

## MATERIALES ARGARICOS DE LA ALMOLOYA DE PLIEGO-MULA (MURCIA)

María Manuela Ayala Juan

### ABSTRACT

Aus dem Ort La Almoloya bei Pliego-Mula sind interessante Findungen, die aus Ausgrabungen kommen, die nicht autorisiert waren, Mitgraben und Gräber aus Holr.

Situado en el límite de los términos municipales de Pliego y Mula, al norte de la Sierra de Espuña circundado por abundantes fuentes y corrientes acuíferas se encuentra el poblado argárico de La Almoloya (Cuadrado, 1945).

Parcialmente excavado por E. Cuadrado y J. de la Cierva en 1945 hallaron restos de estructuras de casas, restos cerámicos, molinos de mano..., así como los enterramientos en cistas, un total de cinco y tres urnas, todas ellas de inhumación individual con la excepción de una cista de doble inhumación sucesiva.

Procedentes de varias colecciones particulares de Totana y de Murcia son los materiales objeto de este estudio <sup>1</sup> (Ayala Juan, 1979).

En la superficie del cerro amesetado hallaron dos puntas de cobre o bronce de sección cuadrada y puntas circulares. El mayor de ellos tiene una longitud de 10,5 cm. y un grosor de  $0,35 \times 0,4$  cm. en su zona media,  $0,3 \times 0,3$  en su extremo proximal, y  $0,3 \times 0,25$  en su

extremo distal. El punzón más pequeño tiene una longitud de 6,5 cm., un grosor de  $0,35 \times 0,4$  cm. en su zona media,  $0,35 \times 0,3$  cm. en su extremo proximal y  $0,3 \times 0,3$  cm. en su extremo distal (fig. 1, a, b).

Una gran vasija tipo 5 de Siret, hecha a mano, desconocemos su lugar de procedencia, si de enterramiento o de almacenamiento, de borde exvasado, y labio ovalado. El acabado exterior e interior muy bien bruñido horizontal con un engobe de color gris oscuro. La cocción reductora. Textura compacta. El desgrasante de tamaño mediano con algunos que exceden el centímetro de longitud, está integrado mayoritariamente por sílice y pizarra preferentemente (fig. 2 a).

Dimensiones: Diámetro de la boca: 37 cm.; diámetro máximo: 41,5 cm.; altura total: 34,5 cm.; altura de la carena: 22 cm.

En el interior de una cista de doble inhumación <sup>2</sup> en

<sup>1</sup> Materiales estudiados y testimonios recogidos entre 1977 y 1979 incluidos en la Tesis de Licenciatura de la autora. Desconozco actualmente la ubicación de los materiales estudiados.

<sup>2</sup> Quiero agradecer a don José Reverte la posibilidad del estudio del material, croquis e indicaciones para la reconstrucción de este enterramiento.

Dibujo realizado por don Joaquín Lomba Maurandi con el croquis facilitado por Reverte.

