

# LAS CAZOLETAS DEL YACIMIENTO DE LA EDAD DEL BRONCE LA BASTIDA DE TOTANA

María Manuela Ayala Juan  
*Universidad de Murcia*

Sacramento Jiménez Lorente  
*I. E. S. Cañada de las Eras, Molina de Segura, Murcia*

## RESUMEN

Desde el año de 1947 se conocía la estela con cazoletas documentada por Martínez Santa-Olalla, Sáez Martín, Posac Mon, Sopranis Salto y del Val Caturla durante sus excavaciones en el poblado de la Edad del Bronce La Bastida de Totana. Hemos medido e intentado interpretar dichas insculturas.

**Palabras clave:** Piedra, prehistoria, estelas, cazoletas, temporalidad y funcionalidad.

## SUMMARY

We known this settlement and the stone with caves and we have study these and can understand it.

**Key words:** Stone, silex, prehistoric, temporal and settlement functionality.

## INTRODUCCIÓN

Juan Cabré Aguiló realizó los primeros estudios sobre estas manifestaciones plásticas de la Península Ibérica y que datan de los primeros años del siglo veinte (Cabré Aguiló 1915). En nuestra Región de Murcia, Cayetano de Mergelina y Luna fue el pionero, en la década de los veinte, centrandó sus investigaciones en la Comarca del Altiplano, concretamente en el Monte Arabí de Yecla (Mergelina y Luna 1922). Posteriormente, a mediados de siglo, los investigadores del Seminario de Historia Primitiva “que se había propuesto la investigación directa

de yacimientos arqueológicos básicos para establecer de manera sólida el conocimiento de nuestra historia primitiva nacional”... descubrieron en Totana, dos estelas con insculturas y fragmentos pétreos de otras con similares características (Martínez Santa-Olalla 1947, 7, 88, fig. 14: 1, 2, 3, 6, 8, 9, 10, 11 y lám. XLII: fig. 2). En la década de los ochenta, Blázquez y Forte publican, sobre este aspecto de la investigación prehistórica, el estudio de las cazoletas y petroglifos de Yecla (Blázquez y Forte 1983). Dos años después, Jerónimo Molina García será el que realmente retome e impulse este campo de la investigación despertando el interés general por este tipo

de representaciones artísticas en Murcia. En la actualidad las investigaciones y descubrimientos se suceden ininterrumpidamente.

En el poblado de la Edad del Bronce conocido como La Bastida de Totana que fue denominado y publicado por Julio Martínez Santa-Olalla como La Bastida de Lébor por estar situado en la margen izquierda de dicha rambla (Lám. 1), donde se efectuaron excavaciones arqueológicas que fueron dirigidas por Martínez Santa-Olalla y con su equipo formado por Bernardo Sáez Martín, Carlos F. Posac Mon, José Antonio Sopranis Salto y Eduardo del Val Caturla (Lám. 2) localizaron las dos estelas, de las que, una de ellas, actualmente se encuentra en paradero desconocido (Martínez Santa-Olalla 1947, 88, fig. 14: 3) y, la segunda, es la que presentamos en este trabajo (Martínez Santa-Olalla 1947, 88, fig. 14: 1 y 2 y lám. XLII: fig. 1) (Lám. 3).

### ESTELA DE LA BASTIDA DE TOTANA

La estela está en la explanada de la terraza inferior del poblado con una orientación este-oeste y se encuentra en el interior del recinto circular que el equipo del Seminario de Historia Primitiva consideró que era una

balsa, aunque dada su localización y morfología creemos que pueda ser un recinto para celebrar las reuniones comunitarias de las gentes del poblado cuyos paralelos se documentan en los castros (Lám. 5), también podría ser un gran redil, aprisco o corral, similar a los que se hallan en La Almoloya de Pliego-Mula, Zapata, El Cerro Negro, Ifre, El Cerro de las Viñas, El Oficio de Almería y tantos otros poblados argáricos (Ayala Juan 1980: 64-65) (Lám. 6).

La estela está conformada en una piedra oblonga de ochenta y cinco centímetros y medio de longitud por sesenta y tres de anchura, en su cara superior presenta una serie de insculturas tal como ya documentaron los excavadores del yacimiento (Martínez Santa-Olalla, Sáez Martín, Posac Mon, Sopranis Salto y Val Caturla 1947, fig. 14: 1 y 2 y lám. XLII, 1) (Lám. 4). Tras el estudio analítico de la estela, localizamos in situ, en su cara anterior, un total de treinta y una cazoletas, encontrándose la mayor parte de ellas comunicadas por canalillos de diferente longitud, anchura y profundidad (Lám. 7); en la cara posterior tal y como se puede apreciar en el dibujo y en la fotografía realizadas por el equipo del Seminario de Historia Primitiva unas profundas acanaladuras o surcos concéntricos (Lám. 3, 2-4- 8).



