

EL TALLER DE LA ERMITA DEL PEDERNALOSO (HELLÍN, ALBACETE). NUEVAS APORTACIONES AL ESTUDIO DE LOS TALLERES DE SÍLEX AL AIRE LIBRE

Sacramento Jiménez Lorente

Juan Jordán Montes

M^a Manuela Ayala Juan

*Departamento de Prehistoria, Arqueología, Historia Antigua e Historia Medieval
Universidad de Murcia**

RESUMEN

En este trabajo se revisa un conjunto de materiales líticos procedentes de la Ermita del Pedernaloso (Hellín, Albacete), un yacimiento arqueológico con sílex trabajado musteriense y eneolítico.

Palabras clave: Paleolítico Medio, Musteriense, Eneolítico, Sílex, industria lítica, Hellín, Albacete.

ABSTRACT

This work is a review of a lithic sample from Ermita del Pedernaloso (Hellín, Albacete, Spain), an archaeological site with flint work musterien and eneolithic evidences.

Key words: Middle Paleolithic, Musterien, Eneolithic, flint, lithic industry, Hellín, Albacete.

I. INTRODUCCIÓN

A lo largo de la rambla del Pedernaloso se han documentado una serie de industrias líticas pertenecientes a los primeros pobladores que recorrieron este paraje de Isso y el sector correspondiente del río Mundo¹. En ambas vertientes de dicho cauce y en un radio inmediato se encuentra

una interesante industria lítica en sílex, fechada en el Paleolítico Medio (Musteriense Típico del Würm inicial), e integrada por lascas y puntas levallois, raederas de diversos tipos, cuchillos de dorso, puntas de Tayac, hendedores, denticulados,... etc. La prospección superficial del terreno ofreció igualmente algunas piezas correspondientes al Paleolítico Superior: raspadores, buriles, cuchillos de dorso y diversas lascas truncadas.

La materia prima de sílex blanco se encuentra dispersa en centenares de nódulos blancos por todo el espacio en estudio. Los análisis geológicos realizados indican la probable existencia durante el Mioceno Superior-Plioceno de un lago. Restos de esas masas de agua dulce pudieron

* Santo Cristo, 1. 30001 Murcia.

¹ MONTES BERNARDEZ, R.; RODRÍGUEZ ESTRELLA, T y JORDÁN MONTES, J.: «El Pedernaloso: un yacimiento musteriense en superficie (Isso, Albacete)». *Antropología y Paleoecología humana*, nº 4, Granada, 1986, pp. 67-85.

permitir el desarrollo del poblamiento humano durante el Paleolítico Medio y Superior².

Posteriormente, en el espacio geográfico de Isso, concretamente en las inmediaciones de una vieja laguna y distante tan sólo un kilómetro del taller lítico de sílex que aquí estudiamos, recibe la impronta de una importante comunidad neolítica con posibles pervivencias durante el Eneolítico. Allí se erigió un poblado, semilacustre, denominado en la carta arqueológica de la comarca como Fuente de Isso³, similar y quizás coetáneo al del Prado de Jumilla⁴.

Superficialmente localizamos centenares de puntas de flecha con aletas y pedúnculos, losángicas, romboidales, láminas de sílex, hachas de piedra pulimentada practicadas en diversos soportes líticos y de variadas dimensiones, cerámica hecha a mano con decoración impresa vegetal de cestería, molinos de mano barquiformes, etc. Las excavaciones furtivas ofrecieron la visión de la urbanística del poblado con fondos de cabañas circulares. Igualmente se han observado tumbas circulares delimitadas por medio de lajas verticales; los ídolos de roca, del tipo descrito por Jerónimo Molina, han sido hallados formando parte del ajuar funerario. Estos ídolos se han localizado, tanto en poblado como en enterramiento, en todo el sureste peninsular abarcando una amplia cronología desde el calcolítico al período ibérico⁵. Durante el año de 1992 se efectuó una excavación de urgencia⁶.

Durante el Eneolítico, y acaso como expansión del poblado principal de la Fuente de Isso, se detectan algunas zonas pequeñas con restos de hábitat en las inmediaciones: desembocadura del arroyo del Pedernaloso y los márgenes del arroyo de Isso, paralelo al anterior.