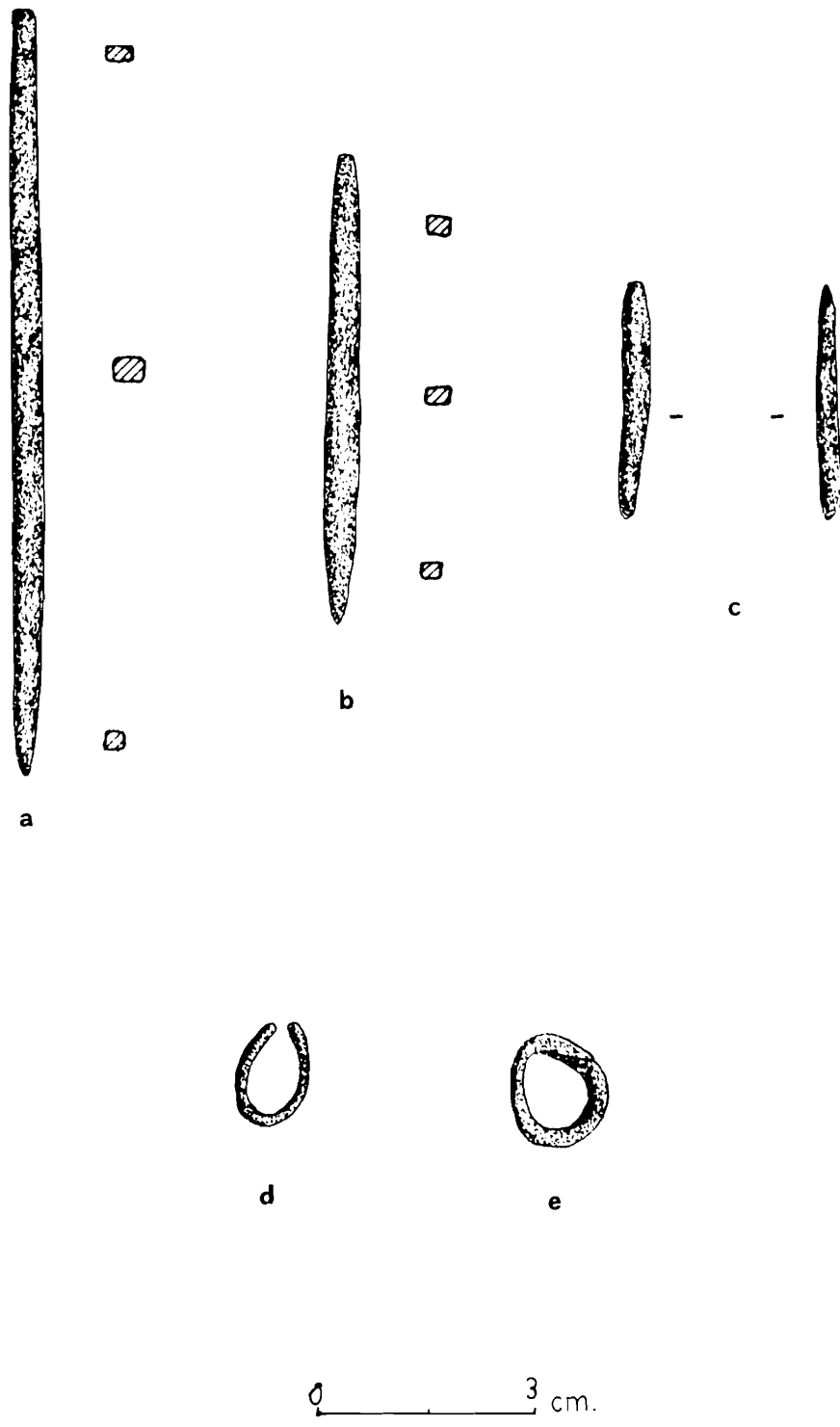


FIGURA 1. (a, b) Punzones de cobre o bronce de sección cuadrada hallados en superficie. (c, d, e) Ajuar metálico de la cista con tablones de madera.