Lámina 1: Vista del Cabezo de la Bastida de Totana donde efectuó el Seminario de Historia Primitiva las campañas de excavaciones en 1944 y 1945 dirigidas por Julio Martínez Santa-Olalla. Fotografía del Seminario de Historia Primitiva.

## DESCRIPCIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE LAS CAZOLETAS DE LA ESTELA

| Nº | Descripción  | dimensiones         |
|----|--|---------------------|
| 1  | situada en el ángulo sureste de la estela  | 8 x 8 x 4'5 cm      |
| 2  | situada al norte de la anterior  | 4'5 x 4'5 x 2 cm    |
| 3  | situada al noreste de la anterior  | 5 x 5 x 3 cm        |
| 4  | situada inmediatamente a la izquierda de la anterior                             | 5'5 x 4'5 x 3'3 cm  |
| 5  | situada inmediatamente a la izquierda de la anterior                             | 2 x 2 x 1'5 cm.     |
| 6  | situada al norte de la anterior  | 4 x 4 x 1'8 cm.     |
| 7  | situada al norte de la cazoleta número 4   | 7 x 7 x 2'5 cm      |
| 8  | situada al norte de la anterior  | 6 x 6 x 1'5 cm.     |
| 9  | situada al este de la anterior   | 7'5 x 7'5 x 3'5 cm. |
| 10 | situada al norte entre las cazoletas 8 y 9                                       | 3'5 x 3'5 x 1'5 cm  |
| 11 | situada al norte de la cazoleta número 10  | 4 x 4 x 2 cm.       |
| 12 | situada al oeste de la cazoleta número 11  | 11'5 x 11'5 x 6 cm. |
| 13 | situada al oeste de la cazoleta número 8   | 11 x 11 x 3'5 cm.   |
| 14 | situada al oeste de la número 12 y al norte de la número 13                      | 10'5 x 10'5 x 2 cm. |
| 15 | situada al sur de la número 14 y al oeste de la 13                               | 3'5 x 3'5 x 1'5 cm. |
| 16 | situada al norte de la cazoleta número 15 y al oeste de la 14                    | 3 x 3 x 1'5 cm.     |
| 17 | situada al oeste de la cazoleta número 16  | 6 x 5 x 1 cm.       |
| 18 | sita al noroeste de la 14 y en el centro exacto de la arista norte de la estela  | 9 x 8 x 2'5 cm.     |
| 19 | situada al noroeste de la cazoleta número 18                                     | 7 x 7 x 2'5 cm      |
| 20 | situada al sur de la cazoleta número 19 y al oeste de la 18                      | 5 x 5 x 2'5 cm      |
| 21 | situada al sur de la cazoleta número 20 y de la 18                               | 3'5 x 3'5 x 1'5 cm  |
| 22 | situada al oeste de la cazoleta número 21  | 4 x 4 x 1'8 cm      |
| 23 | situada al suroeste de la cazoleta número 22                                     | 5 x 5 x 1'5 cm      |
| 24 | situada al oeste de la cazoleta número 23  | 5 x 5 x 2'5 cm      |
| 25 | situada al noroeste de la cazoleta número 24                                     | 5 x 5 x 2'5 cm      |
| 26 | situada al noroeste de la número 25 y en la arista oeste de la estela            | 6 x 6 x 1'7 cm      |
| 27 | situada al sur de la cazoleta número 24  | 9 x 8 x 4 cm        |
| 28 | situada al sureste de la cazoleta número 27                                      | 7 x 7 x 2'5 cm      |
| 29 | situada al sureste de la nº 28 y en el centro exacto de la arista S de la estela | 9 x 9 x 4'8 cm      |
| 30 | situada al norte de la cazoleta número 29  | 4'5 x 4'5 x 1'8 cm  |
| 31 | se encuentra equidistante entre la 30 y la 2                                     | 3 x 3 x 2 cm        |



Lámina 2: Vista general de las excavaciones dirigidas por Julio Martínez Santa-Olalla. Fotografía del Seminario de Historia Primitiva.

