

PRESENTACIÓN PRESENTATION

Entre los años 2008 y 2010, hemos desarrollado el proyecto de investigación *Excavación, investigación y redacción de proyectos de construcción y museografía de un centro de interpretación, restauración y de musealización de la villa romana de Los Cipreses (Jumilla, Murcia)*, financiado por la Dirección General de Bienes Culturales de la Consejería de Cultura y Turismo de la Región de Murcia, el cual posibilitó la excavación arqueológica casi completa de la villa romana de Los Cipreses y la localización de su *pars fructuaria* integrada, entre otras instalaciones productivas, por una almazara para la elaboración de aceite y una bodega para la obtención de vino. El análisis de estas instalaciones reveló la existencia de una ingente cantidad de documentación, dispersa en muy diversos tipos de publicaciones, sobre las áreas y procesos tecnológicos del vino y el aceite. Dicha información fue recogida, sistematizada y analizada en su conjunto por vez primera por Yolanda Peña Cervantes en su obra *Torcularia. La producción de vino y aceite en Hispania*, publicada en 2010 en la serie *Documenta*, n.º 14, del ICAC de Tarragona. El volumen marca sin duda un punto de inflexión en este género de estudios, ampliamente desarrollados en otras regiones ribereñas del Mediterráneo en la Antigüedad. Sin embargo, la ingente cantidad de prospecciones y excavaciones arqueológicas desarrolladas en la práctica totalidad del solar peninsular en la última década, casi siempre ligada a obras de construcción de todo tipo de infraestructuras, había generado así mismo un enorme cúmulo de información arqueológica, prácticamente inédita en su totalidad, que era preciso dar a conocer de forma adecuada y sistematizada.

Fue con estos precedentes cómo desde la Universidad de Murcia, con la colaboración del Museo Arqueológico de Murcia y de las universidades Autónoma de Madrid y Nacional de Educación a Distancia, se planteó la posibilidad de organizar un coloquio internacional

cuyo objetivo fuese dar a conocer las novedades y debatir sobre el estado de la cuestión de los procesos técnicos y productivos relacionados con el vino y el aceite en las provincias romanas de Hispania. Para ello, además de tratar aspectos generales sobre el vino y el aceite en el Mediterráneo occidental, la organización del coloquio encargó a investigadores de reconocida trayectoria la elaboración de diversas ponencias sobre la actividad agropecuaria en el mundo rural hispano y sobre la tecnología y procesos de elaboración del vino y del aceite en cada una de las demarcaciones administrativas peninsulares en la Antigüedad. Bajo el nombre de Coloquio internacional *De vino et oleo Hispaniae. Áreas de producción y procesos tecnológicos del vino y el aceite en la Hispania romana*, la reunión se celebró entre los días 5 al 7 de mayo de 2010 en el Museo Arqueológico de Murcia.

Destacó la acogida prestada al coloquio por la comunidad científica, siendo la primera vez que se dio cita la casi totalidad de los especialistas dedicados a estos problemas de la investigación arqueológica hispanorromana. Así lo prueba la participación en el mismo de un total de 23 ponentes y 38 comunicantes, procedentes del ámbito académico, museístico y del ejercicio de la libre profesión de cuatro países de Europa (España, Portugal, Alemania y Francia).

Los volúmenes 27-28 de la revista *Anales de Prehistoria y Arqueología* de la Universidad de Murcia acogen ahora por escrito, transcurridos tres años de la celebración del evento, la publicación de los frutos maduros de aquéllas jornadas y, por ende, de sus actas. Las ponencias y comunicaciones se han distribuido en varios bloques temáticos, el primero de los cuales —que recoge las intervenciones de Jean-Pierre Brun sobre *Los usos antiguos de los productos de la viña y el olivo y sus implicaciones arqueológicas*, Yolanda Peña sobre *Variantes tecnológicas hispanas en los procesos de elaboración de vino y aceite en*