En el período del Bronce Pleno la llanura y los almarjales, se abandonan aparentemente en beneficio de

los relieves que circundan el paisaje de Isso⁷. Así, encontramos varios poblados de reducidas dimensiones en Peña Bermeja, Las Quebradas y a lo largo del arroyo de Isso. Una decena de puntos que sugieren un aumento demográfico o bien una dispersión del hábitat a partir del foco original del poblado de la Fuente de Isso.

En todas estas fases prehistóricas el taller de sílex de la ermita de Isso, constituyó un enclave esencial por dos factores básicos: era un lugar de donde manaba agua permanentemente originando un arroyo y existían materias primas vegetales y líticas susceptibles de un uso artesanal y en actividades domésticas.

Durante el período ibérico el espacio geográfico de Isso es abandonado por razones que se vinculan al auge de una vía de comunicación que unía el Sureste peninsular con la Meseta que seguía fielmente el curso del río Mundo y del arroyo de Tobarra, en dirección hacia el Norte. A partir de los siglos VI y V a.C., todo espacio que quedara marginado de esa ruta estaba condenado al aislamiento y al progresivo abandono. En efecto, sólo se ha encontrado un pequeño asentamiento ibérico en la cabecera del arroyo de Isso y otro, aún más modesto, en su desembocadura⁸.

Con el proceso de romanización y el consiguiente aprovechamiento agropecuario intensivo de los fondos de los valles fluviales y de los espacios semilacustres, por una tecnología y capacidad organizativa de las fuerzas de trabajo superiores, los parajes de Isso y de Agra recuperan el poblamiento y surgen diversas *villae* romanas en el ámbito del propio casco urbano de Isso (dos casos) y en la aldea de Agra⁹. Aparecen igualmente materiales romanos en el pobladillo ibérico de la cabecera del arroyo de Isso, seguramente en un proceso de aculturación.

Los puentes romanos de Isso¹⁰, aunque con cronología muy debatida, indican una importante ruta de enlace entre

2 Sobre otros yacimientos del Paleolítico Inferior y Medio en el área y comarca de Hellín-Tobarra, ver los siguientes títulos: BREUIL, H.: «Station moustérienne et peintures préhistoriques du Canalizo El Rayo», *Archivo de Prehistoria Levantina*, vol. I, Valencia, 1928, pp. 15-17. MONTES BERNARDEZ, R.; MARTÍNEZ ANDREU, M. y JORDÁN MONTES, J.: «El yacimiento paleolítico de La Fuente (Hellín, Albacete)», *Congreso de Historia de Albacete*, vol. I: *Arqueología y Prehistoria* (Albacete, 1983), pp. 29-39, Albacete, 1984. MONTES BERNARDEZ, R. y RODRÍGUEZ ESTRELLA, T.: «Estudio arqueológico de un yacimiento achelense ubicado en La Fuente de Hellín y su contexto geológico regional», *Al-Basit*, 16, Albacete, 1985, pp. 45-77. LÓPEZ CAMPUZANO, M. y JORDÁN MONTES, J.: «El yacimiento musteriano de la laguna de El Polope (Tobarra, Albacete). Análisis del conjunto lítico y su valoración económica», *Al-Basit*, 37, Albacete, 1995, pp. 5-35.

3 JORDÁN MONTES, J.F.: *El poblamiento prehistórico en la comarca de Hellín-Tobarra*, tesis de licenciatura inédita, Murcia, 1981.

4 WALKER, M.J. y LILLO CARPIO, P.: «Excavaciones arqueológicas en el Prado de Jumilla (Murcia). Campaña 1980», *Anales de la Universidad de Murcia. Facultad de Letras*, Vol. XLII, nº 3-4, Murcia, 1984, pp. 3-36.

5 MOLINA GRANDE, M. y MOLINA GARCÍA, J.: «Ídolos naturales de piedra en el Bronce del SE peninsular», *Murgetana*, 59, Murcia, 1980, pp. 5-39. De los mismos autores, «Ídolos naturales de piedra. Ampliación de su estudio», *Al-Basit*, 26, Albacete, 1990, pp. 109-137.