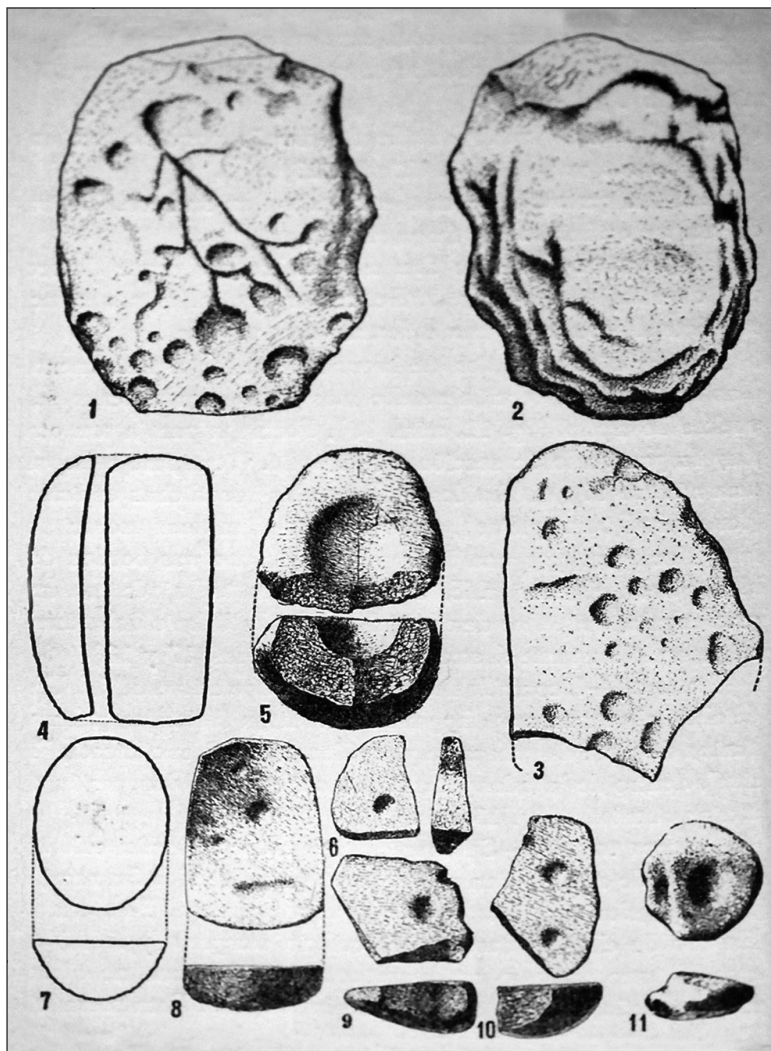


Lámina 3: Dibujos realizados por el Seminario de Historia Primitiva de las piedras con insculturas.

## INTERPRETACIÓN

Ante esta estela con cazoletas, teniendo en cuenta que se encuentra en el interior de un poblado, podemos hacer una triple lectura, por un lado tal y como han constatado otros autores para este tipo de manifestaciones plásticas, podría estar relacionada con las constelaciones, por otro lado, puede ser la representación en planta de la distribución espacial de poblados y/o recursos naturales, aunque

también puede ser un altar de culto, libaciones o similar.

La primera opción y debido a la distribución de las cazoletas se puede observar que se agrupan entre sí conformando una serie de figuras geométricas e incluso algunas se pueden identificar con parte de constelaciones, hemos podido comprobar que, además en cada agrupación, coinciden los diámetros de las cazoletas e incluso, en algunos casos, también sus profundidades. De este modo el resultado es el siguiente,

