

BIBLIOGRAFÍA ARQUEOLÓGICA DE EMETERIO CUADRADO DÍAZ

José Miguel Noguera Celdrán

*Departamento de Prehistoria, Arqueología, Historia Antigua,
Historia Medieval y CC. y TT. Historiográficas
Universidad de Murcia**

RESUMEN

En las presentes páginas se ofrece una compilación bibliográfica de la obra científica de Emeterio Cuadrado Díaz que, fiel reflejo de su fecundísima labor investigadora, supera más de 150 publicaciones en monografías, revistas, congresos y homenajes. Aunque desde sus primeros trabajos arqueológicos en el sureste español Cuadrado realizó una intensa labor prospectora y de excavaciones en yacimientos pertenecientes a diversos horizontes históricos, a partir de 1945, el descubrimiento y excavación sistemática del poblado ibérico de “El Cigarralejo” y, en particular, de su necrópolis, marcó profundamente su orientación científica e investigadora.

Palabras clave: Emeterio Cuadrado, arqueología, argárico, ibérico, historiografía, bibliografía, libros, revistas, congresos, homenajes.

ABSTRACT

These pages offer a bibliography of the scientific works of Emeterio Cuadrado Díaz, a faithful account for his fruitful research labour. Cuadrado published well over 150 titles, in monographs, scientific reviews, presentations and communications in conferences. Starting his early archaeological research in south-eastern Spain, Cuadrado carried out an intensive prospecting labour excavating sites belonging to a wide range of historical horizons, up to 1945, when the discovery and systematic excavation of the Iberian settlement of “El Cigarralejo” and, above all, its necropolis deeply marked his scientific research leanings.

Keywords: Emeterio Cuadrado, argaric, archaeology, Iberian, historiography, bibliography, books, reviews, conferencies, honor tributes.

El Dr. Emeterio Cuadrado Díaz desarrolló desde la década de los años cuarenta a finales de la de los noventa, es decir, hasta muy poco antes de su muerte, una fecundísima labor investigadora –fiel reflejo de su concepción analítica de la Arqueología– que, en el plano bibliográfico, redundó en la publicación de más de un centenar y medio de títulos, entre los cuales cabría contar un total de 12 monografías científicas, múltiples colaboraciones en obras colectivas, más de 73 artículos en revistas científicas, casi 40 ponencias y comunicaciones en congresos, así como una copiosa participación en homenajes tributados por los círculos académicos a algunos de los más destacados maestros de la arqueología española de la primera y, sobre todo, de la segunda mitad del siglo XX. La coherencia de su trabajo no es asunto baladí: a partir del descubrimiento del poblado ibérico de El Cigarralejo, en Mula (Murcia), y de la excavación sistemática de su necrópolis, su obra constituye un conjunto lógico y bien conexo, que aún en nuestros días –tras haber sido punto de referencia de tres linajes de arqueólogos– sigue vigente en muchos aspectos, siendo fundamental a las nuevas generaciones para iniciarse y profundizar en aspectos muy diversos de las arqueologías Protohistórica y Clásica de la península Ibérica.

Cuadrado, óptimo ingeniero de Caminos, Canales y Puertos, y ya desde el inicio avisado arqueólogo, se interesó por el patrimonio arqueológico desde su primer destino como jefe de proyectos de la Mancomunidad de Canales del Taibilla, conducentes a proporcionar agua potable a Cartagena y su comarca. Los trabajos de ingeniería en el campo despertaron su interés por la prospección del terreno a fin de localizar, estudiar y documentar con el máximo de rigor los yacimientos afectados por la construcción de las nuevas infraestructuras hidráulicas (por ejemplo: *Publicaciones de la Junta Municipal de Arqueología de Cartagena*, 2, 1946, p. 10-16; *Apéndice de Informes y Memorias*, 15, 1947, p. 123-124). En la actualidad, en un mundo en que los servicios de Patrimonio Histórico y de Arqueología de las administraciones públicas son atalayas desde las que tratar de esquivar –en una incomprensible lucha sin cuartel– la sistemática destrucción de una ingente cantidad de patrimonio arqueológico, ocasionada por faraónicas –y no tan faraónicas– obras de infraestructura, el ejemplo del Dr. Cuadrado se erige en guía, en ejemplo a imitar y a admirar, en modelo a seguir de técnico comprom-

tido con el respecto a nuestro pasado común, materializado allí donde la ignorancia de “muchos” no consiente entrever más que “piedras amontonadas y cacharros rotos” sin interés histórico ni social alguno, de ahí la nefasta y lamentable estimación de que, en no pocas ocasiones, son objeto los arqueólogos. En este sentido, su reflexión “Colaboración de los Técnicos y la Arqueología”, publicado en los vols. 4-7 del *Boletín Arqueológico del Sudeste de España* (1946), y así como su ensayo *Dirección del aficionado y encauzamiento de sus actividades*, publicado en 1951 como monografía dentro de la serie *Informes y Memorias*, son de gran interés tanto por el contenido como por lo novedoso del enfoque.

En los años previos al descubrimiento de El Cigarralejo, sus trabajos arqueológicos en el sureste hispano le propiciaron un primer y fructífero contacto con la cultura del Argar, descubierta años antes por otro ilustre ingeniero, Rogelio de Inchaurrendieta. A esta primera etapa remonta su todavía vigente obra *El Poblado Argárico de Cañaverosa (Aportaciones a la Prehistoria del SE Peninsular)*, publicada en 1943 en la colección aneja a Saitabi, así como otros importantes estudios dedicados al poblado de La Almoloya de Mola, en Pliego (Murcia) (*Anales de la Universidad de Murcia, Letras*, 3, 1945, p. 355-382, *BASE*, 1, 1945, p. 89-90), y al análisis de la cultura material (útiles y armamento) y a la difusión del poblamiento argárico en el sureste peninsular y, en particular, en Murcia (III *CASE*, 1948, p. 66-72; V *CASE* y I *CNA*, 1950, p. 103-125). Fueron tiempos de activa colaboración con otro de los grandes maestros de la arqueología española del siglo XX: Antonio Beltrán Martínez, que por aquél entonces también recaló en la ciudad portuaria. Ya en estos primeros años en Cartagena, el inquieto Cuadrado fue miembro fundador y primer director del Museo Arqueológico Municipal, y creó la Junta Municipal de Arqueología de Cartagena, en cuyas publicaciones colaboró activamente, dando a conocer los principales hallazgos arqueológicos acaecidos en el campo de Cartagena por aquellos años; también en su calidad de primer director del recién creado Museo Arqueológico de la ciudad envió alguna relación a las *Memorias de los Museos Arqueológicos Provinciales*, al objeto sistematizar y dar a conocer el material constitutivo de sus fondos (*MemMusAProvinc*, 1943, p. 212-217; *Publicaciones de la Junta Municipal de Arqueología de Cartagena*, 2, 1946, p. 10-16).