6 Dirigida por LÓPEZ PRECIOSO, J.

7 Cf. Nota 3. Y añadir para ver las últimas novedades, del mismo autor, «Reflexiones sobre la edad del Bronce en el curso bajo del río Mundo (Comarca de Hellín-Tobarra, Provincia de Albacete). Relaciones interculturales, vínculos entre yacimientos y dominio de los ecosistemas», *Anales de Prehistoria y Arqueología*, Murcia, 1993-94, pp. 31-54.

8 LÓPEZ PRECIOSO, J.; JORDÁN MONTES, J.F. y SORIA COMBADIERA, L.: «Asentamientos ibéricos en el campo de Hellín. Su relación con el trazado viario y la red comercial», *Verdolay*, 4, Murcia, 1992, pp. 51-63.

9 JORDÁN MONTES, J. y CONESA GARCÍA, C.: «Aguas termales y mineromedicinales en el valle del río Mundo (Hellín-Tobarra), prov. de Albacete). Aspectos geográficos hidrogeológicos, arqueológicos, históricos y etnográficos», *Espacio, Tiempo y Forma*, Serie II, 5, Historia Antigua, Madrid, 1992, pp. 483-514 (recoge datos de las prospecciones de Jordán y de García Blázquez).

10 JORDÁN MONTES, J.: «Los puentes romanos de Isso», *Al-Basit*, 12, Albacete, 1983, pp. 47-79.

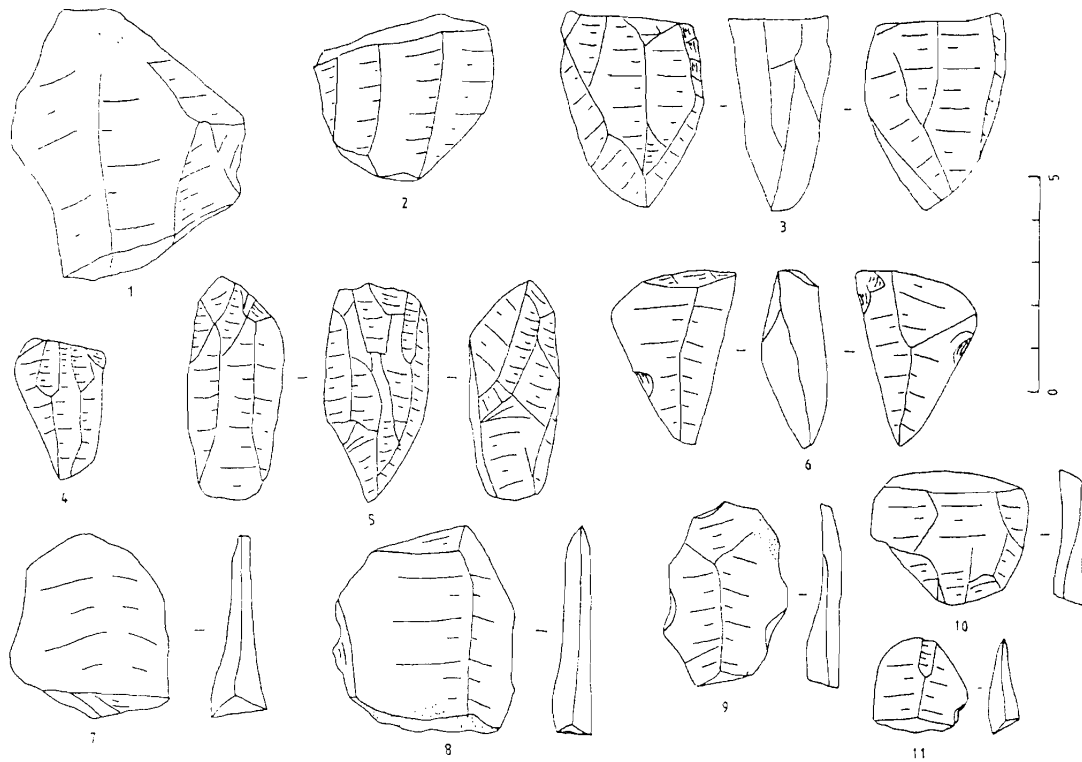


FIGURA 1. Ermita del Pedernaloso. Núcleos: n° 1-6 Lascas: n° 7-11.

