

# INSTALACIONES DE PRODUCCIÓN DE VINO Y ACEITE EN EL LITORAL CASTELLONENSE

## WINE AND OLIVE OIL PRODUCTION FACILITIES IN THE COAST OF CASTELLÓN

Ferran Arasa Gil\*

### RESUMEN

La zona costera de Castellón, dividida en la antigüedad entre los territorios de *Dertosa* y *Saguntum*, está ocupada por un poblamiento rural diseminado. En ella se conocen más de 180 yacimientos de diferentes tipos y categorías, de los que tan sólo doce ofrecen indicios o evidencias de instalaciones para la producción de vino o aceite. En este trabajo presentamos una síntesis sobre los restos arqueológicos conocidos que pueden relacionarse con este tipo de actividades.

**Palabras clave:** litoral de Castellón, vino y aceite.

### ABSTRACT

The coastal area of Castellón, in ancient times divided between the territories of *Dertosa* and *Saguntum*, is occupied by a rural settlement spread. In this area more than 180 sites are known, of different types and categories, of which only twelve offer clues or evidences of the installations for the production of wine and oil. In this paper we present a summary of known archaeological remains that may be related with this type of activities.

**Key words:** Coast of Castellón, wine and oil.

Las comarcas costeras de Castellón se extienden a lo largo de una franja de 105 km de longitud y 28 km de anchura máxima entre el río Sénia, situado a 25 km al sur de *Dertosa*, y la sierra de Almenara, a tan sólo 10 km al norte de *Saguntum*. Esta zona debía estar dividida entre los territorios municipales de ambas ciudades, con un límite de trazado indeterminado pero situado al norte de la llanura litoral de La Plana de Castellón, y atraviesa-

da longitudinalmente por la Vía Augusta con un trazado paralelo a la costa (Arasa – Rosselló, 1995; Esteve, 2003). Los itinerarios citan cuatro postas para otras tantas jornadas de camino que separaban *Dertosa*, destacado puerto situado en la orilla norte del Ebro, y *Saguntum*, la primera gran ciudad en tierras valencianas. El trazado de este importante eje de comunicación discurre en la mitad norte del territorio por un corredor prelitoral, y en la mi-

