

EVOLUCIÓN DEL CONCURSO DE GANADERÍAS “CIUDAD DE SEGORBE” Y VALORACIÓN DE CARACTERES DE COMPORTAMIENTO Y MORFOLÓGICOS DE LOS BOVINOS DE LIDIA SEGÚN SUS CRIADORES

City of Segorbe livestock competition; evolution and zootechnical and morphological characteristics of the more valued fighting bovine

Gamón M. J., Sanes J. M., Abellán E., Seva J.

Anatomía y Anatomía Patológica Comparadas. Facultad de Veterinaria. Universidad de Murcia.

Autor para correspondencia: Seva, J., jseva@um.es

Tipo de artículo: Originales

Enviado: 14/02/2023

Aceptado: 18/04/2023

RESUMEN

El concurso de ganaderías celebrado en la Semana Taurina de Segorbe nace en 1985, es el más antiguo (36 ediciones), y de los más importantes de España. El objetivo del presente trabajo es determinar su evolución hasta el formato actual con los cambios surgidos a fin de adaptar estos “bous al carrer” a los gustos de la sociedad y bienestar animal, y valorar determinadas características zootécnicas de los animales que participan en estos espectáculos según la opinión de sus criadores. Se observa una evolución positiva del concurso, ya que ha pasado a tener carácter nacional, aumentado el número de festejos y mejorado las condiciones para el bienestar animal, al disminuir los tiempos de concurso de las reses. Para el conocimiento de los caracteres de comportamiento de las vacas y toros que participan en el concurso se realizaron encuestas a los ganaderos más laureados, principales protagonistas de su selección. Son numerosos los cruces de diversos encastes de la raza de lidia empleados por las ganaderías, principalmente casta Navarra y Gamero-Cívico. En cuanto al comportamiento general de las reses del concurso, las vacas rematan en rateras y trabajan los obstáculos, sobre todo las escaleras, con mucha movilidad siempre buscando al rodador, con fijeza y sin rehusar la pelea; el toro en puntas

embiste, presenta movilidad, no huye de la presión de los rodadores y pega en los barrotes al mismo tiempo que acude con prontitud a los cites y, el toro embolado se mueve mucho, recorre todo el recinto taurino y se deja ver, tiene astucia, con buenas arrancadas al embestir y rebaña en rateras. Morfológicamente las vacas son fuertes con buena condición corporal y grandes encornaduras, los toros en puntas son grandes, con presencia, buenos aplomos y encornaduras desarrolladas; asimismo, el toro embolado es grande, presentando morrillo y encornaduras desarrolladas.

Palabras clave: caracteres, comportamiento, morfología, concurso de ganaderías, Segorbe, bovino de lidia.

ABSTRACT

The livestock competition held in Segorbe Bullfighting Week was born in 1985, it is the oldest (36 editions) and one of the most important in Spain. The objective of this work is to determine its evolution to the current format with the changes that have arisen in order to adapt these “bous al carrer” to the tastes of society and animal welfare, and to assess certain zootechnical characteristics of the animals that participate in these shows, according to the opinion of their breeders. A positive evolution of the contest is observed, since it has become national, the number of festivities has increased and the conditions for animal welfare have improved, by reducing the times for the cattle contest. For the knowledge of the behavioral characteristics of the cows and bulls that participate in the contest, surveys were carried out on the most successful breeders, the main protagonists of their selection. There are numerous crosses of different breeds of the bullfighting used by livestock, mainly the Navarra and Gamero-Cívico breeds. Regarding the general behavior of the cattle in the contest, the cows finish off in burglars and work the obstacles, especially the stairs, with a lot of mobility always looking for the roller, with fixity and without refusing the fight; the bull on spikes charges, is mobile, does not run away from the pressure of the rollers and hits the bars at the same time that he promptly goes to the appointments and, the “embolado” bull moves a lot, runs through the entire bullfighting area and lets himself be seen, has cunning with good starts and herds in thieves. Morphologically speaking, the cows are strong with good body condition and large horns, the bulls at points are large, with presence, very good aplomb and with a developed horns; likewise, the “embolado” bull is large, presenting developed “morrillo” and horns.

Key words: characters, behavior, morphology, livestock competition, Segorbe, bullfighting cattle.

INTRODUCCIÓN

Segorbe es una localidad de la Comunidad Valenciana, capital de la Comarca del Alto Palancia, en el sur de la provincia de Castellón. Durante su Semana Taurina, que se realiza la semana del 9 de septiembre, se celebran dos de los festejos taurinos más importantes de la Comunidad Valenciana, la “Entrada de Toros y Caballos” declarada Fiesta de Interés Turístico en 1985 y Fiesta de Interés Turístico Internacional en 2005, y el Concurso de Ganaderías “Ciudad de Segorbe” siendo éste el más antiguo de España (Vilar y Zapata, 2010). Su primera edición se remonta a 1985 y actualmente es uno de los

más importantes del panorama taurino dentro de la Comunidad Valenciana y a nivel nacional.

El Concurso de ganaderías se celebra de martes a domingo. Se encuentra legislado por el Decreto 31/2015 de 6 de marzo, por el que se aprueba el Reglamento de festejos taurinos tradicionales de la Comunidad Valenciana “bous al carrer” y por las Bases del Concurso de Ganaderías Ciudad de Segorbe. Una de las peculiaridades de estos festejos es que no se sacrifican los animales tras el espectáculo taurino y éstos vuelven a su explotación ganadera de origen, por lo que son animales que, como se conoce en términos taurinos, van aprendiendo festejo tras festejo, son “bous al carrer” (Ru-

bio, 2007). En la actualidad en el Concurso de Segorbe se premian la mejor tarde de vacas, el mejor toro en puntas, que para los segorbinos es el toro de la merienda, y el mejor toro embolado. Los ganaderos participantes reciben 2.500 € por participar, teniendo el aliciente añadido de ser el triunfador en el concurso de Segorbe, de gran repercusión en el mundo del toro (Bases del concurso). Asimismo, la presencia de los distintos ganaderos participantes atrae a muchos de sus seguidores lo que contribuye al engrandecimiento de la Semana Taurina que genera un aumento importante de la economía de la ciudad y de la comarca del Alto Palancia.

