



Pedro F. ALVAREZ LAZARO: Masonería y librepensamiento en la España de la Restauración. Publicaciones de la Universidad Pontificia Comillas. Madrid 1985. XXXI + 412 págs.

Como otros tantos campos de la historia española, la parcela masónica está siendo sometida durante estos últimos años a una seria revisión. John N. Schumacher, en dos excelentes artículos sobre la masonería filipina en 1890 y sobre los masones filipinos en Madrid a finales del siglo pasado, publicados en 1966, ponía sobre la pista de los importantes fondos documentales que sobre la masonería se encontraban agrupados en el entonces llamado Archivo de Servicios Documentales de Salamanca, hoy dependiente del Archivo Histórico Nacional. Dichos fondos resultaron a la postre de extraordinaria relevancia, y han sido la base de una veintena de tesis de licenciatura y de un número aproximadamente igual de tesis doctorales, algunas todavía en proceso de elaboración, amén de otros trabajos de investigación realizados desde rigurosos métodos histórico-crítico.

El reciente libro del profesor Pedro E. Álvarez Lázaro es un saliente ejemplo de ese buen hacer. La búsqueda incesante en el mencionado Archivo, a la que se añade la rica documentación obtenida en la Biblioteca Arús de Barcelona, el Archivo del Gran Oriente de Francia, la Biblioteca Nacional de París o el Internacional Instituut voor Sociale Geschiedenis de Amsterdam, por citar algunos de los numerosos fondos consultados por el profesor Pedro Álvarez, dotan a la obra de una base documental selecta y abundante. Esta sólida documentación ha servido para trazar una historia objetiva, rigurosamente ajustada a los datos constatables, sin la menor concesión a suposiciones gratuitas.

El contenido del libro viene claramente expresado en su título. Y a ese contenido responde su estructura. Tres capítulos, que constituyen dos tercios del libro, están respectivamente dedicados a una exposición clarividente y densa de lo que es la masonería, lo que es el librepensamiento, y cuáles son sus vinculaciones. Todo ello analizado desde la España de la Restauración y sus aledaños. El último tercio del libro nos ofrece, en cuarenta y un apéndices, una sabrosa y bien seleccionada documentación, que representa tan sólo una mínima parte de la utilizada y citada por el autor a lo largo de los tres primeros capítulos. El apéndice IV nos ofrece un léxico de terminología masónica, compuesto por ciento siete conceptos, que resulta enormemente interesante para el lector no iniciado en el tema.

Los méritos de este libro son múltiples. El profesor Pedro Álvarez ha hecho en él gala de su capacidad para entrelazar en su exposición la introducción conceptual a lo que son la masonería y el librepensamiento, con la rica información histórica de sus importantes concreciones en la España de la Restauración. Llama la atención el elevado número de personajes, cuyas semblanzas históricas se dibujan con riqueza de

datos a lo largo del libro. Cabe destacar el estudio detallado de grandes figuras como Lozano, Chies o De Buen, así como el novedoso desfile de mujeres masonas y librepensadoras, que sorprende incluso al especialista y rompe la imagen habitual del feminismo de la época. El estudio de los congresos de libre pensadores es una importante novedad, que atraerá sin duda el interés de no pocos historiadores. El tratamiento de las vinculaciones, tanto ideológicas como históricas, entre masonería y librepensamiento constituye un trabajo pionero. El cuadro que Pedro Alvarez traza con todo detalle del intrincado mapa de las obediencias masónicas españolas encierra un trabajo histórico inestimable y constituye otra novedosa e importante aportación a la historiografía masónica española. En fin, nos encontramos ante un libro que marca un significativo hito en la investigación histórica de la problemática estudiada.

Enrique Menéndez Ureña