

PERSPECTIVAS PARA EL ESTUDIO DEL TERRITORIO EPISCOPAL EN LA PENÍNSULA IBÉRICA EN LA ANTIGÜEDAD TARDÍA

PERSPECTIVES FOR THE EPISCOPAL TERRITORY STUDY IN THE IBERIAN PENINSULA DURING LATE ANTIQUITY

Isabel María Sánchez Ramos*

RESUMEN

En este artículo se presentan los planteamientos científicos y metodológicos de varios proyectos de investigación que estamos desarrollando dentro del ámbito de la Arqueología del Paisaje en varios territorios de la Península Ibérica, fundamentalmente en la antigua provincia romana de *Baetica* y en la *ciuitas Igaeditaronorum*. Se pretende abarcar desde una perspectiva diacrónica enmarcada cronológicamente entre la Antigüedad Clásica y el Mundo Medieval, la evolución del paisaje hispano y su legado patrimonial, así como contribuir a avanzar en el conocimiento arqueológico de la ordenación de sus territorios en tanto espacios jerarquizados, de intercambio y conexión entre distintas identidades culturales.

Palabras clave: Paisajes Culturales, Antigüedad tardía, Territorio, Cristianización, Arquitectura eclesiástica, Teledetección.

SUMMARY

This article presents the scientific and methodological approaches of several research projects that we are developing in the the field of Landscape Archaeology in different areas of the Iberian Peninsula, mainly in the ancient roman province of Baetica and the *ciuitas Igaeditaronorum*. It aims to cover from a diachronic perspective framed chronologically between Classical Antiquity and Medieval World, the evolution of the Hispanic landscape and its Hispanic, as well as it tries to advance on the current state of archaeological knowledge of territories's management, and about the connection between the different cultural identities culturales.

* isabelsanchez255@hotmail.com. Universidad de Córdoba-Institut Ausonius de Bordeaux. Proyecto IdaVe: *Idanha-a-Velha (Portugal)*. *Topografía urbana de una ciudad de referencia para la organización eclesiástica de Hispania. Un valor cultural único en la Península Ibérica*, aprobado por la Direção Gral do Património Cultural de Portugal (Plan PIPA), del que somos investigadora principal. Este trabajo se enmarca además en el PAI-882: *Antiguas ciudades de Andalucía* de la Universidad de Córdoba y en el Proyecto de Investigación I+D del Ministerio de Economía y Competitividad *Roma, Las capitales provinciales y las ciudades de la Hispania romana*, siendo el Prof. Carlos Márquez Moreno de la UCO su investigador principal).

Key words: Cultural Landscapes, Late Antiquity, Territory, Christianization, Ecclesiastical Architecture, Remote Sensing.

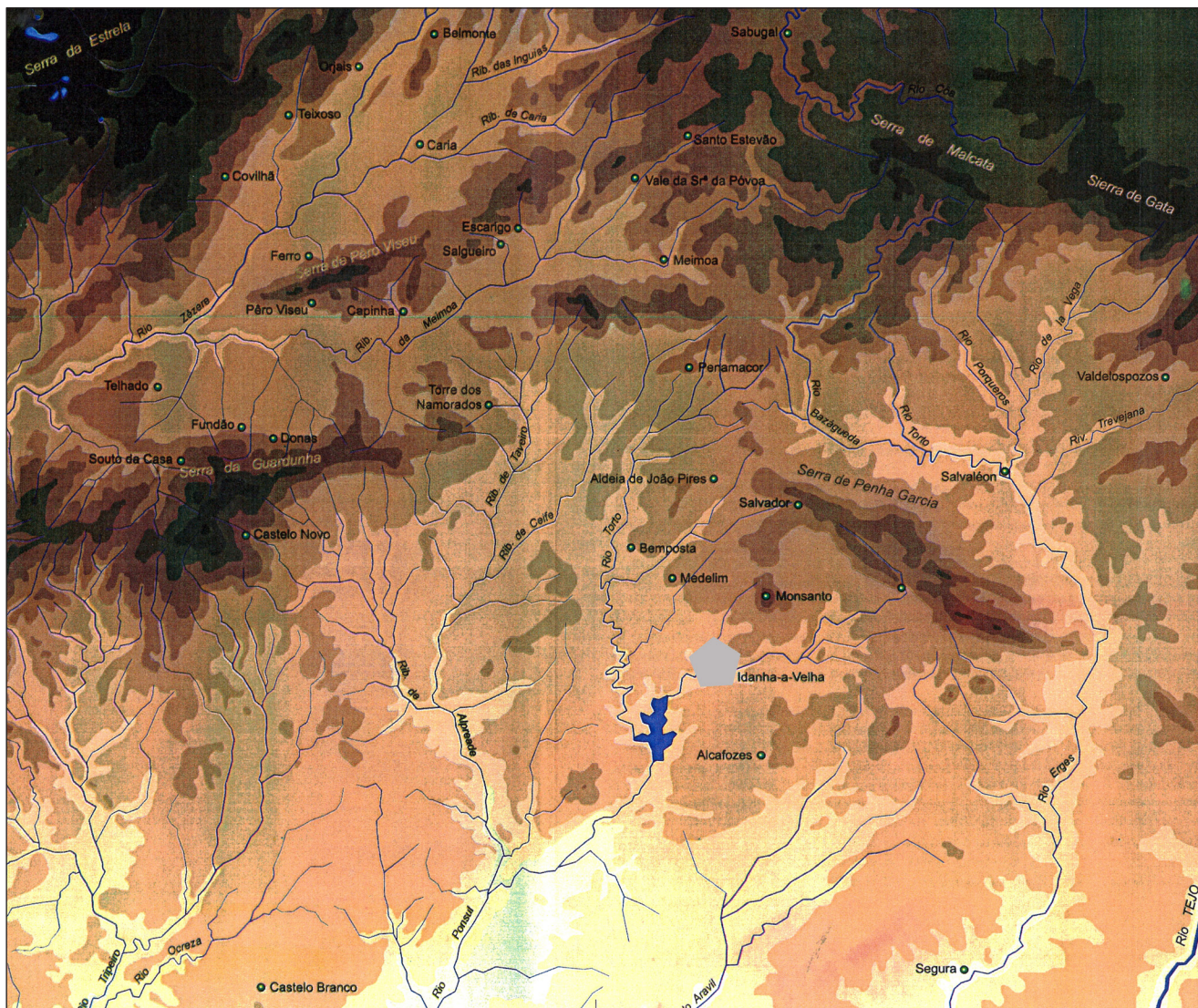


Figura.1. Localización de Idanha-a-Velha (Carta Militar de Portugal. Serviço Cartográfico do Exército/ Folha no 4/ Viseu/ Esc 1: 250 000/ Série M 586/ 1967).