También en esta su primera etapa, previa al descubrimiento de El Cigarralejo, inició sus primeros balbuceos –de la mano de Beltrán Martínez– en el estudio de las sociedades ibéricas, fruto de lo cual resultaron sus trabajos sobre los poblados de El Macalón (*Las Ciencias*, X, 3, 1945, p. 551-565; *Publicaciones de la Junta Municipal de Arqueología de Cartagena*, 1, 1945, sin paginar), y los del Estrecho de la Encarnación, en Caravaca de la Cruz (*BASE*, 2, 1945, p. 124-134).

La carrera de Emeterio Cuadrado como arqueólogo experimentó un giro radical a partir de 1945; en este año prospectó el predio llamado de El Cigarralejo, a unos 4 km de la ciudad de Mula. Un año después, tras el hallazgo casual de la primera tumba de su necrópolis, compró el terreno e inició en él sus veraniegas campañas de excavación, dilatadas durante más de cuarenta años. El rigor del método arqueológico aplicado, en muchos aspectos todavía moderno en la actualidad, le permitió obtener nuevas seriaciones de útiles y materiales de muy diversa tipología, en particular de producciones cerámicas, armas, joyas y aderezos personales, y otros muchos. Y de ello comenzó a dar cumplida cuenta en sus estudios, que vieron la luz en un amplísimo espectro de monografías, congresos, contribuciones a homenajes, y publicaciones y series periódicas.

De entre sus monografías, a más de obras que evidencian su interés por la estratigrafía y la estratificación arqueológica (*Poblado ibérico de El Macalón (Albacete). Estratigrafías* [1964]), o por la obtención de nuevas tipologías (*Precedentes y prototipos de la fibula anular hispánica* [1963]; *Repertorio de los recipientes rituales metálicos con asas de manos de la Península Ibérica* [1966]), sin duda destacan las que podríamos considerar culmen de sus trabajos en la necrópolis de El Cigarralejo, en las cuales sintetizó todo lo expuesto en muchos trabajos previos. Se trata de su monumental obra *La necrópolis ibérica de El Cigarralejo (Mula, Murcia)*, publicada en 1987 como volumen 23 de la prestigiosa serie *Bibliotheca Praehistorica Hispana*, la cual completó dos años después con la edición de la monografía intitulada *La panoplia ibérica de El Cigarralejo (Mula, Murcia)* (1989). Ambas son fruto del apasionado interés de Cuadrado por la que algunos han dado en llamar modernamente “arqueología de la muerte”, aunque sin perder jamás de vista el amplio marco global en que debe encuadrarse el correcto análisis del universo funerario de cualquier

sociedad o cultura. En el primero de los volúmenes aborda con maestría, aún no superada en muchos asuntos, la organización del espacio cementerial en el devenir del tiempo –con la identificación de, al menos, ocho niveles de superposiciones en sus tumbas–, la morfología y tipología de los enterramientos de encachado tumular, los ritos funerarios de cremación, y la cultura material de los depósitos asociados a las tumbas, vinculada a precisas creencias en una vida de ultratumba; y todo ello mediante un discurso sólidamente construido con el recurso a rigurasas estratigrafías y a precisas dataciones relativas –obtenidas mediante la aplicación de un riguroso método de excavación arqueológica– y absolutas, cuya piedra de toque son los ajuares –y en especial la cerámica importada hallada en cada contexto sepulcral– magistralmente ordenados, seriados y cuantificados, al punto de ser una de las aportación más valiosas del libro y, en general, de toda su obra. Reveladores del interés y maestría de Cuadrado en sus trabajos de campo son el plano general de la necrópolis y los múltiples cortes transversales que aclaran las superposiciones de tumbas y explican su correlación en el tiempo. La segunda monografía es un cumplido tratado sobre los útiles y avíos constitutivos del armamento del guerrero ibérico, siendo hoy día obra de obligada consulta –junto con la de F. Quesada Sanz (*El armamento ibérico. Estudio tipológico, geográfico, funcional, social y simbólico de las armas en la cultura ibérica [siglos VI-I a.C.]*, Montagnac, 1997)– para cualquier acercamiento serio a la cuestión.

En su obra científica, Cuadrado expuso y sistematizó algunas de sus consideraciones e hipótesis –algunas de las cuales siguen siendo válidas o dignas de atención al día de hoy– concernientes a problemas que siempre le preocuparon y ocuparon en relación con las sociedades ibéricas, a saber: la cronología, las relaciones e influencias culturales, las necrópolis y los tipos y evolución de sus enterramientos, las producciones escultóricas –y, en especial, los exvotos ibéricos con evocaciones de equinos, tan específicos del santuario de El Cigarralejo–, el problema de las vajillas cerámicas ibéricas, las producciones áticas de barniz negro, la cerámica occidental de barniz rojo y su esfera de difusión o las producciones campanienses, así como cuestiones vinculadas al universo de la cultura material ibérica, tales como el armamento y las fibulas, en particular las de tipo anular. En total, los artí-

culos y ensayos publicados en revistas científicas y publicaciones periódicas de alcance nacional, así como en algunas de carácter internacional, superan con creces los setenta títulos, y en ellos dio cumplida cuenta de todos estos asuntos.

Su calidad de comisario local de excavaciones allí donde estuvo afincado, así como la obtención de los permisos administrativos para acometer prospecciones y excavaciones en yacimientos repartidos por diversos puntos de la geografía hispana, le condujeron a redactar y publicar los correspondientes informes y memorias –las que él mismo calificó en alguna ocasión como “prontas memorias”– requeridos en cada época por la legislación vigente. En el *Noticario Arqueológico Hispánico*, dio cuenta sistemática de sus trabajos de excavación en la necrópolis de El Cigarralejo, así como en otros puntos de la geografía hispana donde, a continuación de Cartagena, estuvo destinado por motivos de trabajo, como por ejemplo Guadalajara (*NotAHisp*, VIII-IX, 1966, p. 158-161; *NotAHisp*, XIII-XIV, 1971, p. 163-172). Después de las transferencias en materia de cultura a la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia a inicios de la década de los años 80, las memorias resultantes de sus campañas de excavación en El Cigarralejo vieron la luz en las *Memorias de Arqueología*, serie periódica editada por la Dirección General de Cultura de dicha Comunidad (*Excavaciones y Prospecciones Arqueológicas en la Región de Murcia*, 1987, p. 176; *MemAMurcia*, 2, 1991, p. 191-197; y p. 199-202; *MemAMurcia*, 3, 1995, p. 109-112).

