



GRUPO DE INVESTIGACIÓN
«ANTIGÜEDAD Y CRISTIANISMO»



2013

TOPONIMIA E HISTORIA ANTIGUA

Homenaje al P. Eutimio Martino S. J. al cumplir sus 90 años
ANTIGÜEDAD Y CRISTIANISMO XXX

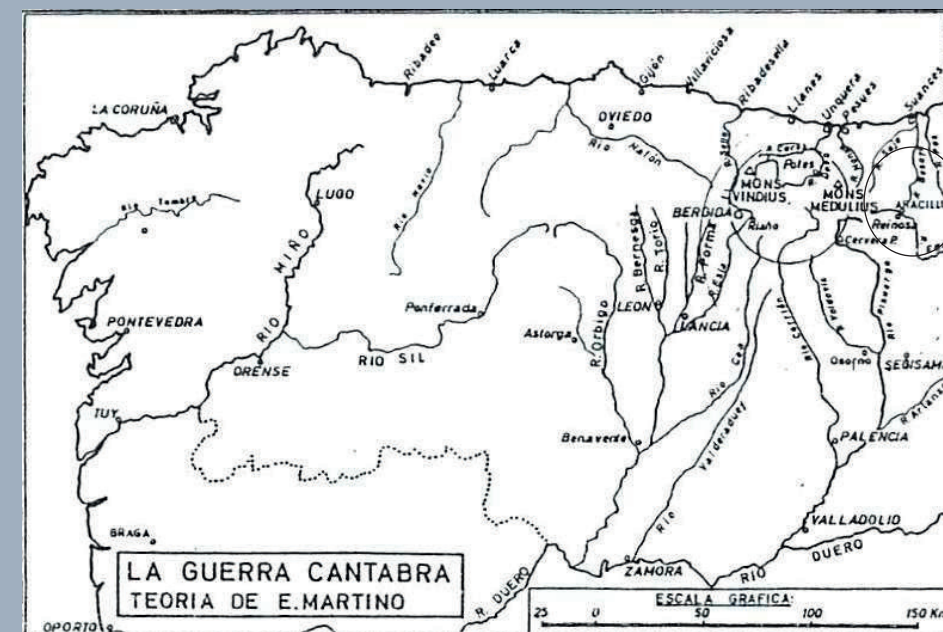
2013

UNIVERSIDAD DE MURCIA
ÁREA DE HISTORIA ANTIGUA

ANTIGÜEDAD Y CRISTIANISMO

MONOGRAFÍAS HISTÓRICAS SOBRE LA
ANTIGÜEDAD TARDÍA

XXX



TOPONIMIA E HISTORIA ANTIGUA
Homenaje al P. Eutimio Martino S. J. al cumplir
sus 90 años

2013 (Ed. 2015)

ÍNDICE:

Presentación <i>Antonino González Blanco</i>	9
Bibliografía sobre onomástica. El trasfondo científico de la onomástica toponímica <i>Elena González-Blanco García</i>	17
La toponimia, un tema universal: los testimonios de los cuentos populares murcianos. Narrativa oral y toponimia: relatos etiológicos <i>Anselmo José Sánchez Ferra</i>	31
PRESENTACIÓN DEL HOMENAJEADO	
Curriculum de E. Martino <i>David Martino y Siro Sanz</i>	45
LA PERSONA DE E. MARTINO	
Martino, jesuita <i>M. Revuelta</i>	75
Eutimio Martino Redondo, jesuita, historiador sajambriego <i>Siro Sanz García</i>	77
Comillas y Martino: EL P. Eutimio Martino: Profesor de Humanidades en Comillas <i>J. M^a Alonso Rico</i>	81
Clase de Poética Recordando al Padre Eutimio Martino, nuestro profesor de Poética. <i>Rafael Manero</i>	85
El método docente de Martino: Martino, el profesor de Humanidades <i>Ángel Sierra de Cózar</i>	91
Martino poeta. Algunas poesías de Eutimio Martino, con comentario <i>Abel Hernández</i>	101
Alguna muestra del quehacer humanista de E. Martino, traductor. Recuerdos de un sabio entusiasta y tenaz. Su presentación del "BEATUS ILLE" <i>Miguel Díez R.</i>	115

Martino personalidad humana y científica. Algunos recuerdos y pinceladas
Antonino González Blanco 123

MARTINO PENSADOR Y FILÓSOFO

La tesis doctoral de E. Martino y nueva recensión de la misma
José Montoya Sáenz 129

El maestro Martino no cabe por el aro
Juan Pedro Aparicio 135

LA OBRA HISTÓRICA DE MARTINO

Historiografía de las guerras cántabras. Las guerras cántabras dentro de la historiografía sobre la historia de España
J. M. Blázquez 141

Algunos juicios globales actuales acerca del valor de su obra histórica.
David Martino y Siro Sanz 189

Las aportaciones de Martino juzgadas por los especialistas.
Antonino González Blanco 209

EL PENSAMIENTO DE MARTINO EN TOPONIMIA Y SUS APORTACIONES A LA HISTORIA

Base científica de la nueva aproximación a la toponimia. El calco hidronímico y la toponimia antigua.
E. Martino 233

Planteamiento de la conquista romana de cántabros y astures y de la rebelión de Don Pelayo.
E. Martino 247

APORTACIONES DE MARTINO A LA GEOGRAFÍA HISTÓRICA.

