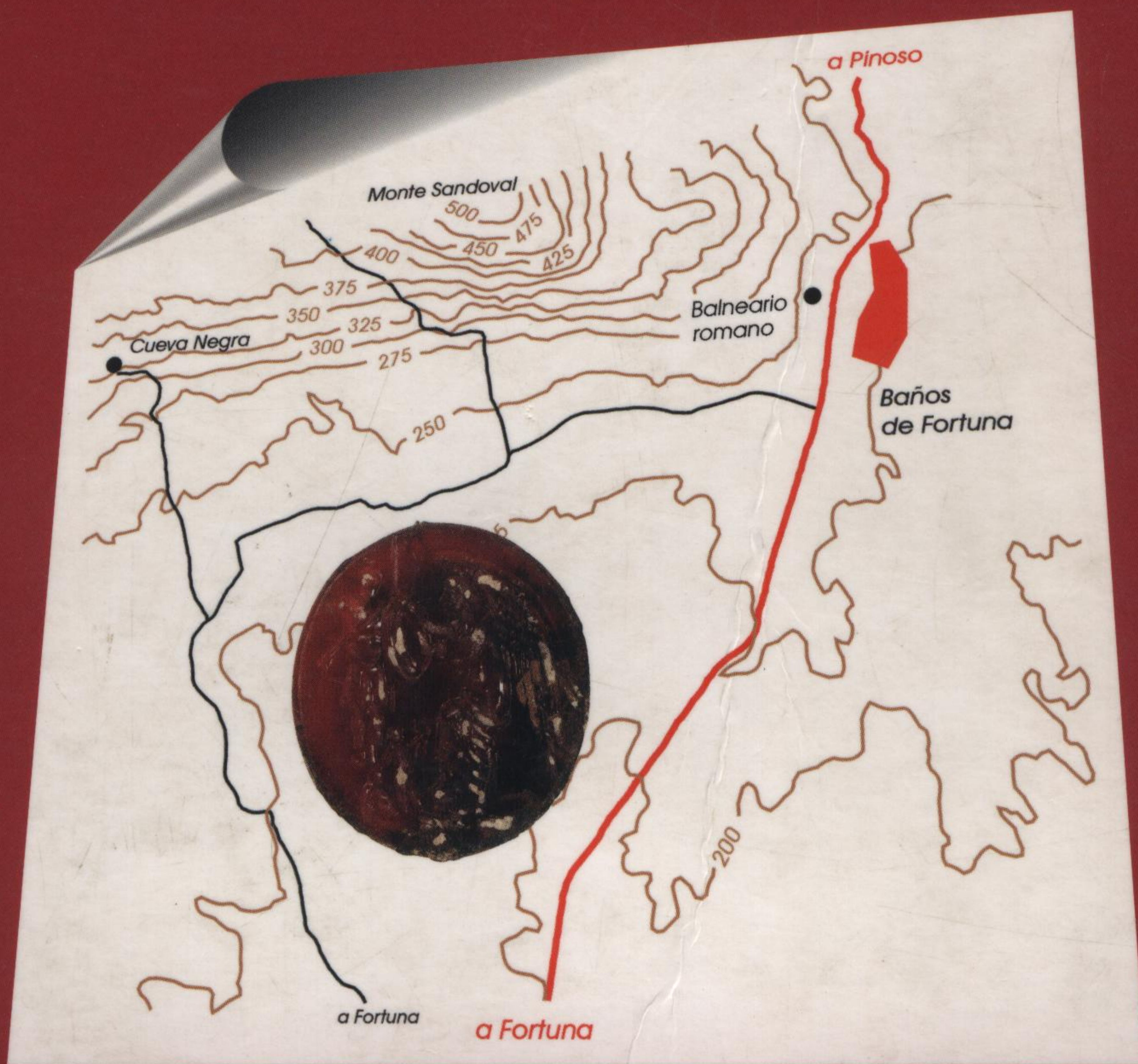


UNIVERSIDAD DE MURCIA
ÁREA DE HISTORIA ANTIGUA

ANTIGÜEDAD Y CRISTIANISMO

MONOGRAFÍAS HISTÓRICAS SOBRE LA ANTIGÜEDAD TARDÍA

XIII



Eds.: A. González Blanco, M. Mayer Olivé, A. U. Stylow, R. González Fernández

EL BALNEARIO ROMANO Y LA CUEVA NEGRA DE FORTUNA (MURCIA)