El uso del singular lenguaje utilizado en este tipo de espectáculos requiere detenerse en algunas definiciones. Así, se conoce con el nombre de “bous al carrer” a aquellos espectáculos o festejos taurinos tradicionales en los que, popularmente, se sueltan, conducen, corren, torear o recortan reses bravas, sin que, en ningún caso, haya lidia de las mismas; no obstante en el argot se utiliza la expresión “ganado de corro” para referirse a aquellas reses que ya presentan la condición de haber sido toreadas, lidiadas o corridas varias veces y es la singularidad que las caracteriza principalmente para este tipo de festejos populares. Entre otras, se entiende incluidas en este concepto varias modalidades, como suelta de vaquillas, toro embolado, encierros, bou a la mar, toro ensogado, concurso de recortadores, etc... En el caso del “toro en puntas”, también llamado en Segorbe “toro de la merienda”, se conoce como aquella modalidad en la que el toro objeto del espectáculo mantiene sus cuernos libres y sin ningún tipo de protección, aunque como bien especifica el art. 24 del Decreto 31/2015, a fin de mejorar la seguridad de las personas que intervienen en estos festejos, deberán tenerlos claramente despuntados y romos, de forma que ofrezcan menos peligro; en la modalidad del “toro embolado”, a éste se le coloca una estructura metálica en cada uno de sus cuernos, con dos bolas de estopa encendidas

en la parte superior para su suelta y exhibición en horario nocturno (Chiva, 2002).

El recinto taurino, tradicionalmente y según la modalidad del espectáculo puede presentar instalaciones y elementos estructurales de protección, cierre y delimitación, tanto para la seguridad y diversión de los participantes como obstáculos para sortear las reses. Así, las denominadas “rateras” son barreras verticales de delimitación, generalmente de carácter metálico, anclados a paramentos horizontales y verticales (barrotes), de modo que impiden el paso de las reses y sirven como elemento de protección y refugio a participantes (rodadores) y espectadores. Al acercarse a las rateras las reses pueden detenerse, golpearlas (rematar), o pasar junto a ellas, llegando en ocasiones a rozarlas (rebañar). Con la finalidad de potenciar la movilidad de reses y rodadores se colocan obstáculos de diversión como pirámides, entablados, bancos o cualquier otra estructura análoga, sin que supongan una minoración de la seguridad de participantes o del animal (Decreto 31/2015), y los animales para ser valorados, entre otras cosas, deben acercarse a estos obstáculos (trabajar), cuando son citados o se acercan a ellos los rodadores.

Los festejos taurinos populares de la Comunidad Valenciana “bous al carrer”, y entre ellos los de Segorbe, utilizan animales que pertenecen a ganaderías de diferentes encastes inscritos en el Libro genealógico de la raza bovina de lidia (Real Decreto 60/2001), realizándose cruces por parte de los ganaderos, dando a cada ganadería unas características particulares (Mazón y Albalate, 2006). Aunque existen numerosos trabajos sobre el comportamiento y la morfología en el toro de lidia (Lomillos y Alonso, 2017; 2020; Sanes *et al.*, 2021), son muy escasas y sucintas las referencias sobre estas características en los bovinos de lidia utilizados en los “bous al carrer” (Mazón y Albalate, 2006). La selección de los ganaderos se realiza buscando animales que se dosifiquen, que sean rápidos, ágiles, con gran “sentido” y

que vayan con la cara arriba pero que embistan por abajo, deben ser rápidos pero que se sepan dosificar, son animales que van aprendiendo tarde tras tarde, y su capacidad de observación para ir hacia los recortadores debe ser muy alta. Estas premisas hacen que la mayoría de las ganaderías de “bous al carrer” tengan una base genética relacionada con la casta navarra y los distintos cruces que los ganaderos han ido realizando para conseguir el mejor “corro”, ganado que se cría y se selecciona buscando unas características específicas para este tipo de tauromaquia popular (Álvarez, 2020).

El objetivo de este trabajo es valorar la evolución del concurso de ganaderías Ciudad de Segorbe desde su origen y el conocimiento de determinadas características de selección, comportamiento y morfológicas de los animales que participan en estos concursos según sus criadores, ya que son los ganaderos a lo largo de los años, los que han hecho posible su selección.

MATERIAL Y MÉTODOS

Para la valoración de la evolución del concurso de ganaderías se ha realizado una recopilación histórica mediante la revisión bibliográfica y búsqueda en los archivos municipales y legislación referente al mismo, como el Decreto 31/2015, de 6 de marzo, del Consell, por el que se aprueba el reglamento de festejos taurinos tradicionales en la Comunidad Valenciana “bous al carrer” y las Bases del concurso de ganaderías “Ciudad de Segorbe”. Igualmente se ha recogido información a diferentes peñas y miembros de distintos jurados.

Para el conocimiento de las características de selección, comportamiento y morfológicas de los animales que participan en estos concursos se elaboró un cuestionario con múltiples ítems agrupados por apartados basado en diferentes criterios que fue contestado por los ganaderos más valorados que participan en Segorbe, asignando mayor o menor importancia a estos ítems (Sanes *et al.*, 2021). La encuesta

fue realizada a los ganaderos más premiados como principales protagonistas en la selección de los animales, obteniendo respuesta de los siguientes: Fernando Machancoses, German Vidal, Vicente Peris, Carlos Orient, la Paloma, Vicent Benavent, Carlos Domenech, Reta, Jaime Tárrega (Lucas), Javier Tárrega (El Gallo), Hnos. Orero (Lecris) y Alberto Granchel. Primero se valoró la importancia del tipo de selección, (ya sea morfológica, por comportamiento o según la reata -genealógica-). Posteriormente se valoró la importancia de las características de comportamiento y de las características morfológicas, según región anatómica, que cada ganadero considera en sus animales (Tabla 1). Además, los ganaderos indicaron que aspectos priorizan en los animales que eligen para llevar a concursar a Segorbe. Asimismo, dicha encuesta incluye otras preguntas como identificación y antigüedad de la ganadería, encastes de procedencia y concepto propio de bravura.

Tabla 1. Variables valoradas de comportamiento y morfología (regiones anatómicas).

