

HALLAZGO DE UN BROCHE DE CINTURÓN DE ÉPOCA VISIGODA EN BEGASTRI (CEHEGÍN, MURCIA)

A NEW VISIGOTH BELT BROOCH IN BEGASTRI

Jose Antonio Molina Gómez*
Jose Antonio Zapata Parra**

RESUMEN

Este artículo estudia un broche de cinturón de placa rígida hallado en los niveles de época visigoda (s. VII) de la zona noroccidental de Begastri.

ABSTRACT

Aim of this paper is to study a plaque belt, that was found in levels of 7th century during the archaeological excavations in northwestern of the Roman and Gothic city of Begastri

1. INTRODUCCIÓN

La ciudad visigoda de Begastri sigue mostrándose a medida que avanzamos en la excavación arqueológica de la misma. En los últimos años, están apareciendo los restos de un urbanismo claramente adaptado a la topografía del cerro y a la muralla que delimita la acrópolis, dando como resultado el hallazgo de una serie de estancias anexas a la misma y articuladas en torno a una calle (MOLINA y ZAPATA, 2008: 139-142; MOLINA, ZAPATA y PEÑALVER, 2010: 7-15), así como los vestigios materiales de la sociedad que poblaba Begastri en un momento concreto del siglo VII, como el hallazgo de una moneda de Recaredo I (MOLINA y ZAPATA, 2011: 265-268) y objetos de adorno personal o indumentaria, como es éste broche de cinturón que presentamos a continuación.

El broche de cinturón se halló durante la campaña de julio de 2010 en la excavación arqueológica que viene

realizando la Universidad de Murcia¹ en el extremo occidental de la acrópolis. Concretamente se documentó en el interior de la denominada Estancia II, en la UE 84, que corresponde al nivel de abandono de la primera fase de ocupación de dicha estancia.

* jamolgom@um.es Universidad de Murcia ** jazapataparra@gmail.com Universidad de Murcia.

¹ Desde aquí queremos agradecer el esfuerzo y el trabajo de todos los alumnos/as de la Universidad de Murcia (España), de Viterbo (Italia) y de Varsovia (Polonia); así como a los colaboradores y equipo técnico que desinteresadamente vienen participando en los últimos años en las excavaciones arqueológicas de Begastri. Sin ellos, realmente los hallazgos que vienen dándose no serían posibles.

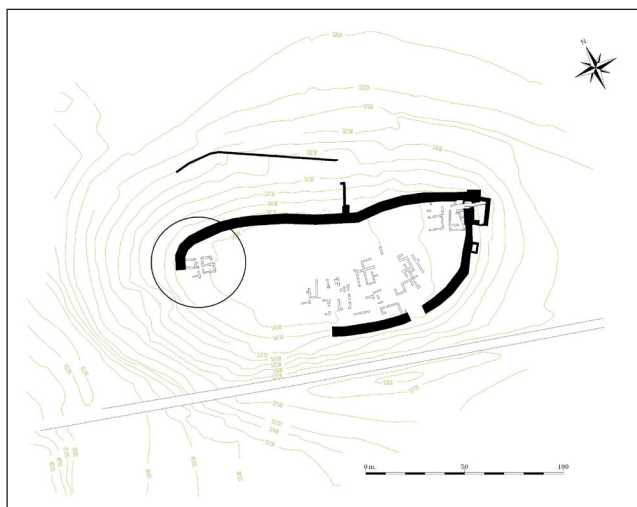


Figura 1. Planimetría arqueológica de Begastri en la fase visigoda.

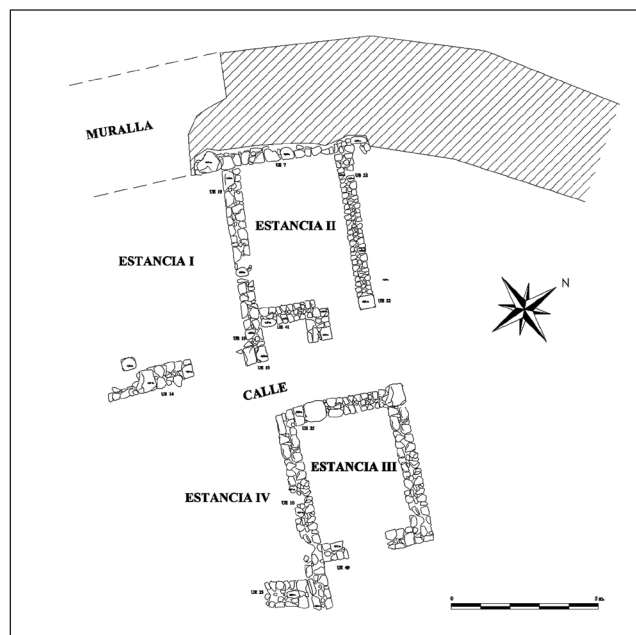


Figura 2. Planimetría de los restos habitacionales de la zona noroccidental.