I. INTRODUCCIÓN

La investigación de amplios territorios en la Península Ibérica tan complejos como la antigua *Baetica*, requiere de la integración de estudios interdisciplinares que acaben con las visiones especializadas y restringidas que, hasta ahora, se han ocupado de los diversos fenómenos inherentes al Mediterráneo occidental y su transformación durante la Antigüedad tardía. Esta situación ha empezado a cambiar en los últimos años gracias, por un

lado, a la definición del concepto de paisaje cultural, que se ha convertido en una categoría jurídica reconocida por el *Convenio Europeo del Paisaje* (26 de noviembre de 2007). Y por otro lado, a la colaboración y establecimiento de unidades de estudio desde distintas disciplinas (Historia, Arqueología, Geología, Botánica, Edafología, Palinología, etc.) con un interés común, siendo por ejemplo el caso, a nivel nacional, de algunos proyectos pioneros cimentados en planteamientos multidisciplinares, que han apostado por cambiar los modelos de investiga-

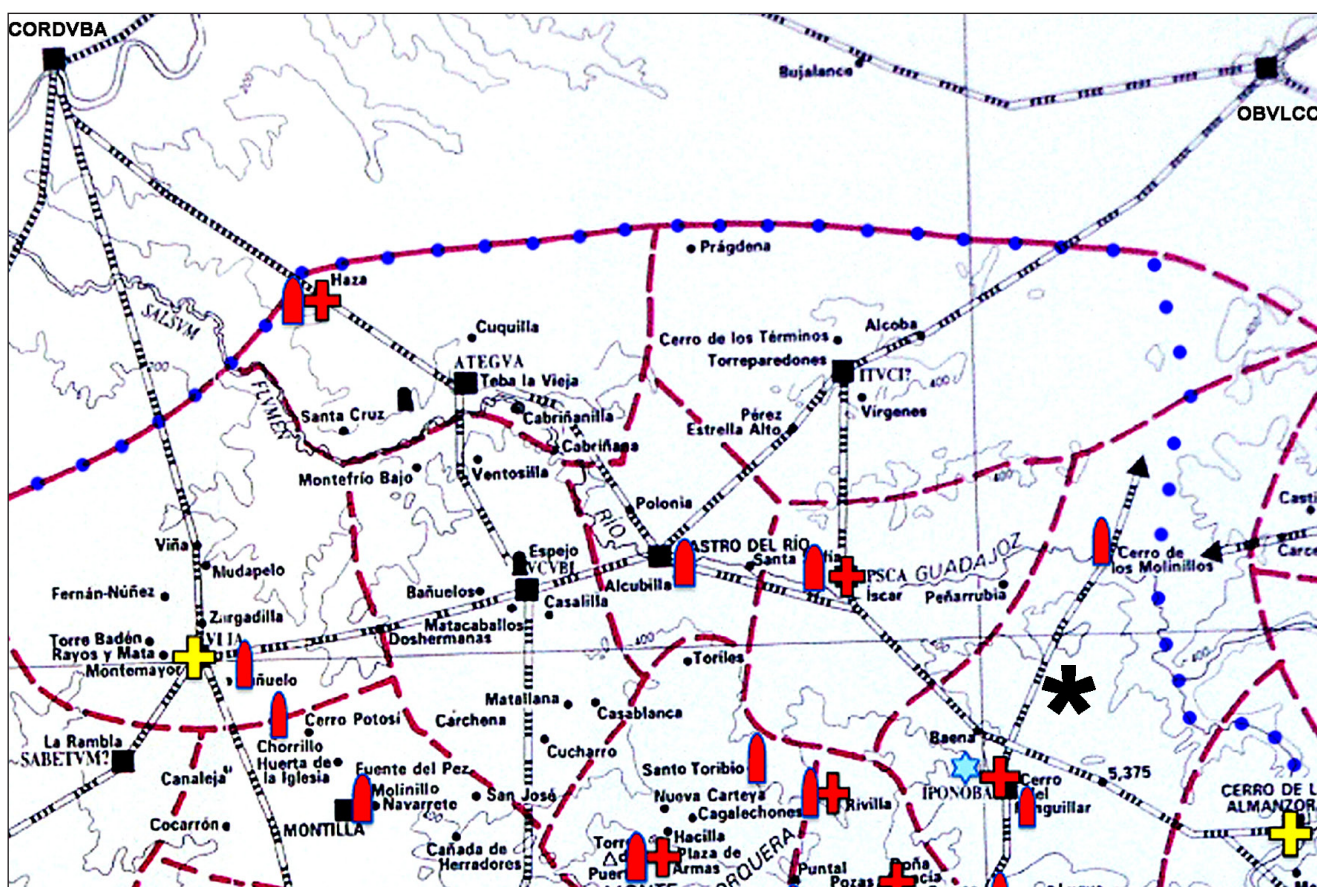


Figura.2. Localización de *Ituci*/ Yacimiento de Torreparedones (Sánchez, Moreno y Gómez, 2009, fig. 1).

ción vigentes, como es el estudio de *los Paisajes Culturales de Toledo*¹, cuyo punto de partida es la consideración de que toda sociedad genera una determinada organización del espacio en el que ésta surge y se desarrolla. De esta manera, el medio físico se transforma en territorio, una realidad cultural que es el resultado de la implantación de un modelo de explotación concreto, que crea elementos susceptibles de ser estudiados desde los distintos enfoques a los que antes hacíamos referencia.

En las investigaciones que actualmente llevamos a cabo junto a un amplio equipo multidisciplinar de investigadores integrado por arqueólogos, historiadores, ingenieros y antropólogos, en concreto en la antigua sede episcopal de *Egitania*² (Idanha-a-Velha, Portugal)

1 Proyectos de investigación sobre “Las Vegas” y “Los Cigarrales”, desarrollados por la Diputación Provincial de Toledo, Audema y Real Fundación Toledo.