COMPORTAMIENTO	MORFOLOGÍA
- Acude con prontitud	- Cabeza
- Acometividad	- Cuello
- Repite pronto	- Encornaduras
- Tiende a cortar rápido	- Dorso
- Remata en rateras	- Lomos
- Embiste (solo toro en puntas)	- Grupa
- Aprende rápido	- Tronco
- Fijeza	- Pecho y costillar
- Tiende a dosificarse	- Extremidades anteriores
- Duración	- Extremidades posteriores
- Tiende a huir de la presión de rodadores	- Pezuñas
- Trabaja los obstáculos	- Vientre
- Salida del palo (solo toro embolado)	- Capa

Todas las encuestas contestadas fueron procesadas realizándose posteriormente un estudio mediante el programa estadístico IBM SPSS Statistics® versión 28. Se realizó un estudio estadístico descriptivo y posteriormente la prueba de Kruskal-Wallis para estudiar las posibles diferencias significativas ($p < 0,05$) entre ganaderías y grupos de animales para cada variable estudiada. Por último, se realizó un estudio de correlación entre variables mediante el coeficiente de Spearman ($p < 0,05$ y $p < 0,01$).

RESULTADOS

1. Evolución del Concurso de ganaderías Ciudad de Segorbe

Aunque en 1978 se celebró un desafío ganadero entre Fernando Machancoses, Vicente Peris y Mariano Santaaulalia y el año 1984, la Comisión de Toros contrató a 3 ganaderos (Manolo Torres “el Chulo” de Segorbe y los hermanos Tárrega “los Gallos” de Benicásim), para participar en los seis días de toros programados en la semana taurina, no fue hasta 1985, tras la Declaración de Fiesta de Interés Turístico de “La Entrada de Toros y Caballos”, cuando el Ayuntamiento pone en marcha el “Concurso de Ganaderías Ciudad de Segorbe”.

En la actualidad, el concurso se celebra durante seis días consecutivos (de martes a domingo). La programación de cada jornada completa consta de las denominadas “tarde de vacas”, “toro en puntas o de la merienda” y “toro embolado”, debiendo presentar una misma ganadería (distinta por día) 7 vacas, 1 toro en puntas y 1 toro embolado para cada una de las modalidades.

Desde su creación, la evolución del concurso ha sido constante en numerosos aspectos, quedando reflejadas las más significativas en la Tabla 2. En un principio se establecieron 4 categorías de premios para la mejor tarde de

vacas, mejor vaca de la semana, mejor toro en puntas y mejor toro embolado; en 1993 se elimina el premio a la mejor vaca y posteriormente en los años 2000 y 2005 tan solo se otorgaron 2 premios al sumar la puntuación del toro en puntas a la tarde de vacas. Igualmente se observa que ha variado el número de los miembros del jurado que es elegido, entre expertos concededores de este tipo de festejos, por la comisión organizadora y por el Ayuntamiento. También destaca el mayor número de vacas por tarde y la reducción de los tiempos de exhibición de los animales en cada modalidad. Cabe destacar la exigencia de una puntuación mínima para optar a los premios; así, desde 2005 el toro embolado debe tener 30 puntos, y desde 2016 la tarde de vacas 175 y el toro en puntas y el embolado 25 puntos. Asimismo, el ganadero que vence en alguna de las categorías puede volver al siguiente año, cumpliendo al menos dos de las siguientes tres condiciones: tener un mínimo de 140 puntos en vacas, 20 puntos en toro en puntas y 20 en toro embolado.

En las 36 ediciones del concurso celebradas han participado 57 ganaderías pertenecientes a 8 provincias españolas: 23 de Castellón, 11 de Valencia, 7 de Alicante y Navarra, 4 de Zaragoza, 2 de Tarragona y Teruel y 1 de Guipúzcoa. El concurso pasa a ser autonómico en 1988 con la participación de una ganadería alicantina (Los Chacales, de Ondara) y en 1992 a nacional al incluir una ganadería navarra (Hnos. Domínguez). Hasta la fecha, han sido premiadas 32 en las distintas categorías, apareciendo en la Tabla 3 las que han obtenido un mayor número de premios. Por su parte, otras como Hnos. Gorriz (El Rumbo), Hnos. Picó, Nadal Mas, Hrdos. V. Machancoses, El Paiportero, Santos Zapatería, Hnos. Margalef, Miguel Parejo, Hnos. Ustárroz-Sanz, Alba Reta, Marqués de Saka, Hnos. Cali y Hnos. Asensi, han obtenido un premio en alguna de las modalidades.

Tabla 2. Modificaciones más relevantes del Concurso de Ganaderías.

AÑO	Nº miembros JURADO (Puntuación)	Nº PREMIOS	Nº VACAS	Tiempo de exhibición (tiempo mínimo para premio)		
				VACAS	TORO EN PUNTAS	TORO EMBOLADO
1985	5 (0-20)	4	5	20 min	45 min	1 hora
1986	5 (0-20)	4	5	20 min	45 min	1 hora
1992	5 (0-20)	4	6	20 min	45 min	1 hora
1993	Popular	3	6	20 min	45 min	1 hora
1994	6 (0-10)	3	5	20 min	45 min	1 hora
1995	6 (0-10)	3	6	20 min	45 min	1 hora
1996	6 (0-10)	3	6	20 min	45 min	1 hora
1999	6 (0-10)	3	7	15 min	20 min	1 hora
2000	6 (0-10)	2	6	15 min	20 min	1 hora
2001	6 (0-10)	3	6	15 min	20 min	1 hora
2003	6 (0-10)	3	7	15 min	20 min	1 hora
2005	6 (0-10)	2	6	15 min	20 min	1 hora
2006	6 (0-10)	3	7	15 min	20 min	1 hora
2008	5 (0-10)	3	7	15 min	20 min	1 hora
2016	7 (0-10)	3	7	12 min (8 min)	15 min (8 min)	30 min (20 min)

Tabla 3. Número de premios obtenidos en cada uno de los concursos por ganaderías y tipo de espectáculo desde 1985.

GANADERÍA	TARDE VACAS	VACA	TORO EN PUNTAS	TORO EMBOLADO	PREMIOS
Fernando Machancoses	1986, 1995, 2012, 2019, 2022		1990, 1992, 2001, 2004, 2007, 2009, 2011, 2019, 2022	1985, 1986, 1991, 1995, 2006, 2008, 2014	21
Germán Vidal	2002, 2010, 2014		1985, 1991, 1997, 2002, 2010	2011, 2021	10
Vicente Peris	1985, 1991, 1996	1985, 1986, 1987, 1991		1997	8
Carlos Orient	1998, 1999		1998, 1999, 2006	1998, 2003	7
La Paloma	2003, 2004, 2011, 2013, 2016, 2021		2003		7
Carlos Doménech	1992, 1993	1992	1994	1992, 1993	6
Hnos Orero	2005, 2006, 2007		1996		4
Miguel Vilar	1987	1988		1988, 1994	4

Alberto Granchel	2017			2012, 2017, 2018	4
Vicente Benavent	2015		2015	2017	3
Domingo Tárrega	1994, 1997			2002	3
Hnos Navarré			2021	2000, 2022	3
Jaime Tárrega			2012	2013	2
Javier Tárrega			2016	2001	2
Pedro Fumadó	2000			1996	2
Jaume Doménech	2001			1999	2
Ángel Roser			1993, 1995		2
J. Vicente Machancoses	2008			2009	2
Hnos Marcén Romero			2013, 2014		2

Tabla 4. Frecuencias de la importancia dada a los caracteres de comportamiento de vacas, toros en punta y toros embolados. (1: mucha, 2: bastante, 3: poca, 4; ninguna). * (p<0,05) entre grupos de animales. ** (p<0,05) entre ganaderías. NV: no valorado.