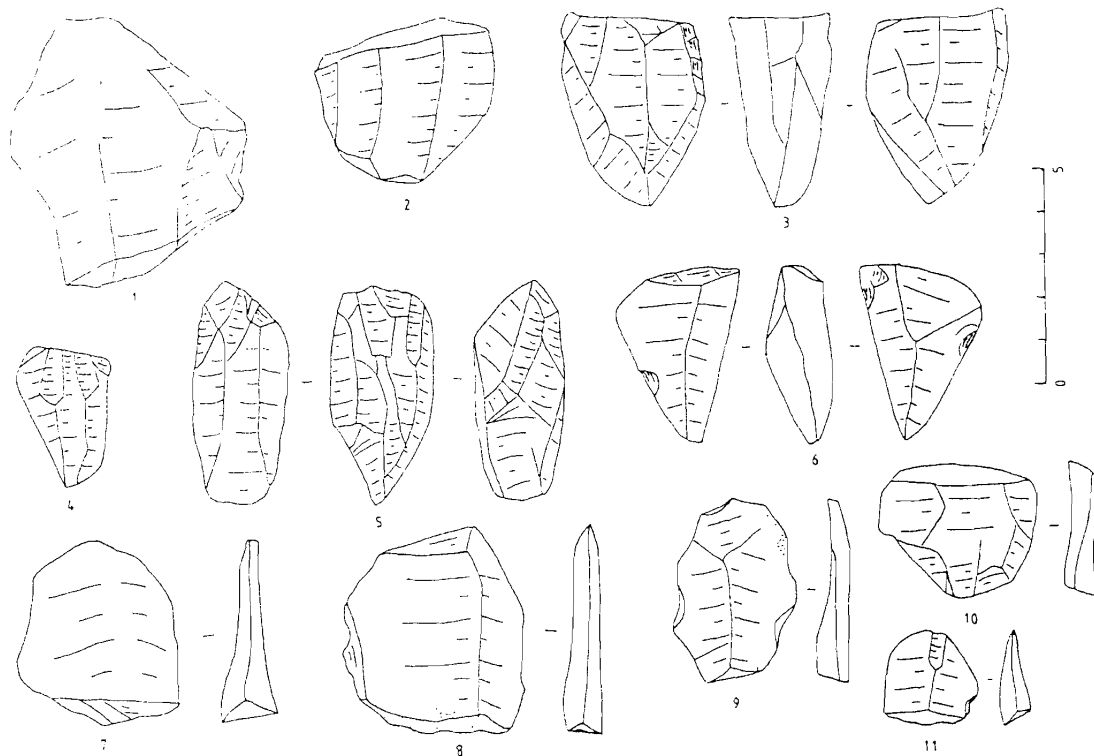


FIGURA 2. Ermita del Pedernaloso. Raspadores: n° 2 y 16. Lascas y lám. con r.u.: n° 4-6, 15 y 17. Denticulado: n° 16 y 19. Reavivado del núcleo: n° 7, 8, 14, 15, 18 y 19.

el Tolmo de Minateda¹¹ y la vía Complutum-Carthago Nova¹² por una parte, con el área de la serranía albacetense y Cástulo en definitiva, por otra.

El poblamiento romano pervive en la Tardoantigüedad y se manifiesta cada vez con más pujanza en diversos enclaves hispanovisigodos en Agra¹³.

II. ANÁLISIS DE LA INDUSTRIA

La característica general de la industria recogida es la utilización de una técnica mixta, de lascas y láminas, si bien es cierto, existe un claro predominio de la primera; junto a evidencias de una técnica primaria de percusión, la mayoría fueron obtenidas por talla secundaria. Se han estudiado un total de ciento dieciocho evidencias, de ellas ciento ocho son procedentes de talla y diez de ellas poseen un retoque claramente intencional. Estos porcentajes no nos deben sorprender ya que son los característicos en este tipo de yacimientos. La mayor parte de los materiales están cubiertos por una sólida pátina blanca.

III. TIPOLOGÍA

Talla:

Restos de descortezado primario: Ocho. Uno corresponde a una lasca.

Restos de talla: Cincuenta.

Lascas: Nueve, tres de ellas tienen retoque de uso (fig. 2, nº 4-6).