2 Desde aquí queremos agradecer a todos aquellos que desde 2012 hasta hoy han participado en los trabajos arqueológicos en Idanha-a-Velha, haciendo posible que este proyecto de investigación haya salido a flote en estos tiempos de crisis, pudiendo generar incluso una más que apreciable producción científica. Muchas gracias a Jorge Morín (Audema), Manuel Sánchez (UCO), Paloma Acuña (RFT),

(fig.1) y en los núcleos urbanos béticos ubicados junto a *Salsum*³ (sierras Subbéticas y campiña del Guadalquivir) (fig. 2), nos proponemos reconstruir no sólo la imagen resultante de los cambios (y/o pervivencias) producidos en la materialidad física de las ciudades y centros episcopales entre los siglos IV y VIII⁴, sino también la transfor-

Jesús Carrobles (RFT), Patrícias Dias (CCR Câmara Municipal de Idanha-a-Velha), Carlos Banha (Divisão de Arqueologia Preventiva e de Acompanhamento de Beira interior), Pilar Diarte (CSIC- Roma), Edgar Fernandes (Universidade Nova de Lisboa), Elena Marinas (UAH), Fernando Nájera (UCM), Fernando Sánchez (UCM), Diego Sanabria (UE), Esperanza Coig-O'Donnell (Audema), Francisco Javier Mesa (UCO) e Ignacio García-Ferrer (UCO).

3 Proyecto I+D del MINECO *Las capitales provinciales y las ciudades de la Hispania romana*, en el que participan Carlos Márquez como IP, Ángel Ventura, Antonio Peña, Camino Fuertes, Juan de Dios Borrego, José Antonio Morena, Ana Felipe, e Isabel Sánchez, entre otros investigadores de la UCO y de la UAB.

4 Sánchez, 2014. El éxito de una ciudad como centro urbano en la fase tardoantigua obedecerá a su desarrollo como lugar de recaudación fiscal y a la existencia de una actividad urbanística planificada y garantizada por un grupo de notables, curias o jerarquía episcopal. También dependerá de que sea centro receptor y distribuidor de productos de comercio de largo alcance, y de la presencia de artesanos especializados y de espacios de mercado.

mación paralela de sus *territoria*, del medio rural, en el que éstas se insertan orgánicamente, y la generalización de fenómenos que con ambos contextos se vinculan⁵.

Como principal argumento de estudio planteamos recomponer la secuencia de los paisajes como suma de ambientes naturales y antrópicos, y de las relaciones económicas basadas en indicadores de intercambio y de producción⁶. Bajo este prisma de análisis es más factible recuperar las relaciones que hubo de jerarquía social para entender la diversidad de una nueva organización del territorio generada a partir de la creación de las sedes episcopales, de la constitución del Reino Suevo en el cuadrante noroeste peninsular y de la posterior constitución del Reino Visigodo con capital en Toledo⁷.

Metodológicamente, y con estrategias de documentación que aseguren un impacto mínimo sobre el patrimonio arqueológico, pretendemos realizar un análisis pluridisciplinar de los testimonios arqueológicos e históricos disponibles en relación a los espacios, y a sus realidades física y antrópica, que nos permitan obtener una imagen de los diferentes paisajes culturales generados desde el punto de vista histórico y patrimonial.

La reflexión final implicará, al mismo tiempo, definir la caracterización formal y estructural de la imagen del *territorium*, estructurado por una diversa tipología de asentamientos dispersos (*ciuitates*, *vici*, *fundi*, *castra*, *castella*, *villae*, necrópolis y otras ocupaciones humanas menores), organizados por la nueva red eclesiástica, que son unidades básicas de los paisajes culturales en estudio.

II. CONTEXTO HISTORICO-ARQUEOLOGICO DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación europea de los últimos años ha planteado abordar de manera conjunta la realidad urbana y territorial durante la Antigüedad tardía, y al mismo tiempo, reforzar aún más el argumento de la cristianización como uno de los fenómenos principales de transformación del urbanismo clásico⁸. En este sentido, en el proyecto *To-*

pographie chrétienne des cités de la Gaule (1986-2004) quedó sólidamente establecido un modelo de topografía tardoantigua en torno a la progresiva cristianización de la ciudad. Sin embargo, en la última década del siglo pasado, el proyecto de la European Science Foundation, *The Transformation of the Roman World*, dedicó buena parte de sus esfuerzos a la comprensión de la ciudad tardía desde la investigación integral y transversal de su evolución urbana⁹. De hecho, en *Towns in transition. Urban evolution in Late Antiquity and Early Middle Ages*¹⁰, se discute esta problemática bajo un enfoque que pretende ir siempre más allá de la ciudad cristiana¹¹.

Debido a su universalidad, las manifestaciones materiales derivadas de la religión o de ciertas prácticas religiosas, son un observatorio privilegiado para estudiar los sistemas sociales del Mediterráneo y aproximarse a las dinámicas según las cuales los individuos se han ido sistemáticamente integrando en este escenario. En este marco geográfico, la religión representa un elemento de identidad muy eficaz para comprender y explicar la historia y la formación de diferentes comunidades. En lo concerniente a nuestras investigaciones, entendemos que la creciente expansión del cristianismo a partir del siglo IV d.C., fue un fenómeno de alto impacto social, así como territorial, que a muy largo plazo determinó una profunda transformación de la sociedad romana (pagana), y consecuentemente de la estructura urbana y rural que la acogía¹². En este sentido, la primera organización episcopal de los territorios del antiguo Imperio romano constituye la base de los fundamentos de la Europa moderna cuyas raíces cristianas la han marcado culturalmente, pero también urbanísticamente.

Entre los grupos episcopales documentados con esta cronología en Europa occidental¹³, actualmente desarrollamos una importante e integral investigación interdisciplinar del complejo episcopal de *Egitania* (Idanha-a-Velha, Portugal), una antigua ciudad romana que sobresale por el alto nivel de preservación de su patrimonio histórico que lo convierte en un referente único en el actual panorama europeo¹⁴. El objetivo principal, en este caso, es obtener un conocimiento tecnológico de las construcciones eclesiásticas mediante la aplicación de una metodología multidisciplinaria que incluye los conceptos relacionados con la historia,

5 La discusión histórica, sin embargo, es saber si, más allá de los cambios producidos en el urbanismo, hubo una continuidad de las funciones administrativas, religiosas y económicas de las ciudades que garantizaran hasta el final de la Antigüedad tardía el rango urbano de las antiguas urbes romanas (Gutiérrez, 1998, p. 137). Trabajos recientes han señalado la necesidad de examinar también otros paradigmas ya afianzados en las sociedades del siglo VII, como la nueva realidad ideológica, social, económica y territorial (Delogu, 2010, p. 31; Gelichi, 2010, p. 83).