	VACAS				TOROS EN PUNTAS				TOROS EMBOLADOS			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Acude con prontitud	42%	50%	8%	-	8%	67%	8%	-	17%	75%	-	-
Acometividad*	58%	42%	-	-	8%	75%	8%	-	-	75%	8%	-
Repite pronto**	17%	50%	25%	-	8%	58%	25%	-	-	67%	17%	-
Tiende a cortar rápido	-	42%	25%	17%	33%	50%	8%	-	-	17%	67%	-
Remata en rateras	33%	58%	-	-	25%	25%	33%	8%	25%	33%	25%	--
Embiste	NV	NV	NV	NV	27%	55%	9%	NV	NV	NV	NV	NV
Aprende rápido**	58%	8%	25%	-	33%	33%	33%	25%	36%	45%	-	-
Fijeza**	50%	25%	17%	-	17%	17%	75%	-	8%	67%	8%	-
Tiende a dosificarse**	25%	50%	17%	-	25%	33%	42%	17%	17%	75%	-	-
Duración	17%	58%	17%	-	-	58%	83%	-	-	75%	17%	-
Huye a la presión **	-	-	58%	33%	-	8%	42%	-	-	-	54%	36%
Trabaja los obstáculos	42%	25%	33%	-	8%	42%	42%	-	-	75%	17%	-
Salida del palo	NV	NV	NV	NV	NV	NV	NV	NV	25%	25%	17%	17%

2. Características zootécnicas de los bovinos de lidia más valorados

En primer lugar, en opinión de los ganaderos encuestados, presenta mayor importancia la selección para estos animales por reata -83,30%- y comportamiento -75%-, que la selección morfológica -41,7%-.

En la Tabla 4 aparecen los resultados obtenidos en cuanto a la importancia dada a las características de comportamiento de los animales de las ganaderías encuestadas según sus criadores.

La importancia de las características morfológicas, por regiones anatómicas, para la elección de animales teniendo en cuenta el conjunto de las ganaderías aparecen en la Tabla 5.

Tabla 5. Frecuencias de la importancia dada a las características morfológicas de vacas, toros en punta y toros embolados (1: mucha, 2: bastante, 3: poca, 4; ninguna). * (p<0,05) entre grupos de animales. ** (p<0,05) entre ganaderías. NV: no valorado.

	VACAS				TOROS EN PUNTAS				TOROS EMBOLADOS			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Cabeza	50%	42%	8%	-	17%	58%	17%	-	42%	50%	8%	-
Cuello	25%	42%	25%	-	17%	58%	17%	-	33%	50%	17%	-
Encornaduras	42%	50%	8%	-	25%	23%	25%	-	42%	42%	8%	-
Morrillo	NV	NV	NV	NV	NV	NV	NV	NV	25%	58%	17%	-
Dorso	8%	67%	17	-	17	67%	8%	-	8%	92%	-	-
Lomos	-	75%	17	-	-	83%	8%	-	8%	92%	-	-
Grupa **	-	67%	25	-	-	75%	17%	-	8%	83%	8%	-
Tronco	-	83%	8	-	-	83%	8%	-	8%	82%	-	-
Pecho y costillar**	8%	67%	17%	-	8%	67%	17%	-	8%	75%	17%	-
Extrem. Anteriores	8%	58%	17%	-	8%	58%	25%	-	8%	75%	17%	-
Extrem. Posteriores**	17%	50%	17%	-	8%	58%	25%	-	8%	75%	17%	-
Pezuñas	17%	17%	58%	-	17%	17%	50%	8%	8%	33%	58%	-
Aplomos**	-	67%	25%	-	8%	67%	17%	-	8%	75%	17%	-
Ventre	-	42%	42%	-	33%	33%	50%	8%	8%	42%	42%	8%
Capa	8%	-	33%	25%	33%	-	33%	8%	25%	17%	25%	17%

Tabla 6. Correlaciones para los valores de comportamiento y morfología entre todos los animales (vacas y toros). Coeficiente de Spearman. *significativa en el nivel 0,05. **significativa en el nivel 0,01.

COMPORTAMIENTO

	PRONTITUD	ACOMETIVIDAD	REPETIR	CORTAR	REMATAR	APRENDER	FIJEZA	DOSIFICAR	DURACION	HUIR	T. OBSTACULOS	EMBISTE	SALIDA PALO
PRONTITUD	1	,588**	,263	-,188	,050	,114	,292	,056	,188	-,075	,285	,474	,209
ACOMETIVIDAD	,558**	1	,524**	0,27	,298	,258	,447**	-,016	,309	,090	,378*	,755**	,399
REPETIR	,263	,524**	1	,132	,325	,423*	,655**	,035	,391	,365	-,042	,317	,448
CORTAR	-,188	0,27	,132	1	-,012	,444**	,183	,235	,213	,519**	-,105	,338	,682**
REMATAR	,050	,298	,325	-,012	1	,482**	,369*	,169	,415**	-,038	,424**	-,058	,327
APRENDER	,114	,258	,423*	,444**	,482**	1	,497**	,419*	,433**	,301	,300	,535	,517
FIJEZA	,292	,447**	,655**	,183	,369*	,497**	1	,048	,297	,225	-,025	,717**	,625**
DOSIFICAR	,056	-,016	,035	,235	,169	,419*	,048	1	,467**	,154	,476**	,224	-,075
DURACION	,188	,309	,391	,213	,415**	,433**	,297	,467**	1	,314	,467**	,161	-,019
HUIR	-,075	,090	,365	,519**	-,038	,301	,225	,154	,314	1	-,069	-,279	,532
T. OBSTACULOS	,285	,378*	-,042	-,105	,424**	,300	-,025	,476**	,467**	-,069	1	0,79	0,19
EMBISTE	,474	,755**	,317	,338	-,058	,535	,717**	,224	,161	-,279	0,79	1	-
SALIDA PALO	,209	,399	,448	,682**	,327	,517	,625**	-,075	-,019	,532	0,19	-	1