La vía del ravenate IV, 44. Identificación de una vía del Ravenate y más mansiones del norte peninsular.
E. Martino 255

Las tablillas de barro de Astorga.
E. Martino 259

Localización de lugares. Algunas mansiones del norte de hispania, según el Ravennate. <i>E. Martino</i>	261
Los rios de Cantabria según Pomponio Mela. Revisión de un tema <i>E. Martino</i>	263
Aportación de Martino a la arqueología. <i>E. Martino</i>	265
El molino de la griega. <i>E. Martino</i>	299
Los resultados de las guerras cántabras y el poblamiento de la montaña en época romana y posterior. San Martín de Pereda y San Martín de Alión (León). Del ámbito castreño al campamental o lo que es lo mismo: El poblamiento de la montaña en época romana tras la conquista. <i>E. Martino</i>	303
Valor inductivo de la toponimia. Villagarcía de Campos. Estudio del nombre. <i>E. Martino</i>	317
El padre Eutimio Martino y los cántabros vadinienses. su contribución epigráfica y nuevas propuestas de lectura. <i>David Martino García</i>	323
POSIBILIDADES EXPANSIVAS DE LA OBRA DE MARTINO	
Horizontes de la toponimia riojana. Repaso a las “Apuntaciones sobre toponimia riojana” de E. Alarcos Llorach. Berceo. V. XVI (1950) p. 473-492. <i>E. Martino</i>	341
La Ermedaña (o Almedaña) <i>E. Martino</i>	347
De toponimia riojana. <i>Antonio Tovar</i>	353
Su valor para la toponimia murciana. El topónimo Murcia <i>Eutimio Martino</i>	357
La toponimia de Fortuna. <i>Eutimio Martino</i>	361

NOTICIARIO CIENTÍFICO

- Reflexiones a propósito de un viaje a la ribera Sacra de Lugo 367
Antonino González Blanco

RECENSIONES

- E. Martino y Siro Sanz, San Pedro de Orzales, León, Fundación El Arcediano, 2014. 375
A. González Blanco

- Recensión crítica del libro de F. VILLAR LIÉBANA, Indoeuropeos y no indoeuropeos en la Hispania prerromana. Ediciones Universidad de Salamanca 2000. 487 pp. 377
E. Martino

- Recensión del trabajo de Isidoro Millán sobre el nombre del río Limia. 379
E. Martino

LOS FORJADORES DE LA HISTORIA TARDOANTIGUA

- Gonzalo Martínez Díez y sus estudios sobre el derecho de la iglesia visigoda (20-V-1924/21-IV-2015). 385
Emiliano González Díez

ÍNDICES:

- Relación de colaboradores y de autores con textos incluidos en el presente libro 417
- Relacion de colaboradores en los trabajos de campo 421
- Relación de revistas y siglas 4122
- Índice de siglas 426
- Índice de topónimos usados 427

APORTACIÓN DE MARTINO A LA ARQUEOLOGÍA

E. MARTINO

RESUMEN

Muchos restos de la acción militar romana se pueden percibir en las montañas que tienen que ver con la guerra de guerrillas, como calzadas, asentamientos y hasta muchos molinos de agua.

ABSTRACT

Many traces of the roman military action are to be ascertained in the mountains related to the guerrilla war and in some watermills.

1.- LAS HUELLAS DE LA CONQUISTA DE LOS CÁNTABROS Y ASTURES POR ROMA.

Al tratarse de la conquista romana de cántabros y astures, una vez reconstruido en lo esencial, el mapa de las campañas y dado que, en particular las relativas a los cántabros no se desarrollan sino en terreno de montaña, incluso muy abrupta, y de la Cantabria estricta, resultaba lógico el intento de rastrear las huellas ocasionadas por las legiones en sus desplazamientos. Porque la legión, no avanza como a salto de mata sino con toda su impedimenta, sobre todo porque el romano lo sobredimensiona todo.

Hasta tal punto ha sido decisivo nuestro conocimiento del terreno que para ponerlo en manos de los interesados hemos puesto en marcha la serie de *La huella de las legiones como Cuadernos de Campo*, que abarcan hasta ahora del 1 al 8, y corresponden al avance de una columna occidental romana por el Esla, la que ha de luchar en Bérvida (Burón) y seguidamente en el Monte Vindio de los Picos de Europa. A ella responde la *Vía Saliámica* identificada incluso en sus mansiones, citadas por el Ravenate y analizadas en otro apartado. Otras vías, correspondientes a otras campañas, merecerán la misma atención, y todas ellas el estudio más técnico de la arqueología.

Además conviene observar que a lo largo del avance romano saldrán al paso muchos castros indígenas, y no por casualidad, lo que hará posible completar y racionalizar la carta arqueológica. Se puede afirmar, sin exageración, que se trata de un programa único en España. (*Ver: La Huella de las legiones. Cuadernos de Campo, 1-8. León*).

Entendemos por ello que no será superfluo aquí recoger y recordar siquiera sea brevemente algunos datos de estos trabajos que, naturalmente también están en la base de las consideraciones toponímicas.