Pero también publicó en artículos y contribuciones a congresos gran cantidad de novedades y de datos de interés, siempre vinculados a temas y problemas que le ocupaban. Merced a su espíritu trabajador, y a su entusiasmo y humanismo, que pronto le valieron un extenso círculo de amistades en el ámbito académico (*vide infra*), los frutos de su intensa labor investigadora en El Cigarralejo y en la esfera de las sociedades ibéricas ocuparon las páginas, desde la década de los años 50 en adelante, de las más prestigiosas revistas y publicaciones periódicas científicas españolas, a saber: *Archivo Español de Arqueología y Trabajos de Prehistoria* (Consejo Superior de Investigaciones Científicas), *Zephyrus* (Universidad de Salamanca), *Archivo de Prehistoria Levantina* (Servicio de Investigación Prehistórica de Valencia), *Ampurias* (Diputación de Barcelona) y *Pyrenae* (Universidad de

Barcelona). Igualmente, Cuadrado realizó aportaciones novedosas en destacadas publicaciones extranjeras, como el *Jahrbuch des Römisch-Germanischen Zentral Museums* (Mainz), el *Journal of Glass Studies* (The Corning Museum of Glass), los *Madriider Mitteilungen* (Deutsches Archäologisches Institut, Abteilung Madrid), y la revista *Arqueologia e História*, editada por la Associação dos Arqueólogos Portugueses.

La dilatada carrera de Emeterio Cuadrado como arqueólogo y, principalmente, la conversión de El Cigarralejo en hito de primer orden para el estudio de la cultura ibérica en el área contestana, así como su particular interés por el problema de la cronología y el análisis de las cerámicas griegas importadas como clave para desentrañarla en términos absolutos, le permitió entrar en contacto, y así debatir, moldear y asentar sólidamente sus opiniones, con algunos de los más destacados artífices de la arqueología española y europea de la segunda mitad del siglo XX: a unos visitó en sus seminarios y centros de investigación, con otros se carteó (resulta delicioso apreciar sus “pláticas” escritas y leer las transcripciones de algunos de los párrafos de sus letras cruzadas con especialistas de la talla de, por poner un caso, Nino Lamboglia), a unos y otros sirvió de entusiasta cicerone en sus visitas a El Cigarralejo. Cuadrado entabló fructíferos lazos de amistad y de ciencia con Miquel Tarradell, Juan Maluquer, Hermanfried Schubart, Wilhelm Schüle, Nino Lamboglia, Antonio Arribas o Gratiniano Nieto, por citar sólo a unos pocos. Muestra harto elocuente de los estrechos vínculos que le unieron a destacados profesores y arqueólogos fue su participación en los homenajes que les rindió la comunidad científica tras su jubilación o fallecimiento; de entre ellos, cabría referir su colaboración en los tributados a Julio Martínez Santa-Olalla (1946) –Comisario General de Excavaciones, que le nombró Delegado Local de la Comisaría en Cartagena, Álava (*Sociedad Excursionista Manuel Iradier*, 1950; *AEspA*, 24, 1951, p. 252-253) y Guadalajara (*La cantera de los esqueletos (Tortuero, Guadalajara)* [1964]; *Excavaciones en la necrópolis celtibérica de Riba de Saelices. Guadalajara* [1968]), sucesivamente y al compás de sus destinos profesionales como ingeniero–, César Morán Bardón (1953), al Conde de la Vega del Sella (1956), Cayetano de Mergelina y Luna (1961-1962), Antonio García y Bellido (1977), José A. Sáenz de Buruaga (1982),

Martín Almagro Basch (1983), Antonio Beltrán Martínez (1986), Gratiliano Nieto Gallo (1986-1987), Domingo Fletcher (1987), Samuel de los Santos (1988), Jerónimo Molina García (1990), Enrique Plá Ballester (1992), Miquel Tarradell (1993) y Alejandro Ramos Folqués (1993). Su participación en los homenajes rendidos a François Benoit (1973), Nino Lamboglia (1978), Luis Siret (1987) y Wilhelm Schüle (1991), son muestra evidente de la amplitud de los contactos mantenidos por Cuadrado con colegas e instituciones extranjeras; de éstas cabría referir su nombramiento como miembro del *Deutsches Archäologisches Institut*, del *Istituto di Studi Liguri* y de la *Associação de Aquéologos Portugueses*.

A finales de los 80 y en la década de los años 90, en que aconteció una amplia diversificación de publicaciones científicas en el ámbito de la universidad española, los museos –municipales y regionales– y las administraciones locales y autonómicas, Cuadrado amplió su espectro de colaboraciones –en particular concernientes a las sociedades ibéricas y, en particular, a El Cigarralejo– a publicaciones periódicas de reciente creación, tales como *Al-Basit* (Instituto de Estudios Albacetenses), *Verdolay* (Museo Arqueológico de Murcia), *Anales de Prehistoria y Arqueología* (Universidad de Murcia) y *Arqueología, Paleontología y Etnografía* (Comunidad Autónoma de Madrid).

Al margen de las prolijas aportaciones de Emeterio Cuadrado en revistas y series, su espíritu emprendedor le condujo en varias ocasiones a la creación y edición de publicaciones periódicas de carácter científico. En su etapa en Cartagena, instituyó en 1945 el *Boletín Arqueológico del Sudeste de España*. Y casi una treintena de años después, en 1974, fundó el *Boletín de la Asociación Española de Amigos de la Arqueología*, máximo órgano de expresión de la referida Asociación, de la que fue socio fundador y primer presidente; desde el volumen 1 del *Boletín* en adelante, Cuadrado realizó interesantes contribuciones no sólo al conocimiento de la cultura ibérica en general, si no también al de muy diversas estaciones arqueológicas de toda la geografía peninsular, convirtiéndose asimismo sus páginas en instrumento desde el que exponer muchas de las actividades de la sociedad como, por ejemplo, sus viajes y excursiones.