Láminas: Once, a tres de ellas las hemos denominado «cuchillos» dada su posible funcionalidad (fig. 3, nº 6-8); la nº 8 presenta en su filo izquierdo lo que suponemos sea un denticulado pero dado el mal estado de conservación no podemos asegurar que sea intencional.

Un extremo distal ofrece una punta muy aguda pero al ser debida a fractura simple puede que sea fortuita aunque tiene retoques de uso directos en el filo opuesto (fig. 2, nº 17).

11 BREUIL, H. y LANTIER, R.: «Villages pre-romains de la péninsule iberique. Le Tolmo à Minateda», *Archivo de Prehistoria levantina*, II, Valencia, 1945, pp. 213-238. La última aportación, con toda la bibliografía previa recogida, en ABAD CASAL, L., GUTIÉRREZ LLORET, S. y SANZ GAMO, R.: «El proyecto arqueológico Tolmo de Minateda (Hellín-Albacete). Nuevas perspectivas en el panorama arqueológico del Sureste peninsular», *Jornadas de Arqueología de Albacete en la Universidad Autónoma de Madrid*, Madrid, 1993, pp. 147 ss.

12 SILLIÈRES, P.: «Une grande route romaine menant à Carthage, voie Saltigi-Carthago Nova», *Madridier Mitteilungen*, 23, Madrid, 1982, pp. 247-257. Completando sólo algunos aspectos, SELVA INIESTA, J.A. y JORDÁN MONTES, J.: «Notas sobre la red viaria romana en la comarca de Hellín-Toborra», *Simposio sobre vías romanas en el Sureste peninsular* (Murcia, 1986), pp. 85-99, Murcia, 1988.

13 LÓPEZ PRECIOSO, J. ha investigado sobre este y otros yacimientos similares del período visigodo. Sus aportaciones, en prensa, serán publicadas en la revista *Antigüedad y Cristianismo*, en el monográfico dedicado al eremitorio de La Camareta.

Reavivados: Siete, cuatro de ellas corresponden a lascas (fig. 2, nº 7 y 8); dos a láminas (fig. 2, nº 14 y 15) y una pieza (fig. 2, nº 18).

Núcleos: Diez y siete. Siete son piramidales, dos fragmentos con clara extracción de láminas, un prismático y dos irregulares. Dentro de este grupo incluimos lo que clasificamos como «*bolas poliédricas*» (fig. 4, nº 1-4), la número cinco de esta misma lámina, representamos lo que suponemos una *bola poliédrica* en fase de elaboración. Pensamos que se trata de núcleos de tipo globular a los que se le ha ido dando una forma de esferoide a base de facetas convexas y cuya funcionalidad no está claramente definida ya que incluso sus dimensiones, generalmente, son variables. La presencia de las llamadas «*bolas poliédricas*» ya quedaron constatadas en los talleres de sílex al aire libre de Rambla Salada (Murcia) y además se ha hallado un ejemplar en el poblado prehistórico permanente (eneolítico y argárico) de la Cárcel Vieja de Totana (Murcia). Nos preguntamos por la utilidad de este tipo de piezas que tan intencionadamente se le ha dado esas formas tan oblongo-redondeadas. Para Deogracias Estavillo se trata de «*proyectiles de honda*» y presentes en lo que él denominó «*facies campiñense de Araico-Treviño*». Enrique Vallespi confirma la presencia de ellas en los yacimientos navarros de la Edad del Bronce.

Piezas retocadas:

Buriles: Un buril simple (fig. 3, nº 3).

Denticulados: Dos, un denticulado sobre pieza de reavivado (fig. 2, nº 19) y un denticulado sobre pieza nucleiforme (fig. 3, nº 1).

Escotaduras: Una escotadura retocada sobre lasca (fig. 2, nº 3).

Muecas retocadas: Tres, una gran muesca retocada sobre lasca nucleiforme (fig. 3, nº 4), una pequeña muesca sobre pieza apuntada (fig. 3, nº 5) y muesca en raspador sobre lámina (fig. 2, nº 16).

Raspadores: Un frente de raspador en extremo proximal de lasca que presenta una escotadura para enmague en su extremo distal (fig. 2, nº 2). Raspador en hocico (fig. 3, nº 3) y aunque nos plantea algunas dudas ya que podría tratarse de una trancadura retocada, pensamos que posee las características de un frente de raspador (fig. 2, nº 16).