---

\* Universitat de València. E-mail: Ferran.Arasa@uv.es

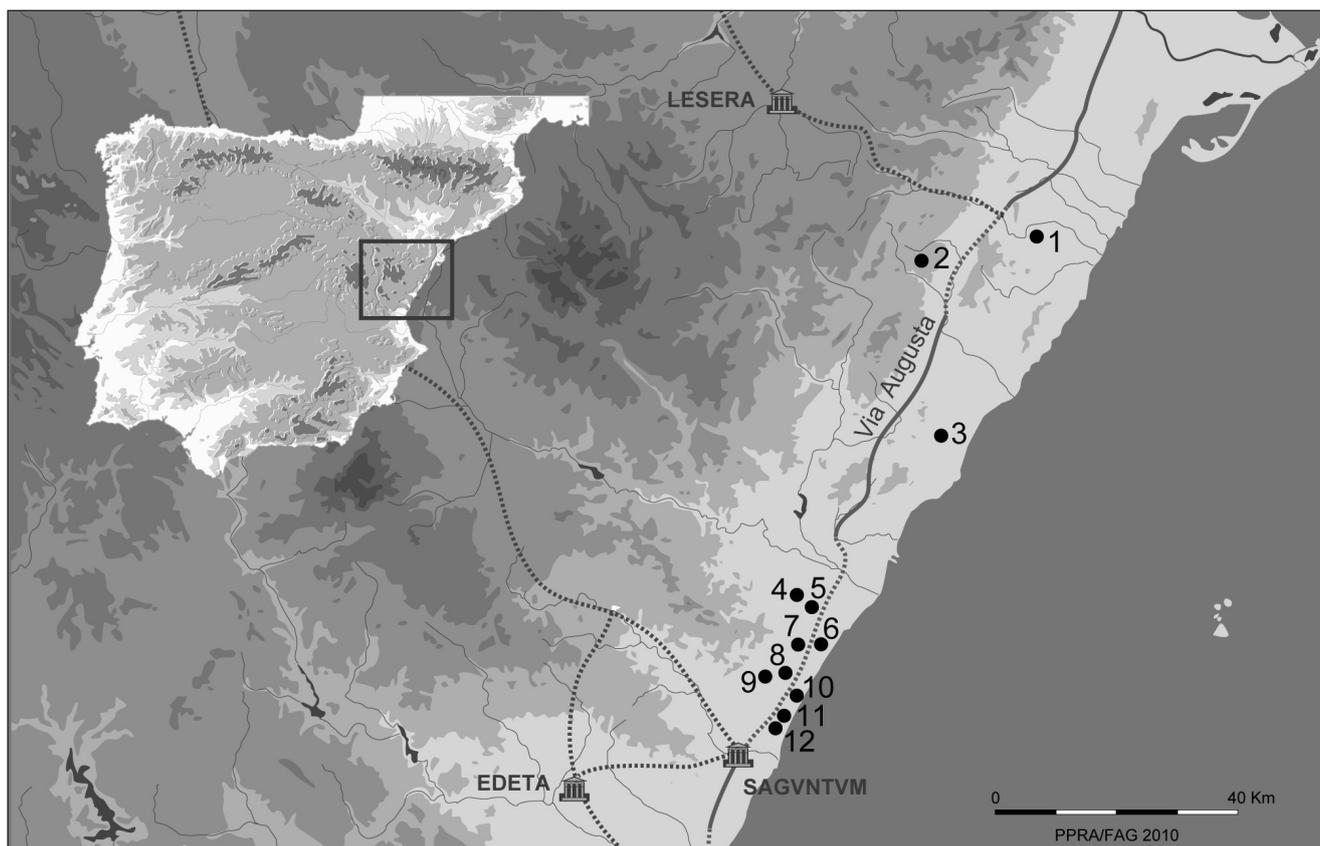


Figura 1. Mapa de distribución de los yacimientos mencionados en el texto. 1) El Mas d'Aragó; 2) El Pou de la Cadena; 3) El Brosseral; 4) La Torrassa; 5) La Creueta; 6) Benicató; 7) Torremotxa; 8) La Punta; 9) L'Horta Seca; 10) L'Alqueria; 11) El Pla; 12) La Muntanyeta dels Estanys (comp. F. Arasa).

tad meridional sigue la mencionada llanura de La Plana hasta llegar a *Saguntum*.

Según la documentación conocida hasta el momento, el poblamiento de esta franja costera es de carácter rural diseminado. En ella se conocen más de 180 yacimientos de época romana pertenecientes a diferentes categorías, de los que tan sólo unos pocos han sido parcialmente excavados o sondeados, en su mayoría villas ubicadas en dicha llanura que por razones de proximidad debió pertenecer con bastante seguridad al *ager* saguntino (Arasa, 1995; Aranegui – Jiménez, 2008). Varias dedicatorias a magistrados municipales halladas en poblaciones de esta comarca como L'Alcora, Onda, Nules y Almenara, señalan la presencia de *fundis* que debieron ser propiedad de miembros de las elites saguntinas (Corell, 2002). Esta llanura, la de mayor extensión y potencial agrícola, tiene un poblamiento más denso e importante y reúne un total de 90 yacimientos, mientras que en el sector norte –que comprende la comarca del Baix Maestrat y parte de la Plana Alta– destaca el corredor central, por donde discurre la Vía Augusta, con 45.

De este amplio conjunto de yacimientos, tan sólo en 12 (un escaso 6,6%) se han hallado restos arqueológicos que pueden relacionarse con la producción de vino o aceite (fig. 1), bien alguna parte de las propias instalaciones (almazaras o lagares), como las cubetas donde se vertían los líquidos y los diferentes elementos pétreos utilizados en las prensas como los contrapesos y basamentos, bien los hornos para la fabricación de ánforas, que repasaremos siguiendo un orden geográfico de norte a sur (Arasa, 1995, 696-698).