Cuadrado participó con ponencias invitadas y comunicaciones en múltiples reuniones científicas, de índole nacional e internacional. Fueron habituales sus

contribuciones a los congresos arqueológicos del Sudeste español, gérmenes de los que desde 1949 –en coincidencia con su quinta edición, celebrada en Almería– serían los congresos nacionales de arqueología; foro de debate acreditado, Cuadrado acudió sistemáticamente con nuevas aportaciones a todas sus ediciones hasta la decimosexta. Su participación fue igualmente numerosa en otros congresos, symposia y jornadas de estudio, tales como el I *Congreso Arqueológico del Marruecos Español*, celebrado en Tetuán en 1953, el I *Congreso Español de Estudios Clásicos*, con sede en Madrid en 1956, el I *Symposium de Prehistoria de la Península Ibérica* (Barcelona, 1959), el V *Symposium internacional de prehistoria peninsular*, que versado sobre la cuestión de *Tartessos y sus problemas* se llevó a cabo en Jerez de la Frontera en 1968, las I *Jornadas sobre Mundo Ibérico*, celebradas en Jaén en 1985, o en la Mesa redonda que, con el argumento *La baja época de la cultura ibérica*, conmemoró, en 1979 (Madrid), el décimo aniversario de la Asociación Española de Amigos de la Arqueología, sociedad de la que fue socio fundador en 1968. Muchas otras de las contribuciones de Cuadrado se materializaron en foros científicos de carácter internacional, como el I, IV y VI *Congreso Internacional de Ciencias Prehistóricas y Protohistóricas*, celebrados en Roma, Madrid y nuevamente en Roma, en 1951, 1954 y 1956, respectivamente, el *Simposio internacional de colonizaciones* (Barcelona, 1971), el *Congreso Inter-nacional de Arqueología Clásica*, celebrado en Atenas en 1983, y el VI *Congreso Internacional de Arqueología Submarina*, con sede en Cartagena en 1982.

En las siguientes páginas, se disponen cronológicamente las publicaciones de Emeterio Cuadrado siguiendo el siguiente orden: monografías, capítulos de libro, artículos y publicaciones periódicas, y ponencias y comunicaciones en congresos. Se individualizan, igualmente, las numerosas contribuciones a los homenajes tributados a los maestros que construyeron la historia de la arqueología española durante buena parte del siglo XX; son –a nuestro juicio y como ya hemos escrito– prueba significativa de la amplitud de relaciones, científicas y humanas, mantenidas por Cuadrado, arqueólogo y doctor de la universidad española, con sus colegas coetáneos. El lector avisado podrá apreciar en qué grado ha sido grande su contribución a la hermosa labor de recuperación de nuestra Historia.

BIBLIOGRAFÍA ARQUEOLÓGICA DE EMETERIO CUADRADO DÍAZ

MONOGRAFÍAS

1943

- CUADRADO DÍAZ, E., 1943: *El Poblado Argárico de Cañaverosa (Aportaciones a la Prehistoria del SE Peninsular)* (Colección aneja a Saitabi I, 5), Valencia.

1950

- CUADRADO DÍAZ, E., 1950: *Excavaciones en el Santuario Ibérico de El Cigarralejo (Mula, Murcia)* (Informes y Memorias, 21), Madrid.

- CUADRADO DÍAZ, E., 1950: *El plomo con inscripción ibérica del Cigarralejo (Mula, Murcia)* (Cuadernos de Historia Primitiva, V, 1), Madrid.

1951

- CUADRADO DÍAZ, E., 1951: *Dirección del aficionado y encauzamiento de sus actividades* (Informes y Memorias, 24), Madrid.

1963

- CUADRADO DÍAZ, E., 1963: *Precedentes y prototipos de la fibula anular hispánica* (VII Trabajos de Prehistoria del Seminario de Historia Primitiva de la Universidad de Madrid y del Instituto Español de Prehistoria del CSIC), Madrid.

1964

- CUADRADO DÍAZ, E., 1964: *La cantera de los esqueletos (Tortuero, Guadalajara)* (EAE, 38), Madrid.

- CUADRADO DÍAZ, E. y SAN MIGUEL RUIZ, J. A., 1964: *Poblado ibérico de El Macalón (Albacete). Estratigrafías* (EAE, 25), Madrid.

1966

- CUADRADO DÍAZ, E., 1966: *Repertorio de los recipientes rituales metálicos con asas de manos de la Península Ibérica* (Trabajos de Prehistoria, 21), Madrid.

1968

- CUADRADO DÍAZ, E., 1968: *Excavaciones en la necrópolis celtibérica de Riba de Saelices. Guadalajara* (EAE, 60), Madrid.

- CUADRADO DÍAZ, E., 1968: *Un pueblo prehistórico*

hispano, los íberos (Instituto Español de Antropología Aplicada. Las raíces de España, 8), Madrid.

1987

- CUADRADO DÍAZ, E., 1987: *La necrópolis ibérica de El Cigarralejo (Mula, Murcia)* (Bibliotheca Praehistorica Hispana, 23), Madrid.

1989

- CUADRADO DÍAZ, E., 1989: *La panoplia ibérica de El Cigarralejo (Mula, Murcia)*, Murcia.

CAPÍTULOS DE LIBRO

1968

- CUADRADO DÍAZ, E., 1968: "Corrientes comerciales de los pueblos ibéricos", *Estudios de Economía Antigua de la Península Ibérica*, Barcelona, p. 117-142.

1974

- CUADRADO DÍAZ, E., 1974: "Las tumbas tumulares de Las Corts", *Miscelánea arqueológica, 1. XXV Aniversario de los Cursos Internacionales de Prehistoria y Arqueología en Ampurias (1947-1971)*, Barcelona, p. 251-262.

1978

- CUADRADO DÍAZ, E., 1978: "Un testimonio de la fabricación de cerámica campaniense en la Península Ibérica", *Archéologie en Languedoc*, 1, Montpellier, p. 11-12.

1984

- CUADRADO DÍAZ, E., 1984: "Arte ibérico", *Real Academia de Cultura Valenciana*, 10, Valencia, p. 283-292.

1990

- CUADRADO DÍAZ, E., 1990: "La cerámica ibérica del Sureste y del hinterland de Cartagena", *Historia de Cartagena*, III, Murcia, p. 353-367.

- CUADRADO DÍAZ, E., 1990: "Las necrópolis ibéricas del Sureste", *Historia de Cartagena*, III, Murcia, p. 491-510.

1997

- QUESADA SANZ, F., BAENA PREYSLER, J., y CUADRADO DÍAZ, E., 1997: "SIG y análisis mesoespa-

cial. Un planteamiento sobre la necrópolis ibérica de El Cigarralejo”, *Los S.I.G. y el análisis espacial en arqueología*, Madrid, p. 227-253.

