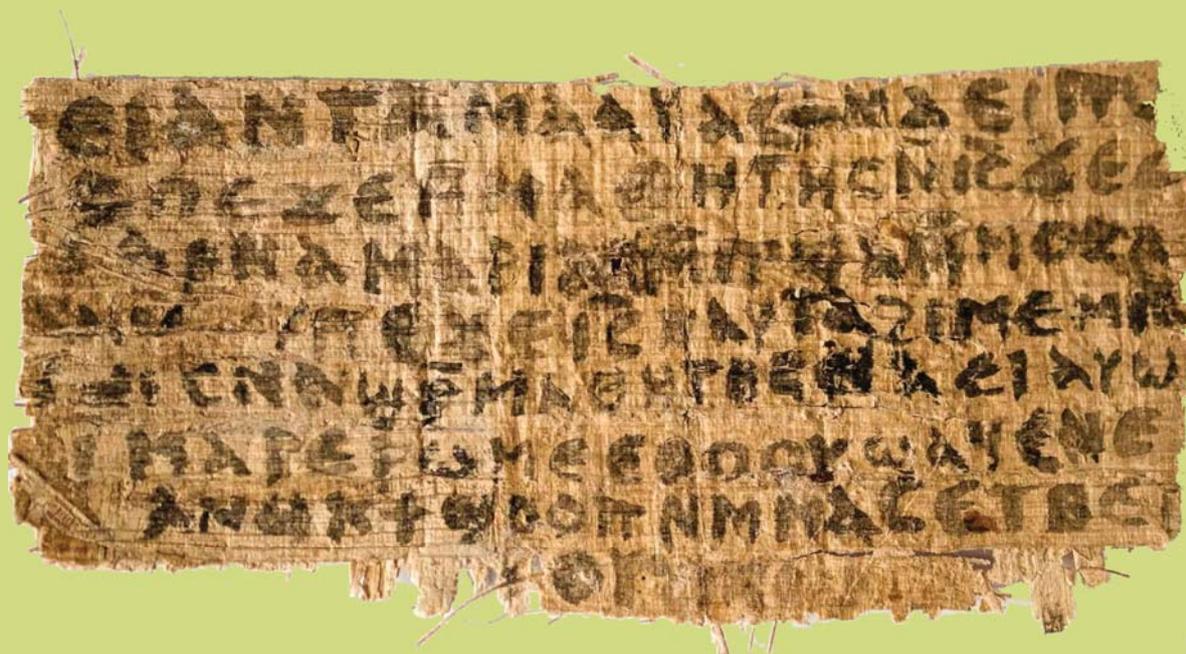


UNIVERSIDAD DE MURCIA
ÁREA DE HISTORIA ANTIGUA

ANTIGÜEDAD Y CRISTIANISMO

MONOGRAFÍAS HISTÓRICAS SOBRE LA
ANTIGÜEDAD TARDÍA

XXIX



REALIDAD, FICCIÓN Y AUTENTICIDAD EN
EL MUNDO ANTIGUO:
LA INVESTIGACIÓN ANTE DOCUMENTOS
SOSPECHOSOS

2012 (Ed. 2014)

UNIVERSIDAD DE MURCIA
ÁREA DE HISTORIA ANTIGUA

ANTIGÜEDAD Y CRISTIANISMO
MONOGRAFÍAS HISTÓRICAS SOBRE LA ANTIGÜEDAD TARDÍA
Serie dirigida por el Dr. D. Rafael González Fernández

XXIX

Editores:
Isabel Velázquez
Javier Martínez

REALIDAD, FICCIÓN Y AUTENTICIDAD EN EL
MUNDO ANTIGUO:
LA INVESTIGACIÓN ANTE DOCUMENTOS
SOSPECHOSOS

2012 (Ed. 2014)