Lasca retocada: lasca con bordes abatidos por retoques alternos, abruptos y continuos (fig. 3, nº 9).

III. ÚLTIMAS CONSIDERACIONES

Manifestamos la gran dificultad existente, por lo general, para la datación cronológica de estos talleres de sílex. La reiterada utilización de las canteras por las distintas culturas, tanto prehistóricas como históricas es obvio y, si a esto añadimos la perduración tanto en lo relativo a la *técnica de talla* como a *utilaje*, esto no es algo que afirmemos

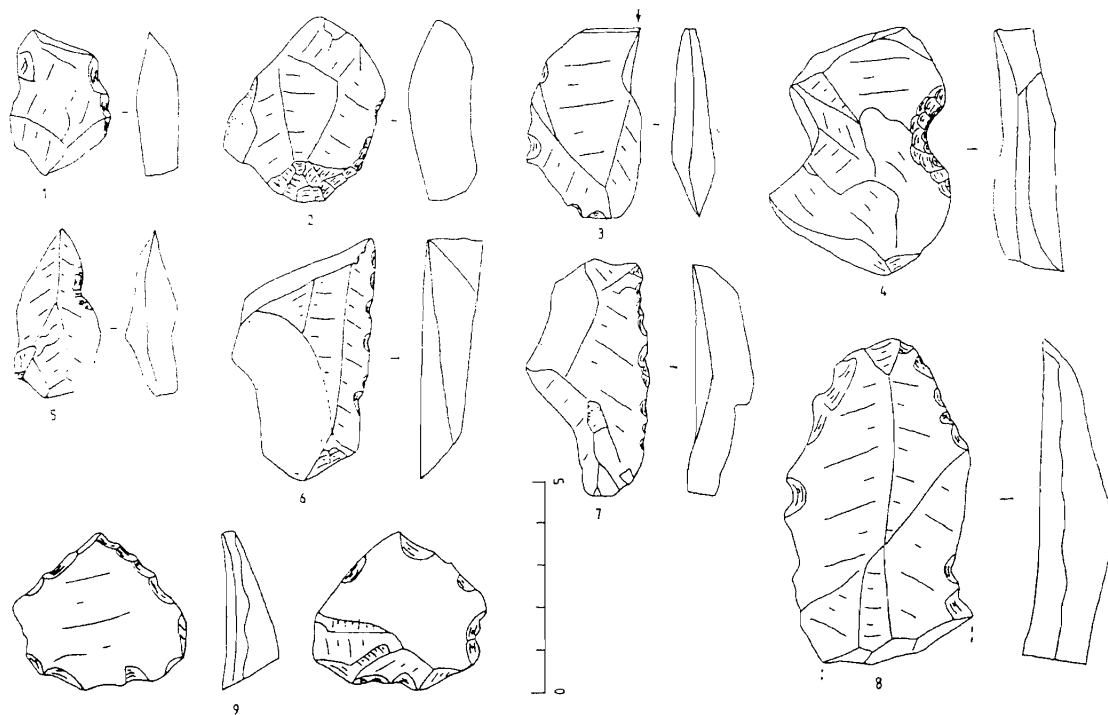


FIGURA 3. Ermita del Pedernaloso. Denticulado: n° 1. Raspador: n° 2. Buril: n° 3. Muesca ret.: n° 4 y 5. Cuchillos: n° 6-8. Lasca retocada: n° 9.