| FIGURA   | CAZOLETA | DIMENSIONES         |
|--|----------|---------------------|
| TRIÁNGULO EQUILÁTERO   | 12       | 11'5 x 11'5 x 6 cm  |
|  | 13       | 11 x 11 x 3'5 cm    |
|  | 14       | 10'5 x 10'5 x 2 cm. |
| TRIÁNGULO ISÓSCELES  | 18       | 9 x 8 x 2'5 cm      |
|  | 27       | 9 x 8 x 4 cm        |
|  | 29       | 9 x 9 x 4'8 cm      |
| El resultado de las tres anteriores más la cazoleta nº 1 conforman El CARRO de la Osa Mayor. | 18       | 9 x 8 x 2'5 cm      |
|  | 27       | 9 x 8 x 4 cm        |
|  | 29       | 9 x 9 x 4'8 cm      |
|  | 1        | 8 x 8 x 4'5 cm.     |
| TRIÁNGULO EQUILÁTERO   | 28       | 7 x 7 x 2'5 cm      |
|  | 7        | 7 x 7 x 2'5 cm      |
|  | 19       | 7 x 7 x 2'5 cm      |
| PIRÁMIDE   | 28       | 7 x 7 x 2'5 cm      |
|  | 7        | 7 x 7 x 2'5 cm      |
|  | 19       | 7 x 7 x 2'5 cm      |
|  | 9        | 7'5 x 7'5 x 3'5 cm  |
| TRIÁNGULO ESCALENO   | 26       | 6 x 6 x 1'7 cm      |
|  | 8        | 6 x 6 x 1'5 cm      |
|  | 17       | 6 x 5 x 1 cm        |
| TRIÁNGULO ISÓSCELES  | 30       | 4'5 x 4'5 x 1'8 cm  |
|  | 26       | 6 x 6 x 1'7 cm      |
|  | 8        | 6 x 6 x 1'5 cm      |
| TRIÁNGULO ISÓSCELES  | 8        | 6 x 6 x 1'5 cm      |
|  | 17       | 6 x 5 x 1 cm        |
|  | 30       | 4'5 x 4'5 x 1'8 cm  |
| TRIÁNGULO RECTÁNGULO   | 3        | 5 x 5 x 3 cm        |
|  | 20       | 5 x 5 x 2'5 cm      |
|  | 24       | 5 x 5 x 2'5 cm      |
|  | 25       | 5 x 5 x 2'5 cm      |

|                                    |    |                    |
|------------------------------------|----|--------------------|
| PIRÁMIDE IRREGULAR                 | 3  | 5 x 5 x 3 cm       |
|                                    | 20 | 5 x 5 x 2'5 cm     |
|                                    | 24 | 5 x 5 x 2'5 cm     |
|                                    | 25 | 5 x 5 x 2'5 cm     |
|                                    | 23 | 5 x 5 x 1'5 cm     |
|                                    | 4  | 5'5 x 4'5 x 3'3 cm |
| TRIÁNGULO RECTÁNGULO               | 11 | 4 x 4 x 2 cm       |
|                                    | 6  | 4 x 4 x 1'8 cm     |
|                                    | 22 | 4 x 4 x 1'8 cm     |
| EL CARRO de la Osa Mayor           | 11 | 4 x 4 x 2 cm       |
|                                    | 22 | 4 x 4 x 1'8 cm.    |
|                                    | 30 | 4'5 x 4'5 x 1'8 cm |
|                                    | 2  | 4'5 x 4'5 x 2 cm   |
| PIRÁMIDE IRREGULAR con vista aérea | 11 | 4 x 4 x 2 cm       |
|                                    | 6  | 4 x 4 x 1'8 cm     |
|                                    | 22 | 4 x 4 x 1'8 cm     |
|                                    | 30 | 4'5 x 4'5 x 1'8 cm |
|                                    | 2  | 4'5 x 4'5 x 2 cm   |
| TRIÁNGULO ISÓSCELES                | 15 | 3'5 x 3'5 x 1'5 cm |
|                                    | 10 | 3'5 x 3'5 x 1'5 cm |
|                                    | 21 | 3'5 x 3'5 x 1'5 cm |
| TRIÁNGULO ISÓSCELES                | 16 | 3 x 3 x 1'5 cm     |
|                                    | 31 | 3 x 3 x 2 cm       |
|                                    | 5  | 2 x 2 x 1'5 cm     |

Como una segunda hipótesis de este estudio, la representación en planta de la distribución espacial de poblados y/o recursos naturales, esta lectura ofrece muchas dificultades ya que tan sólo contamos con los datos del poblamiento prehistórico actualmente conocido, en la cara anterior de la estela observamos que se encuentra dividida longitudinalmente en dos zonas por una gran acanaladura o surco, de cuarenta centímetros de longitud por tres centímetros de anchura y dos y medio de profundidad, de norte a suroeste, en él confluye otra acanaladura que discurre desde el noreste y mide treinta y dos centímetros de longitud por tres de anchura y uno de profundidad. En ambos convergen otros de menor envergadura y son los que unen las cazoletas a los dos surcos o canales anteriormente descritos, de tal forma que no hay ninguna cazoleta

que comunique directamente con el canal central y sin embargo lo hacen a través de estos canalillos secundarios, más estrechos y menos profundos, aunque algunas cazoletas carecen de la mencionada comunicación mediante canalillos o surcos y se encuentran, por lo tanto, aisladas, son las número 1, 2, 3, 6, 8, 9, 10, 12, 17, 18, 19, 22, 25, 26, y 28. Todas las cazoletas tienen forma circular exacta a excepción de cuatro que son oblongas (4, 17, 18 y 27).