REVISTA ANTIGÜEDAD Y CRISTIANISMO

Nº 29

AÑO 2012

La revista Antigüedad y Cristianismo es una revista científica, internacionalmente respetada, especializada en la Antigüedad Tardía y publicada anualmente por la Universidad de Murcia. Fundada en 1984 por el catedrático Antonino González Blanco, a lo largo de sus años de existencia ha evitado los trabajos de síntesis o meramente descriptivos y ha acogido una amplia diversidad de monografías, artículos, noticias y contribuciones siempre originales en todos los campos de la Tardoantigüedad (cultura material, fuentes literarias, mentalidad, historiografía, repertorio de novedades y crítica de libros). Esta dimensión de amplio espectro no implica, llegado el caso, una desatención de las investigaciones en zonas geográficas concretas abordando aspectos históricos en su manifestación regional, con la misma exigencia de hacer aportaciones en temas originales y no reelaboraciones o síntesis. Esta revista está abierta a todos los planteamientos y orientaciones metodológicas que superen el estricto examen del consejo de redacción, pero a la vez se puede plantear un tema central de discusión o incluso monografías que sirva de marco conceptual y temático a los originales. El rasgo distintivo de la línea editorial de esta revista es su búsqueda de aportaciones originales, claras, de carácter inédito, que vayan a hacer una aportación nueva, profesional y metodológicamente solvente, que sea significativa en el ámbito de los estudios de la Tardoantigüedad. La veracidad y honestidad son las señas de identidad más apreciadas para la revista Antigüedad y Cristianismo.

Departamento de Prehistoria, Arqueología, Historia Antigua, Historia Medieval y CC.TT.HH.
Área de Historia Antigua
Universidad de Murcia

DIRECTOR: Rafael González Fernández (Universidad de Murcia)
SECRETARIO: José Antonio Molina Gómez (Universidad de Murcia)

CONSEJO DE REDACCIÓN: María Victoria Escribano Paño (Universidad de Zaragoza), Santiago Fernández Ardanaz (Universidad Miguel Hernández, Elche), Antonino González Blanco (Universidad de Murcia), Sonia Gutiérrez Lloret (Universidad de Alicante), Jorge López Quiroga (Universidad Autónoma de Madrid), Gonzalo Matilla Séiquer (Universidad de Murcia), Artemio M. Martínez Tejera (Institut de Recerca Històrica, Universitat de Girona), Margarita Vallejo Girvés (Universidad de Alcalá), Isabel Velázquez Soriano (Universidad Complutense), Gisela Ripoll López (Universidad de Barcelona).

COMITE CIENTÍFICO: Juan Manuel Abascal Palazón (Universidad de Alicante), Alejandro Andrés Bancalari Molina, (Universidad de Concepción, Chile), Pedro Barceló (Universität Potsdam), Francisco Javier Fernández Nieto (Universidad de Valencia), Juan José Ferrer Maestro (Universidad Jaime I), Pietro Militello (Universidad de Catania), José Carlos Miralles Maldonado (Universidad de Murcia), Iwona Mtrzewsky-Pianetti (Universidad de Varsovia), Juan Carlos Olivares Pedreño (Universidad de Alicante), Isabel Rodá de Llanza (Instituto Catalán de Arqueología Clásica), Klaus Rosen (Universität Bonn), Sabine Schrek (Universität Bonn), Juan Pablo Vita Barra (Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Zaragoza).

La correspondencia de carácter científico habrá de dirigirse al Secretario de la revista (Facultad de Letras, Campus de la Merced, 30001, Murcia). Los pedidos e intercambios, al Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia, c/ Actor Isidoro Máiquez, 9, 30007, Murcia.