MORFOLOGÍA													
	CABEZA	CUELLO	ENCORNADURAS	MORILLO	DORSO	GRUPA	TRONCO	PECHO	E. ANTERIOR	E. POSTERIOR	APLOMOS	VIENTRE	CAPA
CABEZA	1	,510**	,638**	,401	,319	,181	,286	,163	,083	,125	,209	,201	-,124
CUELLO	,510**	1	,599**	,185	,286	,400*	,226	,353*	,435**	,363*	,162	,268	-,064
ENCORNADURAS	,638**	,599**	1	-,013	,282	,281	,239	,226	,137	,118	-,195	-,052	,236
MORILLO	,401	,185	-,013	1	,443	,333	,443	,291	,031	,031	,291	,234	,249
DORSO	,319	,286	,282	,443	1	,612**	,629**	,454**	,308	,295	,562**	,286	,197
GRUPA	,181	,400*	,281	,333	,612**	1	,756**	,819**	,642**	,629**	,499**	,264	-,060
TRONCO	,286	,226	,239	,443	,629**	,756**	1	,697**	,524*	,509**	,579**	,502**	,381
PECHO	,163	,353*	,226	,291	,454**	,819**	,697**	1	,824**	,799**	,480*	,309	-,031
E. ANTERIOR	,083	,435**	,137	,031	,308	,642**	,524*	,824**	1	,972**	,408*	,362	,219
E. POSTERIOR	,125	,363*	,118	,031	,295	,629**	,509**	,799**	,972**	1	,406	,324	,188
APLOMOS	,209	,162	-,195	,291	,562**	,499**	,579**	,480*	,408*	,406	1	,651**	,310
VIENTRE	,201	,268	-,052	,234	,286	,264	,502**	,309	,362	,324	,651**	1	402*
CAPA	-,124	-,064	,236	,249	,197	-,060	,381	-,031	,219	,188	,310	402*	1

Igualmente, fueron calculadas las correlaciones para cada una de las variables de comportamiento y morfología estudiadas consideradas conjuntamente para vacas y toros (Tabla 6).

A continuación, se valoran algunas características de las 10 ganaderías más laureadas en el concurso de Segorbe. La ganadería de Fernando Machancoses, de Cheste (Valencia), se origina entre los años 1945-1947. Presenta un 70% de los encastes Gamero-Cívico y Contreras y el resto de otros encastes (Figura 1), siendo los animales de los cruces de Contreras y Galache con Gamero-Cívico los que mejor resultado dan para estos espectáculos populares según el ganadero.

En cuanto a la selección, el ganadero valora la importancia de la reata por delante de la selección morfológica y de comportamiento. En referencia al comportamiento en las vacas destacan la fijeza, que aprendan rápido, que tiendan a dosificarse, duren y que trabajen los obstáculos.

Morfológicamente es la cabeza y las extremidades posteriores donde más importancia da. El toro en puntas se caracteriza principalmente por tender a dosificarse y estar bien conformado en general. El toro embolado porque remata en rateras, no huye a la presión de los rodadores y sale del palo de embolar con decisión, destacando cabeza, cuello y encornaduras. Para concursar en Segorbe, Fernando Machancoses busca las vacas que peguen y acaben en rateras y que morfológicamente sean serias, con encornaduras desarrolladas. El toro en puntas que pegue y sea serio, con encornaduras desarrolladas y el embolado que tenga arrancadas, movilidad y sea grande.

La ganadería de German Vidal, de Cabanes (Castellón), se origina en 1914. Los cruces que mejor resultado le dan son los de casta navarra y Gamero-Cívico, aunque no sabe en qué proporción se encuentran porque realiza muchos cruces con sementales de otros ganaderos (Figura 2).



Figura 1. Encastes utilizados en la formación de la ganadería de Fernando Machancoses.

En cuanto a la selección, Germán Vidal le da mucha importancia al comportamiento y a la reata. Las vacas destacan por rematar en rateras y no huir de la presión de los rodadores. Morfológicamente son animales fuertes y con buenos aplomos. El toro en puntas se caracteriza por acudir con prontitud, aprender rápido, tener fijeza y dosificarse, morfológicamente son animales con morrillo y encornaduras desarrolladas. El toro embolado sale muy bien del palo de embolar, con “alegría” y peligro, aprendiendo rápido y con fijeza, morfológicamente es un animal grande con encornaduras desarrolladas y grupa fuerte. Para concursar en Segorbe, Ger-

mán Vidal elige vacas que rematen en rateras y morfológicamente tengan presencia, que sean serias; un toro en punta que remate y esté bien presentado; y un toro embolado que tenga movilidad y remate y encornaduras desarrolladas.

La ganadería de Vicente Peris, del Puig (Valencia), en la actualidad propiedad de Pedro Peris, nace aproximadamente en 1820. Aunque tiene sangre de numerosos encastes (Figura 3), son predominantes Gamero-Cívico, Santa Coloma y Parladé. Actualmente el cruce que mejor resultado le ha dado ha sido con animales incorporados de la Camarga y Gamero-Cívico.

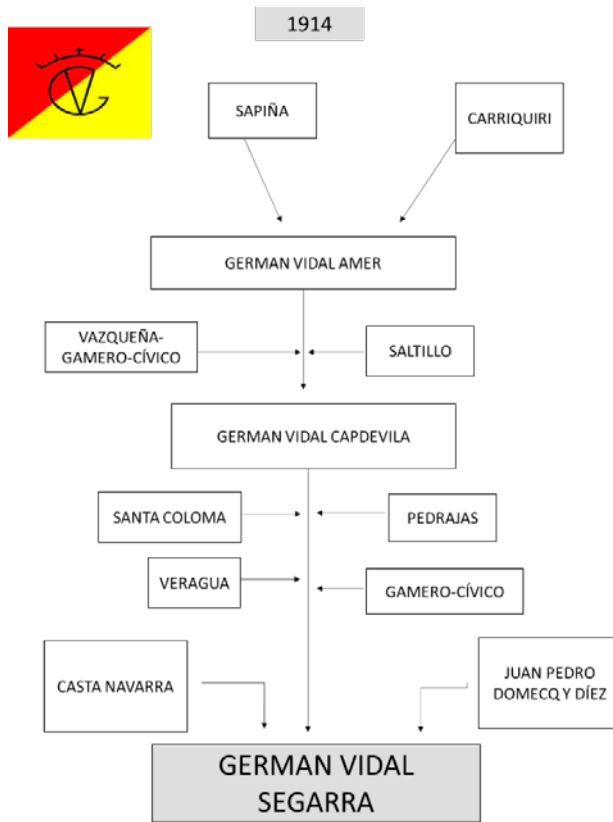


Figura 2. Encastes utilizados en la formación de la ganadería de Germán Vidal.