HOMENAJE AL PROF. PH. RAHTZ

1996

ÍNDICE

Presentación,
por A. González Blanco..... 9

Historia de la investigación,
por A. González Blanco..... 13

EL BALNEARIO ROMANO DE FORTUNA

El balneario romano: Aspectos médicos, funcionales y religiosos,
por Encarnación Oró Fernández..... 23

Primer acercamiento a los restos arqueológicos del balneario romano,
por A. González Blanco, M. Amante Sánchez, Philip Rahtz y Lorna Watts 153

La recuperación arqueológica del balneario romano de Fortuna,
por Rafael González Fernández, Gonzalo Matilla Séiquer, Francisco Fernández Matallana . 179

Hallazgos monetales en el yacimiento romano de Baños de Fortuna,
por M. Lechuga Galindo 221

*Génesis geológica e hidrogeológica de la surgencia de aguas termales
en los Baños de Fortuna,*
por Ignacio Genovés Cardona y Melchor Senent Alonso 225

LA CUEVA NEGRA DE FORTUNA

Problemas ambientales

La forestación en los montes de Fortuna,
por Pedro Segura Artero 251

<i>La población activa en Fortuna a mediados del siglo XVIII y su influencia en la vegetación natural,</i> por J. García-Villalba Álvarez.....	257
Forma y geología	
<i>Planta y sección de la Cueva Negra,</i> por J. L. García Aguinaga.....	267
<i>Geomorfología de la Cueva Negra de Fortuna: génesis y evolución,</i> por F. López Bermúdez	273
<i>Estudio mineralógico de unas muestras de la Cueva Negra de Fortuna,</i> por R. Arana Castillo	283
Arqueología	
<i>La Cueva Negra (Fortuna, Murcia). Excavación de tanteo. Diciembre de 1985,</i> por Manuel Amante Sánchez.....	287
Documentación gráfica	
<i>Los calcos de los TITVLI en las sucesivas etapas del trabajo e investigación,</i> por Antonino González Blanco	323
<i>Pruebas fotográficas para el registro de los textos pintados de la Cueva Negra. Septiembre de 1985 y febrero de 1986,</i> por G. Kurtz Schaefer.....	361
Lectura y estudio de los textos	
<i>Los TITVLI de la Cueva Negra. Lectura y comentarios literario y paleográfico,</i> por A. U. Stylow y M. Mayer Olivé.....	367
<i>La Cueva Negra de FORTUNA (Murcia). TITVLI PICTI, coordinado por M. Mayer Olivé (con Isabel Velázquez, A. González Blanco, R. González Fernández, J. Velaza y otros).....</i>	407
<i>Comentarios filológico y métrico,</i> por S. Mariner Bigorra	423
<i>Nota a los textos 10 y 13 de la Cueva Negra de Fortuna,</i> por J. J. Chao Fernández	441
<i>Grañas iberizantes en los textos de la Cueva Negra,</i> por J. Sanmartín Ascaso	449
<i>Traducción al castellano de los textos de la Cueva Negra,</i> por Isabel Velázquez Soriano y Antonio Espigares.....	453

<i>Los textos de la Cueva Negra y sus perspectivas histórico-religiosas,</i> por Antonino González Blanco	477
--	-----

NOTICIARIO

<i>Informe bibliográfico sobre termalismo,</i> por Rafael González Fernández.....	521
--	-----

<i>Informe sobre la restauración de varios objetos arqueológicos procedentes de "Los Baños de Fortuna"</i> por Pilar Vallalta Martínez.....	543
--	-----

<i>De cómo las inscripciones de la Cueva Negra han pasado a ser del dominio popular: las fiestas de Fortuna con sus juegos florales,</i> por José Antonio Molina Gómez.....	547
--	-----