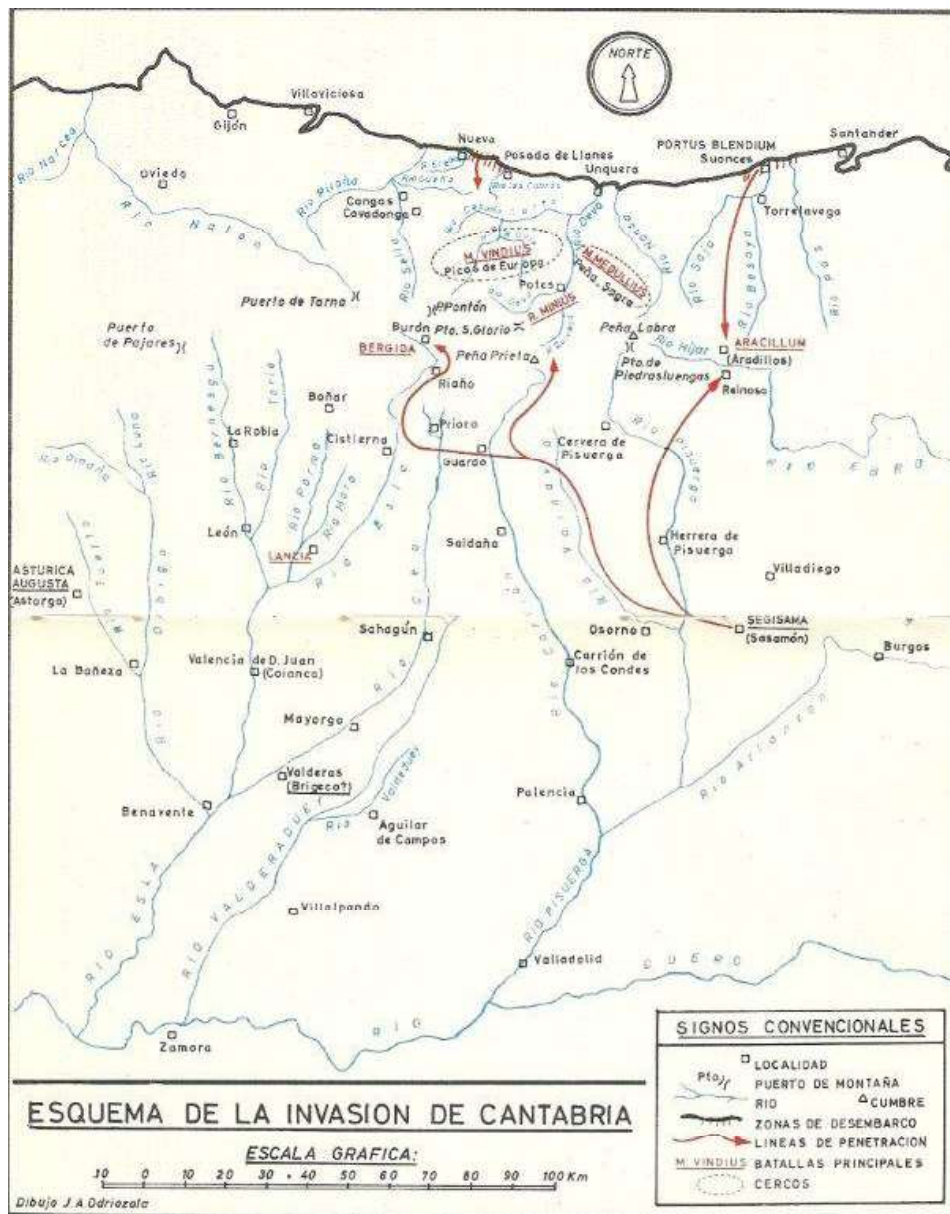


Foto 1: Esquema del avance de las tres columnas de los romanos en la guerra contra los cántabros. Ha sido elaborado por la mano de J. A. Odriozola. (+)

Este es el esquema de la invasión de la región cantábrica por los romanos según nuestra reconstrucción, que se corresponde con la actual geografía humana comparándolo con el siguiente mapa:

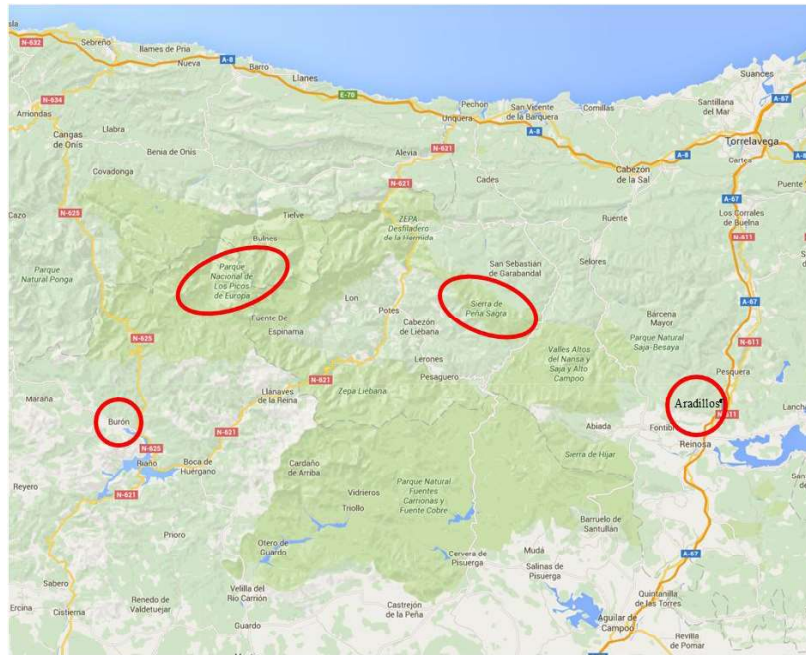


Foto 2 : Mapa de la actual realidad física con unos cuantos puntos de referencia política



Foto 2 b: La visión del tema desde la actual geografía humana de la región.

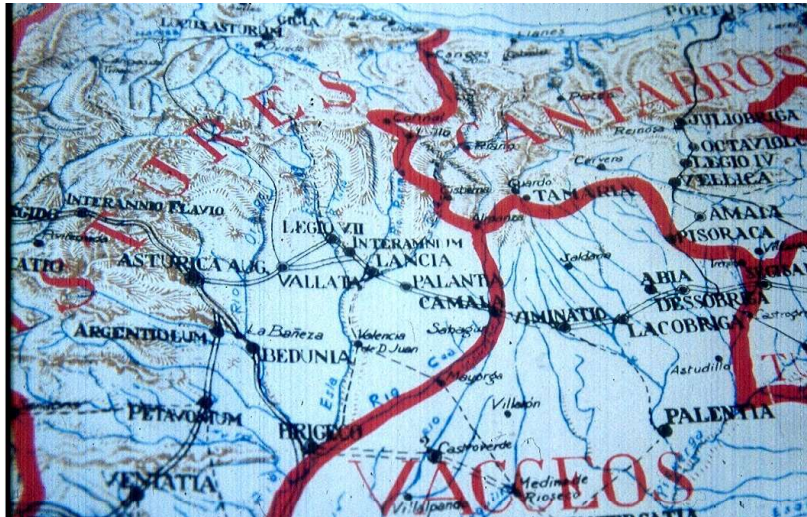


Foto 2 c.: MAPA DE LAS DIVISIONES TRIBALES DEL NORTE DE HISPANIA, SEGÚN ALBORNOZ. El límite entre cántabros y astures coincide con el río Esla al sur y con el río Sella al norte