Correo electrónico de la revista: rafaelg@um.es

URL: <http://www.um.es/cepoat/antiguedadycristianismo>

Portada: Evangelio de la esposa de Jesús por cortesía de Karen King (Harvard Divinity School)

I.S.S.N.: 0214-7165

Depósito Legal: MU-416-1988

Fotocomposición: CEPOAT

Impresión: EDITUM

ÍNDICE:

La investigación moderna ante documentos sospechosos: Cuestiones de ficción, falsificación y autenticidad	9
<i>Javier Martínez e Isabel Velázquez</i>	
PROLEGÓMENO	
La representación digital y la falsa historia	19
<i>Mercedes Farjas, Teresa Mostaza y Julio Zancajo</i>	
Problemas en la detección de plagios antiguos y modernos	35
<i>Javier Martínez</i>	
La definición del plagio literario de Jakob Thomasius	47
<i>M^a Asunción Sánchez Manzano</i>	
Falsos arqueológicos y falsos artísticos en las colecciones de los museos municipales de Madrid	61
<i>Salvador Quero Castro</i>	
Falsificando nuestros orígenes	75
<i>Patricia Ríos, Ana Escobar e Irene Ortiz</i>	
EPIGRAFÍA	
<i>Flaminium Litabrum</i> en una inscripción falsa de la Sierra Norte de Madrid	101
<i>Armin U. Stylow</i>	
El lápiz rojo del P. Fita	107
<i>Joaquín L. Gómez-Pantoja y Félix García Palomar</i>	
Sobre algunas inscripciones romanas, falsas, de Alcañiz (Teruel): la lucha entre la verdad y la gloria	117
<i>María del Rosario Hernando Sobrino</i>	
Falsos de Toledo: piezas inventadas para la construcción de un ideal cívico	141
<i>Jesús Carrolles Santos y Jorge Morín de Pablos</i>	

La inscripción apócrifa a los santos mártires Vicente, Sabina y Cristeta de Talavera la Vieja (Cáceres): un ejemplo de falsificación epigráfica <i>César Pacheco Jiménez</i>	159
 HISTORIOGRAFÍA	
Épica y falsificaciones documentales en la castilla medieval <i>Julio Escalona</i>	175
Lucas de Tuy, Falsificador <i>Emma Falque</i>	189
La fíbula de Preneste y su difusión en España. Historiografía de la lingüística latina a comienzos del siglo XX <i>Francisco García Jurado</i>	199
A vueltas con los “falsos” cronicones <i>Antonino González Blanco</i>	215
Mistificaciones en torno al cónsul Espurio Cassio Vecellino <i>José Ignacio San Vicente González de Aspuru</i>	277
Parcialidad en el relato histórico: Aníbal <i>Almudena Zapata Ferrer</i>	239
El Evangelio <i>místico</i> de San Marcos <i>Scott G. Brown</i>	251
Visicitudes de un geógrafo: El papiro de Artemidoro y la discusión acerca de su autenticidad <i>Irene Pajón Leyra</i>	271
Il cosiddetto “papiro di artemidoro”. Dalla parte degli scettici Luciano Bossina	285
Las islas: ¿comedia aristofánica o comedia media? <i>Mikel Labiano</i>	321
La elegía <i>Amores</i> III 5: posible indicio del perfeccionismo de Ovidio <i>Cristina Martín Puente</i>	337
El tópico del manuscrito reencontrado en la encrucijada entre tradición grecorromana y cristianismo en la Antigüedad Tardía <i>Mireia Movellán Luis</i>	347

La atracción de la falsa palabra y del código prohibido en Margaret Atwood: Nolite te bastardes carborundorum <i>M^a Teresa Muñoz García de Iturrospe</i>	357
NOTICIARIO CIENTÍFICO	
La Prefectura del Pretorio: Auge y “declive” de un cargo militar romano <i>Pedro David Conesa Navarro</i>	375
RECENSIONES	
Piñero, Antonio: <i>Año I; Israel y su mundo cuando nació Jesús</i> , por David Villar Vegas	409
Sobre las excavaciones arqueológicas en la domus <i>Tancinus</i> (2004-2008) y la <i>Conimbriga</i> tardo-antigua y medieval, por Jorge López Quiroga y Artemio M. Martínez Tejera	413
Ward, Aengus: <i>History an Chronicle in Late Medieval Iberia. Representations of Wamba in Late Medieval Narrative Histories</i> , por José Angel Castillo Lozano	431
Sánchez Medina, Esther, <i>La reinención de la barbarie africana durante la Antigüedad tardía: Africanos y romanos en conflicto con el poder bizantino</i> , por Pedro David Conesa Navarro	435