LOS FORJADORES DE LA HISTORIA DE LA ANTIGÜEDAD TARDÍA

<i>El Prof. Philip Arthur Rahtz, descubridor del balneario de Fortuna,</i> por Lorna Watts	553
---	-----

<i>El SO de Gran Bretaña en los tiempos que siguieron a la dominación romana,</i> por Philip Rahtz.....	559
--	-----

PRESENTACIÓN

Cuando en 1987 ofrecimos la primera versión del tema de la Cueva Negra¹ nuestra posición era enormemente delicada. La Cueva y sus “letreros” constituían un verdadero enigma, porque no conocíamos nada similar en la península Ibérica ni en toda la geografía del Imperio Romano y las lecturas que habíamos conseguido identificar, si por una parte resultaban absolutamente dignas de confianza y seguras en lo que a su genuinidad tocaba, no podíamos entender cómo habían podido surgir allí. Por lo que nos esforzamos en detectar puntos de referencia para poder contextualizar aquel importantísimo hallazgo.

Con la única pretensión de sugerir quisimos recoger información sobre el entorno de la Cueva Negra. Presentábamos una carta arqueológica de Fortuna que sigue siendo válida, aunque pueda ser puesta al día en algunos detalles. Recogíamos la toponimia del municipio de Fortuna por si de ella podíamos sacar algún dato de interés, como, en efecto, sucedió, pero sin llegar a aclarar las cosas de modo satisfactorio.

Contábamos, entonces, como pieza importante en el puzzle con el balneario de Fortuna, que era claro que estaba allí desde mucho antes de ser invadido por la cultura romana y que, no estando lejos, debía tener alguna relación con la Cueva; pero las huellas específicas comprobadas de su existencia antigua eran muy tenues: apenas un par de piscinas o aljibes revestidos de *opus signinum*; unas pocas noticias de hallazgos romanos de importancia discutible, ya que no se podían comprobar más que por una tradición oral muy difusa, y que además habían sido ocasionales², y nada más.

En la docena de años transcurrida hemos continuado las lecturas en los muros de la Cueva Negra. De los aproximadamente veinticinco textos identificados en 1987 hemos pasado ahora a unos cuarenta y cinco, hemos hecho algunas correcciones a las lecturas de entonces y dentro de la provisionalidad en la que nos movemos se puede decir que el avance ha sido importante.

1 GONZÁLEZ BLANCO, A.; MAYER OLIVÉ, M., y STYLOW, A. U. (editores). “La Cueva Negra de Fortuna (Murcia) y sus Tituli Picti. Un santuario de época romana. Homenaje al Prof. D. Sebastián Mariner Bigorra”, *Antigüedad y Cristianismo IV*, Murcia 1987.

2 MATILLA SÉIQUER, G. y PELEGRÍN GARCÍA, I. “Contexto arqueológico de la Cueva Negra de Fortuna”, *Antigüedad y Cristianismo IV*, 1987, pp. 110 y 113-118.

La novedad más importante, aparte de las nuevas lecturas y puntualizaciones de las antiguas, es que aquí introducimos toda una parte de esta monografía, que constituye una buena mitad de la misma, sobre el balneario romano de Fortuna. De él no tratábamos en la anterior monografía, justamente porque entonces aún no era conocido específicamente, como acabamos de indicar, y ahora lo presentamos como la identificación más llamativa para contextualizar la Cueva Negra. Es justamente en este punto donde está la importancia del Prof. Philip Rahtz, que fue el “descubridor” del yacimiento romano de los baños, como explicamos más abajo.