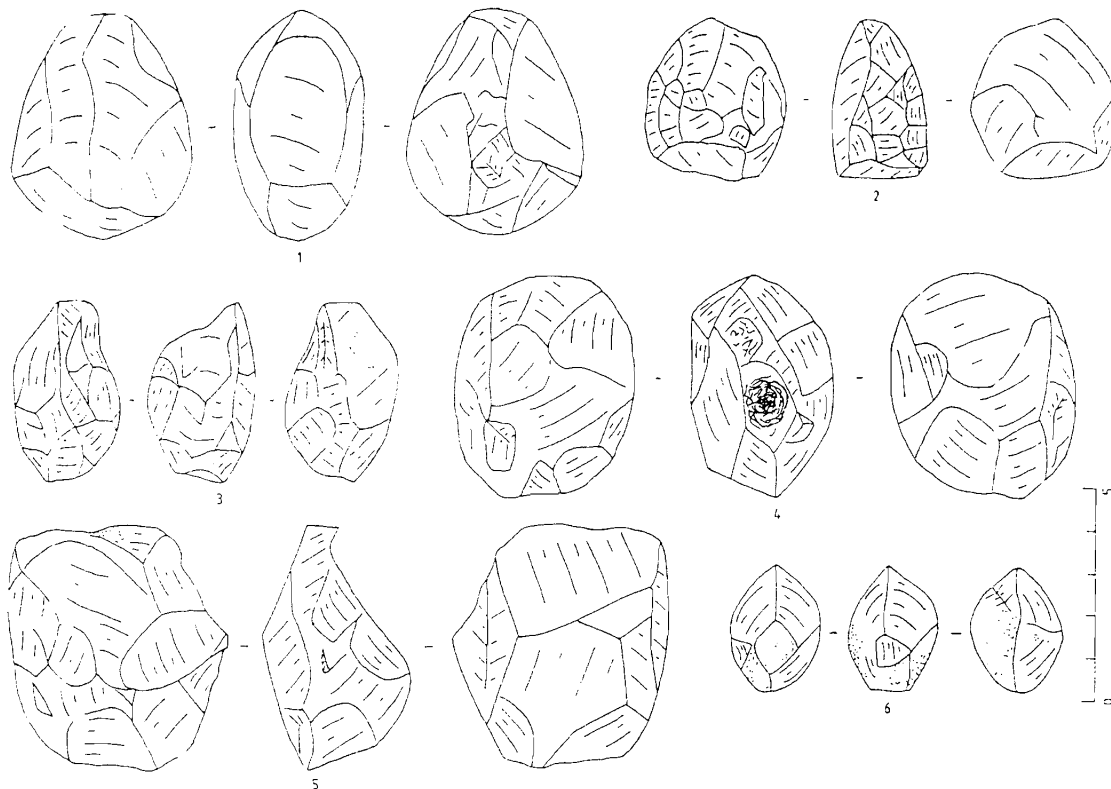


FIGURA 4. Ermita del Pedernaloso. «Bolas poliédricas»: n° 1-4. En elaboración a partir de un núcleo: n° 5. Cárcel Vieja de Totana, bola poliédrica: n° 6.

nosotros, sino que, ya arqueólogos como el Dr. D. Luis Pericot, al que podemos considerar como uno de nuestros maestros, confirmaba que la perduración de técnicas anteriores era asombrosa y que las técnicas del Paleolítico Inferior y Medio en las etapas posteriores era algo que él mismo había verificado en sus excavaciones por el Levante peninsular.

Teniendo en cuenta el área de captación de los distintos poblados prehistóricos próximos, pensamos que se trata de un lugar que serviría de abastecimiento de la materia prima donde a su vez, se podría llevar a cabo una labor de desbastado de los nódulos y extracción de los soportes tanto de lascas como de láminas. Por otro lado, no podemos descartar la idea de la existencia de unos posibles puestos de caza ya que, la presencia del agua optimiza el encuentro de animales para su aprovisionamiento, siendo la zona idónea para el aprovisionamiento cárnico, base de su dieta alimenticia. Por último, también sería esta rambla propicia para realizar las tareas de pastoreo.