**PIÑERO, ANTONIO: AÑO I; ISRAEL Y SU MUNDO CUANDO
NACIÓ JESÚS, EDICIONES LABERINTO, MADRID, 2008, ISBN:
9788484833239.**

En la presente obra, el autor analiza los principales aspectos sociales, políticos y religiosos de Israel y del Imperio Romano próximos al año I o lo que es lo mismo, al 754 Ab Urbe Condita (tras la fundación de Roma), con el objetivo de comprender de una forma clara y precisa dos acontecimientos trascendentales en la historia que tuvieron lugar próximos a esa fecha y cuyos efectos llegan hasta nuestros días. Dichos acontecimientos no son otros que el nacimiento de Jesús de Nazaret y con él, el nacimiento del movimiento religioso más importante de Occidente y de mayor influjo cultural y social del mundo: el cristianismo; y la profunda renovación de una de las religiones más extendidas en todo el orbe: el judaísmo moderno, de la cual nació el primero.

Para la consecución de dicho objetivo el autor utiliza o se sirve de tres instrumentos fundamentales. El primero de ellos es la perfecta organización y división de la obra en XIX capítulos en los cuales Antonio Piñero expone de forma clara y cohesionada todo el conocimiento e información necesaria para comprender estos dos fenómenos. El segundo de ellos es la amplia utilización de fuentes históricas en las cuales apoya sus afirmaciones tras haber hecho un análisis concienzudo de cada una de ellas. Dichas fuentes son las obras de los historiadores romanos que escribieron sobre Roma y el Imperio en esta época, como Tácito; la arqueología, epigrafía y numismática; textos antiguos de Flavio Josefo, como *Guerra de los Judíos*, y de Filón de Alejandría, como dos libros sobre *Las leyes especiales*; escritos religiosos judíos como el *Testamento de Moisés* y *Libros del profeta Enoc*; los Manuscritos o Rollos del Mar Muerto; comentarios y sentencias de rabinos sobre la interpretación y alcance de la ley de Moisés reunidos en una obra codificada entre el 200 y el 220 d. C. cuyo nombre es la *Misná*; y obras de la literatura cristiana primitiva, sobre todo del Nuevo Testamento, como los Evangelios. El tercero y último es la utilización de herramientas que apoyan la información transmitida y que nos facilitan la comprensión de la obra como fotos de lugares relevantes (de la sinagoga del Herodion), estratos literales de obras de importancia sobre la época (como fragmentos de *La Carta de Aristeas*), tablas que nos permiten comprender de una mejor forma las diferencias entre los tres grupos de gentes piadosas de Israel en el Año I, planos como el del monte del Templo de Jerusalén, mapas de Jerusalén y reconstrucciones como la del Templo de Jerusalén en tiempos de Jesús.

Todo ello le permite al autor transmitir una amplia variedad de información en cada uno de los XIX capítulos que componen este libro. Una vez concluida la lectura de los mismos se pueden agrupar los conocimientos que en ellos se albergan en tres temas distintos pero relacionados, que no están presentados de forma ordenada en la obra, que podríamos denominar de la siguiente forma: Israel en torno al año I, análisis de ciertas cuestiones controvertidas y fundamentales en el judaísmo y cristianismo y, en último lugar, el mundo en el año I.