El primero es El Mas d'Aragó (Cervera del Maestre), donde en los años 80 de la pasada centuria se realizaron varias campañas de excavación que pusieron al descubierto diversas instalaciones de la *pars fructuaria* de una villa (Borrás, 1987-88; Borrás – Selma, 1989; Arasa, 1995, 726-728, figs. 163, 168-170; Fernández Izquierdo, 2006; Gusi – Fernández Izquierdo, 2006; Aranegui, 2008, 228-230, fig. 1-4). La parte excavada se distribuye entre dos terrazas situadas a diferente altura: en la superior se encuentran los sectores I y V y en la inferior el III (fig. 2). En el primero se excavó un gran *lacus* de 22 x 7 m, y el

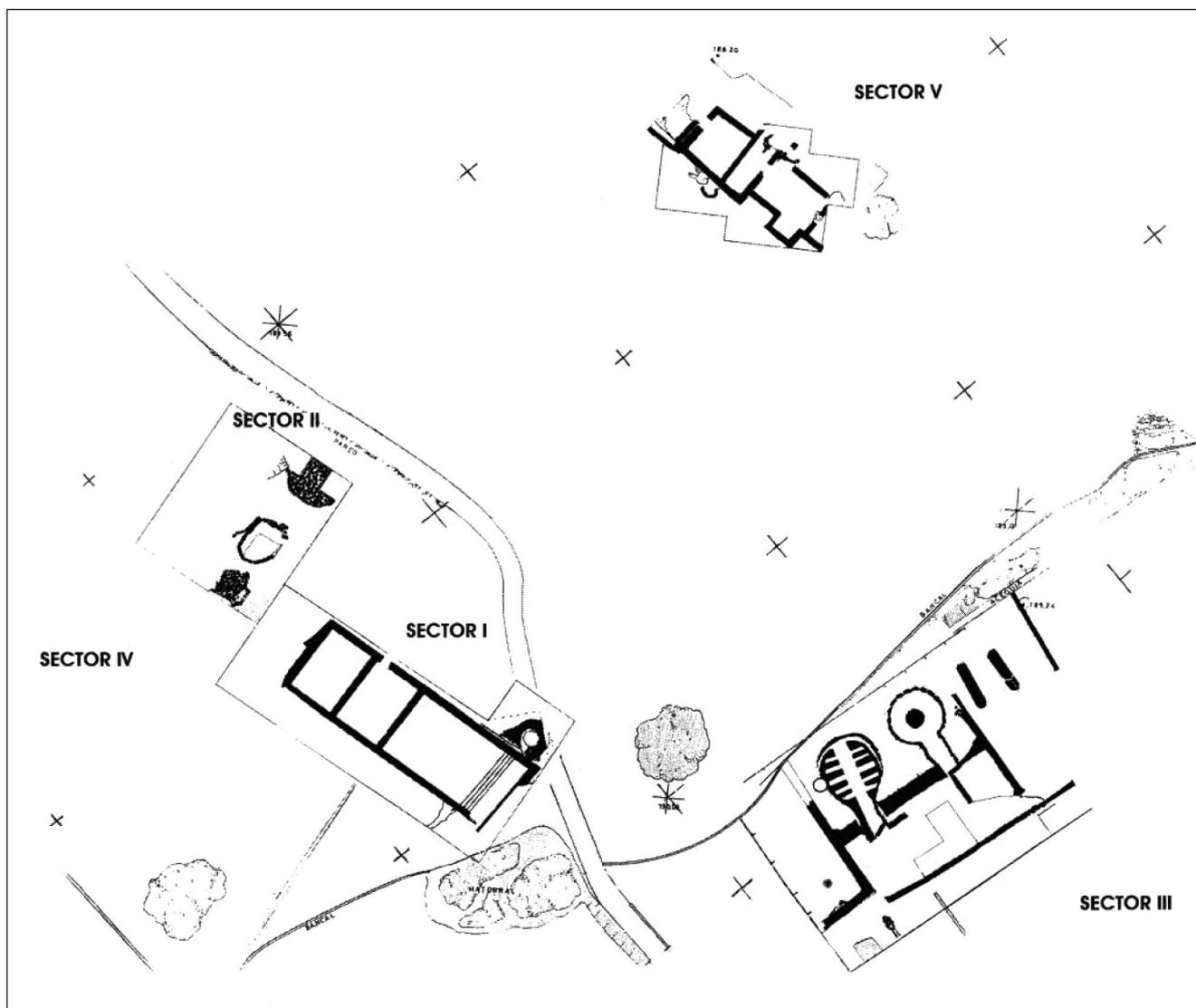


Figura 2. Plano general de los sectores excavados en la villa de El Mas d'Aragó (Cervera del Maestre) (según Gusi – Fernández Izquierdo, 2006, fig. 2).