I. El avance por el Esla.

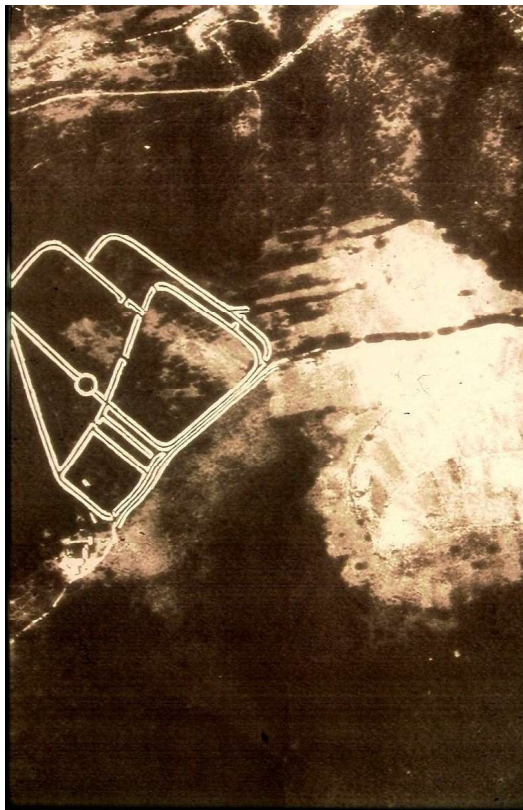


Foto 3. Vista aérea del campamento romano de Yugueros, emplazado en lo alto de la loma, con plano del mismo, frente a las Montañas del Esla (Cistierna, León)



Foto 3 b. En este campamento romano de Yugueros destaca un gran hoyo, dotado de pared, presunto granero de aprovisionamiento. Aflora tégula de reborde romana. El camino que llega del camino Foncollada se llama allí “el camino de la panera”.

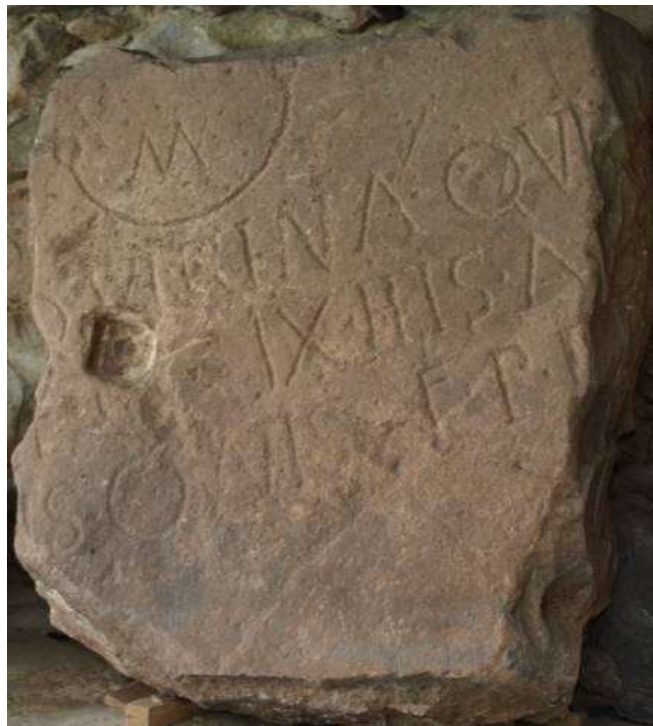


Foto 4: Lápida funeraria de un miembro de la legión IX Hispana, recogida y conservada en Verdiago, en el Esla.

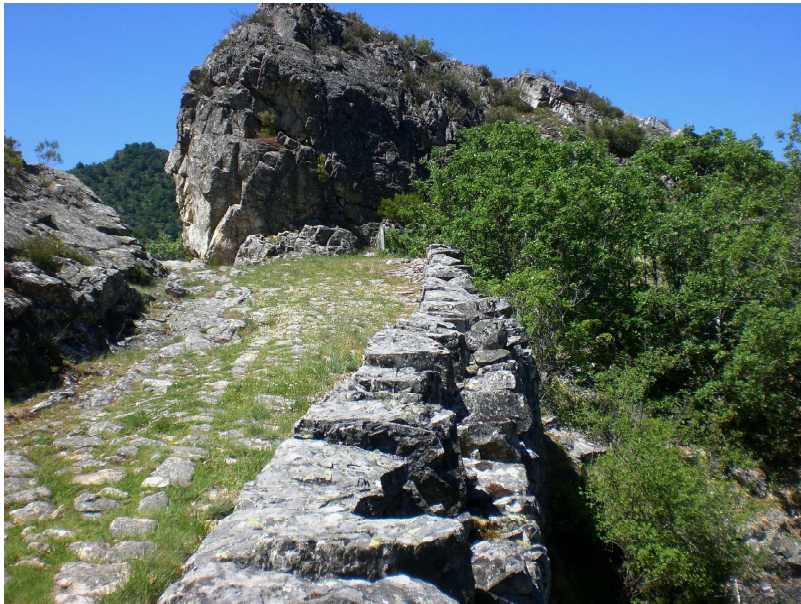


Foto 5: Via Saliámica a su paso por La Entrecisa (“rocas cortadas”), término de Villayandre.



Foto 5 b: Via Saliámica a su paso por San Roque (Las Salas).

II. Attica y Bergida.



Foto 6: *Attica y Bérvida*. Desde la actual Peña de la Magdalena, antaño castro de Attica, vemos Burón al pie, y a derecha, la margen opuesta del Esla con talud correspondiente a la muralla de Bérvida, más la cónica Peña del Castiello, en la media ladera de la montaña (Pico Burín, o Yordas).



Foto 6, 1: Burón, al pie del castro de Attica. ⁽¹⁾Restos de muralla (Attica)



Foto 6, 2: Resto de la muralla de Attica, sobre peña, flanco norte del castro



Foto 7: Puerta de *Bérgida* con su clavícula externa y la atalaya de la Peña del Castiello al fondo, sobre “boca de Val-Bérgida”.