Si empezamos por el primero de los temas mencionados cabe destacar la insistencia del autor en mencionar la situación privilegiada de los judíos dentro de la estructura administrativa a la que pertenecían, a saber, el Imperio Romano. Éstos se beneficiaban de una serie de dispensas

que iban desde la posibilidad de practicar su culto de forma libre hasta estar exentos de las levas que los romanos hacían, lo cual era obligatorio para muchos otros pueblos dentro del Imperio. Del mismo modo cabe destacar la importancia de la ciudad, sobre todo de Jerusalén, como centro de vida religiosa, social y cultural y la perfecta estructuración de su sociedad en clases sociales, de entre las cuales destacaba la sacerdotal por su elevado número. Además y siguiendo a Flavio Josefo, el autor nos transmite como el pueblo judío se regía por los preceptos más importantes de su Ley: el monoteísmo estricto y la adoración diaria al Dios único tanto en espacios privados como podían ser sus casas como en sus centros religiosos, la Sinagoga. Además, también relata entre otros aspectos que respetaban y veneraban las escrituras y las estudiaban; observaban el Sábado en el cual iban a la Sinagoga; circuncidaban a sus hijos; los que estaban cerca visitaban el Templo de Jerusalén tantas veces como podían ofreciendo sacrificios en la medida de sus posibilidades; cumplían las normas prescritas sobre pureza y leyes sobre el sustento de sacerdotes y levitas; y asistían a las festividades religiosas más importantes del año sacro. No obstante y pese a esta observancia en bloque de los preceptos más importantes de su Ley, se observa del mismo modo que el mundo religioso judío del año I albergaba en su seno a cuatro grupos de gentes piadosas que salvo el primero, el de la gente común, eran tres escuelas filosóficas: saduceos, fariseos y esenios. Éstas surgieron en Israel a principios del siglo II a. C. para oponerse a los intentos de los monarcas sirio-griegos de los Selúcidas de imponer a los judíos un modo de vida heleno.

El segundo de los temas que hemos identificado en la obra, el de las cuestiones fundamentales que suscitan controversia dentro del cristianismo y judaísmo, se puede dividir a su vez en dos subtemas. En el primero de ellos hablaremos de las cuestiones fundamentales que suscitan controversia debido a la escasa información que se tiene sobre las mismas o debido a la propia evolución del cristianismo o del judaísmo. Por otra parte, en el segundo de ellos hablaremos de las cuestiones fundamentales que son afectadas por el impacto de la civilización helenística y de la religión grecorromana.

En primer lugar, en la obra podemos ver como el autor analiza cuatro cuestiones fundamentales para el cristianismo cuya importancia sigue vigente en la actualidad: la fecha de la natalidad de Jesús, la existencia de tal nacimiento, los episodios de la infancia de Jesús y la influencia de Galilea en Jesús y en sus seguidores. Respecto al primer interrogante, nos transmite de forma detallada y apoyándose en varias de las fuentes que hemos citado anteriormente, como el alumbramiento se produjo al menos cuatro años antes del año I y en Nazaret y las causas de que tradicionalmente se hayan defendido tesis erróneas. Sobre la existencia de Jesús y apoyándose sobre todo en Flavio Josefo y en Tácito concluye firmemente que no podemos dudar de la misma debido a que sería una incongruencia histórica. Sin embargo, de lo que sí podemos dudar es de muchos aspectos relatados en los evangelios de la infancia de Jesús debido a sus pocas coincidencias esenciales, las cuales únicamente se dan en el nombre de sus padres, en el modo extrahumano de su nacimiento, en que éste se produjo durante el reinado de Herodes el Grande y en la anunciación del ángel. Respecto a la influencia de Galilea en Jesús y en sus seguidores, ésta se ve de forma clara si analizamos la figura del hombre santo o “hasid”, importante en Galilea en el siglo I, la cual representaba a un hombre de hechos que practicaba exorcismos y sanaciones y a un predicador y propagandista de las verdades más sustanciales de la religión judía identificado con Elías. Si esto existió realmente explica de forma clara la reputación de Jesús en Galilea al encarnar él esta figura.