Peris selecciona al mismo nivel por la morfología, comportamiento y reata, siendo muy exigente con sus animales. Sus vacas se caracterizan por acudir con prontitud, acometer, repetir pronto al cite, rematar en rateras y tener fijeza, morfológicamente destaca la cabeza, tronco y extremidades fuertes. El toro en puntas se caracteriza por rematar en rateras, dosificarse y aprender rápido, morfológicamente tienen buena conformación destacando la cabeza, encornaduras, cuello y morrillo. El toro embolado hace muy buena salida del palo y no rehúye la pelea, morfológicamente destaca por ser musculado, tener encornaduras

desarrolladas y buena grupa. Para concursar en Segorbe, Pedro Peris elige las vacas con más movilidad y presencia; un toro en puntas que vaya a todo y morfológicamente que sea grande; y un toro embolado con movilidad y grande, con presencia.

La ganadería de Carlos Orient, de Cuevas de Vinromá (Castellón), nace en 1991 y se vende en 2009. El cruce de encastes que mejor resultado le dio fue casta Navarra más Gamero-Cívico, aunque no sabe en qué proporción. En la selección le daba mucha importancia al comportamiento y a la reata. Sus vacas destacaban por acudir con prontitud, fijeza y no huir de

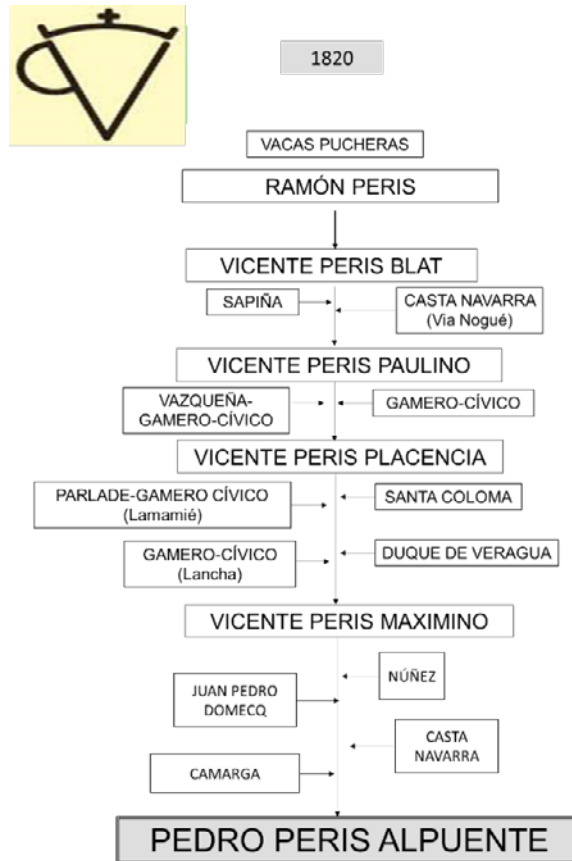


Figura 3. Encastes utilizados en la formación de la ganadería de Pedro Peris.

la presión de los rodadores, morfológicamente eran de tamaño medio y de conformación equilibrada. El toro en puntas destacaba por embesbir mucho y morfológicamente se caracterizaba por tener un cuello y tronco fuerte con buenos aplomos. En cuanto al toro embolado tenían mucha fijeza y aprendían rápido. Para concursar en Segorbe, Carlos Orient seleccionaba las vacas con más movilidad y que llegaran a los barrotos y morfológicamente que fueran fuertes y con encornaduras desarrolladas; un toro que trabajara en la mesa y el banco y rematara en rateras por lo que debía ser grande y con fuerza;

y un toro embolado con movilidad y pillería, listo, que orillara las rateras y que tuviera presencia.

La Paloma, de Xaló (Alicante) se inicia en 1981. La ganadería se forma con numerosos orígenes (Juan Pedro Domecq, Gamero-Cívico, Conde de la Corte, Santa Coloma, Murube, Atanasio e Ybarra), que se han ido eliminando por absorción de los dos encastes principales, Murube (80%) y Juan Pedro Domecq (20%) que son el cruce que mejor resultado le ha dado. En la selección le da mucha importancia tanto a la morfología como al comportamiento.

Las características principales de sus vacas son que acuden con prontitud, aprenden rápido y se dosifican; son animales de gran duración, morfológicamente tienen unos aplomos fuertes y mucho cuerpo. El toro embolado tiene mucha acometividad y trabaja los obstáculos, siendo morfológicamente muy proporcionado y musculado. Para concursar en Segorbe, la Paloma busca que las vacas se suban a las escaleras y peguen en los barrotes por lo que elige vacas morfológicamente con mucha caja; un toro en puntas que pegue en las rateras y tenga movilidad y que morfológicamente sea grande; y un toro embolado con mucha movilidad, que no se quede parado y que tenga presencia.

Carlos Doménech de Teulada (Alicante), inicia la ganadería en 1969 y la vende en 2010. El cruce de encastes es Gamero-Cívico-Parladé, Santa Coloma, casta Navarra y Gamero-Cívico-Saltillo. En la selección le daba la mayor importancia a la reata. Sus vacas presentaban poco desarrollo de la musculatura de la grupa (culo de pollo), con grandes encornaduras y extremidades finas. El toro en puntas tenía rápidas arrancadas y el toro embolado rebañaba los barrotes, y morfológicamente eran animales atléticos. Para concursar en Segorbe, Carlos Doménech elegía vacas con mucha chispa y que se emparraran en las escaleras, morfológicamente con presencia; un toro que tuviera fijeza y trabajara en la fuente y morfológicamente que tuviera un buen tercio anterior; y un toro embolado con movilidad y arrancada, grande y con fuerza.