Foto 8: Paso de la cordillera (Pontón) al Macizo Occidental de Picos de Europa por Dobres. El trazo horizontal de nieve marca el camino romano de la guerra y los verticales obedecen a fosos defensivos de un campamento traspuesto y asentado en Dobres, hermoso llano, dispuesto y defendido.

III. El Monte Vindio.



Foto 8, 2: La hoya de Corombo bajo la Peña Santa. Fotografía tomada desde Vegabaño (Soto de Sajambre, en el Macizo occidental de los Picos de Europa).



Foto 9: Posible talla de figura en la roca de la Peña del Castiello (Picos de Europa).



Foto 10: Via Saliámica llegando a Oseja, identificado como EQUOSERA.



Foto 11: Gulpiyuri: la playa retirada de la costa y recortada en escuadra en la pradera, situada al oeste de S. Antolín de Bedón (Asturias). Llega hasta ella una calzada insospechada, ya bruñida por los bañistas.



Foto 12: Gulpiyuri.: el boquete labrado en escuadra y con resto de marco de piedra comunica con el mar, asegurándonos de que nos hallamos ante un conjunto artificial. El mismo nombre puede venir de *kólpos Íouli*, en griego “ensenada de Julio”. Consta que Augusto dirigió la campaña, incluso que dispuso un desembarco de tropas en esta costa, las que luego ascienden a los Picos de Europa, cerrando el histórico asedio romano.



Foto 13: El puentecillo en Nueva, en el río Ereba, ornamental, lleva un antepecho defensivo por arriba. Y no descuidemos la conexión con inmediato molino.



Foto 14: Calzada de Pompedro en el río Casaño (Macizo Occidental de los Picos de Europa)



Foto 15: Poncebos (Arenas de Cabrales). El Puente por el que se entraba desde la costa al corazón de los Picos: a Bulnes y al río Duje. Derribado, al parecer, en 1919, cuando la construcción de la electra.



Foto 16. Tramo de la extraordinaria Calzada de Caoro, que sube de Arenas de Cabrales a Portudera, en el Macizo Oriental de Picos de Europa.



Foto 17: Una de las muchas curvas de la Calzada de Caoro. Acaso el nombre *Caoro* derive de *Castorum*, en latín, “de los campamentos”.



Foto 18: Tramo inferior del camino de Tresviso (Macizo Oriental), que salva el precipicio del Urdón, afluente del Deva.



Foto 19: Detalle del mismo tramo inferior



Foto 20: Tramo superior del camino de Tresviso



Foto 21. Los Tornos de Liordes, ascenso a la cabecera del Macizo Central (Fuentedé, Espinama).

IV. Aradillos



Foto 22: Aradillos (Reinosa). *La Fuente de la Torca* (Morancas). A la vista se impone una triple actuación de gran estilo. En primer lugar se observa una excavación del terreno rocoso hacia la loma. Le seguiría la perforación del mismo en busca de la vena de agua. A continuación el revestimiento del canal interior por todos los lados con lajas o bloques de piedra. Solamente su longitud nos queda en la sombra. En fin, la obra del pilón a base de sillares unidos con grapas de hierro. (*ver fotos siguientes*)



Foto 22 a: Aradillos (Reinosa). *La Fuente de la Torca* (Morancas).



Foto 22 b: Revestimiento del conducto de agua interior con lajas y bloques de piedra. Se añade aún otra fuente inmediata y de aspecto monumental, también con obra de construcción incluida en el terreno, formando con la fuente anterior como un alarde ya de construcción, ya de servicio



Foto 22 c: En Aradillos forman conjunto el templo y la fuente, asociados en la disposición.



Foto 22 d: Aradillos en el conjunto de templo y fuente: La fuente destaca por las dimensiones y la regularidad de los sillares, más grandes los del pilón. Un resto de cornisa en el caño con remate de frontón.



Foto 23: Presunto derribo de la posible muralla de Aradillos, que fue tomado y arrasado, según el relato romano.



Foto 24: *Puente*. Puente en arroyo de Aradillos, tan regular en los arcos como irregular en la bóveda, también admirable por ese concepto.



Foto 25: *Hoyo alto*. Este hoyo sobre Aradillos muestra vestigios de pared y se acompaña de otros dos pequeños y con cerco de piedra, que sugieren trincheras para la defensa del presunto granero.

V. Monte Medullio



Foto 26: Liébana. Peña Sagra. La sierra de Peña Sagra desde ladera del Macizo Oriental de los Picos de Europa y a través de Liébana.



Foto 27: Braña los Cantones. En visual contrapuesta a la anterior, desde una altura cimera en Peña Sagra, vemos debajo la Braña de los Cantones, que pudo haber servido a los acosados cántabros de refugio. Debajo, a derecha, una marca, trasponiendo rasante, podría testimoniar del foso romano consignado. Más abajo, un llano acondicionado sobre la loma, al que llega un camino estratégico, trazado por alto siempre, aun para volver a bajar como en el Monte Acebeu (*a la vista*).



Foto 28: Foso. Detalle del presunto foso romano de asedio al Medullio, situado al norte y a continuación del conjunto anterior, en la zona de la Virgen de la Luz (Peña Sagra).



Foto 29: Santotís. Tramo bajo de la calzada a Prao Concejo. “*Santotís*”, en origen *Santo Tirso*, puede provenir del culto romano al ímpetu guerrero personificado en el *tirso*, el cetro. En realidad esta advocación nos sale al encuentro en puntos estratégicos, incluso en la misma Liébana, en un punto de máxima visibilidad en el centro de Liébana.