El canal que discurre desde el noreste se une al más ancho que mide de treinta y dos centímetros de longitud es el río Segura y su afluente por la margen derecha, el río Guadalentín es el canal más ancho que lleva actualmente una orientación norte-sureste, todas y cada una de las cazoletas serían los poblados de Edad del Bronce argárico de Murcia y Alicante actualmente conocidos:

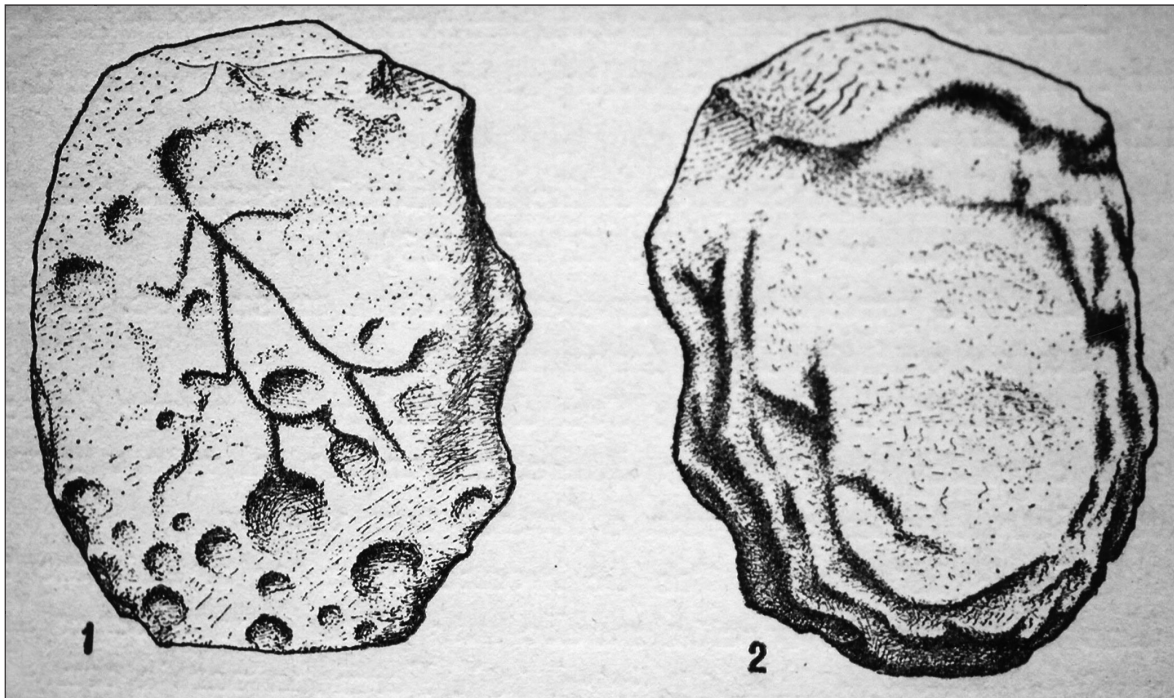


Lámina 4: Dibujos realizados por el Seminario de Historia Primitiva de la piedra con insculturas.



Lámina 5: Vista general del poblado antes de comenzar la excavación de 1944 y al fondo la rambla de Lébor. Fotografía del Seminario de Historia Primitiva.