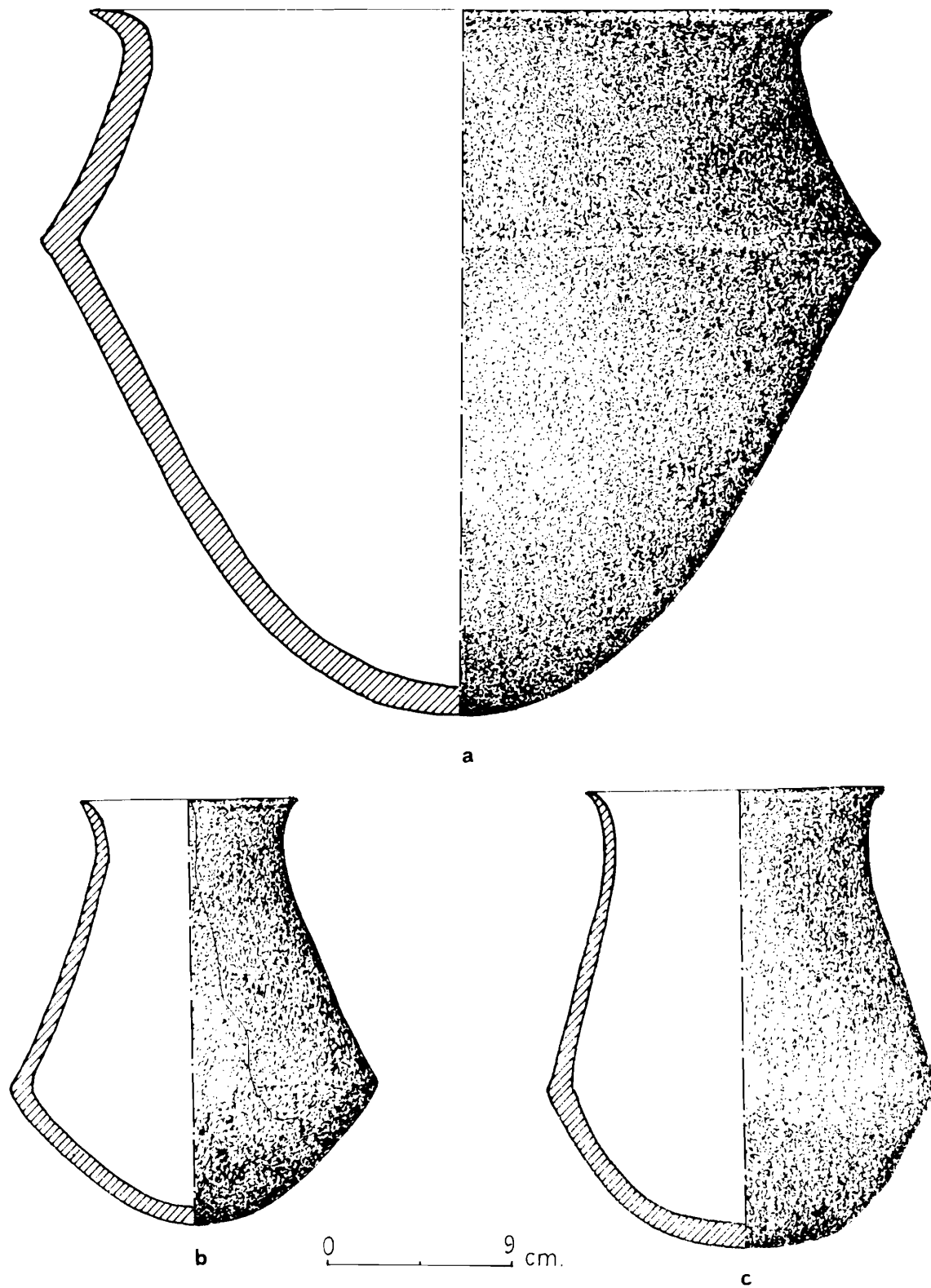
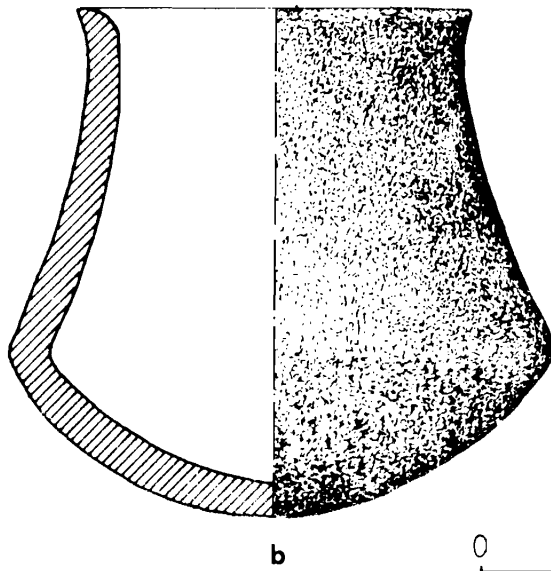
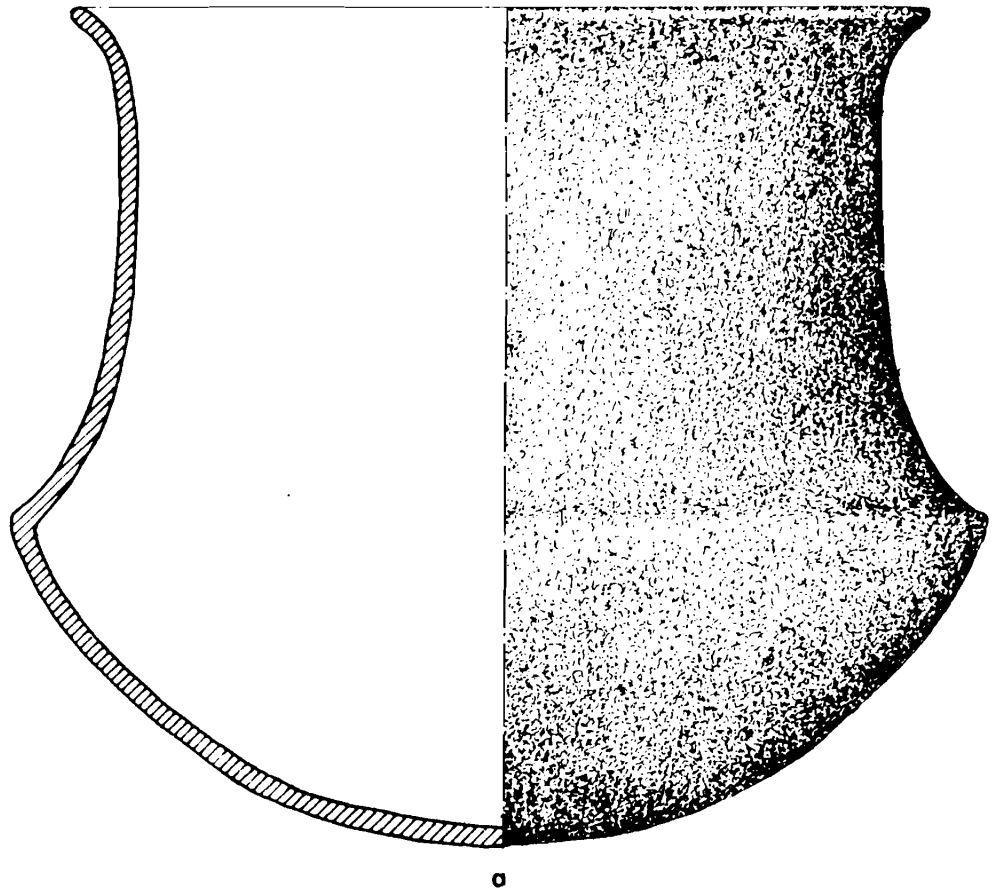