época romana, y Pedro Sáez sobre *La suspensa mola de Columela y las molae oleariae*— está dedicado a aspectos funcionales y tecnológicos generales. El grueso de intervenciones se ordenan atendiendo a las antiguas provincias hispanorromanas de edad augustea; a las ponencias de carácter general, centradas en el análisis de grandes conjuntos o áreas geográficas, se suman las aportaciones de la comunicaciones que, en particular, proporcionan gran cantidad de novedades arqueológicas generadas en los últimos años; destaca, por ejemplo, el elevado volumen de hallazgos producidos en los territorios de la Hispania Citerior. Por último, en el bloque Varia se recogen algunas contribuciones que, sin estar estrictamente referidas a la temática de los procesos tecnológicos y productivos, fueron aceptadas por el comité científico por representar avances o novedades de interés.

La sesión de clausura del coloquio fue particularmente rica. Tras la sesión de conclusiones, a cargo de los Dres. Isabel Rodà y Jean-Pierre Brun, se presentó a la comunidad científica el referido volumen de Yolanda Peña, y la obra *Poblamiento rural romano en el Sureste de Hispania. 15 años después* (Noguera Celdrán, J. M., ed.), Murcia; intervinieron en el acto los Dres. Rodà, Carmen Fernández Ochoa, María Peréx Agorreta y Yolanda Peña. La conferencia de clausura, titulada *Torcularia, alma'sára y lagares: la etnografía y los sistemas tradicionales de producción oleícola y vinícola*, corrió a cargo del Dr. Antonino González Blanco, catedrático emérito de Historia Antigua de la Universidad de Murcia, quién puso de relieve la persistencia de usos y tradiciones romanas en los procesos tecnológicos del vino y el aceite de época medieval y moderna, así como el valor de la etnografía para dichos estudios.

Si las sesiones del coloquio fueron intensas y exitosas en lo científico, no lo fueron menos en lo humano. Durante tres jornadas disfrutamos de una intensa camaradería, se intercambiaron ideas y pareceres. La última sesión del coloquio se celebró en Jumilla, localidad estrechamente vinculada desde hace más de 2000 años a la producción del vino y el aceite. En su ermita de San José, el enólogo Jorge Maldonado Fernández pronunció la conferencia-práctica *Procesos de vinificación: de la tradición a la tecnología*, y en las Bodegas San Isidro

conocimos de primera mano los más avanzados procesos tecnológicos para la elaboración del vino y degustamos algunos productos de la tierra.

Organizado por el área de Arqueología de la Universidad de Murcia, el Coloquio internacional contó con el patrocinio de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia a través de su Dirección General de Bienes Culturales, y la colaboración económica del Vicerrectorado de Investigación y del Decanato de la Facultad de Letras de la Universidad de Murcia, y de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Nacional de Educación a Distancia.

La edición del presente volumen ha sido financiada por el Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia (Editum), el Campus Mare Nostrum de las Universidades de Murcia y Politécnica de Cartagena, financiado en el marco del programa del Campus de Excelencia Internacional del Ministerio de Educación, Cultura y Deportes, y la Fundación Cajamurcia. Desde estas páginas queremos agradecer muy de veras su apoyo a las instituciones organizadoras y patrocinadoras y a sus responsables, en particular a Francisco Giménez García, Director General de Bienes Culturales de la Región de Murcia, Carlos Egea Krauel y Pascual Martínez Ortiz, Presidente y Gerente de la Fundación Cajamurcia, Gaspar Ros Berruezo, Vicerrector de Investigación e Internacionalización, María de los Ángeles Esteban Abad, Vicerrectora de Coordinación y Comunicación, y Conrado Navalón Vila, Director del Servicio de Publicaciones, los tres de la Universidad de Murcia, y María Jesús Pérez Agorreta, Decana de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Nacional de Educación a Distancia. Nuestro reconocimiento también a la labor desinteresada y siempre fructífera de los miembros de los comités organizador y científico, en especial a las Dras. Virginia García Entero y Yolanda Peña Cervantes. Con todos hemos contraído por igual, y una vez más, deuda de permanente gratitud.

José Miguel Noguera
Juan Antonio Antolinos
Editores científicos