La ganadería Jaime Tárrega (Lucas) de Villafamés (Castellón) nace en 1967 con encastes de Gamero-Cívico, Villamarta y Santa Coloma, aunque actualmente predominan los cruces de Marqués de Domecq, casta Navarra y Santa Coloma. En la selección le da la misma importancia al comportamiento, la reata y la morfología. Sus vacas aprenden rápido y tienen mucha fijeza, morfológicamente son animales con grandes encornaduras y de cuerpo compacto. El toro en puntas destaca por embestir y no huir de la

pelea, morfológicamente es fuerte pero no con mucho morrillo. El toro embolado acude con prontitud, se dosifica y tiene duración, morfológicamente destaca por la cabeza y los cuernos. Para concursar en Segorbe, "Lucas" elige vacas que lleguen a los barrotes, que sigan al rodador y morfológicamente que sean cornalonas; un toro en puntas que remate y que sea grande y con gran encornadura; y un toro embolado con movilidad y que busque y morfológicamente que tenga buen tercio anterior.

La ganadería de Domingo Tárrega, en la actualidad propiedad de Javier Tárrega (El Gallo) de Benicasim (Castellón) tiene su origen en 1914 con cruces de Gamero-Cívico, Santa Coloma, Parladé, Saltillo, casta Navarra y Veragua, actualmente el 80% es Veragua y el 20% cruces de varios encastes. Selecciona por reata y por comportamiento y también le da la máxima importancia a la morfología. Las vacas acuden con prontitud, embisten y tienen fijeza, morfológicamente son grandes y con buenas encornaduras, suelen ser de capa berrenda y jabonera. El toro en puntas tiene bastante duración y aprende rápido, morfológicamente tiene buena conformación, aunque es fino de aplomos. El toro embolado tiene bastante duración y aprende rápido, morfológicamente tiene un buen tercio anterior y mucho cuerno. Para concursar en Segorbe, "El Gallo" elige vacas que derroten y lleguen a barrotes, buscando que sean grandes; un toro que derrote y morfológicamente tenga encornaduras desarrolladas y pitones grandes; y un toro embolado que tenga movilidad y esté bien presentado.

La ganadería de Hnos. Orero "Lecris" nace en Barracas (Castellón) en 1950 con cruces de animales de encastes variados como Gamero-Cívico, Carriquiri, Santa Coloma, Saltillo y Parladé a los que va añadiendo Veragua, Núñez-Marqués de Domecq y casta Navarra. Crean que los mejores animales salen de los cruces de Gamero-Cívico-Parladé y casta Navarra. Seleccionan por comportamiento y reata. Las vacas tienen mucha acometividad y rematan

en rateras, son de talla mediana, aunque con extremidades finas. El toro en puntas tiende a dosificarse y acude con prontitud a los cites, destaca por tener cabeza y cuello prominentes. El toro embolado busca en el palo de embolar y trabaja los obstáculos, tiene buenos aplomos y grandes encornaduras y cuello musculoso. Para concursar en Segorbe, "Lecris" selecciona vacas con movilidad, que rematen y suban a las escaleras por lo que busca vacas ligeras y con temperamento; un toro en puntas que pegue en rateras y que sea fuerte; y un toro embolado trabajador, que se mueva, por lo que elige toros grandes con presencia.

Alberto Granchel de Quatretonda (Valencia) inicia la ganadería en 1981 con reses cruzadas de Gamero-Cívico-Santa Coloma, casta Navarra y Santa Coloma, posteriormente añade Gamero-Cívico y Torrealta, y refresca con encaste Juan Pedro Domecq (vía Jandilla). Selecciona mucho por reata y bastante por comportamiento y morfología. Sus vacas acometen y acuden con prontitud, son finas y atléticas, y busca las acarneradas. El toro en puntas remata en rateras y trabaja los obstáculos, tiene la cabeza fuerte y con gran encornadura. El toro embolado se mueve mucho y hace buena salida, busca y se emplea, es fibroso y con encornaduras desarrolladas. Para concursar en Segorbe, Granchel elige vacas con movilidad y que trabajen en la fuente y escaleras, que lleguen a barrotes y morfológicamente son vacas fuertes y fibrosas; un toro en puntas que se mueva y pegue en los barrotes, bien presentado y de complejión atlética; y un toro embolado que salga con rapidez, que se mueva y vaya hasta el final tras el rodador, y morfológicamente bien presentado y con un tercio anterior fuerte.

Por último, a los ganaderos encuestados se les ha preguntado qué es para ellos la bravura, obteniendo algunas respuestas como: "*Pelea y no se entrega, no se rinde*", "*genio y temperamento*", "*que humilla y es noble*", "*astucia, movilidad, listo, pillito*", "*tiene que tener inteligencia, codicia, fuerte y poder con todo*",

"busca, repite y llega", "*la bravura es algo indescriptible. No sabría como decirlo por haber tantos matices. Es muy difícil de definir*".

DISCUSIÓN

El antecedente histórico del concurso fue en 1978, aunque ya de forma continuada se remonta a 1984, cuando la Comisión de Toros contrató a 3 ganaderos (Manolo Torres "el Chulo" de Segorbe y los hermanos Tárrega "los Gallos" de Benicásim), participando en los seis días de toros. Fue una fórmula que ayudó a solucionar una de las grandes dificultades con la que se encontraban las distintas comisiones, conseguir completar las tardes de la Semana de Toros, ya que era muy difícil encontrar un solo ganadero que tuviera suficientes animales y de calidad para cubrir toda la programación (Martín, 2006). Sin embargo, en 1985, tras la Declaración de Fiesta de Interés Turístico de "La Entrada de Toros y Caballos", el Ayuntamiento pone en marcha el "Concurso de Ganaderías Ciudad de Segorbe" con la pretensión de hacer que los festejos que se celebraban posteriormente a la Entrada de Toros y Caballos tuvieran un atractivo para los segorbinos y visitantes (Vilar y Zapata, 2010), siendo desde el primer momento muy estrecha la colaboración con la comisión de Toros de la localidad.

