

El título ya lo dice todo. A través de las gacetas holandesas, Michel Morineau ha podido reconstruir —al menos, estimar—, las llegadas de metales preciosos americanos a Europa. La cuestión, además de apasionante, es de vital importancia para la historia económica de Europa. Desde los estudios clásicos de Hamilton y Chaunu, sobre todo, teníamos una particular visión de las disponibilidades monetarias en Europa. La quiebra de las llegadas de metales preciosos americanos a España, y de allí al resto de Europa, será un elemento fundamental para definir la crisis del siglo XVII. Las investigaciones de Morineau van a dar la vuelta a esta interpretación.

Las estimaciones anteriores se basaban con exclusividad, en fuentes oficiales españolas, y no tenían en cuenta el aumento del tráfico directo de los territorios del Imperio español con la Europa no española; es decir, el contrabando, o comercio ilícito. Las gacetas holandesas, que dan noticias del tráfico de mercancías y valores en Amsterdam —centro fundamental de las finanzas europeas—, sirven a Morineau para demostrar, de manera más que fehaciente, que Europa recibió en los siglos XVII y XVIII —los momentos hasta entonces peor conocidos— una cantidad creciente de metales preciosos americanos, tanto de la América española, como del Brasil.

Morineau ha podido estimar una serie completamente nueva de valores, que señala un descenso en los años treinta y cuarenta del siglo XVII; pero que se recupera después para alcanzar, a fin de siglo, valores bastante más elevados que en los mejores momentos del siglo XVI. En el XVIII, la tendencia a largo plazo también es al alza. No se trata solamente de la llegada de metales preciosos, sino de los flujos circulatorios; de los problemas de "stock" y organización del comercio y de la carrera de Indias; en fin, del resto de las mercancías. Con todo ello, Morineau puede desdramatizar todo el problema de la crisis del siglo XVII —ya en otro lugar, hablaba de "las crisis", para indicar la variedad de cuestiones y su diferente entramado— y dar una nueva visión de la coyuntura, en la que los metales preciosos no son su esencia, como venía siendo hasta ahora, sino un elemento más —"un des paramètres de la conjoncture!" (pág. 11)—, cuando no un reflejo de la misma.

Por supuesto que todas estas afirmaciones revolucionarias no se hacen gratuitamente. El libro de Morineau lleva una carga densa de proposiciones teóricas sobre la Historia Económica; de consideraciones metodológicas y su correspondiente puesta en práctica; de comprobación de sus resultados con otras fuentes, de menor importancia para su trabajo, y con la bibliografía abundante sobre la materia. El resultado presenta una enorme coherencia y a todas luces parece que, salvo rectificaciones de alcance reducido, tenemos una serie definitiva de las llegadas de metales preciosos a Europa.

Un detalle a considerar para los posibles despistados. Esta-

**Incroyables gazettes et fabuleux métaux.  
Les retours des trésors américains d'après  
les gazettes hollandaises (XVI-XVIII siècles).**

Michel MORINEAU.

Cambridge University Press y Editions de la  
Maison Sciences de l'Homme, Paris, 1985, 687 páginas.

mos ante un planteamiento europeo del problema. Quiere esto decir que todas estas conclusiones dejan aparte la peculiaridad española en este caso. América siguió enviando metales a Europa; pero España podía controlar cada vez menos estos envíos, de ahí las deficiencias de las estimaciones a través de las fuentes españolas exclusivamente. La segunda mitad del siglo XVII fue quizás, el peor momento desde este punto de vista, que dio pábulo a la imagen tradicional.

El libro de Morineau no es enteramente nuevo, por lo demás. Está compuesto de un capítulo preliminar y otros cinco trabajos. Aquél, y los dos primeros de éstos, ya habían sido publicados; no así los restantes. Los trabajos ya publicados se complementan con una addenda, en la que se tienen en cuenta algunos datos nuevos y precisiones sobre otras aportaciones bibliográficas. Lo mismo ocurre con los otros trabajos, ya que fueron escritos originariamente entre 1969 y 1976, por lo que se ha hecho necesaria alguna precisión y comentario, en modo alguno sustanciales, por otra parte. Además, el prólogo viene a ser el resumen de otro artículo del autor, no publicado, que titulaba "La maladie infantile de l'histoire économique moderne". Viene a quejarse Morineau del poco eco que sus descubrimientos han tenido en los planteamientos generales de historia económica europea. En verdad, resulta insólito el apegamiento a ciertas ideas, cuando hay demostraciones contundentes en su contra. Es de esperar que con esta colección de estudios masiva, los planteamientos de Morineau alcancen el debido eco en la historiografía mundial.

Contenido: Article liminaire. D'Amsterdam à Seville: de quelle réalité l'histoire des prix est-elle le miroir?; cap. 1, Gazettes hollandaises et trésors américaines (1580-1660); cap. 2, Or brésilien et gazettes hollandaises (1699-1806); cap. 3, Métaux précieux américaines et conjoncture (1659-1720); cap. 4, L'argent et l'or d'Amérique au XVIII siècle; cap. 5, Le flux, le stock et les norias. El libro incluye un comentario de fuentes, una lista bibliográfica, 43 gráficas y 85 cuadros.

**Agustín González Enciso**