Respecto al judaísmo visualizamos la existencia de brotes de mesianismo en el pueblo judío tras la muerte de Herodes el Grande debido a que en estos momentos el ambiente en Israel era en general de deseos de liberación política y religiosa. La importancia de esta cuestión es

vital debido a que esta idea de Mesías salvador que está muy presente en esta época y que ha sido alimentada tanto por el sentimiento del pueblo judío como por las citadas rebeliones, no está presente de forma clara en el Antiguo Testamento salvo en el libro de Daniel del 164 a. C. En el resto de libros que forma parte de este corpus sólo de forma vaga podemos rastrear los orígenes de esta concepción, de la cual participará también el cristianismo naciente y se servirá de ella para formar su idea de Jesús como Mesías.

En segundo lugar, en la obra se insiste de forma activa en la influencia que la civilización grecorromana tuvo en Israel. El pueblo judío, al estar rodeado de grecoparlantes al norte y al este del país, se contagió de varias concepciones religiosas a través de la lengua griega como la inmortalidad del alma y la vida después de la muerte, los premios y castigos en el más allá según el comportamiento en esta vida, etc. Dichas cuestiones, que no venían en los estratos más antiguos del Antiguo Testamento, fueron acogidas en el siglo III a. C. y en el año I estaban perfectamente asimiladas, motivo por el cual influirían en el sistema religioso del cristianismo.

Además de estas concepciones religiosas que conmovieron al pueblo judío existen otras cuyos efectos se ven más claros en el cristianismo. Una de ellas es el sacrificio vicario, elemento presente en la religión grecorromana que consistía en la conciencia de que era posible y eficaz que una persona asumiera el sufrimiento, la muerte o el destino de otra. Del mismo modo, la exaltación del genio de diversos hombres considerados como divinidades por sus hechos o por su descendencia de algún Dios, tan aborrecido por el judaísmo, explica el fácil paso de un héroe/mesías humano a un Cristo divino, quedando claro también como el conflicto entre César y Cristo- los dos llamados Señor y Salvador y aspirantes en exclusividad a la veneración- y entre la comunidad de Cristo y comunidad del Emperador era inevitable. Sin embargo, no es tanta la influencia que tienen en el judaísmo y en el cristianismo los elementos anteriormente citados si lo comparamos con la de los ritos místicos (actualización de un relato religioso, mito sobre divinidad determinada que cuenta cómo esta padece un infortunio y cómo lo vence resucitando en el cual y al recordar esto e imitar los dichos o hechos que pasa la divinidad el creyente participa del final de la historia y se salva) de las religiones místicas. Esto es muy importante en el siglo I ya que el concepto de salvación de Pablo de Tarso se parece más a una noción mística que a la idea al respecto que tenía Jesús de Nazaret, únicamente diferenciándose en que la resurrección de la carne también está presente, lo cual se explica por la concepción que tenían los judíos de la imposibilidad de concebir el cuerpo separado del alma.

Finalmente, el tercer y último de los temas de los que se habla en esta obra tiene que ver con la situación del mundo en el año I. Ésta era a grandes rasgos de tranquilidad debido a la estabilidad del Imperio Romano, sobre todo en sus zonas de más antiguo dominio, encabezado por el emperador Octavio Augusto. Éste ejercía un poder absoluto sobre el imperio, teniendo como apoyo principal y como sustento de la citada estabilidad a su poderoso ejército.

Una vez expuestos los contenidos principales que se transmiten en la obra creo conveniente destacar ciertas cuestiones susceptibles de duda que, desde mi humilde punto de vista, tendría el autor que haber desarrollado de una forma más amplia en la obra.

En primer lugar, el autor tendría que haber ahondado en la cuestión de la aceptación por parte de los judíos de las concepciones helenísticas procedentes del pitagorismo y del orfismo, centrándose en aspectos de mayor magnitud como por ejemplo: ¿Desde cuándo son un pueblo exclusivista? O ¿Qué influencias exteriores se rechazan? Y sobre todo: ¿Quiénes las rechazan? Más si cabe, en que no se produjo un proceso homogéneo, ya que hubieron grupos como el de los saduceos que rechazaron estos influjos externos.