V se ha identificado como una zona industrial con dos fases de ocupación: a la primera –que puede fecharse en el siglo I a.C.– corresponde un depósito de ánforas del tipo Lamb. 2 y posible fabricación local; y a la segunda –de época imperial– pertenecen diversas estructuras entre las que figuran dos cubetas con pavimento de mortero y cuartos de bocel en las juntas que deben pertenecer también a una instalación industrial.

En el Sector III se excavó parte de un complejo alfarero con dos hornos situados en el interior de un cobertizo y otros dos de pequeño tamaño que quedaban fuera de él. Por los fragmentos con defectos de cocción y el tipo de arcilla se han podido identificar los siguientes

tipos anfóricos de fabricación local: Dr. 1C, Lamb. 2, Tarraconense 1 *similis*, Pascual 1, Oberaden 74, Dr. 2-4 y Dr. 7-11. Los tres primeros deben corresponder a una primera fase de producción que puede fecharse en el siglo I a.C., con anterioridad a la construcción de los edificios mencionados. La segunda se inicia posiblemente en época augustea con la fabricación de los tipos Pascual 1 y Oberaden 74 (Fernández Izquierdo, 1994) y continúa a lo largo del siglo I d.C. con las ánforas Dr. 2-4 y 7-11, las únicas que parecen asociarse espacialmente al primer horno. Sobre el cuello de un ánfora Dr. 7-11 figura el único sello encontrado en el alfar, que corresponde a *L(ucius) Fu(lvius) Hero*, según una nueva lectura que di-



Lámina 1. Contrapesos de prensa de La Torrassa (Betxí-Vila-real) (fot. F. Arasa).

fiere de la recogida en la bibliografía (Márquez – Molina, 2005, 293, n.º 278). En la segunda mitad del siglo II se fecha un enterramiento encontrado frente a los hornos que confirma el abandono de las instalaciones.

El yacimiento de El Pou de la Cadena (Tírig) se localiza en uno de los corredores prelitorales situados más hacia el oeste. En las obras de ampliación de un camino próximo se hallaron varios bloques rectangulares de piedra que en el año 1992 se conservaban junto al mismo (Arasa, 1995, 871-872). Uno de ellos presentaba una gran muestra de forma trapezoidal que permite su identificación con el contrapeso de una prensa de viga.

En el llano litoral de La Ribera de Cabanes se encuentra situado el yacimiento de El Brosseral (Cabanes), en el que las importaciones de TSA D permiten fechar una segunda fase de ocupación en los siglos V-VI d.C. (Arasa – Flors, 2010, 525-526). A principios del siglo XX dos estudiosos locales mencionan la presencia en sus cercanías de un contrapeso de prensa desplazado, y un tercero recoge la noticia del hallazgo de la cimentación de una balsa de hormigón. Ambos elementos pueden pertenecer a un *torcularium* que por el contexto cerámico podría ser una de las instalaciones más tardías conocidas en la zona.

El primer yacimiento que encontramos en La Plana de Castellón, y por tanto perteneciente posiblemente al territorio saguntino, es el de La Torrassa (Betxí – Vila-real), una importante villa hoy prácticamente arrasada. Las noticias de diversos autores desde principios del siglo XX mencionan un recinto de planta aproximadamente cuadrada, del que quedaban tres muros de más de 2 m de altura con sólidos cimientos, en el que se conservaba una reducida parte de un pavimento de *opus spicatum*, así como una cubeta con pavimento de mortero de planta rectangular y unos 3 m<sup>2</sup> de superficie. En esta zona se encontraban dos grandes contrapesos de piedra de 1,45 m de altura, 1,27 m de diámetro y un peso aproximado de 3,6 toneladas, con sendas perforaciones en el eje y 4 entalladuras trapezoidales en cada cara, que se conservan íntegros, y otro algo menor de 118 cm de diámetro que se conserva incompleto (lám. 1). También se recuperaron otros dos de 55 cm de altura actualmente extraviados (Doñate, 1969, 224; Cisneros, 2002, 129-130; Esteve, 2003, 140-144; Arasa, 2004, 100-108, 22-26; Peña, 2010, 448-449). El hecho de que al menos dos de los contrapesos sean idénticos puede señalar que estuvieran en uso simultáneamente, lo que apunta a una producción excedentaria. Su tipología permite plantear que el sistema de