1999

- CUADRADO DÍAZ, E., 1999: “Hotel Necropol. Andanzas y anecdotario de las excavaciones en la Necrópolis Ibérica de El Cigarralejo”, *La cultura ibérica a través de la fotografía de principios de siglo, un homenaje a la memoria*, Madrid, p. 53-56.

ARTÍCULOS EN REVISTAS Y PUBLICACIONES PERIÓDICAS

1943

- BELTRÁN MARTÍNEZ, A. y CUADRADO DÍAZ, E., 1943: “Museo Arqueológico Municipal de Cartagena (Murcia)”, *MemMusAProvinc*, p. 212-217.

1945

- CUADRADO DÍAZ, E., 1945: “Poblado Ibérico de El Macalón”, *Las Ciencias*, año X, 3, p. 551-565.

- CUADRADO DÍAZ, E., 1945: “Los descubrimientos argáricos en La Almoloya de Mola, Pliego (Murcia)”, *Anales de la Universidad de Murcia, Letras*, 3, p. 355-382.

- CUADRADO DÍAZ, E., 1945: “Las leonas ibéricas del Macalón”, *Publicaciones de la Junta Municipal de Arqueología de Cartagena*, 1, sin paginar.

- CUADRADO DÍAZ, E., 1945: “Un nuevo yacimiento argárico: La Almoloya (Murcia)”, *BASE*, 1, p. 89-90.

- CUADRADO DÍAZ, E., 1945: “Introducción al estudio arqueológico del Estrecho de la Encarnación”, *BASE*, 2, p. 124-134.

1946

- CUADRADO DÍAZ, E., 1946: “Resumen de hallazgos arqueológicos de la Comarca de Cartagena en 1945”, *Publicaciones de la Junta Municipal de Arqueología de Cartagena*, 2, p. 10-16.

- CUADRADO DÍAZ, E., 1946: “Colaboración de los Técnicos y la Arqueología”, *BASE*, 4-7.

1947

- CUADRADO DÍAZ, E., 1947: “Excavaciones en el Santuario Ibérico de El Cigarralejo (Mula, Murcia)”, *Cuadernos de Historia Primitiva*, II, 2, p. 95-109.

- CUADRADO DÍAZ, E., 1947: “Yacimientos arqueológicos albacetenses de la Cuenca del río Taibilla”, *Apéndice de Informes y Memorias*, 15, p. 123-124.

1950

- CUADRADO DÍAZ, E. y FERNÁNDEZ MEDRANO, D., 1950: “La escultura del Cerro de los Santos en el Museo Provincial de Álava”, *Sociedad Excursionista Manuel Iradier*, Vitoria, 4, p. 11-13.

1951

- CUADRADO DÍAZ, E., 1951: “Excavaciones arqueológicas en Álava”, *AEspA*, 24, p. 252-253.

- CUADRADO DÍAZ, E., 1951: “Excavaciones arqueológicas en la provincia de Murcia durante 1951”, *AEspA*, 24, p. 254-255.

1952

- CUADRADO DÍAZ, E., 1952: “La cerámica ibérica de Isquia”, *Zephyrus*, III, p. 197-212.

- CUADRADO DÍAZ, E., 1952: “Una interesante tumba ibérica de la necrópolis del Cigarralejo”, *ArchPrehistLev*, III, p. 117-133.

- CUADRADO DÍAZ, E., 1952: “El conjunto arqueológico del Cigarralejo (Mula, Murcia)”, *AEspA*, 25, p. 124-128.

1953

- CUADRADO DÍAZ, E., 1953: “Cartagena (Murcia)”, *NotArqHis*, I, 1-3, 1952, p. 134-156.

- CUADRADO DÍAZ, E., 1953: “Lorca (Murcia) Villarreal”, *NotArqHis*, I, 1-3, 1952, p. 212.

- CUADRADO DÍAZ, E., 1953: “Águilas (Murcia). Rincón de las Cuevas”, *NotArqHis*, I, 1-3, 1952, p. 214.

1955

- CUADRADO DÍAZ, E., 1955: “Excavaciones en El Cigarralejo, Mula (Murcia). Campañas 1948-1950”, *NotArqHis*, II, 1-3, 1953, p. 80-101.

1956

- CUADRADO DÍAZ, E., 1956: “Los recipientes rituales metálicos llamados braserillos púnicos”, *AEspA*, 29, p. 52-84.

1957

- CUADRADO DÍAZ, E., 1957: “La fibula anular hispánica y sus problemas”, *Zephyrus*, 8, p. 5-76.

1958

- CUADRADO DÍAZ, E., 1958: “Cerámica griega de figuras rojas en la necrópolis del Cigarralejo”, *AEspA*, 31, p. 104-125.

1960

- CUADRADO DÍAZ, E., 1960: "Un nuevo y original relieve ibérico", *Zephyrus*, XI, p. 229-231.
- CUADRADO DÍAZ, E., 1960: "Fíbulas anulares típicas del Norte de la Meseta Castellana", *AEspA*, 33, p. 64-97.

1961

- CUADRADO DÍAZ, E., 1961: "Broches de cinturón de placa romboidal en la Edad del Hierro peninsular", *Zephyrus*, XII, p. 208-220.
- CUADRADO DÍAZ, E., 1961: "Die iberische Siedlung von El Cigarralejo bei Murcia", *JbRGZM*, 8, p. 26-37.

1962

- CUADRADO DÍAZ, E., 1962: "Tres esculturas identificadas del Cerro de los Santos", *Publicaciones del Seminario de Historia y Arqueología de Albacete*, p. 51-61.
- CUADRADO DÍAZ, E., 1962: "Fíbulas anulares de tope osculador", *Publicaciones del Seminario de Historia y Arqueología de Albacete*, p. 75-89.

1963

- CUADRADO DÍAZ, E., 1963: "Puñales de antenas en territorio ibérico", *Zephyrus*, XIV, p. 17-27.
- CUADRADO DÍAZ, E., 1963: "Cerámica ática de barniz negro de la necrópolis de El Cigarralejo (Mula, Murcia)", *ArchPrehistLev*, X, p. 97-164.

1964

- CUADRADO DÍAZ, E., 1964: "A note on the glass medallions of tomb 204 at Cigarralejo", *JGS*, VI, p. 11-12.

1966

- CUADRADO DÍAZ, E., 1966: "Actividades de la Delegación Provincial de Excavaciones Arqueológicas de Guadalajara. 1965", *NotAHisp*, VIII-IX, p. 158-161.