Figura 3. Broche de cinturón de placa rígida hallado en Begastri.

FICHA

PROCEDENCIA:

Yacimiento: BEGASTRI (Cehegín, Murcia) **Campaña:** 2010

Sector: Estancia II – Cuadrícula Ñ 64 UUEE: 84

Cota: - 1,68 m.

Nº inventario: BE / 84 / 59

CARACTERÍSTICAS:

Material: Bronce **Técnica:** Fundido

Dimensiones del broche: 6,7 cm (long. máx.) / 3 cm (anch. máx.) / 0,2 cm (espesor)

Dimensiones perforaciones: 0,7 cm (hebijón) / 0,2 (orificios para roblones)

CORRESPONDENCIAS:

Ripoll (1986, nº 19, fig. 5.2, p. 68); Arias Sánchez y Nova Portela (1996, nº 13, p. 7-77); Vizcaíno Sánchez (2003-2004, p.82.)

CRONOLOGÍA:

Finales del siglo VI y principios del VII d. C.

2. DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA

Se trata de un broche de cinturón de placa rígida compuesto por dos partes claramente diferenciadas: la hebilla y la placa, ambas fundidas en bronce en un mismo molde. La hebilla es de forma rectangular y ha perdido su hebijón. En cuanto a la placa, está compuesta por tres cuerpos: el distal (de forma semicircular y con una perforación), el central (con un marcado estrangulamiento) y el proximal (compuesto por dos escotaduras con dos pequeñas perforaciones laterales y una perforación central que servía para el gancho de fijación del hebijón). Tanto el anverso como el reverso aparecen completamente lisos, sin ningún tipo de decoración.

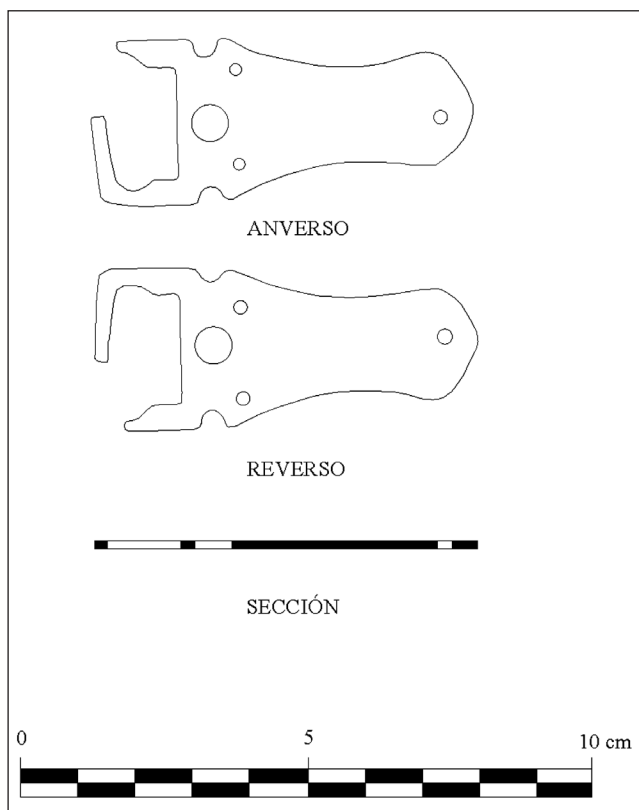


Figura 4. Broche de cinturón hallado en Begastri (BE/84/59). Dibujo: J. A. Zapata Parra.

La placa presenta unas dimensiones de 6,7 cm. de longitud, 3 cm. de anchura en su zona máxima y un grosor de 0,20 cm. En cuanto a las perforaciones, que servían para unir el broche a la correa mediante roblones, presentan un diámetro de 0,20 cm., mientras que la perforación central para el hebijón tiene un diámetro de 0,7 cm.