prensado utilizado se basaba en prensas de tornillo (*co-clea*). La presencia de abundantes fragmentos de *dolia* es un indicio de la existencia de un área de almacenamiento. Se trata del mayor complejo de transformación documentado hasta el momento en tierras castellonenses.

En otra villa situada a poca distancia de la anterior, La Creueta (Les Alqueries), también hay noticias del hallazgo de una cubeta con pavimento de mortero, y en una alquería próxima se conserva encalado un bloque de piedra cilíndrico que podría ser un contrapeso de prensa (Arasa, 2004, 96-98, fig. 17, 1).

La villa de Benicató (Nules), parcialmente excavada en el siglo pasado, presenta un peristilo alrededor del cual se distribuyen las diferentes áreas funcionales. Mientras que la *pars urbana* se sitúa al este y sureste, la zona norte y noroeste –que no se acabó de excavar– parece corresponder a la *pars fructuaria* (Gusi – Olaria, 1977, 113; Blanes, 1987-88, 605 y 609; Gusi – Olaria – Arasa, 1998, 42 y 58; Cisneros, 2002, 129; Peña, 2010, 450-451). Aquí, al norte del peristilo y cerca del ángulo de la parcela, se señala la presencia de una estructura rectangular que se prolonga más allá de los límites de aquella, con unas dimensiones visibles de 5,50 x 1 m y un pavimento de *opus spicatum*, en uno de cuyos extremos se abría un agujero de 1 m de diámetro y 0,5 m de profundidad en el que podría haber estado alojado un contrapeso. Aunque no son datos concluyentes, esta pieza podría formar parte de un *torcularium*, que quedaría así más alejado de la *pars urbana* y también de las habitaciones n.º 23-26 donde se halló un *dolium*, de las que se ha señalado su posible función industrial o de almacenamiento.

No lejos de esta villa se sitúan los restos de otra, Torremotxa (Nules), que se encuentra bastante arrasada por las trabajos agrícolas, en la que se han encontrado restos que prueban la existencia de un horno cerámico cuya producción no se ha podido determinar. En una de las parcelas por las que se extienden los restos se conservaba un sillar paralelepípedo que podría ser un contrapeso de prensa de viga (Arasa, 1995, 784).

De la villa de La Punta (La Vall d'Uixó) conocemos la noticia del hallazgo fortuito de un horno cerámico del que se conservaban la cámara y la parrilla, además de varias ánforas prácticamente enteras que por la descripción recogida debían ser del tipo Dr. 2-4. Los hallazgos superficiales de fragmentos de borde y pivote de ánforas de este tipo, algunos con defectos de cocción, parecen confirmar la atribución, por lo que se considera que se trataba de un complejo alfarero en el que se fabricaban ánforas vinarias (Aranegui, 1981, 531; Arasa, 1995, 638, 807; Cisneros, 2002, 133; Aranegui, 2008, 231).

En la misma comarca de La Plana se tienen noticias de otros hornos cerámicos, como el ya mencionado de Torremotxa, otro también destruido en la partida de Vora Riu (Les Alqueries), y los mencionados por la bibliografía de la Llosa, Xilxes y Almenara (Arasa, 1995, 814). Tan sólo se ha podido estudiar y publicar uno, el de La Torrassa (La Vall d'Uixó), dedicado a la producción de cerámica común (Alcina, 1949; Arasa, 1995, 793-794, 638, fig. 258-260). En ninguno de ellos, hasta el momento, se ha podido determinar con seguridad que se fabricaran ánforas.