de Alicante, la cazoleta nº 1: Crevillente. Cazoleta nº 2: Sierra de Crevillente y la cazoleta nº 3: El Tabayá. De Murcia, la cazoleta nº 4: Cabezo de la Mesa de Caprés, Fortuna. Cazoleta nº 5: El Castillico de las Peñas de Fortuna. Cazoleta nº 6: El Cabezo del Ciervo de Archena. Cazoleta nº 7: Las Maridíaz de Cieza. Cazoleta nº 8: Las Terreras. Cazoleta nº 9: El Cerro de las Viñas de Coy. Cazoleta nº 10: Santa Teresa. Cazoleta nº 11: Amir I. Cazoleta nº 12: El Lirón del Gigante. Cazoleta nº 13: El Cerro Negro de Zarcilla de Ramos. Cazoleta nº 14: El Cumbre, todos ellos de Lorca. Cazoleta nº 15: La Bastida de Totana. Cazoleta nº 16: La Carraclaca, Lorca. Cazoleta nº 17: El Cabezo de la Cruz de Totana. Cazoleta nº 18: La Alcanara, Lorca. Cazoleta nº 19: El Castillo de Félix, Lorca. Cazoleta nº 20: La Torre, Lorca. Cazoleta nº 21: El Cerro del Castillo, Lorca. Cazoleta nº 22: El Cerro de la Cueva de la Palica, del Moro, del Tesoro o El Barranco de la Viuda, Lorca. Cazoleta nº 23: La Luz, Verdolay. Cazoleta nº 24: La Bastida de la Murta. Cazoleta nº 25: La Ciñuela, Mazarrón. Cazoleta nº 26: Los Gavilanes, Mazarrón. Cazoleta nº 27: El Puntarrón Chico, Beniján. Cazoleta nº 28: Cabezo Negro, Zeneta. Cazoleta nº 29: Guardamar del Segura, Alicante. Cazoleta nº 30: Cobatilla la Vieja, Santomera. Cazoleta nº 31: La Sierra de Orihuela, Alicante.

Toda esta distribución del poblamiento que hemos asignado a cada una de las cazoletas es tan sólo un ejemplo ya que se ha realizado en base a los poblados conocidos, pero hemos de tener en cuenta que hemos obviado su cronología, por lo tanto su coetaneidad, así como los yacimientos desaparecidos de llanura, debido a la actividad humana y los aún no documentados de altura y llanura. Hemos de señalar que ambas acanaladuras pueden hacer referencia a otros cursos fluviales como la rambla de Lébor en lugar del río Segura o vías naturales de comunicación y por lo tanto, en ambos casos, cambiaría el ámbito geográfico y consecuentemente los yacimientos aquí citados. Anteriormente hemos afirmado que no sólo podrían ser poblados, sino también recursos naturales como fuentes, yacimientos mineros, campos de cultivo, descansaderos pecuarios etc., en cualquier caso, consideramos que puede ser una representación topográfica del mundo por ellos conocido, explotado y dominado.

Por último existe la posibilidad de que sea un altar de culto o de libaciones ya que se encuentra en el recinto circular posiblemente destinado a reuniones de las gentes del poblado con una finalidad mágico-religiosa, conmemorativa, etc.

## OTROS POBLADOS CON CAZOLETAS

El hallazgo de estelas en los poblados de la Edad del Bronce del levante y sureste español es inusual. En la Región de Murcia se ha constatado la primera estela con cazoletas en La Bastida de Totana, en el resto de poblados se han documentado sobre la roca en Cobatilla la Vieja de Santomera, en El Monte Arabí, El Cabezo de las Beatas en la Sierra de las Maridíaz, La Cueva de Tino y El Peñón de Teresa todos ellos de Cieza.

En el Monte Arabí han sido sistemáticamente estudiadas por los distintos investigadores (Molina García 1985: 135-161; Mergelina y Luna 1922: 85-102; Cabré 1915; Ruiz Molina 1989: 13-21 y Jordán Montes 2000: 568-569). Se presentan en la cima del poblado a como calderones en la roca aunque también en el llano se localizan cazoletas interrelacionadas por canalillos.

En El Cabezo de las Beatas en la Sierra de las Maridíaz, de Cieza, se hallan algunas cazoletas, cuyos diámetros oscilan entre los diez y quince centímetros, junto a calderones que fueron utilizados como enterramientos de la Edad del Bronce y son similares a los del Monte Arabí de Yecla.

También en este Término municipal de Cieza y según comunicación personal de Joaquín Salmerón García, Director del Museo Medina Siyasa de Cieza a quién agradecemos públicamente su colaboración con esta interesante y novedosa aportación, en los yacimientos La Cueva de Tino y El Peñón de Teresa se documentaron cazoletas. La Cueva de Tino fue descubierta por C. J. González, sita en la Sierra de la Cabeza del Asno de Cieza, se localizaron tres cazoletas en el vestíbulo de la cueva sin ningún tipo de material arqueológico, presentan un diámetro que oscila entre ocho y diez centímetros, están equidistantes entre sí formando un triángulo.

Las dimensiones de estas cazoletas son similares a los cuencos excavados en el interior de las casas "Z" y "X", concretamente en el conglomerado del suelo de las habitaciones sur, del poblado argárico de llanura El Rincón de Almendricos, Lorca.