FIGURA 2. (a) Urna de enfrentamiento. (b) Ajuar cerámico de una cista de inhumación infantil. (c) Ajuar cerámico de un enterramiento de inhumación individual.



0 3 cm.

FIGURA 3. (a) Vasija tipo 5 de siret procedente del ajuar de la vista de doble inhumación con tabloncillos de madera. (b) Ajuar cerámico de un enterramiento en doble urna de un adolescente.

decúbito supino, hallaron un ajuar formado por dos vasijas cerámicas y un puñal.

Entre las cabezas de los inhumados, encontraron una vasija hecha a mano de borde exvasado y labio redondeado; el color de sus superficies de un tono marrón claro con engobe; el acabado interior y exterior muy bien bruñido horizontalmente; la cocción oxidante; la textura compacta-escamosa; el desgrasante de un tamaño medio compuesto fundamentalmente por pizarra (fig. 3, a).

Dimensiones: Diámetro de la boca: 11,4 cm.; diámetro máximo: 13,2 cm.; altura total: 11,2 cm.; altura de la carena: 4,4 cm.

A la altura de los pies de los inhumados hallaron otra vasija, tipo 5 de Siret, hecha a mano, similar a la anteriormente descrita, con la carena media, y la superficie exterior erosionada (fig. 4, a).

Dimensiones: Diámetro de la boca: 11 cm.; diámetro de la carena: 10,3 cm.; altura total: 7,7 cm.; altura de la carena: 3,1 y 4 cm.

Es frecuente hallar en este yacimiento, según he podido comprobar en el estudio realizado por Cuadrado y de la Cierva (1945, p. 24, 17 a. c), que la altura de la carena es disimétrica en algunas de las vasijas descubiertas en este yacimiento.

A la altura del costado de un inhumado encontraron un puñal de dos remaches, que no he podido documentar pues se encontraba en otra colección particular a la que no tuve acceso.

Próximo a la segunda vasija se halló un punzón de cobre o bronce de 33 cm. de longitud y 3,5 de grosor máximo (fig. 1, c). Se encontraron, sobre los miembros inferiores de los inhumados, «tablones de madera» (fig. 5). Posiblemente al tener la cista las lajas irregulares como alzado de una de ellas fue construido un murete hasta la mitad de su longitud, bien pudo tener en la otra mitad los tablones o bien, como en el poblado La T. del Reloj, pudieran haber tenido una caja de madera protegida por las lajas y muretes irregularmente dispuestos, tal y como indica Cuadrado (de la Cierva y Cuadrado, 1945).

La laja de los pies era común con la cista de enterramiento infantil adosada (fig. V) cuyo ajuar<sup>2</sup> exterior estaba compuesto por una vasija tipo 5 de Siret (fig. 2, b) de borde exvasado y labio ovalado; el color de sus superficies exterior e interior es gris-negro; el acabado bruñido horizontal; la cocción reductora; la textura compacta; el desgrasante de tamaño muy fino (inferior al milímetro) está compuesto fundamentalmente por pizarra y jumillita. La factura es fina.

Dimensiones: Diámetro de la boca: 10'8 cm.; diámetro máximo: 18 cm.; altura total: 20 cm.; altura de la carena: 6,9 cm.

En el interior de un enterramiento de inhumación individual, correspondiente a un adolescente en posición fetal, en una urna doble unida por sus bocas, similar a las halladas en el poblado de La Bastida de Totana (Martínez de Santa-Olalla, 1947), El Barranco de la Viuda (Ayala Juan, 1979), y en la calle Zapatería de Lorca (comunicación oral por el arqueólogo municipal, don Andrés Martínez), prote-

gida por dos lajas, se encontró el siguiente ajuar: una vasija hecha a mano, tipo 5 de Siret (fig. 3, b) el color de sus superficies interior y exterior es gris-negro y marrón claro; el acabado bruñido con engobe exterior; la cocción alternante; la textura compacta; el desgrasante de tamaño fino. La factura es media.