6 Wickham, 2005.

7 Barroso y Morín, 2007, p. 95-161.

8 Ripoll y Gurt, 2000; Gurt y Ribera, 2005; Olmo, 2008; y Caballero, Mateos y Cordero, 2012, entre otros.

9 Brogiolo y Ward-Perkins, 1999; Brogiolo, Gauthier y Christie, 2000.

10 Christie y Loseby, 1996.

11 Christie, 2006.

12 Sánchez, 2014.

13 Guyon, 2015, p. 15-35.

14 Sánchez y Morín, 2014.



Lámina 1. Imagen obtenida con el Laser escanner de las estructuras situadas junto a la muralla bajoimperial de la *ciuitas Igaeditanorum* en el Paço dos bispos y correspondientes a los pilares de separación de las naves de una iglesia tardoantigua o altomedieval. Espacio donde el Proyecto IdaVe ha excavado dos sondeos en abril de 2014.

la arqueología y los últimos métodos geomáticos y de tele-detección utilizados por la topografía (Lám.1). La estrategia que se persigue es poder aplicar toda la experiencia tecnológica adquirida en las dos campañas de trabajos arqueológicos acometidas en Idanha-a-Velha, a otros conjuntos o yacimientos andaluces, para así obtener unos resultados científicos óptimos en el conocimiento arqueológico de sus estructuras y en la reconstrucción de sus unidades de paisaje.

En la antigua provincia romana de *Baetica*, se conocen nominalmente por los textos cuáles fueron las sedes episcopales durante la Antigüedad tardía, siendo las actas del llamado concilio de *Eliberri* (circa ¿300/306-310?) una de las referencias más antiguas para saber que algunas ciudades béticas como *Corduba*, *Egabrum*, *Hispalis*, *Eliberri*, *Malaca* y *Tucci*, se habían constituido como sede episcopal al menos desde finales del siglo III ó inicios del siglo IV. Paradójicamente, y a pesar de la abundancia de testimonios literarios propiciados en su mayoría por las fuentes mozárabes (donde en primer lugar destaca San Isidoro como fuente coetánea) muy difícilmente se obtiene una prueba material clara de la presencia e incidencia del cristianismo en la topografía edilicia tardoantigua de las ciudades¹⁵.

La expansión territorial del cristianismo también comportará una nueva jerarquización social del *territorium*, una organización de la red eclesiástica local en diócesis y parroquias, y la aparición de otros fenómenos paralelos al mundo urbano, como son la construcción *ex novo* de conjuntos religiosos. La investigación relativa al mundo rural ha demostrado, al mismo tiempo, que las estructuras litúrgicas en él detectadas, que reúnen en su entorno a una población mínima (un hábitat disperso pero próximo), así como los conjuntos monacales situados en el territorio episcopal, responden a una arquitectura consolidada tanto

en sus formas como en su contenido, que copian y reproducen con fidelidad modelos urbanos y episcopales¹⁶.

Los estudios que atienden a la organización del territorio señalan la proliferación y auge del campo, quizá favorecido por un cambio en el sistema de administrar la propiedad, pero que no sería consecuencia de una decadencia urbana, sino más bien fruto de los nuevos intereses económicos. En este sentido, en la parte más occidental de *Baetica* se ha observado una importante reactivación de las *villae* y la continuidad de la explotación rural durante toda la Antigüedad tardía, frente al aparente abandono de ciudades como *Onuba*¹⁷ (Huelva), donde sólo se constatan algunas necrópolis relacionadas con factorías de salazón que no superan el marco cronológico del siglo IV d.C. De hecho, la desaparición y abandono definitivo a partir del siglo VI de ciertas aglomeraciones rurales secundarias y de las *villae* como unidad principal de estructuración del poblamiento¹⁸, y su reemplazo por otros sistemas de explotación territorial, reflejan problemáticamente una concentración de la propiedad (¿en manos de los obispados? ¿de laicos terratenientes?), así como de unos profundos cambios de los mercados y de las élites a escala territorial que justifican la transformación del paisaje rural¹⁹.

En relación a la evolución del poblamiento rural de la Bética en la Antigüedad tardía, hay que señalar también las carencias documentales y problemáticas interpretativas actuales tanto para establecer una tipología formal de las nuevas estructuras de implantación rural y fijar su cronología, como para comprender la funcionalidad y las características del asentamiento en cuestión (*castellum*, *mansio*, *monasterium*, etc.). Como es lógico, y como sucede en otras zonas peninsulares, la distribución del poblamiento se adapta al trazado de las antiguas vías de comunicación romanas que, desde el siglo VI, estuvieron jalonadas por una arquitectura eclesiástica consolidada de tipo parroquial y monástico. Algunos *vici*, *fundi*, *castra* y *castella* desprovistos del rango episcopal estuvieron dotados de la estructura eclesiástica necesaria – iglesia, baptisterio y necrópolis – para el desarrollo de la liturgia cristiana y el cumplimiento de las funciones pastorales, que parecen copiar también el esquema de las iglesias urbanas²⁰.

De hecho, no se sabe si producto del azar o reflejo de una amplia dispersión habitacional en el territorio dependiente de las ciudades béticas, pero existe una mayor

15 Sánchez, 2011, p. 274.

16 Gurt y Sánchez, 2011, p. 273–298.

17 Campos, 2005, p. 68.

18 Chavarría, 2006, p. 212.

19 Volpe, 2014, p. 1061.

20 Gurt y Sánchez, 2010, p. 342.

documentación arqueológica de una arquitectura cristiana tardoantigua en ámbito rural. Se trata principalmente de iglesias rurales que a partir del siglo VI tienen incorporada la función bautismal y están rodeadas de amplias zonas funerarias, como son las documentadas en Gerena (Huerta de Nicomedes, Sevilla), Morón de la Frontera (Sevilla), que debe ponerse en relación con el *castellum* de finales del siglo VI, La Roda de Andalucía (Sevilla), Lucena (Córdoba), San Pedro de Alcántara (Málaga), y El Germe (Espiel, Córdoba), entre otras²¹.