En El Peñón de Teresa de la Sierra del Morrón de Cieza, que domina la Rambla del Moro e interrelaciona la vega del río Segura y la comarca del Altiplano (Jumilla-Yecla), en los afloramientos rocosos de la zona superior del yacimiento de la Edad del Bronce se hallan varias cazoletas.

En el poblado argárico de Cobatilla la Vieja de Santomera, excavado por Ana María Muñoz Amilibia, se halló una cazoleta excavada en la roca al sur de la casa





Lámina 6: Fotografía del gran semicírculo o ¿balsa de agua? según el Seminario de Historia Primitiva.



Lámina 7: Piedra con cazoletas.

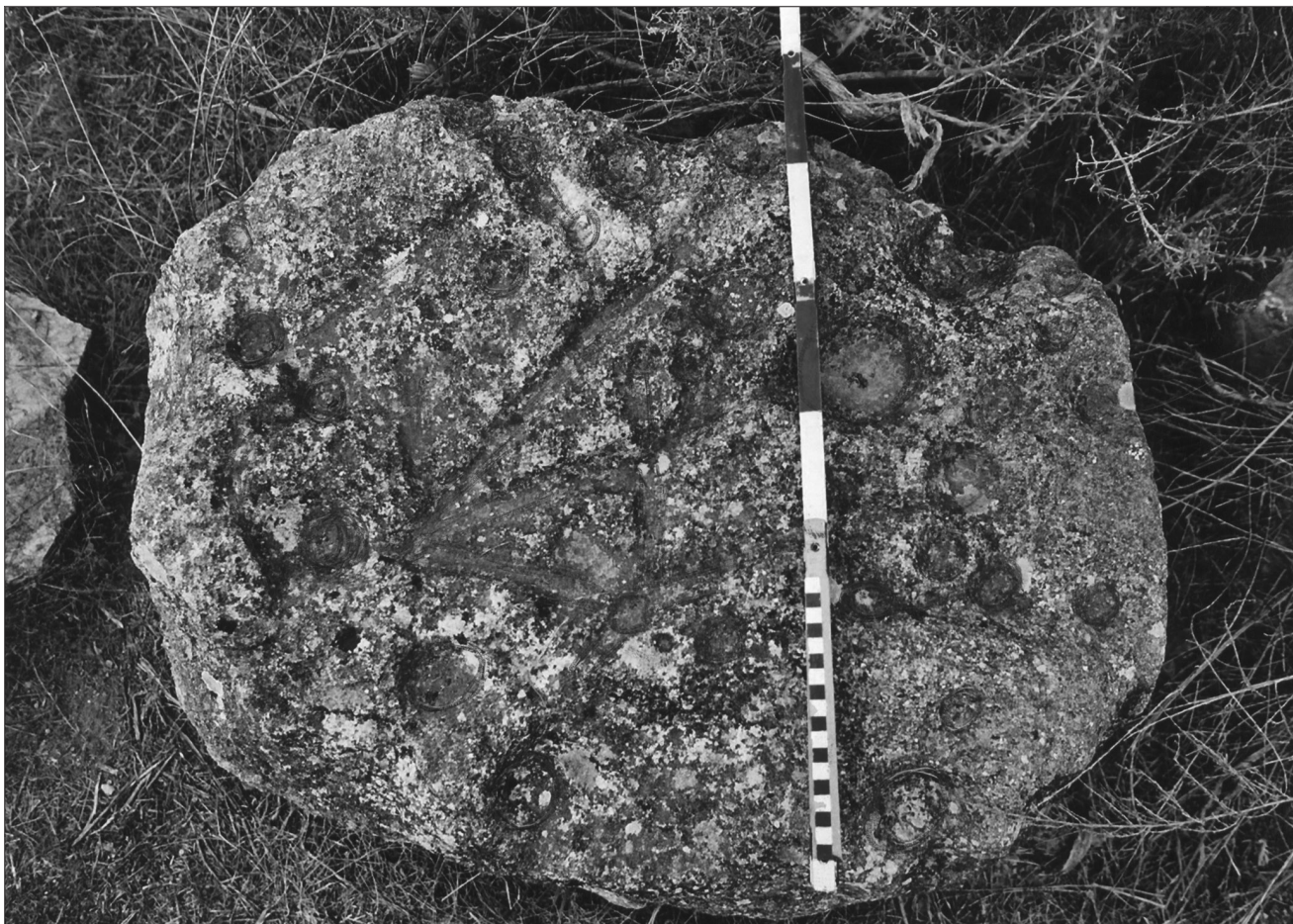


Lámina 8: Piedra con cazoletas. Fotografía del Seminario de Historia Primitiva.