IV. BIBLIOGRAFÍA

- BARANDIARAN, I. (1977): «El proceso de transición Epipaleolítico-Neolítico en la cueva de Zatoya». Rev. Príncipe de Viana, pp. 146-147, Pamplona.
- BERNABEU, J. et al. (1933): «El tercer milenio a. C. en el País valenciano. Los poblados de Jovades (Cocentaina) y Arenal de la Costa (Onteniente)». Rev. Saguntum vol. 26, Valencia. *
- CASABO, J. y ROVIRA, M. L. (1981): «La Balsa de la Dehesa en Soneja. Nuevo yacimiento lítico de superficie en Castejón». Rev. Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Castellonense, vol. 8, pp. 101-127.
- CAVA, A. (1975): «La industria lítica de los niveles postazilienses de Santimamiñe (Vizcaya)». Sautuola vol. 1, Santander.
- ESTAVILLO, D. (1954): «El neolítico de facies campiñense de Araico-Treviño». Congresos internacionales de ciencias prehistóricas y protohistóricas. Actas de la IV Sesión, Madrid, pp. 433-443.
- FORTEA PÉREZ, J. (1973): Los complejos microlaminares y geométricos del Epipaleolítico mediterráneo español. Memorias del Seminario de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Salamanca.
- FORTEA PÉREZ, J.; MARTÍ OLIVER, B. y CABANILLES, J.J. (1987): «La industria lítica tallada del neolítico antiguo en la vertiente mediterránea de la Península Ibérica». Rev. Lucentum vol. VI.
- GARCÍA-ARGÜELLES, P.; BERGADA, M. y DOCE, R. (1990): «El estrato 4 del Filador (Priorato, Tarragona): un ejemplo de la transición Epipaleolítico-Neolítico en el sur de Cataluña». Rev. Saguntum vol. 23.
- GUSI JENER, F. (1975): «Un taller de sílex bajo abrigo en la 2ª cavidad del Cingle de la Ermita (Albocácer)». Rev. Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Castellonense, vol. 2, pp. 39-63.
- GUSI JENER, F. y CASABO, J. (1985): «El yacimiento al aire libre de El Corral Blanc (La Pobla Tornesa, Castellón)». Rev. Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Castellonense, vol. 11, pp. 87-110.
- JARDON GINER, P. (1990): «La metodología del análisis traceológico y su aplicación a conjuntos líticos prehistóricos». Rev. Saguntum, vol. 23.
- JIMÉNEZ LORENTE, S. (1982): «Introducción a la problemática de los talleres de sílex al aire libre en la provincia de Murcia» XVI Congreso Nacional de Arqueología, Murcia, pp. 53-63.
- (1987): «Los talleres de sílex al aire libre de las ramblas Salada y Ajauque (Fortuna, Murcia)». Rev. Excavaciones y prospecciones arqueológicas. Servicio Regional de Patrimonio Histórico, Murcia, pp. 50-64.
- JIMÉNEZ LORENTE, S.; AYALA JUAN, M.M. y NAVARRO HERVÁS, F. (1983-84): «Un taller de sílex al aire libre en Santomera, Murcia». Rev. Anales de la Universidad de Murcia, vol. XLII, 3-4, Murcia, pp. 37-47.
- JUAN CABANILLES, J. (1984): «El utillaje neolítico en sílex del litoral mediterráneo peninsular». Rev. Saguntum, vol. 18, Valencia.
- (1985): «El Complejo Epipaleolítico geométrico (Facies Cocina) y sus relaciones con el Neolítico antiguo». Rev. Saguntum vol. 19.
- LÓPEZ CAMPUZANO, M. (1993-94): «Yacimientos musterienses al aire libre de la Región de Murcia y sur de Albacete: pautas de asentamiento, incidencia de la materia prima y variabilidad de la industria lítica». Rev. Anales de Prehistoria y Arqueología de la Univ. de Murcia, vol. 9-10, pp. 5-22.
- PERICOT GARCÍA, L. (1949): «El Paleolítico superior del sudeste». I Congreso Nacional de Arqueología y V del Sudeste.
- VALLESPI, E. (1959): «Bases arqueológicas para el estudio de los talleres de sílex del Bajo Aragón en P.S.A.N.A. Rev. Cesaraugusta, 13-14, Zaragoza.
- (1968): «Talleres de sílex al aire libre en el país vasco-meridional». Rev. Estudios de arqueología alavesa, nº 3, Vitoria.
- (1974): «Yacimientos de superficie de la Edad del Bronce en Navarra» Rev. Cuadernos de Trabajos de Historia-2. Prospecciones arqueológicas en Navarra I. Pamplona, pp. 21-74.
- VILASECA ANGUERA, S. (1953): «Las industrias de sílex tarraconenses» C.S.I.C., Instituto Rodrigo Caro. Madrid, pp. 505-521.
- (1968): «Talleres de sílex al aire libre en el país vasco-meridional». Rev. Estudios de Arqueología Alavesa, nº 3, Vitoria.
- VAL, Mª J. del (1977): «Yacimientos líticos en el barranco de la Valltorta». Rev. Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Castellonense, nº V, pp. 45-82.