

UNIVERSIDAD DE MURCIA
ÁREA DE HISTORIA ANTIGUA

ANTIGÜEDAD Y CRISTIANISMO

MONOGRAFÍAS HISTÓRICAS SOBRE LA ANTIGÜEDAD TARDÍA

XIV



Ed. J. M^a Blázquez Martínez. A. González Blanco. R. González Fernández

LA TRADICIÓN EN
LA ANTIGÜEDAD TARDÍA

1997

UNIVERSIDAD DE MURCIA
ÁREA DE HISTORIA ANTIGUA

ANTIGÜEDAD Y CRISTIANISMO

MONOGRAFÍAS HISTÓRICAS SOBRE LA ANTIGÜEDAD TARDÍA

Serie dirigida por el Dr. D. Antonino González Blanco

XIV

Ed.:

José M^a Blázquez Martínez

Antonino González Blanco

Rafael González Fernández

LA TRADICIÓN EN LA ANTIGÜEDAD TARDÍA

1997

ANTIGÜEDAD Y CRISTIANISMO

Monografías históricas sobre la Antigüedad tardía

DIRECTOR:

Antonino González Blanco

SECRETARIO:

Rafael González Fernández

CONSEJO DE REDACCIÓN:

Elena Conde Guerri, Antonio Yelo Templado, Gonzalo Fernández Hernández, Santiago Fernández Ardanaz, Isabel Velázquez Soriano, Gisela Ripoll López, José Vilella Masana, M^a Victoria Escribano Paño, Manuel Amante Sánchez, Gonzalo Matilla Séiquer, Juan Jordán Montes

© Universidad de Murcia
Servicio de Publicaciones
I.S.S.N.: 0214-7165

Depósito Legal: MU-416-1988

Fotocomposición e impresión: COMPOBELL, S.L. Murcia

ÍNDICE

LA TRADICIÓN EN LA ANTIGÜEDAD TARDÍA

PRÓLOGO: La tradición un tema central en la vida de los hombres	11
<i>Antonino González Blanco</i>	
Primeras líneas sobre la tradición en el mundo griego	19
<i>Pedro Amorós</i>	
A) HISTORIA Y TRABAJOS CONCEPTUALES	
C. Martínez Maza y J. Alvar	
<i>Transferencias entre los misterios y el cristianismo: problemas y tendencias</i>	47
José Ramón Aja Sánchez	
<i>La crisis de Antioquía del año 354: un ejemplo de la pervivencia de la «Vis Publica» en la Antigüedad Tardía</i>	61
Pedro Martínez Caverro	
<i>Signos y prodigios. Continuidad e inflexión en el pensamiento de Orosio</i>	83
J.F. Jordán Montes	
<i>Las Curias en el reinado de Honorio (395-423 d.C.). Tradición y mutación</i>	97
Carmen Alfaro Giner	
<i>Entre la tradición clásica y la moral cristiana: la mujer en la obra de San Juan Crisóstomo</i>	135

María Gloria Guillén Pérez <i>Los inicios del Concilio de Éfeso (431) y la datación de la carta de Cirilo Alejandrino a Acacio Berense</i>	151
F.J. Carcelén Hernández <i>Aproximación a las concepciones militarista y antimilitarista del cristianismo primitivo</i>	161
Miguel Ribagorda <i>La pervivencia religiosa pagana en el siglo V: el ejemplo de Rutilio Namaciano</i>	179
M ^a Teresa Martín Rodríguez <i>Posibles adaptaciones de las Sátiras de Juvenal en autores cristianos tardoantiguos</i>	189
Santiago M. Castellanos <i>Tradicón y evolución en los sistemas sociales tardoantiguos: el caso del Alto Ebro (siglos V-VI)</i>	199
Domingo Ramos-Lissón <i>El principio de la tradición en los concilios bracarenses del siglo VI</i>	209
Margarita Vallejo Girvés <i>Tradiciones y pervivencias paganas en el Imperio Bizantino: el posicionamiento de Justiniano</i>	217
Isabel Velázquez <i>Aedificiorum Venustas: la recepción de un término clásico en Isidoro de Sevilla (Etym., XIX 11)</i>	229
Miguel Cortés Arrese <i>Héroes clásicos y santos cristianos en el poema de «Digenis Akritas»</i>	249
Francisco Javier Fernández Nieto <i>La pizarra visigoda de Carrio y el horizonte clásico de los χαλαζοφύλακες</i>	259
Rafael González Fernández <i>Las cartas de Gregorio Magno al defensor Juan. La aplicación del derecho de Justiniano en la Hispania Bizantina en el siglo VII</i>	287
Luis Rubio Hernansáez <i>Los astures y los inicios de la Monarquía Astur (Una aproximación)</i>	299