Una parte importante de nuestra investigación relativa a la Bética se centrará en el estudio de la realidad arqueológica de las transformaciones acaecidas durante la Antigüedad tardía (siglos IV al VIII) en la antigua *Ituci Colonia Virtus Iulia*²², hoy actual yacimiento de Torreparedones (Baena), y de su *territorium*, así como de otras zonas geográficas cercanas donde se han podido recuperar numerosos hallazgos relativos a necrópolis (conjunto de sarcófagos y epitafios cristianos) y a la existencia edificios religiosos (estructuras, epigrafía y pies de altar como los de *Ipsca* e *Iponoba*) que parecen indicar una temprana expansión del cristianismo entre las élites territoriales (Láms. 2 y 3)²³. En este entorno, en el valle medio del *flumen Salsum* (río Guadajoz), se ubicaban diversos asentamientos ibéricos, muchos de los cuales se convirtieron en *municipia* y *coloniae* pertenecientes a los *conventus astigitanus* y *cordubensis*: *Ipsca* (Cortijo de Izcar, Baena), *Ategua* (Santa Cruz, Córdoba), *Ituci* (Torreparedones), *Iponoba* (Cerro del Minguillar, Baena), *Ucubi* (Espejo, Córdoba), y *Obulco* (Porcuna, Jaén)²⁴. Entre los núcleos urbanos que tuvieron una continuidad, al menos, hasta el Medievo, no consta la existencia de ninguna sede episcopal; por lo que cabría imaginar que este territorio quedó englobado seguramente en alguna de las jurisdicciones eclesiásticas más próximas, pero debió pertenecer con probabilidad a la diócesis del obispado de *Egabrum* (Cabra). El límite oriental del obispado egabrense con el de *Tucci* (Martos, Jaén), constatado igualmente a inicios del siglo IV con el obispo *Camerinnus*, quedaría definido por varios accidentes naturales, concretamente, por los cursos de los ríos Caicena y San Juan²⁵.

Para procesar toda la documentación arqueológica recabada hasta la fecha, emplearemos un Sistema de In-

21 Véase un estudio pormenorizado sobre el tema en nuestra contribución al *Congreso Internacional Las Villas romanas de la Bética, Sevilla, 10-12 de junio de 2014*, I. Sánchez y J. Morín, La Antigüedad tardía y el final de las villae (e.p.).

22 Ventura, 2012, p. 36-42; Ventura, Morena y Moreno, 2013, P. 233-247; Márquez *et alii*, 2014.

23 Morena y Sánchez, 2011, p. 129-142.

24 Bernier *et alii*, 1981; Morena, Sánchez y García, 1990.

25 Sotomayor, 2002, p. 487.



Lámina 2. Anillo de oro del Museo de Baena que presenta una inscripción onomástica en caracteres latinos: *SABINA VIVAS IN* (Crismón).



Lámina 3. Cimacio o capitel de época visigoda con decoración esquemática de roleos en el ábaco y hojas esquemáticas en la parte inferior (Museo Histórico de Baena).

formación Geográfica para poder generar bases de datos cartográficas que nos permitan obtener, por un lado, buenas planimetrías arqueológicas tanto de Torreparedones como de la *ciuitas Igaeditanorum*, y por otro, gestionar la articulación espacial de sus *territoria* teniendo en cuenta criterios de visibilidad, viabilidad y los recursos naturales del paisaje (Lám. 4).

III. OBJETIVOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN

La razón última de nuestro planteamiento es reflexionar en torno a la formación de los paisajes culturales en la *Baetica* en el contexto del territorio peninsular hispano y del Occidente mediterráneo durante la Antigüedad tardía, e intentar aportar a la comunidad científica novedades con el estudio particular de los conjuntos eclesiásticos docu-

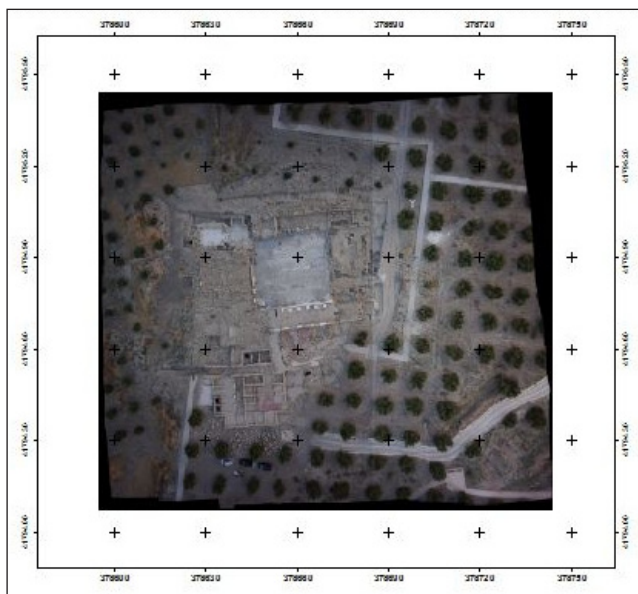


Lámina 4. Procesamiento de la ortofoto del Yacimiento de Torreparedones con el programa ArcMap y creación del SIG.

mentados en Andalucía y otras zonas peninsulares en época tardoantigua, como es el caso del *episcopium* de la sede episcopal tardoantigua de *Egitania*²⁶. La novedad reside en utilizar las iglesias y la arquitectura como indicadores económicos y de la jerarquización social de un territorio. Y como principio de la Arqueología del Paisaje, descifrar las estructuras invisibles existentes en su entorno para comprender su papel dentro de la cadena social. Los objetivos generales y específicos que se pretenden alcanzar con la ejecución de estos proyectos son:

- Evaluar los condicionantes de tipo ideológico y social que motivaron, en primer lugar, la consolidación de la topografía cristiana en la Península Ibérica; y en segundo lugar, y como consecuente, la formación de los paisajes en época medieval. Como argumento prioritario, valorar el impacto social, material y espacial del fenómeno de cristianización²⁷.
- Potenciar el estudio de la arquitectura histórica sobre los espacios específicos destinados a residencia del obispo y a la administración diocesana, para avanzar en la comprensión de su emplazamiento –su topografía–. Es decir, por un lado, estas construcciones complejas²⁸ (documentadas

en *Barcino*, *Egara*, *Egitania*, *Ilunum* y *Valentia*) deben entenderse en el marco de la arquitectura residencial de las élites civiles y la arquitectura palatina de las que existen buenos ejemplos en Braga, capital del Reino Suevo, en el territorio de *Valentia* (Pla de Nadal) y en la *sede regia toletana* con la presencia de la monarquía visigoda²⁹. Por otro lado, insertar los edificios sacros en su contexto histórico y relacionarlos con el medio natural y los demás espacios de hábitat.

