Roma*, 68 (1940) 59-96.

«Recenti ritrovamenti a Santa Prisca», *Rivista di Archeologia Cristiana*, 17 (1940) 271-275.

«Nuovi studi nelle catacombe di Siracusa», *Rivista di Archeologia Cristiana*, 17 (1940) 43-81.

«La basilica cristiana nell'antichità», *La Civiltà Cattolica* 92, 1 (1941) 215-223.

«Il refrigerio dentro la tomba», *La Civiltà Cattolica* 92, 2 (1941) 373-378 y 457-463.

«Nelle grotte di San Pietro», *La Civiltà Cattolica* 92, 3 (1941) 358-365 y 424-433.

«Simboli pagani nelle catacombe cristiane», *Roma* 19 (1941) 167-176.

«Lavori e scoperte nelle grotte di San Pietro», *Bullettino della Commissione Archeologica del Governatorato di Roma*, 70 (1942) 95-106.

- «Il bestiario di Cristo», *La Civiltà Cattolica* 93, 2 (1942) 22-30.
- «Idee e controversie sulla basilica paleocristiana», *La Civiltà Cattolica* 95, 3 (1944) 290-295.
- «Iuxta Coemeterium Callisti», *Rendiconti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia*, 20 (1943-44) 109-115.
- «Il Celio nell'antichità», *La Civiltà Cattolica*, 96, 4 (1945) 177-183.
- «Le strutture murarie delle chiese paleocristiane di Roma, I» (en colaboración con Apollonj Ghetti, G. de Angelis d'Ossat y C. Venanzi), *Rivista di Archeologia Cristiana*, 21-22 (1945) 223-248.
- «I monumenti antichi di Roma», *La Civiltà Cattolica* 97, 3 (1946) 191-200.
- «Il decreto dell'anno 1668 sull'estrazione dei corpi santi delle catacombe», *Rendiconti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia* 22 (1946-47) 319-324.
- «Aquileia e Grado», *La Civiltà Cattolica* 92,3 (1948) 160-170.
- «La basilica del Papa Marco», *La Civiltà Cattolica* 99, 3 (1948) 503-513.
- «Le catacombe di Malta», *La Civiltà Cattolica* 100, 3 (1949) 505-515.
- «Un mausoleo della necropoli scoperta sotto San Pietro», *Rendiconti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia*, 23-24 (1947-49) 217-229.
- «Il I° Congresso Italiano di Archeologia Cristiana a Siracusa», *Rivista di Archeologia Cristiana*, 26 (1950) 243-246.
- «Tre sarcofaghi importanti da San Sebastiano», *Rivista di Archeologia Cristiana*, 27 (1951) 7-33.
- «Recenti ritrovamenti di antichità paleocristiane in Roma e nei dintorni», *Atti del I° Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana* (Siracusa, 19-24 settembre 1950). Roma, 1952. 149-156.
- «A la recherche du tombeau de Saint Pierre», *Etudes*, 1 (1952) 35-47.
- «Due mausolei da pagani-cristiani presso San Sebastiano», *Rivista di Archeologia Cristiana* 28 (1952) 13-41.
- «Tre note d'iconografia paleocristiana», *Miscellanea a Mons. Giulio Belvederi*. Città del Vaticano, 1954. 273-285.
- «Simbolismo ebraico», *Rivista di Archeologia Cristiana*, 30 (1954) 237-243.
- «Catacomba ai Giordani», *Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma*, 75 (1953-55) 167-171.
- «Un nuovo cimitero cristiano scoperto sulla via Latina», *L'Osservatore Romano*, 6 aprile 1954, p.4.
- «Una nuova catacomba cristiana sulla via Latina», *La Civiltà Cattolica*, 107, 2 (1956) 118-131.
- «Una scena nuova nelle pitture catacombali», *Rendiconti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia*, 30-31 (1957-59) 107-116.
- «Il sarcofago lateranese 148, del presepio», *Rivista di Archeologia Cristiana*, 32 (1956) 159-178.
- «Scoperte fatte nel Lazio e nell'Italia meridionale», *Actes du V Congrès International d'Archeologie Chrétienne*. (Aix-en-Provence 13-19 septembre 1954). Città del Vaticano-Paris, 1957. 147-158.
- «Scoperta di una nuova regione della catacomba di Commodilla», *Rivista di Archeologia Cristiana*, 33 (1957) 7-43.
- «Lavori nella catacomba di Domitilla», *Rivista di Archeologia Cristiana*, 33 (1957) 45-75.