Dos anillos totalizaban el ajuar, uno al parecer de cobre o bronce (fig. 1, d), el otro de plata (fig. 1, e).

En el interior de una cista que fue encontrada en el subsuelo de una casa y debajo de otra, se encontró un inhumado en posición fetal que tenía como ajuar dos vasijas y un cuchillo de cobre o bronce. Una vasija de forma 5 de Siret, con asa en la carena, la segunda, hoy perdida, desconocemos su forma.

El cuchillo (fig. 4, b) carece de remaches posiblemente se encuentre roto por el empuje; aunque podríamos admitir que como dice Lull (Lull, 1982, 159), podría ocurrir que, como el ejemplar de San Antonio (Nieto 1959, lám. I), estuviese sujeto al mango por medio de resinas, a presión, este ejemplar parece ser demasiado largo para admitir esta solución.

Según se observa, ha sufrido el cuchillo mayor desgaste por un filo e incluso tiene pequeñas fracturas del mismo en la zona proximal y en la distal, posiblemente resultado de un uso continuado en ese filo. El extremo distal al parecer también sufrió el desgaste producido por un uso continuado o indebido que fracturó su punta roma.

Dimensiones: Longitud: 16'3 cm.; anchura: 0,33 cm.; grosor: 0,45 cm.

Por desconocer el paradero de las vasijas procedentes de este enterramiento, no hemos podido recogerlas en este trabajo.

En el interior de una cista de lajas de caliza, de orientación Este-Oeste, con un inhumado en posición fetal, se halló tan sólo un ajuar compuesto por dos vasijas. Una de ellas carenada, hecha a mano, forma 5 de Siret; de borde exvasado y redondeado. El color de su superficie exterior e interior es de un gris claro y rojizo. El acabado es bruñido horizontal tanto en el interior como en el exterior. La cocción es alternante. La textura compacta. El desgrasante utilizado es cuarzo preferentemente y de un tamaño medio (0,3 cm.). La factura media (fig. 2, c).

Dimensiones: Diámetro de la boca: 14,5 cm.; diámetro de la carena: 19 cm.; altura total: 22 cm.; altura de la carena: 7,8 cm.; grosor: 0,5 - 1 cm.

Un cuenco de forma 2 de Siret, de borde reentrante y labio redondeado. El color de sus superficies interior y exterior es marrón claro. Su acabado bruñido horizontal exterior e interior con engobe. La cocción oxidante; la textura compacta. El desgrasante predominantemente es cuarzo de tamaño mediano. La factura es media (fig. 6, b).

Dimensiones: Diámetro de la boca: 9,5 cm.; diámetro máximo: 10 cm.; altura total: 6,8 cm.; grosor: 0,4 - 1,2 cm.

En el interior de una cista de lajas de piedra caliza, orientada Este-Oeste, se halló un inhumado en posición fetal, que contenía como único ajuar una vasija carenada.