1968

- CUADRADO DÍAZ, E., 1968: "Tumbas principescas de El Cigarralejo", *MM*, 9, p. 148-186.

1969

- CUADRADO DÍAZ, E., 1969: "Las fíbulas anulares de la Ría de Huelva", *AEspA*, 42, p. 40-45.

1971

- CUADRADO DÍAZ, E., 1971: "Excavaciones arqueológicas en la necrópolis medieval y yacimiento paleolítico de la Olmedilla (Sacedón, Guadalajara)", *NotAHisp*, XIII-XIV, p. 163-172.

1972

- CUADRADO DÍAZ, E., 1972: "Tipología de la cerámica ibérica fina de El Cigarralejo, Mula (Murcia)", *TrabPrehist*, 29, p. 125-153.
- CUADRADO DÍAZ, E., 1972-74: "Cerámica ibérica amarilla", *AEspA*, 45-47, p. 441-446.

1974

- CUADRADO DÍAZ, E., 1974: "Las cuevas de la variante de Ocaña", *BEspA*, 1, p. 18-23.
- CUADRADO DÍAZ, E., 1974: "El ídolo estela de Riomalo", *BEspA*, 2, p. 8-13.

1975

- CUADRADO DÍAZ, E., 1975: "Los íberos y la muerte", *BEspA*, 4, p. 16-21.
- CUADRADO DÍAZ, E., 1975: "Crónica de un viaje a Egipto", *BEspA*, 4, p. 34-35.

1976

- CUADRADO DÍAZ, E., 1976-1978: "Influencias de la iberización en el interior peninsular", *Ampurias*, 38-40, p. 327-330.

1977

- CUADRADO DÍAZ, E., 1977-78: "Ungüentarios cerámicos en el mundo ibérico. Aportación cronológica", *AEspA*, 50-51, p. 389-400.

1978

- CUADRADO DÍAZ, E., 1978: "Cerámica campaniense de El Cigarralejo", *BEspA*, 9, p. 23-30.
- CUADRADO DÍAZ, E., 1978: "Cerámica campaniense del taller de las pequeñas estampillas en El Cigarralejo", *BEspA*, 9, p. 31-32.
- CUADRADO DÍAZ, E., 1978: "Fíbulas de La Tène en El Cigarralejo", *TrabPrehist*, 35, p. 307-336.

1979

- CUADRADO DÍAZ, E., 1979: "La civilización del Indo", *BEspA*, 11-12, p. 61-68.

1981

- CUADRADO DÍAZ, E. Y ANGOSO, C., 1981: "Fíbulas ibéricas con escenas venatorias", *BEspA*, 13, p. 18-30.

1982

- CUADRADO DÍAZ, E., 1982: "La placa de plomo de Lucena del Puerto (Huelva)", *BEspA*, 14, p. 17-18.

- CUADRADO DÍAZ, E., 1982: "El Castro de Valdelamadre", *BEspA*, 16, p. 29-39.

- CUADRADO DÍAZ, E., 1982: "Homenaje a D. Juan Cabre Aguiló", *BEspA*, 16, p. 1-2.

1983

- CUADRADO DÍAZ, E., 1983: "La industria de cantos trabajados del río Aliste", *BEspA*, 17, p. 30-37.

- CUADRADO DÍAZ, E., 1983: "El Cigarralejo: un yacimiento ibérico excepcional", *Revista de Arqueología*, 32, p. 24-30.

1984

- CUADRADO DÍAZ, E., 1984: "El Cigarralejo, relaciones con la Meseta", *Al-Basit*, 15, p. 127-144.

- CUADRADO DÍAZ, E., 1984: "Restos monumentales funerarios de El Cigarralejo", *TrabPrehist*, 41, p. 251-270.

- CUADRADO DÍAZ, E., 1984: "La Grecia clásica y la escultura ibérica en el Sureste Español", *BEspA*, 19, p. 32-34.

- CUADRADO DÍAZ, E., 1984-88: "Un vaso calado ibérico con escena guerrera", *AHistLisboa*, 1-2, p. 89-92.

1985

- CUADRADO DÍAZ, E., 1985: "La economía de los Íberos del sudeste según El Cigarralejo", *Pyrenae*, 21, p. 69-79.

1986

- CUADRADO DÍAZ, E., 1986-89: "Cubiletes romanos de paredes finas en El Cigarralejo", *Empúries*, 48-50, 1, p. 264-269.

1987

- CUADRADO DÍAZ, E., 1987: "Homenaje a los profesores Beltrán y Maluquer", *BEspA*, 23, p. 3-5.

- CUADRADO DÍAZ, E., 1987: "Excavaciones en la necrópolis ibérica de El Cigarralejo. Campaña de 1984. Murcia", *Excavaciones y Prospecciones Arqueológicas en la Región de Murcia*, Murcia, p. 176.

1989

- CUADRADO DÍAZ, E. Y QUESADA SANZ, F., 1989: "La cerámica ibérica fina de 'El Cigarralejo' (Murcia). Estudio de cronología", *Verdolay*, 1, p. 49-115.

- CUADRADO DÍAZ, E. Y RUANO, E., 1989: "Esculturas de équidos procedentes de la Colección de Alhonor (Puente Genil, Córdoba)", *TrabPrehist*, 46, p. 203-228.

- CUADRADO DÍAZ, E., 1989-1990: "La cremación funeraria de los Íberos", *AnMurcia*, 5-6, p. 111-113.

1991

- CUADRADO DÍAZ, E., 1991: "El castro de la Dehesa de la Oliva", *APalEtno*, 2, p. 189-255.

- CUADRADO DÍAZ, E., 1991: "La cerámica ibero-céltica de barniz rojo", *TrabPrehist*, 48, p. 349-356.

- CASTELO RUANO, R., BLÁNQUEZ PÉREZ, C. Y CUADRADO DÍAZ, E., 1991: "Ibérico I. Organización territorial y urbana: 1. Poblados. 2. Necrópolis", *BEspA*, 30-31, p. 135-165.

- CUADRADO DÍAZ, E., 1991: "Excavaciones arqueológicas en la necrópolis de El Cigarralejo: Campaña de 1985", *MemAMurcia*, 1985-86, 2, p. 191-197.

- CUADRADO DÍAZ, E., 1991: "Excavaciones arqueológicas en El Cigarralejo (Mula, Murcia). Campaña de 1986", *MemAMurcia*, 1985-86, 2, p. 199-202.

1995

- CUADRADO DÍAZ, E., 1995: "Falsarios y mistificación en Arqueología", *Verdolay*, 7, p. 413-418.