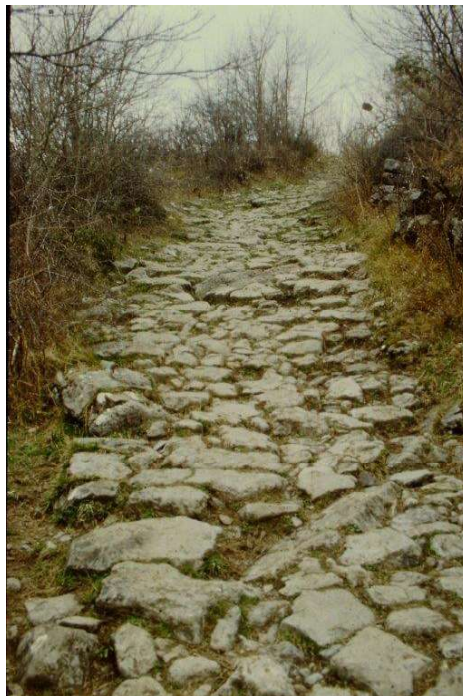


Foto 30: Santotís: Tramo alto de la calzada.



Foto 31: Santotis y las dos calzadas: tramo alto, en la loma, ajo la niebla, y tramo bajo, sobre el pueblo.



Foto 32: El Tejedor. Boca de hoyo granero al que arriba estrictamente la calzada de Santotís en Prao Concejo. “Tejedor” no viene aquí de “tejer” sino del latín *tegere*, “cubrir”, como que disponía de “cobertizo”, el rasgo que ha perdurado. Nos hallamos en estribo alto de Peña Sagra y hacia su extremo sureste, por debajo del foso testimoniado en las fuentes latinas. Es el final de la calzada de Santotis.

VI . Varias

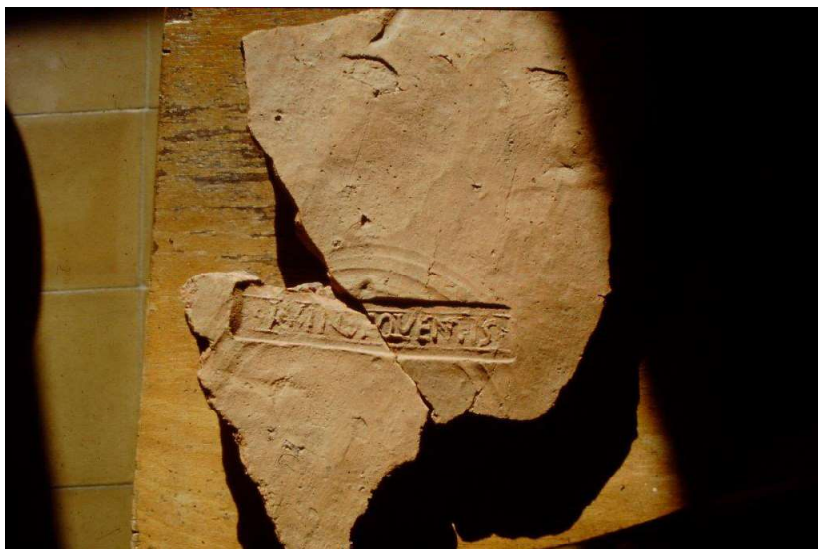


Foto 33: L V INSEQUENTIS. En el campamento detectado por el P. Martino en León, en la zona de La Babilonia, norte de La Palomera (ver *León y las legiones*) aparecieron muchas “tégulas” con esta inscripción, que él interpreta: “*De la legión V, perseguidora*”, y no de Lucio Valerio, alfarero, pese a Hübner. Porque, aunque consta que esta legión participó en la conquista, no se conservan los testimonios habituales de su paso, a no ser que se oculte bajo el presente. En apoyo de la interpretación puede pesar el sello siguiente.



Foto 34: El sello dice: V LEG, es decir, *Quinta legión*. Fue recogido en el mismo León o en su inmediato entorno, en Navatejera o en Lancia, si no en La Babilonia misma.



Foto 35: Piedra descubierta en Bérvida (Burón). Representa una compleja escena de caza y aun, al parecer, de sacrificio.



Foto 36: Hallada en el molino de un cuérnago del río Carrión (*en estudio*). Lectura propuesta: P(IUS)? / ANTONIUS / APIANUS / VOVENS MARTI VOTUM / POSUIT LIBENS DEO



Foto 37: Juansabeli En Arenas de Cabrales. El boquete del manantial parece labrado y se muestra perfeccionado. ⁽¹⁾Será una de tantas captaciones de agua que observamos en el escenario de la campaña. ⁽²⁾La piedra de la izquierda, más próxima a él, que sobresale del muro y muestra dos planos biselados, merece una especial atención.



Foto 38: Después de arrancada lastimosamente, muestra el pie ⁽³⁾que la anclaba al muro ⁽⁴⁾de forma que su doble plano exterior caía sobre la corriente. De acuerdo también con el nombre, pensamos que se trata de un ara sagrada, dedicada a la fuente. Pensamos en un **Fontesacrobelli*, “Fuente sagrada de la guerra”, que obtiene un apoyo insospechado por el nombre de una mansión del Ravenate, considerado en otra parte. Porque de un lógico *Bellisacrum*, “Templo de la guerra”, se pasó en la grafía al transmitido *Belisarium*. Más bajo que este manadero, se observa otro boquete, que deja ver un caudal que circula bajo tierra, llegando al Cares. Nos hallamos ante las dos fuentes de Plinio situadas *in agro Carrinensi*, “en terreno del Cares” Una que todo lo rechaza y otra que todo lo absorbe. (ver p. 255)



Foto 39. En la base altísima de Peña Santa de Castilla, donde los neveros perpetuos, permanecen extraordinarios vestigios: Vemos una loma coronada por una vía flanqueada por peñascos hasta llegar a un reducto rectangular de grandes peñascos. Mas no vemos el plano enrasado al pie de la loma, de la parte de acá. Entre los numerosos vestigios, todos inexplorados, urge destacar los llamados *Campos de Matías*, en alto en la cara oeste de Peña Santa, que interpretamos con fiadamente como *Campo de Marte (Campus Martis)* por exclusión de campo de pasto. El mismo nombre, aquí sorprendente, de Castilla, puede responder a *castella*, “fuertes”, en latín, en tanto que *Santa*, como *Jou Santo* parece obedecer a los neveros, dado el culto al agua.