«Scoperta di una nuova regione della catacomba di Commodilla, II», *Rivista di Archeologia Cristiana*, 34 (1958) 5-56.

«Lavori e scoperte nelle catacombe», *Triplce Omaggio a Sua Santità Pio XII*, 2. Città del Vaticano, 1958. 49-64..

«Il catalogo dei martiri di Santa Prassede», *Rendiconti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia*, 30-31 (1957-59) 129-140.

«Una catacomba a diritto privato», *La Civiltà Cattolica*, 113, 3 (1960) 473-480.

Le pitture della nuova catacomba di Via Latina. (Monumenti di Antichità Cristiana. 2ª serie, VIII. PIAC). Città del Vaticano, 1960.

«Paralipomeni di Giona», *Rivista di Archeologia Cristiana*, 38 (1962) 7-69.

«Note sul Museo Cristiano Lateranense», *Rendiconti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia*, 36 (1963-64) 107-127.

«Oratorio cristiano-ipogeo in Ardea», *Rendiconti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia*, 37 (1964-65) 283-306.

«L'ipogeo cristiano sulla via Prenestina», *Rendiconti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia*, 38 (1965-66) 157-171.

«Un nuovo sarcofago datato: Tortulae», *Römische Quartalschrift*, 30 (1966) 124-130.

«Il sarcofago di un bambino del IV secolo», *La Civiltà Cattolica*, 118, 1 (1967) 352-362.

«I lavori del Papa Vigilio nelle catacombe», *La Civiltà Cattolica*, 118, 2 (1967) 142-148.
San Sebastiano f.l.m. e la sua catacomba. (Le chiese di Roma illustrate, n° 99). Roma, 1968.

«Una nuova regione della catacomba dei SS. Marcellino e Pietro, I», *Rivista di Archeologia Cristiana*, 44 (1968) 29-78.

«Problemi archeologici per l'insegnamento della storia ecclesiastica», *Problemi di Storia della Chiesa. La Chiesa antica sec. II-IV*. (1970) 207-221.

«Una nuova regione della catacomba dei SS. Marcellino e Pietro, II», *Rivista di Archeologia Cristiana*, 46 (1970) 7-83.

«La catacomba di Vibia», *Rivista di Archeologia Cristiana*, 47 (1971) y 49 (1973), 7-62 y 137-161 rispettivamente.

«Un nuovo cubicolo dipinto della via Latina», *Rendiconti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia*, 45 (1972-73) 171-187.

«Lavori a San Callisto», *Rivista di Archeologia Cristiana*, 51 (1975) 213-240.

«Via Paisiello e Panfilo», *Rivista di Archeologia Cristiana*, 51 (1975) 27-61.

«Sul battistero di S.Costanza», *Vetera Christianorum*, 14 (1977) 281-290.

«Monsignor Luciano de Bruyne, 16.2.1902-12.5.1978», *Rivista di Archeologia Cristiana*, 54 (1978) 155-158.

«Cimitero di San Callisto», *Rivista di Archeologia Cristiana*, 57 (1981) 7-31.

«Visite del Torrigio alla catacomba di San Saturnino», *Rivista di Archeologia Cristiana*, 58 (1982) 31-45.

«Documenti sullo scavo e pubblicazione della catacomba di Santa Caterina di Chiusi», *Rivista di Archeologia Cristiana*, 60 (1984) 63-99.

«Esedra sepolcrale nel sepolcreto vaticano», *Saggi in Onore di G.de Angelis d'Ossat*. Roma, 1987. 41-42.