La boca ligeramente oval, de borde exvasado y de labio

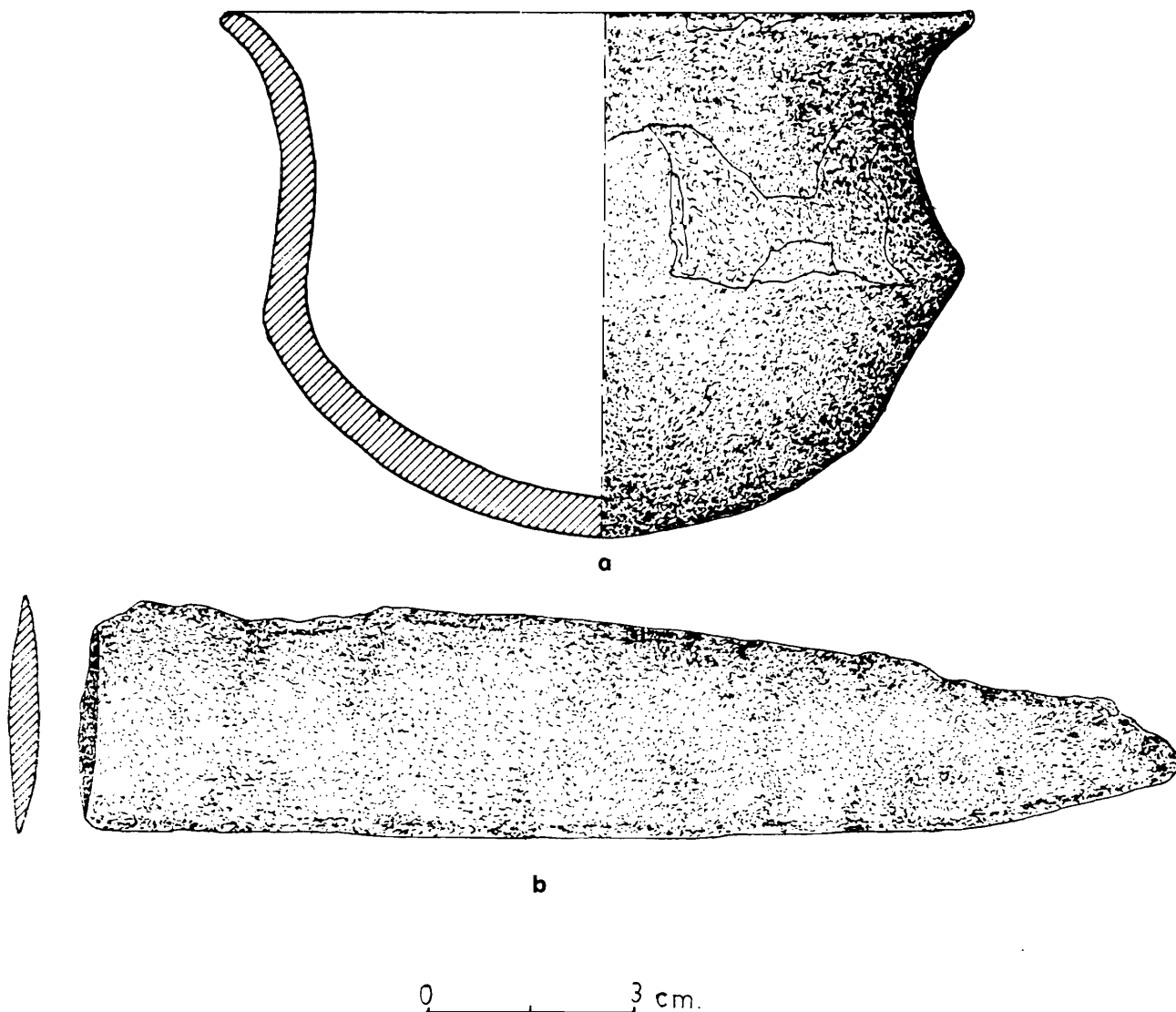


FIGURA 4. (a) Vaso carenado hallado en una cista de doble inhumación. (b) Cuchillo de cobre o bronce carente de remaches para su fijación al mango.

ovalado; el color de sus superficies interior y exterior es gris oscuro. El acabado es bruñido horizontal con engobe interior-exterior. La cocción es reductora. La textura es compacta. El desgrasante de tamaño muy fino (menos de un milímetro de grosor). La factura fina (fig. 6, d).

Dimensiones: Diámetro de la boca: 4,2 y 4,4 cm.; diámetro máximo: 7 cm.; altura total: 5,8 cm.; altura de la carena: 2 cm.; grosor: 0,25 - 1 cm.

En el interior de una cista de inhumación individual en posición fetal, orientada Este-Oeste, se documentó como ajuar, dos vasijas cerámicas y un puñal.

Una vasija carenada cuya boca ligeramente oval, de borde exvasado y labio redondeado. El color de su super-

ficie exterior es marrón claro y gris claro, la superficie interior es negra. El acabado exterior es bruñido con engobe. El interior está alisado. La cocción exterior es alternante y la interior reductora. El desgrasante de tamaño mediano. La factura es media. En la carena presenta un asa cilíndrica (fig. 6, c).

Dimensiones: Diámetro de la boca: 9,3 y 9,7 cm.; diámetro máximo: 12,6 cm.; altura total: 14 cm.; altura de la carena: 6 y 7 cm.; grosor: 0,5 cm. y 1 cm.

Junto con la vasija carenada, se halló una de forma 4 de Siret, hecha a mano cuyo hombro y cuello muy marcados. La boca ligeramente oval tiene el borde exvasado con el labio redondeado. El color de su superficie exterior es gris