Foto 40: X Decima. Marca de la legión X *Décima*, conservada en Santa Marina (Sajambre) aparte de símbolo sexual, como amuleto de los legionarios, en torno a ruina de iglesia antigua, que sugiere un castillo como precedente, dominando la inmediata confluencia y sin conexión estricta con la parroquia.



Foto 41: Brez, la aldea más alta, al extremo derecha, en la raíz del macizo Oriental de los Picos de Europa. Se identifica por *Brece* de la Crónica Alfonsina. El valle inmediato a izquierda presenta la aldea de Tanarrio con su río Belondio, afluente del Deva en Camaleño. Como *Belondio* puede provenir del *Pilonnia*, citado en la Crónica (*Pianonia*) se desvela el escenario histórico. En Brez, pasando por San Pelayo, se presenta un destacamento árabe, llegado desde Córdoba, en busca de Pelayo, declarado en rebeldía. Como él se da a la fuga al galope, cruza el Belondio en la ruta de la montaña, que son los Picos, en donde había planeado la resistencia que ha de culminar en Covadonga.



Foto 42: La llamada “Caballeriza de Pelayo”, en S. Pelayo (Camaleño) en la base precisamente de Brez, infortunadamente destruida. Es posible que Pelayo tomara el nombre de S. Pelayo, como su esposa *Gaudiosa* pudo tomarlo de *Cosgaya*, la *Causegaudia* de la Crónica (2ª Redacción, 10). El nombre personal pudo tomarse del lugar de la persona y más cuando ella poseía señorío del mismo. Nosotros constatamos que es en Cosgaya donde se ha perpetuado más la memoria de Pelayo.

2. UN PRIMER CAMPAMENTO ROMANO EN LEÓN ?

Está acostumbrado el público a la versión de que el origen de León se debe al campamento de la legión *VII Gemina* del año 68 d. C. Se repetirá así por millones de veces descansando en una gratuidad intelectual, por no decir pereza, sin reparar en que, p. ej., la fundación de Astorga, ya pacificados los habitantes, data del año 25 a. C. ¿No habría precedido al campamento de la VII Gemina algún campamento en León, incluso ligado a la conquista, en un punto tan estratégico, la confluencia de Bernesga y Torío, y tan próximo a Lancia, la señalada en la campaña?

Tampoco en el plano de la toponimia el nombre de *León* deberá descansar en la fácil presunción de la *legión*, un tema en cierto modo análogo al anterior porque no dejaría de tener nombre prerromano una confluencia tan destacada y, de nuevo, en la vecindad de Lancia.

Desde 1982 y desde el Colegio de Jesuitas de León, construido algunos años antes entre León y Navatejera, exactamente en la pradera llamada *La Babilonia*, que Martino interpretó como el adjetivo correspondiente a *papiliones*, o tiendas de los legionarios, fue observando los indicios de la zona en favor de un gran campamento de dos legiones, que fueron recogidos en la obra *León y las legiones*. León 1992.

Fue por esta toma de posiciones por lo que se realizó excavación formal de la zona, que sacó a luz una necrópolis romana tardoimperial, muy lógica desde luego, toda vez que a las legiones de la conquista, ya retiradas, hubo de suceder la *VII Gemina* con su campamento amurallado. Pero no se investigó sobre los indicios campamentales, antes prosiguió la construcción de facultades y viviendas, a pesar de la obtención de restos expresivos.

Años más tarde se detectó mediante tecnología *Lidar* un campamento romano al par de la villa romana de Navatejera, en aparente continuidad con lo descubierto en La Babilonia y enfrente de El Molino de la Roma (*Diario de León*, 18, febrero, 2013, p. 36).

La legión *V Alaudae*, supuesta por Martino en la Babilonia bajo el sobrenombre LV INSEQUENTIS “perseguidora” (no del alfarero) se refuerza hoy día con el sello que dice V LEG., hallado en la misma zona de León.

La carencia de testimonios de la *L V Alaudae* en Hispania se explicaría porque temporalmente recibiera el sobrenombre de LV INSEQUENTIS, al haberse distinguido en las campañas que fueron comparadas con el ojeo de las fieras. Un extraño vacío se hubiera colmado.

3. EL TESORO EN LA MONTAÑA.

Al recorrer la montaña oriental de León tras las huellas de la conquista romana de los cántabros, la que hallamos que se había desarrollado en aquel escenario montañoso no solo de acuerdo con los autores latinos sino por los correspondientes hallazgos de nuestra parte, de carácter arqueológico, tal como las calzadas, no esperábamos que la tradición oral pudiera contribuir al antiguo tema con alguna aportación suya. No se podría tampoco excluir en absoluto, sin haberla investigado.

Pero, aparte de su reiteración, un tema legendario nos hubo de impresionar por su localización, a menudo en alta montaña, no únicamente: el del tesoro escondido. Se expresa en letrillas de semejante tenor:

BESANDE (RIAÑO)

*En lo más alto de Arbillos,
donde raya el sol primero,
hay un tesoro escondido
que mira para hacia Otero.*

Recogido en Besande (Riaño). Suele repetirse la pincelada relativa al sol primero, como de carácter poético y que subraya la altura como ubicación del tesoro. Pero no es tema exclusivo de las mayores alturas. También radica en los valles.

Así, en el inmediato Carande se proclama:

*Entre Cotoloro y Cantoro
hay un pellejo de toro
lleno de onzas de oro.*

El espacio aquí delimitado es casi llano y fondo de valle.

Por lo que el tema, sin duda por lo fantástico del contenido y la misma diversidad de los emplazamientos ofrecidos no podía menos de resbalar frente a nuestra tarea rigurosamente histórica y comprometida con el espinoso tema de la conquista romana de la región.

MORGOBEJO



Foto 43: Puente romano de Villaescusa (Morgovejo). El estribo del puente aguas arriba es de simple mampostería, aguas abajo es de sillería. Según los naturales la diferencia se dio cuando el muro de arriba fue desmontado en busca de un tesoro oculto.