Varia (Hagiografía. Historia de la Iglesia. Humanitas)

- «L'angelo buono e l'angelo cattivo nella conversione dell'uomo a Dio secondo Dante», *Manresa*, 1927, 7.
- «Christianus sum», *La Civiltà Cattolica*, 84, 2 (1933) 552-556. 84, 3 (1933) 13-26.
- Varias «Voces» sobre hagiografía, patristica e historia de la Iglesia en *Grande Dizionario Enciclopedico*, a cura del Prof. Giovanni TRUCCO sotto la direzione del Prof. Pietro FEDALE. 10 vols. Torino, 1933-39.
- «La geografia dell'orbe cristiano antico», *La Civiltà Cattolica*, 87, 2 (1936) 53-57.
- «Di una comunità montanista sull'Aurelia alla fine del IV secolo», *La Civiltà Cattolica*, 87, 2 (1936) 216-227.
- «Storia della Chiesa nel IV secolo», *La Civiltà Cattolica*, 88, 2 (1937) 270-275.
- «Sull'esistenza di cristiani a Pompei», *La Civiltà Cattolica*, 88, 3 (1937) 127-139.
- «Dalla Pannonia a Roma. Storia della fine del IV secolo», *La Civiltà Cattolica*, 88, 4 (1937) 129-140.
- «Per il centenario della morte di Costantino», *La Civiltà Cattolica*, 88, 4 (1937) 385-394.
- «La Mostra Augustea della Romanità», *La Civiltà Cattolica*, 88, 4 (1937) 481-491.
- «¿Nuova luce sulle origini del culto di Santa Agnese?», *La Civiltà Cattolica*, 90, 1 (1939) 114-129.
- «Storia della Chiesa», *La Civiltà Cattolica*, 90, 1 (1939) 548-554.
- «San Saturnino, martire cartaginese-romano», *La Civiltà Cattolica*, 90,2 (1939) 436-445.
- «Reliquie e reliquiari», *La Civiltà Cattolica*, 91, 2 (1940) 354-36.
- «Gli Inni di Sinesio», *La Civiltà Cattolica*, 91, 3 (1940) 126-133.
- «Le dominazioni barbariche in Italia», *La Civiltà Cattolica*, 91, 3 (1940) 294-296.
- «La difesa della Romanità», *La Civiltà Cattolica*, 91, 3 (1940) 321-330.
- «Agli albori del cristianesimo nella Spagna», *La Civiltà Cattolica*, 91, 4 (1940) 421-431.
- «La conquista cristiana della Lusitania», *Relazioni storiche fra l'Italia e il Portogallo*. Roma, 1940. 71-86.
- «Le origini del pontificato romano», *La Civiltà Cattolica*, 93, 2 (1942) 166-169.
- «Cristianesimo e Impero Romano», *La Civiltà Cattolica*, 94, 2 (1943) 100-105.
- «Latino cristiano antico», *La Civiltà Cattolica*, 95,1 (1944) 35-38. 237-244.
- «La Storia Inedita di Procopio», *La Civiltà Cattolica*, 96,3 (1945) 242-249.
- «Una lettera del Kraus al De Rossi sopra il Kultur-Kampf», *Aevum*, 20 (1946) 121-130.
- «Il monachesimo greco nella Sicilia medioevale», *La Civiltà Cattolica*, 99, 1 (1948) 517-519.
- Colaboración en varios artículos de la *Enciclopedia Cattolica*, de 1948 a 1954. (XII vols.). Città del Vaticano.
- «Note al *Thesaurus Linguae Latinae. Addenda et corrigenda*», *Aevum*, 31 (1957) 438-448.
- Reseña crítica a la obra de F.J. DÖLGER, *IXOYC. Die Fisch-Denkmäler in der frühchristlichen Plastik Malerei und Kleinkunst*. Münster, 1943. En *Rivista di Archeologia Cristiana*, 33 (1957) 211-218.
- «Della Pannonia a Roma, II», *La Civiltà Cattolica*, 109, 2 (1958) 53-60.
- «L'Italia e i barbari» y «L'attività letteraria della Chiesa in Italia», *Storia della Chiesa delle origini fino ai giorni nostri*, per A. FLICHE-V. MARTÍN. Torino, 1961. vol. IV, 494-502 y 753-776 respectivamente.
- «Gli antenati di San Gregorio Magno», *La Civiltà Cattolica*, 115, 4 (1963) 238-246.