La villa de L'Horta Seca (La Vall d'Uixó) se excavó parcialmente en las dos últimas décadas del siglo pasado (Rovira – Martínez – Gómez – Rivas – Palomar – Falcó, 1989, 760; Arasa, 1995, 796, figs. 261 y 264; Peña, 2010, 452-453). En la descripción se pueden distinguir dos zonas con restos que pueden atribuirse a sendas instalaciones de prensado. La primera, situada al norte de un complejo termal, consta de una habitación de unos 8 x 6 m en cuyo ángulo noroeste había un pequeño *lacus* con pocillo, en la que se encontró un sillar paralelepípedo, partido y desplazado, de 175 x 75 x 64 cm, que presenta dos muescas laterales de forma trapezoidal. Podría pertenecer al tipo más simple de los contrapesos de prensa de cabrestante. Su identificación como un *torcularium* cuenta con el inconveniente de su vecindad con las termas de la villa. Al este, y más alejada de la *pars urbana*, se identifica una segunda zona donde se encontraron dos cubetas de mortero; junto a la situada en el lado norte había empotrada en el pavimento una gran piedra que podría ser un *lapis pedicinarum*. Al sur había una segunda cubeta con pocillo y un canal que parecía unirlos. En este caso su identificación con unas instalaciones de prensado parece más segura.

Hacia el sur de la comarca se encuentra la villa de L'Alqueria (Moncofa), en la que se practicaron dos sondeos en el año 1997 (Oliver – Moraño, 1998). En el primero de ellos se descubrieron parcialmente tres cubetas o balsas y un canal, además de parte de un pavimento de ladrillos de *opus spicatum* (lám. 2). Con las naturales reservas debidas a la reducida superficie excavada, puede concluirse que esta zona corresponde a la *pars fructuaria* de la villa y, concretamente, a unas instalaciones relacionadas con la elaboración de vino o aceite. Las cerámicas estudiadas pueden fecharse mayoritariamente entre los siglos III y IV d.C., por lo que se propone una datación tardía para la última fase de ocupación de esta parte de la villa.

En la partida de El Pla (La Llosa), una extracción ilegal de tierra destruyó en 1991 varias estructuras pertene-



Lámina 2. Sondeo I de L'Alqueria (Moncofa) (según Oliver – Moraño, 1998, lám. I).

cientes a una villa. Quedaron a la vista los restos de algunas habitaciones situadas en la zona norte del conjunto, entre las cuales había algunas de planta cuadrada y otra rectangular de grandes proporciones con un pavimento de mortero que desaparecía bajo la parcela meridional (Arasa, 1995, 812-814). Aunque su atribución es insegura, podría tratarse de una *cella vinaria*. Hacia el sur, en un huerto de naranjos, continúan los restos que parecen corresponder a la *pars urbana* de la villa. Las cerámicas recogidas proporcionan una amplia cronología entre los siglos I y V d.C.

Finalmente, en el extremo sur de la comarca, y a tan sólo 10 km de la ciudad de *Saguntum*, se encuentra la villa de La Muntanyeta dels Estanys (Almenara), destruida en buena parte por las obras de una cantera y los cultivos. Según las numerosas inscripciones halladas, sabemos que debió estar relacionada con la importante familia saguntina de los *Sergii* (Corell, 2002). Entre las noticias de hallazgos de todo tipo realizados en ella, una de principios del siglo XIX menciona la existencia en la zona noreste de un contrapeso cilíndrico “de mas de 500 arrobas de peso” (más de 5 toneladas, sin duda una exa-

geración) con muescas laterales. Junto a ella se encontraron algunas tumbas tardías, una de las cuales contaba con un ajuar del siglo IV d.C., que proporciona una datación *ante quem* para la amortización de la instalación. Cerca de ella se encontró otro contrapeso de forma rectangular, también con dos grandes muescas, y aún parte de un tercero de forma cilíndrica y menor tamaño. En las excavaciones realizadas en 1950 se menciona una base circular de prensa con el canal para la recogida del producto (*area*) (Arasa, 1999, 320-321). Estos hallazgos no conservados confirman la existencia de instalaciones de prensado que refuerzan la interpretación del conjunto como una importante villa de una destacada familia saguntina.