En segundo lugar, también creo que el autor debería de haber profundizado más en el origen de la influencia de la idea mesiánica en el libro de Daniel del año 164 a. C.; en la originalidad de los milagros al diferenciarlos claramente de las actuaciones mágicas y en el significado del término nación presente en la obra de Flavio Josefo, *Contra Apión*. Aparte de estas cuestiones, creo conveniente destacar la equivocación que comete el autor al señalar en el primer capítulo del libro que Jesús debió nacer uno o dos años antes de la matanza de los inocentes cuando posteriormente desmiente la existencia de ese suceso, lo cual llama extremadamente la atención debido a la gran meticulosidad y precisión que tiene el autor en el resto de la obra.

No obstante y en términos generales, la obra de Antonio Piñero *Año I; Israel y su mundo cuando nació Jesús* me parece que consta de un gran valor científico y divulgativo debido a que el tema tratado, el de las circunstancias en las cuales nació la religión más extendida y predominante en el mundo occidental, el cristianismo, es muy interesante tanto por el propio tema como por el punto de vista adoptado por el autor. Éste se caracteriza por desarrollar en todo momento una postura distante y objetiva respecto a la cuestión tratada, lo cual es de valorar debido a que la sociedad española, en la cual ha crecido el autor, es una sociedad en la que los rasgos cristianos (católicos) son predominantes. Por ello, desde mi punto de vista, es digno destacar con gran admiración la actitud crítica desarrollada por el autor.

David Villar Vegas
Universidad Complutense de Madrid.

SSUSCRIPCIONES E INTERCAMBIOS

ANTIGÜEDAD Y CRISTIANISMO es asequible por intercambio de publicaciones análogas, por suscripción por períodos anuales o por compra de cada uno de sus volúmenes por separado.

ANTIGÜEDAD Y CRISTIANISMO can be obtained by exchange with similar journals, by annual subscription or purchasing separately individual volumes.

Toda la correspondencia relacionada con intercambio, suscripción o adquisición debe dirigirse a:

All correspondence exchange, subscription or acquisition must be sent to:

Director del Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia
Edif. Universitario Saavedra Fajardo
C/Actor Isidoro Máiquez, 9
30007 Murcia
España

Los precios unitarios para los volúmenes y cuotas anuales de suscripción son los siguientes:

Unitary prices for the volumes and subscription quotes are the following:

1984.	Antigüedad y Cristianismo I. Begastri (2º ed.)	18 €
1985.	Antigüedad y Cristianismo II. Del Conventus Carthaginiensis a la Chora de Tudmir	agotado
1986.	Antigüedad y Cristianismo III. Los Visigodos Historia y Civilización	agotado
1987.	Antigüedad y Cristianismo IV. La Cueva Negra de Fortuna (Murcia) y sus TITVLI PICTI. Un templo de época romana	agotado
1988.	Antigüedad y Cristianismo V. Arte y poblamiento en el SE peninsular durante los últimos siglos de civilización romana	60 €
1989.	Antigüedad y Cristianismo VI. Las pizarras visigodas: edición crítica y estudio	60 €
1990.	Antigüedad y Cristianismo VII. Cristianismo y aculturación en tiempos del Imperio Romano	agotado
1991.	Antigüedad y Cristianismo VIII. Arte, sociedad y religión durante el Bajo Imperio y la Antigüedad Tardía	agotado
1992.	Antigüedad y Cristianismo IX. Los Hunos: tradición e historia	60 €
1993.	Antigüedad y Cristianismo X. La cueva de La Camareta (Agramón-Hellín, Albacete)	agotado
1994.	Antigüedad y Cristianismo XI. Sidonio Apolinar, humanista de la Antigüedad Tardía: su correspondencia	60 €
1995.	Antigüedad y Cristianismo XII. Lengua e historia	72 €