3. ESTUDIO DE LA PIEZA

La pieza objeto de estudio pertenece al grupo que la Dra. Ripoll denomina como broches de cinturón de placa rígida sencilla y que encuadra cronológicamente con el nivel IV de la toréutica peninsular, fechado entre el 560/80 y el 600/40, es decir entre finales del siglo VI y principios del siglo VII d. C., momento que se corresponden con los últimos años del reinado de Leovigildo y el de Recaredo. Estas piezas se inscriben dentro de una moda que penetra en Hispania denominada latino-mediterránea, que provocó por un descenso de la producción de los talleres visigodos y un mayor desarrollo de otros centros productivos hispánicos locales (RIPOLL, 1998: 58-60).

Este tipo de broches también han sido recogidos en otros puntos de la península, asociados principalmente a necrópolis, como son la Meseta castellana, Islas Baleares y sobre todo en la Bética: necrópolis de Brácana en Granada; en la iglesia de San Pedro de Alcántara de Málaga; en las Mesas de Algar en Cádiz; en la provincia de Huelva y en la zona de Sevilla (RIPOLL, 1998: 69). Fuera del contexto funerario, como sucede en nuestro caso y bajo la influencia bizantina, los encontramos en niveles de habitación y de destrucción del barrio bizantino que se desarrolló en el "aditus" oriental del Teatro Romano de Cartagena (VIZCAINO, 2003-04: 80; 2007: 772-775).

Estos broches de placa rígida sencilla sin ningún tipo de decoración presentan variantes en función del hebijón (de base escutiforme o semicircular), del extremo distal (triangular o semicircular) y del reverso (con apéndices perforados, sólo perforaciones o ambos sistemas de sujeción). Atendiendo a estas características, los paralelos que más se acercan a nuestro broche son los hallados en Cartagena: CP-6023-904-4 (VIZCAINO, 2003-04: 79-86; 2007: 772-775) y los procedentes de la Bética en el Museo Arqueológico Nacional: MAN-86/84/3 (RIPOLL, 1986, n° 19, p. 68, fig. 5.2) y MAN-1995/55/36 (ARIAS SÁNCHEZ y NOVOA PORTELA, 1996, n° 13, p. 76-77), caracterizados por ser broches de hebilla rectangular de base plana, extremo distal semicircular y apéndices perforados en el reverso para la sujeción de la correa. Comparando estos broches, hemos observado que en los procedentes de la Bética, en concreto del área sevillana, la sujeción se hace mediante apéndices perforados, sin embargo, los hallados hasta ahora en la zona levantina, presentan perforaciones en la placa. En el caso del hallado en Cartagena, presenta ambas sujeciones, sin embargo, el nuestro sólo presenta las perforaciones en la placa.

Otras piezas similares, son las que tienen el extremo distal triangular, como la hallada en Villanueva del Rosario en Málaga (RIPOLL, 1999: p. 99, fig. 13, n° 8); los procedentes del área sevillana en la Bética, actualmente en el Museo Arqueológico Nacional: MAN-86/84/4 y MAN-86/84/5 (RIPOLL, 1986: n° 20 y 21, fig. 5.3 y 5.4), MAN-1995/55/43 y MAN-1995/55/61 (ARIAS SÁNCHEZ y NOVOA PORTELA, 1996: n° 15 y 21, p. 77-78); y el hallado en la necrópolis de Brácana en Málaga (RIPOLL, 1998: n° 18, fig. 6.18, lám. IV, 18).

4. CONCLUSIONES

El hallazgo de este broche de cinturón viene a unirse al aparecido en el transcurso de las excavaciones arqueológicas llevadas a cabo en Begastri en 1988 junto a la muralla sur, con-

cretamente en la cuadrícula T-34. Se trata de un broche de cinturón de tipo liriforme con hebilla de forma arriñonada y con un1 decoración incisa con dos líneas paralelas que rodean la forma de la placa, encerrando en la parte circular una flor de cinco pétalos y en la cuadrangular motivos geométricos (VALLALTA MARTÍNEZ, 1988: 303-314). Este tipo se fechado en el denominado Nivel V, que la Dra. Ripoll, en su sistematización de la toréutica peninsular, encuadra entre el 600/640 y el 710/720 d.C., es decir entre la primera mitad del siglo VII y comienzos del VIII (RIPOLL, 1998: 60-66). Pertenecce a la variante D que se ha individualizado para este tipo de broches, presentando extremo proximal de lados cóncavos, así como extremo distal circular, rematado por botón de tope rectangular. En cuanto a su origen, procede del *Pontus Euxinus*, de un taller de Constantinopla, que produjo sus broches desde mediados del siglo VI hasta principios del VIII, siendo muy imitados en todo el Mediterráneo, especialmente en la zona bizantina hispana y muy especialmente en la visigoda (VIZCAINO SÁNCHEZ, 2008: 337).