- CUADRADO DÍAZ, E., 1995: "Excavaciones arqueológicas en El Cigarralejo (Mula, Murcia): campaña de 1987: memoria preliminar", *MemAMurcia*, 1987-88, 3, p. 109-112.

PARTICIPACIÓN EN HOMENAJES**1946**

- CUADRADO DÍAZ, E., 1946: "El relieve bifacial hispánico del Cigarralejo", *Homenaje a Julio Martínez Santa-Olalla, I (Actas y Memorias de la Sociedad Española de Antropología, Etnografía y Prehistoria, XXI)*, Madrid, p. 186-195.

1953

- CUADRADO DÍAZ, E., 1953: "Materiales ibéricos: cerámica roja de procedencia incierta", *Homenaje a*

César Morán Bardón (*Monografías del Seminario de Arqueología. Universidad de Salamanca*), Salamanca, p. 265-310.

1956

- CUADRADO DÍAZ, E., 1956: "Dos piezas halladas en el Santuario del Cigarralejo (Murcia)", *Homenaje al Conde de la Vega del Sella*, Oviedo, p. 279-283.

1961

- CUADRADO DÍAZ, E., 1961-1962: "Nuevas formas occidentales de cerámica precampana", *Homenaje al Profesor Cayetano de Mergelina*, Murcia, p. 257-269.

1973

- CUADRADO DÍAZ, E., 1973: "Composición pictórica de un *kalathos* ibérico de Menorca", *Omaggio a F. Benoit*, II (*RStLig*, XXXIV), p. 309-318.

1977

- CUADRADO DÍAZ, E., 1977: "Botones de bronce ibéricos decorados con svásticas", *Homenaje a García y Bellido*, III (*Revista de la Universidad Complutense*, 109), Madrid, p. 63-69.

1978

- CUADRADO DÍAZ, E., 1978: "Dos tipos de decoración damasquinada en las hebillas de cinturón ibéricas", *Omaggio a N. Lamboglia* (*RStLig*, XLIV), p. 233-244.

1982

- CUADRADO DÍAZ, E., 1982: "Decoración extraordinaria de un vaso ibérico", *Homenaje a Sáenz de Buruaga*, Madrid, p. 287-296.

1983

- CUADRADO DÍAZ, E., 1983: "Una decoración excepcional en la cerámica ibérica", *Homenaje a Martín Almagro*, III, Madrid, p. 57-64.

1986

- CUADRADO DÍAZ, E., 1986: "El problema de los restos escultóricos de las necrópolis ibéricas", *Estudios en homenaje al Dr. Antonio Beltrán Martínez*, Zaragoza, p. 567-580.

- CUADRADO DÍAZ, E., 1986-1987: "Un *kantharos* ibérico de imitación ática", *Homenaje al profesor Gratiniano Nieto*, II (*CuPAUAM*, 13-14), p. 29-31.

1987

- CUADRADO DÍAZ, E., 1987: "Introducción a los estudios argáricos en tierras de Murcia. Una mirada retrospectiva", *Homenaje a Luis Siret (1934-1984)* (Cuevas de Almanzora, 1984), Sevilla, p. 317-323.

- CUADRADO DÍAZ, E., 1987: "Tres bustos ibéricos", *Homenaje a D. Fletcher*, I (*ArchPrehistLev*, XVII), p. 275-278.

1988

- CUADRADO DÍAZ, E., 1988: "Nuevos ejemplares españoles de cerámica de Saint-Valentin", *Homenaje a Samuel de los Santos*, Albacete, p. 121-123.

1990

- CUADRADO DÍAZ, E., 1990: "Un nuevo análisis de la crátera ibérica del desfile militar (Cigarralejo)", *Homenaje a Jerónimo Molina*, Murcia, p. 131-134.

1991

- CUADRADO DÍAZ, E., 1991: "Un casco típicamente ibérico", *Festschrift für Wilhelm Schüle zum 60. Geburtstag überreicht von Schülern und Freunden* (Veröffentlichung der Vorgeschichtlichen Sonderband, 6. Seminars Marburg. Internationale Archäologie, 1), Marburg, p. 81-85.

1992

- CUADRADO DÍAZ, E., 1992: "Dos nuevos vasos rituales de bronce de El Cigarralejo", *Estudios de Arqueología Ibérica y Romana. Homenaje a Enrique Plá Ballester* (Trabajos Varios del SIP, 89), Valencia, p. 221-223.

1993

- CUADRADO DÍAZ, E., 1993: "La cueva de Peñamala", *Homenaje a Miquel Tarradell*, Barcelona, p. 239-247.

- CUADRADO DÍAZ, E., 1993: "Las necrópolis ibéricas", *Homenaje a Alejandro Ramos Folqués*, Elche, p. 15-30.

PONENCIAS Y COMUNICACIONES EN CONGRESOS

1946

- CUADRADO DÍAZ, E., 1946: "La Cueva del Gato", II *CASE* (Albacete, 1945), Cartagena, p. 115-124.

1948

- CUADRADO DÍAZ, E., 1948: "La expansión de la Cultura de El Argar a través de Murcia", III *CASE* (Murcia, 1947), Cartagena, p. 66-72.

1949

- CUADRADO DÍAZ, E., 1949: "Arreos de montar ibéricos de los exvotos del Santuario del Cigarralejo", IV *CASE* (Elche, 1948), Cartagena, p. 267-287.

1950

- CUADRADO DÍAZ, E., 1950: "Útiles y armas de El Argar, ensayo de tipología", V *CASE* y I *CNA* (Almería, 1949), Cartagena, p. 103-125.

1951

- CUADRADO DÍAZ, E., 1951: "Las primeras aportaciones de El Cigarralejo al problema de la cronología ibérica", VI *CASE* (Alcoy, 1950), Cartagena, p. 159-171.

1952

- CUADRADO DÍAZ, E., 1952: "Las tumbas ibéricas de empedrado tumular y la celtización del Sureste", II *CNA* (Madrid, 1951), Cartagena, p. 247-267.

- CUADRADO DÍAZ, E., 1952: "La cerámica ibérica tosca de collar con impresiones y su origen céltico", II *CNA* (Madrid, 1951), Cartagena, p. 269-281.

- CUADRADO DÍAZ, E., 1952: "El más reciente hallazgo de epigrafía ibérica", I *Congresso Internazionale di Preistoria y Protostoria Mediterránea* (Roma, 1951), Florencia, p. 179-184.