La leyenda se localiza en La Canalina, un peñasco entre Prioro y Morgobejo, sobre el Cea, en donde radica un castro prehistórico inmediato a Villaescusa que fue ciertamente sometido por Roma.

*En La Canalina un pellejo de toro,
de toro pinto,
guarda un tesoro.*

ALEJE: En Aleje, en su Pico Moro, con huellas extraordinarias como el boquete de las rocas también reside el tesoro.



Foto 44: Pico Moro (Aleje), la leyenda se ha conservado entre el tejo milenario de la imagen y una fuente: “Entre el tejo y El Borbolejo hay un pellejo de toro lleno de monedas de oro”.

PIO DE SAJAMBRE



Foto 45: En Pío de Sajambre, en el risco llamado Peña Castiello, a media ladera entre el bosque, ⁽¹⁾existe la leyenda del tesoro: “Entre la fuente del El Fresno y el carril del Roblo, hay un pellejo escondido lleno de oro”.

En Pío de Sajambre, un risco llamado Peña del Castiello, hace honor a su nombre por los indicios acordes con el mismo. Y en el camino que pasa al pie después de salvar la cordillera de sur a norte, por el puerto de Arcenorio, también se posó la leyenda:

*Entre la fuente de El Fresno
Y el carril de El Roblo,
Hay un pellejo escondido,
Lleno de oro.*

La fuente de El Fresno, se halla entre El Roblo y la Peña del Castiello, en el citado camino. En él se halla también el prado llamado El Roblo, nombre que probablemente deriva de *róbore*, con el significado de “(lugar de la) fuerza militar”.

De las tres últimas localizaciones de la leyenda -la de Peña Castiello, de La Canalina y de Carande- se puede afirmar que poseen un factor tangencial romano histórico de la conquista.

Junto a Peña Castiello pasa camino directo a Picos de Europa, zona del Monte Vindio, procedente de la histórica Bérgida y Burón, donde se dio la primera gran batalla.

La Canalina presenta su conexión inmediata con el puente romano de Villaescusa (Morgobejo) dirigido estrictamente contra el castro, aparte del fabuloso paso de la vía romana por Las Conjas, en la margen opuesta, solo atribuible a la conquista.

Cotoloro y Cantoro marcan un tramo de una variante de la vía romana del Esla, la Vía Saliámica, ya establecida por nosotros como romana y aun originaria de la conquista. Además, inmediato a Cantoro se halla El Corón (Horcadas) un castro atravesado al paso del romano, que sin duda fue visitado.

Sin embargo de esta vecindad entre el tesoro y la acción romana, no podíamos pensar en conectar ambos extremos. Y ello, a pesar de que, por ejemplo, en el caso de El Roblo, el tesoro se ubica en el asentamiento romano militar (**robore**). Pero el codiciado elemento proseguía volátil en su órbita de las alturas.

Hasta que un día revivió la imagen del campamento romano, el campamento estable, que cuenta con su erario, custodiado juntamente con las insignias y otros elementos oficiales de la legión en el llamado *sacellum*, en los *principia*.

Un funcionamiento semejante se ha de suponer en el campamento de marcha, en campaña, dada la uniformidad propia del romano. Solo que en la prolongada etapa de guerrilla que precedió a la batalla de Bérgida, una guerrilla montaraz descrita sobre todo por Dión Casio, a fin de someter a los montañeses, el romano fue obligado a desplegarse y desarrollar una táctica de ojeo como de fieras. Y el ojeo se organiza desde los altos y más cuando es en los altos donde resisten y aun viven los invadidos.

Ahora, si las unidades operativas en el medio montañoso, p. ej., la cohorte, poseían también su tesoro particular, no es extraño que el tesoro ascendiera también a las alturas en alas de la guerrilla e incluso que su presencia trascendiera por una u otra vía, comenzando por las medidas de protección de las que habría de ser dotado.

En forma de síntesis, diríamos que el romano marcó su impronta sobre el terreno de tal modo que aun lo que suena como pura leyenda puede reconducir a la historia romana.

Nos consta un ejemplo de conexión estricta entre la leyenda y la actuación romana. El ya citado puente de Villaescusa presenta el estribo de aguas arriba en simple mampostería mientras que el de aguas abajo luce perfecta sillería. Según los naturales de hoy, la explicación de la

discrepancia sería que el muro de arriba fue desmontado, quién sabe cuándo, por la creencia de que guardaba un tesoro en su interior.

4. EL MOLINO DE AGUA.

El arquitecto latino Vitruvio describe en lo esencial el molino de agua en el doble sistema -rueda horizontal y rueda vertical- (X, X) un ingenio que no dejaría de aplicar a las exigencias de la guerra, como ingeniero militar con César y con Augusto. El escenario de las montañas, pródigo en caudales, hubo de brindar oportunidades a la instalación. Y en muchos casos encontramos los molinos en perajes inadecuados para un poblamiento normal o con instalaciones absolutamente superiores al medio ambiental humano.

Aunque el tipo de construcción y la función esencial del molino sean poco favorables a una larga conservación material, no se excluye que surjan restos dispersos, que sean indicativos de un origen todavía desconocido. Su vecindad al campamento romano de marcha sería de tener en cuenta. Y otra vía sugestiva y auxiliar sería la nomenclatura del molino mismo y su conjunto. Porque se puede revelar no ya latina sino prerromana, es decir, de la primera hora y de labios de los nativos conquistados, que aún ignoran el latín.

La estela del molino del Carrión puede llegar a ser la chispa que despierte cuando está dormido y el molino de la Roma en la Presa Vieja, tocante a los campamentos de la Babilonia, en León, una chispa mas para el advertido.

Y hay muchas pistas:

“En el molino de Cubo” el término “cubo” es hidrónimo prerromano.

En “reboñar”, “reboño” o sea remansar el agua, la expresión es también prerromana, por “boñar”, “boño”.

E. Martino