1996.	Antigüedad y Cristianismo XIII. El Balneario de Fortuna y la Cueva Negra	60 €
1997.	Antigüedad y Cristianismo XIV. La tradición en la Antigüedad Tardía	agotado
1998.	Antigüedad y Cristianismo XV. Romanización y Cristianismo en la Siria Mesopotámica	60 €
1999.	Antigüedad y Cristianismo XVI. Los Columbarios de La Rioja	60 €
2000.	Antigüedad y Cristianismo XVII. La exégesis en Gregorio de Elvira	60 €
2001.	Antigüedad y Cristianismo XVIII. Proposografía Concilio Éfeso	60 €
2002.	Antigüedad y Cristianismo XIX. Pensamiento histórico Orosio	60 €
2003.	Antigüedad y Cristianismo XX. Cultura latina Cueva Negra	60 €
2004.	Antigüedad y Cristianismo XXI. Sacralidad y Arqueología	80 €
2005.	Antigüedad y Cristianismo XXII. Eufратense et Osrhoene: poblamiento romano en el alto Éufrates sirio	80 €
2006.	Antigüedad y Cristianismo XXIII. Espacio y tiempo	80 €
2007.	Antigüedad y Cristianismo XXIV. La presencia bizantina	agotado
2008.	Antigüedad y Cristianismo XXV. Gentes Barbarae	31 €
2009.	Antigüedad y Cristianismo XXVI. Las cuevas de Herrera	60 €
2010.	Antigüedad y Cristianismo XXVII. Geographica: ciencia del espacio y tradición narrativa de Homero a Cosmas Indicopleustes	60 €
2011.	Antigüedad y Cristianismo XXVIII. Mozárabes. Identidad y continuidad de su historia	60 €

NORMAS DE PUBLICACIÓN

Antigüedad y Cristianismo. Monografías sobre la Antigüedad Tardía aceptará trabajos originales e inéditos sobre la Antigüedad Tardía (historia, historiografía, cultura y mentalidad, filología y fuentes, arqueología) en castellano, inglés, francés, alemán o italiano.

Los artículos se acompañarán de un resumen (abstract) y palabras clave (key words); los abstracts se enviarán escritos en inglés, salvo en los casos en que el artículo haya sido escrito en dicho idioma, en cuyo caso el abstract se redactará en castellano.

Se recomienda a los autores que sigan las siguientes normas:

Extensión máxima de los artículos 20 páginas DIN A-4.

Extensión máxima de las reseñas 5 páginas DIN A-4.

Fuente de letra Times New Roman, normal o redonda.

Referencias bibliográficas 10 pt

Citas sangradas en el texto 10 pt

Nota a pie 8 pt.

Espacio interlineal sencillo siempre.

Las referencias bibliográficas en las notas: Libros/monografías

P. Brown, *El cuerpo y la sociedad. Los cristianos y la renuncia sexual*, Barcelona 1993 (traducción de A. J. Desmots), pp. 156-157.

M. Fuhrmann, *Rom in der Spätantike. Porträt einer Epoche*, Zürich 1998, pp. 282-291.

El nombre del autor en versalita, nombre de pila abreviado delante del apellido, títulos en cursiva.

Artículos/capítulos de libros

P. Leveque, «De nouveaux portraits de l'empereur Julien», *Latomus* 22, 1963, pp. 74-84. Título del artículo entre comillas, nombre de la revista en cursiva.

Citas de fuentes

Ovidio, *Tristes* IV, 1, 29, es decir, el nombre del autor se adaptará a la lengua en que se haya escrito el artículo.

A. Canellis, *Faustin (et Marcellin), Supplique aux Empereurs (Libellus Precum et Lex Augusta)*, Sources Chrétiennes, n° 504, Les Editions du Cerf, 2006, pp. 126-127.



GRUPO DE INVESTIGACIÓN
«ANTIGÜEDAD Y CRISTIANISMO»



2012