Entender el fin del mundo antiguo como un cambio en el sistema económico y social. Reconstruir la historia de un territorio más allá del yacimiento, incorporando el ambiente geomorfológico, los recursos (explotación minera, agricultura y ganadería) y las infraestructuras (vías de comunicación, sistemas irrigados) como elementos clave para su interpretación³⁰. Desde los presupuestos de la Arqueología del Paisaje, habrá que descodificar y concebir cada uno de los elementos naturales y antrópicos como parte de un todo, y como un producto resultado de una sociedad jerarquizada y compleja. Sólo desde este enfoque será posible extraer conclusiones viables sobre la administración y gestión del territorio, y sus transformaciones diacrónicas, a partir de la identificación de las diversas identidades culturales y sus sistemas económicos. Para ello, será necesario la prospección intensiva de grandes superficies, realizar algún sondeo de verificación en aquellos yacimientos arqueológicos en estudio, si fuera el caso, y el uso de las últimas tecnologías que ofrece la Teledetección a la investigación arqueológica.

Afrontar las distintas problemáticas arqueológicas que plantean algunas estructuras de la arquitectura eclesiástica³¹ (conjuntos episcopales, construcciones bautismales, *xenodochia*, oratorios privados, iglesias martiriales, funerarias y monásticas), sobre todo en relación a su ubicación espacial, interpretación y cronología. Aplicar una metodología estratigráfica a la lectura vertical de paramentos, realizando, además, trabajos de documentación topográfica y planimétrica y análisis de la información espacial asistida por un SIG para el estudio y el conocimiento de los paisajes culturales.

26 Sánchez y Morín, e.p.

27 Ripoll y Velázquez, 1999, p. 101–65.

28 Bonnet y Beltrán de Heredia, 2004, p. 137–158; Ribera, 2007, p. 377–434.; García, Moro y Tuset, 2009; Gutiérrez y Sarabia, 2013, p. 287.

29 Barroso, Carrobes y Morín, 2011, p. 61.

30 Carvalho, 2012, p. 125–138.

31 Baratte, 2008, p. 225–236.

IV. METODOLOGÍA E INNOVACIÓN

La implementación e integración de diferentes métodos experimentales y de observación, se ha convertido en la actualidad en el modo más apropiado para plantear y desarrollar un proyecto de investigación arqueológica innovador³². Es decir, la combinación y diversificación de las disciplinas ligadas a las Ciencias Humanas y Sociales ha permitido, por una parte, el desarrollo de estudios transversales que convergen en argumentos de estudios comunes; y por otra, facilita el intercambio entre especialistas europeos en líneas de investigación afines. En este sentido, los objetivos y las estrategias que planteamos están estrechamente vinculados con las últimas líneas de investigación que abanderan los más destacados centros de investigación arqueológica de referencia en Europa, y que llevan décadas bien asentadas en países como Italia, donde científicos reconocidos como R. Francovich, M. Valenti, S. Gelichi y G.P. Brogiolo, han incorporado las últimas tendencias metodológicas y teóricas a sus proyectos sobre el territorio. Además, los antecedentes científicos derivan de los resultados alcanzados en los proyectos de investigación europeos citados (*Topographie chrétienne des cités de la Gaule*, *The Transformation of the Roman World* y *European Corpus of Early Medieval Churches*), que por pioneros, sentaron las bases metodológicas en las que se apoya una buena parte de los estudios actuales de topografía y arquitectura tardoantiguas en el occidente mediterráneo.

Del mismo modo, destacar que el estado actual de la investigación arqueológica, que se puede beneficiar de las últimas tecnologías geomáticas (Laser escaner, dron, GIS, GPS), geociencias (georadar), petrografía y de los análisis microscópicos de morteros, es el idóneo para abordar la problemática arqueológica de la formación de los paisajes culturales en el territorio peninsular. De este paisaje, concebido como producto de una sociedad y de una determinada gestión económica y territorial, forman parte los conjuntos episcopales como estructura/ componente del territorio.

Además de la gestión de la información arqueológica a través de bases de datos, como por ejemplo el *Proleg Stratigraf* para los datos generados en una excavación arqueológica o prospección, incorporamos los estudios de arqueometría cerámica para definir las diferentes producciones presentes en el territorio para profundizar en las redes de intercambio regionales y en el comercio mediterrá-

neo. También creemos fundamental colaborar con otras disciplinas científicas para realizar todo tipo de análisis experimentales con los morteros, pólenes y radiocarbono. Sin embargo, como ya hemos reiterado, como recursos innovadores estamos utilizando en nuestras excavaciones y prospecciones en Portugal un dron (vuelo no tripulado) para la obtención de una documentación planimétrica (ortofoto) por procedimientos fotogramétricos y altimétricos. También se ha volado en el yacimiento de Torreparedones (lám. 5). Bajo el término UAV fotogrametría, se abre una nueva aplicación de la fotogrametría donde aparecen de forma combinada la fotogrametría terrestre o de objetos cercanos y el aérea, permitiendo desarrollar nuevas aplicaciones en tiempo real, o casi en tiempo real, siendo además una alternativa de bajo coste frente a las clásicas aplicaciones fotogramétricas.



Lámina 5. Ortofoto del foro romano de *Ituci* y construcciones colindantes obtenidas con un dron.

Igualmente, dentro de las nuevas técnicas de Cartografía y Teledetección, nuestros estudios arqueológicos se han beneficiado de las posibilidades de análisis, diagnóstico y diseño que ofrecen el sistema de digitalización Terrestrial Laser Scanning³³ (TLS). En el campo de la Arquitectura y Arqueología, y en los procesos de conservación y restauración del Patrimonio cultural, es muy valorado el enorme potencial de estos nuevos medios de grabación como la aplicación experimental, tanto por su velocidad en el registro de la información como

32 Fleming, 2001, p. 67-88.

33 Sánchez y Morín, e.p.

por garantizar una fiabilidad excepcional de los resultados generados. Para elaborar la documentación gráfica de las estructuras arqueológicas del conjunto episcopal de *Egitania* hemos empleado un laser escanner terrestre (lám. 6), que las ha referenciado geográficamente en su posición correcta, y nos ha permitido obtener una restitución 3D de las estructuras escaneadas.



Lámina 6. Imagen del Paço dos bispos de Idanha-a-Velha obtenida con el Lasser escanner. Tratamiento de la información digitalizada con el programa Reshaper Viewer.