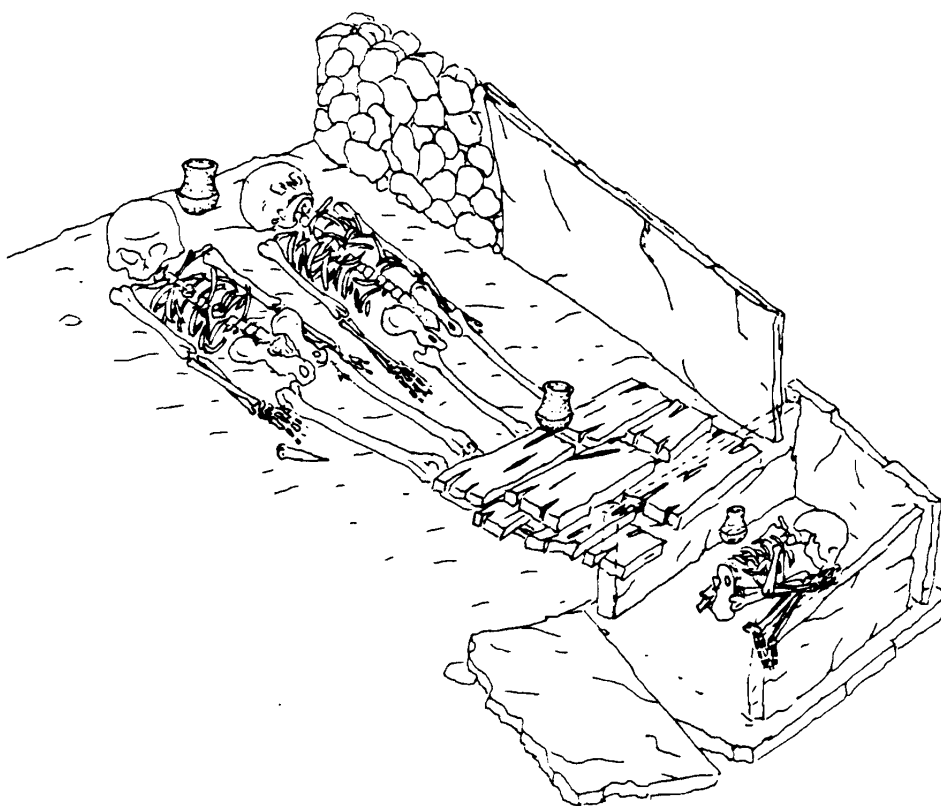


FIGURA 5. Representación ideal, según José Revete, de la vista de doble inhumación con tabloncillos de madera. Inhumación infantil individual.

claro y el interior se alternan el gris claro y el oscuro. El acabado interior-exterior es alisado horizontal. La textura es compacta. El desgrasante es de tamaño medio.

Dimensiones: Diámetro de la boca: 9,6 cm. - 9,7 cm.; diámetro máximo: 12,5 cm.; altura total: 10 cm.; grosor: 0,4 - 0,8 cm.

Como ajuar metálico tan sólo se documentó un puñal triangular de cobre o bronce, de base redondeada, con tres remaches para su engarce al mango, teniendo la forma de doble arco de herradura similar a los hallados en Fuente Alamo (Schubart, 1986) (fig. 7). Sus remaches carecen de simetría estando dos centrados (de 0,3 cm. de grosor) y el tercero se encuentra en un extremo de la base (de 0,5 cm. de grosor). Sus filos están perfectamente marcados.

Dimensiones: Longitud 28,2 cm.; anchura: 4,2 cm.; grosor: 0,4 cm.; estrangulamiento: 3,8 cm.

Dimensiones de los remaches: 1) 0,3 cm. × 1,4 cm.; 2) 0,3 cm. × 1 cm.; 3) 0,5 cm. × 1,4 cm.

Por su longitud es similar a los hallados en El Zalabí (Sánchez-Carrasco, 1979), al hallado en La Dehesilla (Pellicer, 1962) en la cista 3, y en El Argar (tumba 579, Siret 1890, lám. 49) (Lull, 1983, 158). Según Lull por sus características: longitud y anchura podrían corresponder al grupo de las espadas pero no lo son por sus escasos rema-

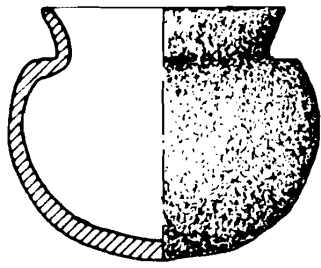
ches, tres y los incluye en un grupo que denomina «grupo intermedio» (Lull, 1983, 161).

En el interior de una cista de inhumación individual y en posición fetal, se halló formando parte del ajuar cerámico una vasija hecha a mano (fig. 6, f), tipo 5 de Siret, de boca con tendencia oval y de borde exvasado y labio redondeado; el color de sus superficies es gris oscuro; el acabado interior y exterior es bruñido horizontal con engobe. La cocción es reductora; la textura compacta; el desgrasante de tamaño medio. La factura media.