Figura 5. Broche de cinturón de tipo liriforme hallado en Begastri en 1988.

Ambos, tanto el broche de placa rígida como el liriforme se han hallado en contextos urbanos, ofreciéndonos dos tipos de broches que nos enmarcan cronológicamente el periodo de máximo esplendor visigodo de la ciudad de Begastri, entre finales del siglo VI y principios del VIII d. C. Precisamente asociado a este periodo cronológico, los resultados de las excavaciones más recientes animan a pensar en una mayor presencia de fuerzas visigodas con la reactivación de las defensas en relación con los esfuerzos que desde Toledo, durante los reinados de Leovigildo y Recaredo, se hacían contra la presencia bizantina (MOLINA y ZAPATA, 2008, 265-268).

5. BIBLIOGRAFÍA

- ARIAS SÁNCHEZ, I. y NOVOA PORTELA, F.: “Un conjunto de broches de cinturón de época visigoda ingresados en el Museo Arqueológico Nacional”, *Boletín del Museo Arqueológico Nacional (Madrid)*, XIV, nº 1 y 2, 1996, 71-86.
- GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, R.; RICO SÁNCHEZ, T.; FERNÁNDEZ MATALLANA, F.; CRESPO ROS, M.; AMANTE SÁNCHEZ, M.: “Placas de cinturón y jarro votivo visigodo del cerro de La Almagra (Mula, Murcia)”, *Antigüedad y Cristianismo*, XI, 1994, 295-305.
- GUTIÉRREZ MÉNDEZ, C.: “Broches y placas de cinturón de épocas bizantina e hispano-visigoda hallados en la provincia de Málaga”, *Anuario Arqueológico de Andalucía*, 1990, Vol. II, 318-325.
- MOLINA GÓMEZ, J.A.; ZAPATA PARRA, J.A.: “Nuevas aportaciones al urbanismo tardío de Begastri: campaña de 2007-2008”, *XIX Jornadas de Patrimonio Cultural. Intervenciones en el Patrimonio arquitectónico, arqueológico y etnográfico de la Región de Murcia*, Murcia, 2008, 139-142.
- MOLINA GÓMEZ, J.A.; ZAPATA PARRA, J.A.: “El hallazgo de un tremis de Recaredo I en Begastri (Cehegín, Murcia)”, *Antigüedad y Cristianismo*, XXV, 2008 (Ed. 2011), 265-268.
- MOLINA GÓMEZ, J.A.; ZAPATA PARRA, J.A., PEÑALVER AROCA, F.: “Las actuales excavaciones de Begastri (2007-2009). Perspectivas de futuro y avance de los nuevos descubrimientos sobre urbanismo y arte paleocristiano”, *Alquipir* nº 20, Cehegín, 2010, 7-15.
- RIPOLL LÓPEZ, G.: “Bronces romanos, visigodos y medievales en el M.A.N.”, *Boletín del Museo Arqueológico Nacional (Madrid)*, IV, 1986, 55-82.
- RIPOLL LÓPEZ, G.: *Toréutica de la Bética (siglos VI-VII d.C)*, Reial Acadèmia de Bones Lletres, Barcelona, 1998, 443 p.
- VALLALTA MARTÍNEZ, P.: “Dos objetos de bronce de época visigoda en el yacimiento de Begastri (Cehegín, Murcia). Estudio y restauración”, *Antigüedad y Cristianismo*, V, 1988, 303-314.
- VIZCAINO SÁNCHEZ, J.: “Broches de cinturón de época bizantina, procedentes del Teatro Romano de Cartagena”, *AnMurcia*, 19-20, 2003-2004, 79-86.
- VIZCAINO SÁNCHEZ, J.: “Elementos de indumentaria y adorno personal procedentes de los niveles tardíos de las excavaciones del teatro romano de Cartagena. Etapa bizantina (I)”, *Mastia* 6, 2007, 11-36.
- VIZCAINO SÁNCHEZ, J.: “Broche de cinturón liriforme”, ficha del catálogo de la exposición *Regnum Murciae*, 2008, Murcia, 337.
- VIZCAINO SÁNCHEZ, J.: La presencia bizantina en Hispania (siglos VI-VII). La documentación arqueológica, en *Antigüedad y Cristianismo*, XXIV, 2007 (ed. 2009), 934 p.