V. ÍTEMS

En respuesta a las numerosas cuestiones mencionadas anteriormente, trataremos de avanzar en la comprensión de los fenómenos sociales, económicos, culturales y políticos que influyeron en la creación de diversos paisajes culturales en la Península Ibérica y consecuentemente en la transformación de sus componentes. Como argumento de indagación, se priorizará la repercusión que en el paisaje tuvo la consolidación del cristianismo entre las élites, estableciéndose nuevas redes de jerarquización social a través de las sedes episcopales, y su importancia en la configuración del territorio en épocas medieval e islámica. Para ello, el uso de sistemas de Teledetección servirá para plantear una restitución de la evolución del catastro de los paisajes culturales al final de Antigüedad tardía, especialmente de aquéllos en los que se insertan conjuntos arquitectónicos eclesiásticos como el constatado en *Egitania*. Los análisis palinológicos también permitirán reconstruir el medio natural de este período histórico, tanto en lo que se refiere a los recursos agrícolas como en última instancia al sistema económico predominante; mientras que las pruebas efectuadas a partir del C-14 consentirán fechar con precisión los contextos estratigráficos excavados.

Los resultados finales deberán definir con testimonios contrastados y objetivos la caracterización monumental del paisaje cultural y arqueológico hispano, nivel

micro-regional, desde un enfoque estructural y funcional, pero también desde una perspectiva topográfica e ideológica. La desaparición de las *villae* como unidad de explotación, es el final de un sistema socio-económico, cultural y religioso que marcó el inicio de las nuevas dinámicas de vertebración del territorio consolidadas a lo largo de Tardoantigüedad, y marcadas por el factor religioso, que caracterizarán en gran medida el periodo medieval; de ahí lo fundamental de valorar las nuevas construcciones eclesiásticas, en tanto nuevos referentes territoriales y geopolíticos de época tardoantigua.

Recepción artículo: 19/05/2014

Aceptación: 04/09/2014

BIBLIOGRAFÍA

- BARATTE, F., 2008: “Les évêques et leur sépulture en Afrique. Les données archéologiques”, *Lieux de culte : aires votives, temples, églises, mosquées. IXe colloque intern. sur l'histoire et l'archéologie de l'Afrique du nord antique et médiévale, Tripoli, 19-25 février 2005*, Paris, p. 225-236.
- BARROSO, R. y MORÍN DE PABLOS, J. 2007: “La *Ciuitas regia toletana* en el contexto de la Hispania de la séptima centuria”, *Regia Sedes Toletana, la topografía de la ciudad de Toledo en la Antigüedad tardía y alta Edad Media* (J. Carrobles, R. Barroso, J. Morín de Pablos y F. Valdés (eds.)), Toledo, p. 95-161.
- BARROSO, R., CARROBLES, J. y MORÍN DE PABLOS, J. 2011: “Arquitectura de poder en el territorio toledano en la Antigüedad tardía y época visigoda. Los palacios de Toledo como referente en la edilicia medieval” *La ciudad medieval: de la casa principal al palacio urbano. Actas del III Curso de Historia y Urbanismo medieval. Universidad de Castilla – La Mancha* (J. Passini y R. Izquierdo (coords.)), Toledo, p. 1-69.
- BERNIER, J., SÁNCHEZ, A., JIMÉNEZ, J. y SÁNCHEZ, C., 1981: *Nuevos yacimientos arqueológicos en Córdoba y Jaén*, Córdoba.
- BONNET, Ch. y BELTRÁN DE HEREDIA, J., 2004: “Nouveau regard sur le groupe épiscopal de Barcelone”, *Rivista di Archeologia Cristiana*, LXXX, p. 137-158.
- BROGIOLO, G.P. y WARD-PERKINS, B. (eds.), 1999: *The idea and ideal of the towns between Late Antiquity and the Early Middle Ages*, Boston.