En síntesis, podemos decir que la mayor parte de los elementos relacionados con la producción de vino y aceite se concentran en la llanura litoral de la Plana, en el sector norte del territorio saguntino. Se trata de cubetas de mortero; pavimentos de ladrillo, frecuentes en las estancias que albergan las prensas; contrapesos de piedra de las prensas, de forma cilíndrica o rectangular (Gisbert, 2008, 135; Peña, 2010, 166); estancias de almacenamiento; y alfares para la producción de las ánforas con las que

se envasaba el producto. De esta breve relación de indicios y evidencias, tan sólo los tipos anfóricos fabricados en los alfares de las propias villas permiten deducir que la producción era de vino.

El complejo alfarero del Mas d'Aragó, el mejor conocido y estudiado, debió estar ubicado con bastante seguridad en el *territorium* de *Dertosa*, mientras que el de la Punta debió pertenecer al de *Saguntum*. Las fuentes dan noticias sobre el vino de esta última ciudad, que –aunque no de muy buena calidad– se exportaba hasta la misma Roma. Así figura en la sátira V de Juvenal, escrita en el reinado de Trajano, con una despectiva referencia a las botellas de Sagunto (*saguntina lagona*) que ha sido objeto de una doble interpretación, en relación al contenido o al continente; y sobre todo en una carta de Frontón al emperador Marco Aurelio que se fecha hacia el 162 d.C. y refleja de manera explícita una baja consideración hacia el vino saguntino, aunque pueda interpretarse que se trata de una referencia genérica a los caldos del sur de la Tarraconense (Aranegui, 1992, 37-38; 2004, 206-208; 2008, 233-234). En cualquier caso, esta última cita confirma la continuidad de las exportaciones hasta la segunda mitad del siglo II d.C.

El inicio de la producción de vino en esta zona se sitúa en el siglo I a.C., como puede deducirse del hallazgo en la villa de El Mas d'Aragó de ánforas de los tipos Dr. 1, Lamb. 2 y Tarraconense 1 *similis* que se atribuyen a una producción local. Continúa a partir de Augusto con envases de los tipos Pascual 1 y Oberaden 74, y posiblemente hasta el siglo II d.C. con Dr. 2-4, cuando parece experimentar un importante descenso (Aranegui, 2004, 208-211). En cuanto a las prensas y demás instalaciones asociadas, apenas es posible aproximar una datación que se extendería a lo largo de todo el periodo imperial, llegando en un caso, el de El Brosseral, tal vez hasta los siglos V-VI d.C.

## BIBLIOGRAFÍA.

- ALCINA FRANCH, J., 1949: “El horno romano de Vall d'Uxó y su cerámica”, *Saitabi*, 31-32, 12-26.
- ARANEGUI GASCÓ, C., 1981: “La producción de ánforas romanas en el País Valenciano: estado de la cuestión”, *ArchPrehistLev*, XVI, 529-538.
- ARANEGUI GASCÓ, C., 1992: “Testimonios del vino saguntino, entre otras cuestiones”, en: X. Dupré (dir.), *Miscel·lània arqueològica a J. M. Recasens*, Tarragona, 35-43.
- ARANEGUI GASCÓ, C., 2004: *Sagunto. Oppidum, emporio y municipio romano*, Bellaterra.
- ARANEGUI GASCÓ, C., 2008: “La producción y el comercio de ánforas tarraconenses en el País Valenciano”, en: A. López – X. Aquilué (coord.), *La producció i el comerç de les àmfores de la província Hispania Tarraconensis. Homenatge a Ricard Pascual i Guasch*, Barcelona, 227-240.
- ARANEGUI, C. – JIMÉNEZ, J. L., 2008: “De l'Ebre al Xúquer: València i Castelló”, en: V. Revilla – J. R. González – M. Prevosti (edd.), *Actes del Simposi Les vil·les romanes a la Tarraconense (Lleida, 2007)*, Barcelona, 243-258.
- ARASA I GIL, F., 1995: *Territori i poblament en època romana a les comarques septentrionals del litoral valencià*, Tesis Doctoral, Universitat de València.
- ARASA I GIL, F., 1999: “Noves interpretacions sobre el conjunt monumental de la Muntanyeta dels Estanys (Almenara, la Plana Baixa)”, *ArchPrehistLev*, XXIII, 301-358.
- ARASA I GIL, F., 2004: “Alqueries y su territorio en época romana”, en: A. Ventura (dir.), *Alqueries. El temps d'un poble*, Castelló, 75-146.
- ARASA, F. – FLORS, E., 2010: “El mundo romano y la Antigüedad Tardía”, en: E. Flors (coord.), *Torre la Sal (Ribera de Cabanes, Castellón). Evolución del paisaje antrópico desde la prehistoria hasta el medioevo (Monografies de Prehistòria i Arqueologia Castellonenques, 8)*, Castelló, 523-528.
- ARASA, F. – ROSSELLÓ, V., 1995: *Les vies romanes del territori valencià*, València.
- BLANES CALVO, E., 1987-88: “Reconsiderant la Vil·la Romana de Benicató”, *Estudis Castellonencs*, 4, 585-611.
- BORRÁS QUEROL, C., 1987-88: “Avance de las excavaciones en la villa romana del Mas d'Aragó (Cervera del Maestrat)”, *CuadCastellon*, 13, 379-397.
- BORRÁS, C. – SELMA, S., 1989: “El centro de producción cerámica de Mas de Aragó. Un complejo industrial alfarero íbero/romano”, en: *XIX Congreso Nacional de Arqueología*, I, Zaragoza, 667-674.
- CISNEROS FRAILE, F., 2002: “El vino en el *hinterland* del *Portus* de *Saguntum* (ss. I a.C.-I d.C.)”, *Saguntum*, 34, 127-136.
- CORELL, J., 2002: *Inscripcions Romanes de Saguntum y el seu territori*, València.
- DOÑATE SEBASTIÁ, J. M., 1969: “Arqueología romana de Villarreal (Castellón)”, *ArchPrehistLev*, XII, 205-240.
- ESTEVE I GÁLVEZ, F., 2003: *La via romana de Dertosa a Saguntum*, Castelló.