- CUADRADO DÍAZ, E., 1952: "Exvotos equinos del Santuario Ibérico del Cigarralejo, Mula (Murcia)", I *Congresso Internazionale di Preistoria y Protostoria Mediterránea* (Roma, 1951), Florencia, p. 454-460.

1955

- CUADRADO DÍAZ, E., 1955: "El carro ibérico", III *CNA* (Galicia, 1953), Zaragoza, p. 123-141.

- CUADRADO DÍAZ, E., 1955: "El problema ibérico en la cerámica exótica de barniz rojo", I *Congreso Arqueológico del Marruecos Español* (Tetuán, 1953), Tetuán, p. 235-251.

1956

- CUADRADO DÍAZ, E., 1956: "La diosa ibérica de los caballos", IV *Congreso Internacional de Ciencias*

Prehistóricas y Protohistóricas (Madrid, 1954), Zaragoza, p. 797-810.

1957

- CUADRADO DÍAZ, E., 1957: "Braserillos metálicos del mundo ibérico", IV *CNA* (Burgos, 1955), Zaragoza, p. 149-169.

1958

- CUADRADO DÍAZ, E., 1958: "Otra crátera ática del Pintor del tirso negro", *Actas del I Congreso Español de Estudios Clásicos* (Madrid, 1956), Madrid, p. 312-316.

1959

- CUADRADO DÍAZ, E., 1959: "Fíbulas anulares hispánicas de la Colección Vives", V *CNA* (Zaragoza, 1957), Zaragoza, p. 169-179.

1960

- CUADRADO DÍAZ, E., 1960: "Problemas de la cronología y de las influencias culturales externas. El Mundo Ibérico", I *Symposium de Prehistoria de la Península Ibérica* (Barcelona, 1959), Pamplona, p. 221-256.

1961

- CUADRADO DÍAZ, E., 1961: "Más sobre el origen de la fíbula anular", VI *CNA* (Oviedo, 1959), Zaragoza, p. 167-169.

- CUADRADO DÍAZ, E., 1961: "El momento actual de la cerámica de barniz rojo", VI *CNA* (Oviedo, 1959), Zaragoza, p. 177-198.

1962

- CUADRADO DÍAZ, E., 1962: "Cerámica astitana de barniz rojo", VII *CNA* (Barcelona, 1960), Zaragoza, p. 386-408.

1964

- CUADRADO DÍAZ, E., 1964: "Sobre ponderales ibéricos", VIII *CNA* (Sevilla, 1963), Zaragoza, p. 339-352.

1966

- CUADRADO DÍAZ, E., 1966: "La cerámica occidental de barniz rojo y su ámbito geográfico", VI *Congreso Internazionale di Scienze Preistoriche e Protostoriche* (Roma, 1962), Roma, p. 36-46.

1969

- CUADRADO DÍAZ, E., 1969: "Origen y desarrollo de la cerámica de barniz rojo en el mundo tartésico", *Tartessos y sus problemas. V Symposium internacional de prehistoria peninsular* (Jerez de la Frontera, 1968), Barcelona, p. 257-290.

- CUADRADO DÍAZ, E., 1969: "Fíbulas anulares en las relaciones mediterráneas", X *CNA* (Mahón, 1967), Zaragoza, p. 266-269.

1970

- CUADRADO DÍAZ, E. y ASCENÇÃO E BRITO, M. A. DE, 1970: "Broches tartésicos de cinturón de doble gancho", XI *CNA* (Mérida, 1969), Zaragoza, p. 494-514.

1972

- CUADRADO DÍAZ, E., 1972: "Las fíbulas anulares de Numancia", *Numancia. Crónica del coloquio conmemorativo del XXI Centenario de la Epopeya Numantina* (Monografías Arqueológicas, 10), Zaragoza, p. 91-96.

1973

- CUADRADO DÍAZ, E., 1973: "El castro carpetano de Yeles (Toledo)", XII *CNA* (Jaén, 1971), Zaragoza, p. 355-362.

- CUADRADO DÍAZ, E., 1973: "Una nueva forma de cerámica campaniense", XII *CNA* (Jaén, 1971), Zaragoza, p. 685-688.

1974

- CUADRADO DÍAZ, E., 1974: "Penetración de las influencias colonizadoras greco-fenicias en el interior peninsular", *Simposio internacional de colonizaciones* (Barcelona, 1971), Barcelona, p. 93-104.

1975

- CUADRADO DÍAZ, E., 1975: "Un tipo especial de pinzas ibéricas", XIII *CNA* (Huelva, 1973), Zaragoza, p. 667-670.

1977

- CUADRADO DÍAZ, E., 1977: "Un nuevo tipo de platos decorados con impresiones", XIV *CNA* (Vitoria, 1975), Zaragoza, p. 921-924.

1979

- CUADRADO DÍAZ, E., 1979: "Espuelas ibéricas", XV *CNA* (Lugo, 1977), Zaragoza, p. 735-738.

1981

- CUADRADO DÍAZ, E., 1981: "Las necrópolis peninsulares en la baja época de la cultura ibérica", *La baja época de la cultura ibérica. Actas de la Mesa redonda celebrada en conmemoración del décimo aniversario de la Asociación española de amigos de la arqueología* (Madrid, 1979), Madrid, p. 49-68.

1983

- CUADRADO DÍAZ, E., 1983: "Túmulos de adobe en El Cigarralejo", XVI *CNA* (Murcia, 1982), Zaragoza, p. 719-729.

1985

- CUADRADO DÍAZ, E., 1985: "La Grèce classique et la sculpture ibérique du Sud-Est espagnol", *Praktik tou ChII Diethnoús Sunedriou Klasikés Archaialogías* (Atenas, 1983), vol. 1, Atenas, p. 92-94.

- CUADRADO DÍAZ, E., 1985: "El comercio marítimo con los íberos del Sureste según los datos arqueológicos de El Cigarralejo", VI *Congreso Internacional de Arqueología Submarina* (Cartagena, 1982), Madrid, p. 483-486.

- CUADRADO DÍAZ, E., 1985: "Las necrópolis ibéricas del Levante Español", *Íberos, Actas de las I Jornadas sobre Mundo Ibérico* (Jaén, 1985), p. 185-202.

1989

- CUADRADO DÍAZ, E., 1989: "La cerámica gris lustrosa de El Cigarralejo", XIX *CNA* (Castellón, 1987), Zaragoza, p. 517-526.

1995

- CUADRADO DÍAZ, E., 1995: "La dama sedente de El Cigarralejo (Mula, Murcia)", XXII *CNA*, vol. 2 (Vigo, 1993), Vigo, p. 247-250.