- BROGIOLO, G.P., GAUTHIER, N. y CHRISTIE, N., 2000: *Towns and their territories between Late Antiquity and the Early Middle Ages*, Leiden-Boston-Koln.
- CABALLERO, L., MATEOS, P. y CORDERO, T. (eds.), 2012: *Visigodos y Omeyas. El Territorio. Anejos de AespA LXI*, Mérida.
- CAMPOS, J., 2005: *Niebla, ciudad tartésica, romana y medieval*, Huelva, 2005.
- CARVALHO, P., 2012: “A Caminho do Douro na época romana. Da capital da Ciuitas Igaeditanorum aos Territoria dos Lancienses, Araui, Meidubrigenses e Cobelci”, *Arqueología, Patrimonio, Prehistoria e Historia Antigua de los pueblos sin pasado. Ecos de la Lusitania en arribes del Duero* (N. Cubas, D. Hidalgo y M. Salinas (eds.)), Salamanca, p. 125–138.
- CHAVARRÍA, A., 2006: “Aristocracias tardoantiguas y cristianización del territorio (siglos IV-V): ¿otro mito historiográfico?”, *Rivista di Archeologia Cristiana*, LXXXII, p. 201–230.
- CHRISTIE, N. y LOSEBY, S.T. (eds.), 1996: *Towns in transition. Urban evolution in Late Antiquity and Early Middle Ages*, Aldershot.
- CHRISTIE, N., 2006: *From Constantine to Charlemagne. An Archaeology of Italy AD 300-800*, Aldershot-Burlington.
- DELOGU, P., 2010: “Spazi economici delle città nell'Italia dell'VIII secolo”, *Actas del I Congreso Internacional Toledo. Espacios urbanos en el occidente Mediterráneo (s. VI-VII)*, Toledo, 30 septiembre– 3 octubre 2009 (Toledo), Madrid, p. 29–43.
- DUVAL, N. y POPOVI, V., (eds.), 2010: *Cari in Grad. III, L'acropole et ses monuments (cathédrale, baptistère et bâtiments annexes)*, Collection de l'École française de Rome 75/3, Roma.
- FLEMING, A., 2001: “Landscape Archaeology in the British Uplands: opportunities and problems”, *Archeologia del Paessaggio* (M. Bernardi (ed.)) Firenze, p. 67–88.
- GARCÍA, M^a G., MORO, A. y TUSET, F., 2009: *La seu episcopal d'Ègara. Archeologia d'un conjunt cristià del segle IV al IX*, Sèrie Documenta, 8, Tarragona.
- GELICHI, S., 2010: “La città in Italia tra VI e VIII secolo: riflessioni dopo un trentennio di dibattito archeologico”, *Actas del I Congreso Internacional Toledo. Espacios urbanos en el occidente Mediterráneo (s. VI-VII)*, Toledo, 30 septiembre– 3 octubre 2009 (Toledo), Madrid, p. 65–85.
- GURT, J.M. y RIBERA, A.V. (eds.), 2005: *VI Reunió d'Arqueologia Cristiana Hispànica. Les ciutats tardoantiques d' Hispana: cristianització i topografia*, Valencia, 8-10 de mayo 2003, Barcelona.
- GURT, J.M. y SÁNCHEZ, I., 2010: “Topografía cristiana en Hispania durante los siglos V y VI”, *El tiempo de los bárbaros. Pervivencia y transformación en Gallia e Hispania (ss. V-VI d.C.)*. Zona Arqueológica 11, Alcalá de Henares, p. 320–345.
- GURT, J.M. y SÁNCHEZ, I., 2011: “Episcopal groups in Hispania”, *Oxford Journal of Archaeology*, 30/3, p. 273–298.
- GUTIÉRREZ, S., 1998: “Ciudades y conquista. El fin de las *ciuitates* visigodas y la génesis de las *mudun* islámicas del sureste de al-Andalus”, *Genèse de la ville islamique en al-Andalus et au Magrheb occidental*, Madrid, p. 107–157.
- GUTIÉRREZ, S., SARABIA, J., 2013: “The episcopal complex of Eio-El Tolmo de Minateda (Hellín, Albacete). Architecture and spatial organizations 7th to 8th centuries AD”, *Hortus Artium Medievalium*, 19, p. 267–300.
- GUYON, J., 2005: “Les groupes épiscopaux en Occident”, *Actas de la VI Reunió d'Arqueologia Cristiana Hispànica. Les ciutats tardoantiques d' Hispana: cristianització i topografia*, Valencia, 8-10 de mayo 2003 (J.M. Gurt y A.V. Ribera (eds.)), Barcelona, p. 15–35.
- MÁRQUEZ, C., MORENA, J.A., CÓRDOBA, R. y VENTURA, A. (eds.), 2014: *Torreparedones-Baena, Córdoba-. Investigaciones arqueológicas (2006-2012)*, Córdoba.
- MORENA, J.A., SÁNCHEZ, M. y GARCÍA, A., 1990, *Prospecciones arqueológicas en la Campiña de Córdoba*. Córdoba.
- MORENA, J.A. y SÁNCHEZ, I., 2011: “Un anillo de oro con inscripción del Museo Histórico de Baena (Córdoba)”, *Pyrenae*, 42, vol. 1, p. 129-142.
- OLMO, L. (ed.), 2008: *Recópolis y la ciudad en la época visigoda*. Zona Arqueológica 9, Alcalá.
- RIBERA, A.V., 2007: “Primera topografía cristiana de Valencia (Hispania Carthagenensis)”, *Rivista di Archeologia Cristiana*, LXXXIII, p. 377–434.
- RIPOLL, G. y GURT, J.M. (eds.), 2000: *Sedes regiae (ann. 400-800)*, Barcelona.
- RIPOLL, G. y VELÁZQUEZ, I., 1999: “Origen y desarrollo de las parrochiae en la Hispania de la Antigüedad tardía”, *Alle origini della parrochia rurale, IV-VIII secolo. Atti della giornata tema-*

- tica dei Seminari dei archaeologia cristiana*, Ecole Française de Rome, 19 marzo 1998, Città del Vaticano, p. 101–65.
- SÁNCHEZ, I., 2011: “Las ciudades de la Bética en la Antigüedad tardía”, *Antiquité Tardive*, 18, p. 243-276.
- SÁNCHEZ, I. y MORÍN, J., 2014: *Idanha-a-Velha. Portugal.1. El episcopio de Egítania en época tardoantigua*, Madrid.
- SÁNCHEZ, I. y MORÍN, J., E.P.: “Un nuovo approccio archeologico al gruppo episcopale di Egítania nella Tarda antichità (Idanha-a-Velha, Portugal)”, *CIAC, XVIII Congreso Internacional de Arqueología Clásica*, Mérida.
- SÁNCHEZ, I. y MORÍN, J., E.P.: “Idanha-a-Velha (Portugal) durante la Antigüedad tardía”, *Atti del XVI Congresso Internazionale di Archeologia Cristiana Roma, 22 - 28 settembre 2013. Costantino e i Costantinidi: l'innovazione costantiniana, le sue radici e i suoi sviluppi*, Roma-Città del Vaticano.
- SÁNCHEZ, I. y MORÍN, J., E.P.: “La Antigüedad tardía y el final de las villae”, *Congreso Internacional Las Villas romanas de la Bética, Sevilla, 10-12 de junio de 2014*, Sevilla.
- SÁNCHEZ VELASCO, J., MORENO, A. y GÓMEZ, G., 2009: “Aproximación al estudio de la ciudad de Cabra y su obispado al final de la Antigüedad”, *Antiquitas*, 21, P. 135-180.
- SOTOMAYOR, M., 2002: “Sedes episcopales hispanorromanas, visigodas y mozárabes en Andalucía”, *Estudios sobre las ciudades de la Bética*, Granada, p. 463–496.
- VENTURA, A. 2012: “Nuevo descubrimiento epigráfico en Torreparedones”, *Revista Ituci*, 2, P. 36-42.
- VENTURA, A., MORENA, J.A. y MORENO, A., 2013: “La curia y el foro de la Colonia Virtvs itvci”, *Las sedes de los ordines decurionvm en Hispania. Análisis arquitectónico y modelo tipológico* (B. Soler, P. Mateos, J.M. Noguera y J. Ruiz de Arbulo (eds.)) *Anejos de AEspA LXVII*, Mérida, p. 233-247.
- VOLPE, G., 2014: “Città e campagna, strutture insediative e strutture ecclesiastiche dell'Italia meridionale: Il caso dell'Apulia”, *Chiese locali e chiese regionali nell'Alto Medioevo. Spoleto, 4-9 aprile 2013, LXI settimane di studio della fundazione centro italizano di studi sull'Alto Medioevo*, Spoleto, p. 1041-1072.
- WICKHAM, Ch., 2005, *Framing the Early Middle Ages. Europe and the Mediterranean, 400–800*, Oxford.