- FERNÁNDEZ IZQUIERDO, A., 1994: “Una producción de ánforas de base plana en los hornos romanos del Mas d’Aragó (Cervera del Maestrat, Castellón)”, *CuadCastellon*, 16, 211-219.
- FERNÁNDEZ IZQUIERDO, A., 2006: “Aproximación a la villa romana del Mas d’Aragó (Cervera del Maestrat, Castellón): producción cerámica del alfar”, *CuadCastellon*, 25, 271-301.
- GISBERT SANTONJA, J. A., 2008: “Vi tarraconense al País Valencià. Una mirada des dels forns d’àmfores. Arqueologia de les vil·les i derelictes de la costa de Dianium (Dénia)”, en: A. LÓPEZ – X. AQUILUÉ (coord.), *La producció i el comerç de les àmfores de la província Hispania Tarracensis. Homenatge a Ricard Pascual i Guasch*, Barcelona, 125-150.
- GUSI, F. – FERNÁNDEZ IZQUIERDO, A., 2006: “Resultado de las prospecciones geofísicas realizadas en la villa romana del Mas d’Aragó (Cervera del Maestre, Castellón)”, *CuadCastellon*, 25, 303-313.
- GUSI, F. – OLARIA, C., 1977: “La villa romana de Benicató (Nules, Castellón)”, *CuadCastellon*, 4, 101-144.
- GUSI, F. – OLARIA, C. – ARASA, F., 1998: “El procés de romanització a la Plana. La vil·la de Benicató (Nules)”, en: *V Congrés d’Història i Filologia de la Plana*, Nules, 35-74.
- MÁRQUEZ, J. C. – MOLINA, J., 2005: *Del Hiberus a Carthago Nova. Comercio de alimentos y epigrafía anfórica grecolatina (Col. Instrumenta, 18)*, Barcelona.
- OLIVER, A. – MORAÑO, I., 1998: “El yacimiento romano de l’Alqueria de Moncofa (Castellón)”, *CuadCastellon*, 19, 371-393.
- PEÑA CERVANTES, Y., 2010: *Torcularia. La producción de vino y aceite en Hispania (Documenta, 14)*, Tarragona.
- ROVIRA, M.<sup>a</sup> L. – MARTÍNEZ, M.<sup>a</sup> T. – GÓMEZ, J. – RIVAS, L. – PALOMAR, V. – FALCÓ, V., 1989: “La villa romana de Uxó (Vall de Uxó, Castelló). Nota preliminar”, en: *XIX Congreso Nacional de Arqueología*, I, 757-768.