B) EPIGRAFÍA

Cristóbal González Román y Francisco Salvador Ventura

La documentación epigráfica de Hispania Meridional durante la Antigüedad Tardía: Aproximación a su génesis y transmisión 323

C) ARQUEOLOGÍA Y ARTE

Guadalupe López Monteagudo

Personificaciones alegóricas en mosaicos del Oriente y de Hispania: La representación de conceptos abstractos 335

Luz Neira Jiménez

Representaciones de Nereidas. La pervivencia de algunas series tipológicas en los mosaicos romanos de la Antigüedad Tardía 363

María Pilar San Nicolás Pedraz

Iconografía de Dióniso y los Indios en la Musivaria romana. Origen y pervivencia 403

Miguel Ángel Elvira

Los orígenes iconográficos del dragón medieval 419

Ernst Kanitz

Una iglesia cristiana sobre el solar del templo pagano de Artemis en Éfeso. Preámbulos y problemática 435

M. Paz García-Gelabert

Relieves vegetales en Hispania durante la Antigüedad Tardía 457

J.M. Blázquez Martínez

Retratos en los mosaicos hispanos y del Próximo Oriente en el Bajo Imperio (Siria, Jordania) 471

Rafael Vila Rodríguez

Estudios compositivos de algunas basílicas paleocristianas de la España romana de los siglos IV-VI 489

I. Camiruga, M.A. de la Iglesia, E. Sainz y E. Subías

La Tradición arquitectónica en el Hipogeo de Via Latina 501

Sally Garen

Transformations and creativity in visigothic-period Iberia 511

Tine T. Kurent y Aleksander Vidmar <i>The continuity of the antique compositional principles in the architecture of Eufrasian basilica</i>	525
Antonino González Blanco y Ramón López Domech <i>Tradición y continuidad en la Sierra de la Demanda: la Iglesia de Villavelayo</i>	539
Salvador Lara <i>El trazado vitrubiano y la evolución de los teatros romanos</i>	571
Lorenzo Abad Casal y Sonia Gutiérrez Lloret <i>Iyih (el Tolmo de Minateda, Hellín, Albacete). Una Civitas en el Limes visigodo-bizantino</i> .	591
Pedro Mateos Cruz <i>El urbanismo emeritense en época paleocristiana (ss. V-VI)</i>	601
NOTICIARIO ARQUEOLÓGICO	
Rafael González Fernández, Francisco Fernández Matallana y Marisol Crespo Ros <i>La cerámica tardía realizada a mano hallada en superficie en el Cerro de La Almagra (Mula, Murcia). Campaña de 1996</i>	619
Elena Conde Guerri <i>Fragmento del sarcófago paleocristiano, con iconografía petrina, encontrado en La Almagra</i>	643
Daniel Serrano Várez y Jesús Fernández Palmeiro <i>Alcantarilla en época romana</i>	659
Pilar Pascual Mayoral, José Luis Cinca Martínez y Antonino González Blanco <i>Molde para la fabricación de mangos de cazo con la representación Cibeles-Attis hallado en los Alfares de Varea (La Rioja)</i>	683
Gonzalo Matilla Séiquer <i>Un asentamiento bizantino en la zona de Qara Quzad</i>	693
RECENSIONES	699
LOS FORJADORES DE LA ANTIGÜEDAD TARDÍA	
Antonino González Blanco <i>Franz Joseph Doelger, historiador de la religión, de la cultura y de la Iglesia</i>	707