A, con un diámetro de diez centímetros, de tamaño similar a los El Cabezo de las Beatas y a los cuencos citados anteriormente procedentes del El Rincón de Almendricos.

Consideramos que todas estas cazoletas diámetros oscilan entre los ocho y doce centímetros, son las lámparas de las gentes de la Edad del Bronce. Estas cazoletas y/o cuencos que se encuentran en el interior y en el exterior de los lares argáricos, podrían tener la finalidad de alumbrarlos tenuemente.

## CONCLUSIONES

Estamos ante una manifestación plástica que ha recibido distintas interpretaciones a lo largo de la historia de la investigación, en realidad se escapa a nuestro entender si su intención era meramente artística o en realidad tenía un sentido mucho más práctico.

Tras analizar todas las posibilidades interpretativas de la estela de La Bastida de Totana, en primer lugar, consideramos que por sus características morfológicas debía estar dispuesta verticalmente, de tal modo que, su lado actualmente situado al este podría ser la base que contactaba directamente con el suelo y es, en este sentido, en el que se puede paralelizar con el ortostato 3 del dolmen de Azután, Toledo (Bueno, Balbín y Barroso 2005: 88, fig. 73).

Finalmente hemos considerado que es una representación de un ámbito geográfico conocido y/o relacionado por las gentes del poblado la Edad del Bronce de La Bastida de Totana quienes realizaron esta estela pues desde el poblado se puede observar que, el Guadalentín desciende desde el oeste siguiendo su curso hacia el este. Era para los bastidenses su río principal y el más caudaloso debido a las gotas de agua fría que asolaron reiteradamente a los poblados tanto de llanura como de altura de la Región en este período.

**BIBLIOGRAFÍA**

- AYALA JUAN, M<sup>a</sup>. M. (1980): "La Plenitud de la Metalurgia del Bronce: La Cultura Argárica" en *Historia de la Región de Murcia*, tomo II, Ediciones Mediterráneo, S.A. págs. 55-117.
- BLÁZQUEZ MIGUEL, J. y FORTE MUNOZ, A. (1983): *Las cazoletas y petroglifos de Yecla (Murcia)*. Yecla, Murcia 1983.
- BUENO, P.; BALBÍN, R. de y BARROSO, R. (2005): *El dolmen de Azután (Toledo). Áreas de habitación y áreas funerarias en la cuenca interior del Tajo*. U.A.H. Diputación de Toledo, Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares.
- CABRÉ AGUILÓ, J. (1915): *El arte rupestre en España (Regiones septentrional y oriental)*. Com. de Inv. Pal. y Preh., I, Madrid.
- HERNÁNDEZ CARRIÓN, E., GIL GONZÁLEZ, F. y MEDINA RUIZ, A. J. (2001): "Nuevos conjuntos de insculturas en Jumilla" *Rev. Pleita*, nº 4, Jumilla págs. 7-21.
- JORDÁN MONTES, J. F. (2000): "Insculturas y petroglifos en el surete de la Península Ibérica. Perspectivas generales". *Actas do 3º Congresso de Arqueologia Peninsular. A. D. E. C. A. P.* vol. IV. Porto, págs. 557-570.
- MARTÍNEZ SANTA-OLALLA, J.; SÁEZ MARTÍN, B.; POSAC MON, C. F.; SOPRANIS SALTO, J. A. y DEL VAL CATURLA, E. (1947): *Excavaciones en la ciudad del Bronce Mediterráneo II, de la Bastida de Totana (Murcia)*. Informes y Memorias 16, Ministerio de Educación Nacional, Comisaría General de Excavaciones Arqueológicas, Madrid.
- MERGELINA y LUNA, C. (1922): "El Monte Arabí. El problema de las cazoletas". *Revista Coleccionismo*, X, nº 112, págs. 85-102.
- MOLINA GARCÍA, J. (1985): "Campo de petroglifos en Tobarrilla (Yecla, Murcia)" *Noticario Arqueológico Hispánico*, 25, págs. 135-161.
- RUIZ MOLINA, L. (1989): "El petroglifo estiliforme de Tobarrillas la Baja (Yecla, Murcia)". *Rev. Yakka*, nº 1, Murcia, págs. 13-21.