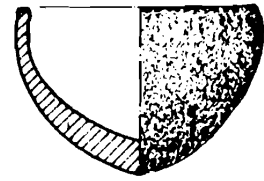
Dimensiones: Diámetro de la boca: 7,3 y 7,5 cm.; diámetro de la carena: 7,5 cm.; altura total: 5 cm.; altura de la carena: 1,9 cm.; grosor: 0,4 cm. - 1,2 cm.

La otra vasija, también tipo 5 de Siret, con carena media, hecha a mano, con la boca de tendencia ligeramente ovalada, de borde exvasado, con el labio ovalado; el color de la superficie exterior es marrón claro y la interior es gris oscuro; el acabado es bruñido horizontal con engobe exterior; la cocción exterior es oxidante y la interior reductora. La textura es compacta; el desgrasante de tamaño medio; la factura es muy fina (fig. 6, e).

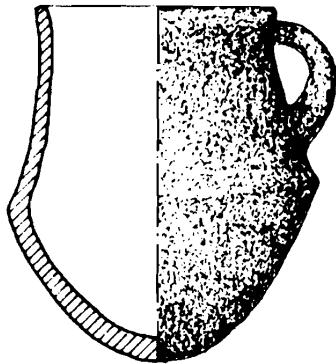
Dimensiones: Diámetro de la boca: 9,3 y 9,5 cm.; diámetro de la carena: 10,4 cm.; altura total: 7,8 cm.; altura de la carena: 4 cm.; grosor: 0,3 cm. - 1 cm.



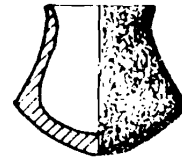
a



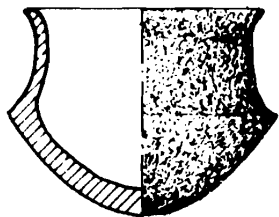
b



c

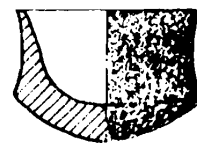


d



e

0 ————— 9 cm.



f

FIGURA 6. Vasijas halladas en el interior de cistas formando parte de sus ajuares cerámicos.



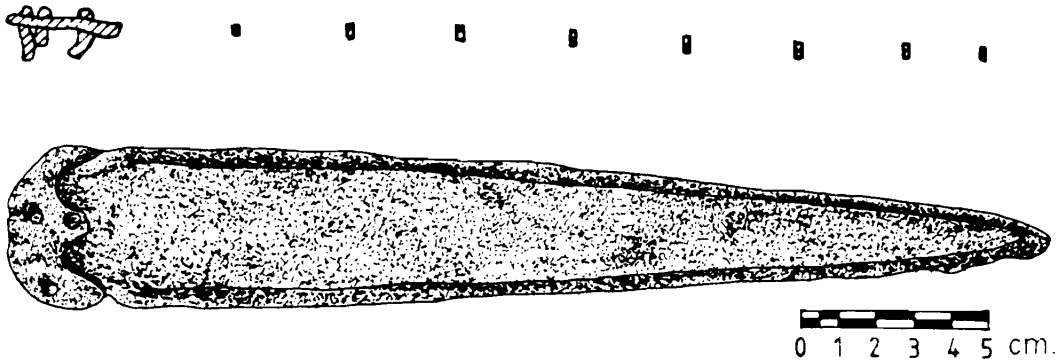


FIGURA 7. Puñal de bronce con tres remaches hallado en el interior de una cista.

#### BIBLIOGRAFIA

- AYALA JUAN, M. M.: «La Cultura argárica en la provincia de Murcia». T. L. 1979.
- CUADRADO, E.: «Un nuevo yacimiento argárico: La Almoloya de Mula-Pliego (Murcia)», III C.A.S.E. Cartagena, 1945.
- GARCIA-SANCHEZ Y CARRASCO RUS, J.: «Análisis espectrográfico de objetos metálicos procedentes de la provincia de Granada», 1979. C.N.A. XV. Zaragoza, pp. 237-248.
- LULL, V.: *La Cultura de El Argar (un modelo para el estudio de las formaciones económico-sociales prehistóricas)*. Ed. Akal. Madrid. 1982.
- NIETO GALLO, G.: «Objetos de Bronce II de la necrópolis de San Antón de Orihuela (Alicante)», 1959. R.A.B.M. LXVII. 1: 299-317. Madrid.
- PELLICER, M.: «Resultado de las excavaciones de la Cueva de Nerja», 1962. VII, C.N.A., pp. 152-157. Zaragoza.
- SCHUBART, H.: «Cronología relativa de la cerámica sepulcral en la Cultura de El Argar», 1975, T.P., n.º 38. Madrid.
- SIRET, E. y L.: *Las primeras edades del metal en el S.E. de España*, 1890, vols. I y II. Barcelona.