Por todo ello y partiendo de la monografía anterior, que en varios puntos sigue siendo perfectamente válida, hemos suprimido aquellas partes que no son esenciales para la comprensión de la Cueva Negra y de sus textos (no reproducimos la carta arqueológica ni la toponimia). No repetimos aquí la relación de los avatares de los primeros años de nuestra investigación, por considerar que sigue siendo válido lo que allí narrábamos y a lo que seguimos remitiendo. Introducimos una historia de la investigación a partir de la publicación del volumen anterior. Sobre la Cueva Negra, por razones variadas, entre la que la primera es la complejidad y dificultad del empeño, todavía no hemos sido capaces de llegar a una síntesis nueva de todo el conjunto, por lo que nos ha parecido lo más adecuado recoger y mantener del volumen anterior aquellas partes cuya validez, como mínimo, testimonial, valía la pena no olvidar –sobre todo teniendo en cuenta que el volumen anterior no era reeditable y que su contenido apenas si había llegado a los ojos de los habitantes de Fortuna, que son los destinatarios primeros del presente volumen–. Y a esas partes aún válidas hemos añadido las nuevas lecturas, los nuevos avances y las nuevas perspectivas. Hemos añadido una traducción/comentario literal de los textos para ofrecer ayuda a los horizontes del concurso literario “At Fontes”, del que hablamos más abajo. En una palabra, este volumen es de nuevo una instancia a la marcha de la investigación y la difusión sobre el patrimonio cultural, pero en modo alguno el libro definitivo sobre la Cueva Negra y el balneario de Fortuna. Confesamos nuestras limitaciones y a la vez nuestra confianza en el porvenir y nuestro agradecimiento a todos los que de una u otra manera han sido partícipes en el desarrollo y avance de estos trabajos de investigación y divulgación.

Queremos destacar la colaboración con las Universidades del levante peninsular, que han contribuido mucho al estudio de nuestros temas y cuyo botón de muestra puede ser en el presente volumen el capítulo de la Dra. Encarnación Oró, que es parte de su tesis doctoral leída en la Universidad de Valencia.

En esta segunda etapa de la investigación, también ha habido protagonistas y hay toda una serie de nombres propios que no podemos pasar por alto, y sea nuestra primera mención para agradecer el apoyo prestado por la Consejería de Cultura de la Comunidad Autónoma de Murcia, sin cuyo apoyo y colaboración no hubiera sido posible continuar con la investigación. Y complementariamente hemos de poner muy de relieve el apoyo incondicional que el Ayuntamiento de Fortuna como Corporación nos ha prestado en todo momento y muy especialmente en la edición del presente volumen.

Queremos, asimismo, destacar la implicación de todos los miembros del área de Historia Antigua de la Universidad de Murcia y muy especialmente de los Drs. Rafael González Fernández y Gonzalo Matilla Séiquer; la integración en el equipo de epigrafistas de la profesora Dra. Isabel Velázquez, de la Universidad Complutense; la colaboración de los arqueólogos M. Amante Sánchez, F. Fernández Matallana; las facilidades prestadas para nuestro trabajo por la empresa del balneario.

Muy especialmente queremos poner de relieve la colaboración del Prof. Philip Rahtz y su esposa, Lorna Watts, cuya presencia en Fortuna ha sido un don de la Providencia, que ha hecho

cambiar de norte los estudios de interpretación de todo el conjunto. Su hallazgo de los primeros puntos importantes de investigación histórica en el lugar del balneario romano ha constituido un hito en la historia de la investigación, por lo que nos ha parecido deber de justicia dedicarle este volumen.

Finalmente ha ocurrido algo de alcances imprevisibles, pero de perspectivas absolutamente positivas: en la villa de Fortuna ha surgido una agrupación cultural de hombres adultos, pero en plenitud de juventud y de ilusión, que han sido los artífices del “milagro” que ha supuesto llevar a cabo la aceptación y difusión del rico patrimonio cultural que supone la Cueva Negra y el balneario entre todos los habitantes del municipio de Fortuna. La revisión de los ritos festivos con su complementación a base de mimetismo de la cultura antigua, con el propósito deliberado del conocimiento más perfecto posible del mundo antiguo, ha hecho que los temas relacionados con todo el complejo que aquí presentamos haya entrado definitivamente en otra dimensión. Buena prueba de ello es el establecimiento del concurso literario “*At Fontes*”, que ya ha visto su segunda edición en este año de 1999 y en el que se ha pretendido y conseguido que la inspiración que hizo surgir los textos de la Cueva Negra vuelva a ser algo vivo y operativo en nuestros días y en el alma de todos nosotros.

A. GONZÁLEZ BLANCO