La evolución del concurso de ganaderías ha sido constante y su importancia en el panorama nacional ha sido cada vez mayor, pasando a tener carácter autonómico en 1988 y nacional en 1992, concursando en la actualidad las ganaderías más famosas y conocidas de "bous al carrer". Es importante resaltar el aumento en el número de animales que hay en el concurso, siendo actualmente 7 vacas, a diferencia de las 5 iniciales, lo que pone de manifiesto que estos festejos gozan de una buena acogida y demanda por el público. Por su parte, la reducción de los tiempos de los animales para su valoración ha sido una característica constante, ya en 1999 hubo una considerable reducción de 5 minutos

en las vacas y de 25 en el toro en puntas. En el año 2016 se produjo otra importante reducción en el tiempo de exhibición de los animales que afecta sobre todo al toro embolado, pasando de una hora a 30 minutos; las vacas se exhiben 12 minutos (para poder ser puntuadas deben estar como mínimo 8 minutos en la plaza), el toro en puntas 15 minutos (debe permanecer 8 minutos como mínimo) y el toro embolado 30 minutos (como mínimo debe estar 20 minutos). Todas estas reducciones van de la mano de la mayor sensibilidad de la población hacia la protección de los animales y encaminadas, por tanto, a mejorar el bienestar animal como así queda precisado en las bases del concurso, buscando evitar la fatiga y extenuación de los mismos.

Sin embargo, la presencia de los profesionales Veterinarios no ha evolucionado acorde a las demandas que exige la sociedad ni a los decretos desarrollados en otras comunidades con menor número de festejos celebrados, y en especial las prescripciones de la Ley 6/2003, de 4 de marzo, de ganadería de la Comunidad Valenciana en cuanto a protección de la salud pública y sanidad animal y el Real Decreto 186/2011, de 18 de febrero, por el que se regula la calificación sanitaria de las ganaderías y explotaciones de reses de lidia y el movimiento de los animales pertenecientes a las mismas. A nuestro juicio, insistimos en la aportación de Gamón *et al.* (2021) en la que comunica que los Veterinarios especialistas en espectáculos taurinos son los únicos profesionales cualificados para valorar y dictaminar, entre otros aspectos, sobre el estado sanitario de las reses de lidia, su aptitud para los distintos festejos, identificación (Libro genealógico y documento de identificación bovina), guías de origen y sanidad, estado de las defensas, estado físico y psíquico, antidopaje, bienestar, transporte, aspectos que no se pueden garantizar de forma eficaz en los festejos de la Semana Taurina de Segorbe.

Otro aspecto a tener en cuenta y sometido a importantes cambios es la valoración de los animales del concurso. Así el jurado ha ido

incrementando su número hasta los 7 miembros actuales, lo que hace que cada vez sea más exigente esta valoración. Por su parte, la puntuación para la obtención de los premios ha variado también. A partir de 2016, se excluye la nota más alta y la nota más baja de cada animal otorgada por los miembros del jurado para evitar tanto la parcialidad como la animadversión hacia alguna ganadería participante. Posteriormente se introducen mínimos para optar a los premios, así en 2005 el toro embolado debe tener al menos 30 puntos, y en 2016 la tarde de vacas un mínimo de 175 y en el toro en puntas y el embolado será de 25 puntos. Como observamos cada vez se exigen mayores puntuaciones a los animales para que consigan ser premiados, lo que redundará en el aumento del prestigio del concurso. Por su parte, el ganadero que vence en alguna de las categorías tiene la opción de volver al siguiente año si ha cumplido las condiciones exigidas en las bases del concurso, pretendiendo así, que el concurso mantenga un gran nivel año tras año. Aunque no hay unas variables definidas y estandarizadas para la evaluación de los animales, entre los miembros del jurado suelen coincidir en puntuar positivamente el comportamiento como, por ejemplo, que lleguen a rateras y que trabajen los obstáculos en el caso de las vacas y la movilidad y embestida en los toros, por lo que se adaptan mejor unas ganaderías que otras. Los miembros del jurado son buenos conocedores, pero este procedimiento de puntuación puede presentar algunas limitaciones por su subjetividad, por lo que sería conveniente una adecuada estandarización de las variables y parámetros a evaluar.

La importancia a nivel nacional del Concurso de Ganaderías Ciudad de Segorbe, así como las difíciles características de las plazas y calles donde se exhiben los animales hacen que sea un concurso muy difícil de ganar (Chiva, 2002), siendo el triunfo un referente valioso para los ganaderos.

Es conocida, por regla general, que la principal característica y en común para estos ani-

males pertenecientes a la raza bovina de lidia es la acometividad o bravura, determinando así su aptitud para los diversos espectáculos taurinos; a pesar de ello, la raza se caracteriza por ser una población variada en cuanto a sus aspectos morfológicos como capa, tamaño, constitución o desarrollo de los cuernos, entre otros, y dependiendo de la línea genética de procedencia e incluso de los propios criterios de selección de los ganaderos que lo hacen cada uno de una forma concreta según el producto final que buscan (Aparicio, 1960; Barga, 1995).

Las ganaderías de “bous al carrer” se forman por numerosos cruces de los encastes existentes (Rodríguez, 1991), principalmente casta Navarra, sin embargo, en las ganaderías estudiadas que participan en Segorbe se constata que el cruce con Gamero-Cívico es abundante y da un buen resultado para las características requeridas en este concurso. Igualmente, al disminuir el tiempo de exhibición de las reses, las ganaderías con mucha influencia de casta Navarra han sido beneficiadas en este concurso, ya que son animales más explosivos, pero que se acaban antes. En los últimos años, el cruce aportado por la ganadería de la Paloma ha cosechado numerosos premios, ya que la influencia de Murube aporta caja y cabeza y la de Domecq arrancada y remate, valores muy codiciados en Segorbe. Basta observar en las figuras que forman parte de este texto sobre la formación de algunas de las ganaderías estudiadas para apreciar la diversidad de encastes con diferentes líneas genéticas que se han ido integrando en las mismas, contribuyendo ello a una mayor diversidad en las características de los animales y en especial en cuanto a sus aspectos morfológicos o externos, por lo que su descripción y clasificación objetiva es un trabajo complejo (Cañón *et al.*, 2008; Lomillos y Alonso, 2017; 2021).

A diferencia del resto de otros espectáculos taurinos en los que participan animales de la raza de lidia, en los “bous al carrer” no existe ninguna restricción de edad y peso para las re-

ses, pero en el concurso de Segorbe las vacas y los toros son mayores de 4 años, en el de Onda las vacas deben tener más de 4 años y los toros menos de 3 años; en el de la Vall Dúxó las reses deben tener más de 3 años, en los tres casos no se permite la participación de toros capones, salvo cuando se organiza otra modalidad de estos distinta a las aquí descritas para el concurso de Segorbe, como es el caso de los llamados toros cerriles, “los toros cerriles que aún no hayan cumplido siete años de edad podrán participar en los festejos taurinos tradicionales con los cuernos íntegros en un único festejo, salvo que en la misma autorización se incluya su participación en otro festejo como toro embolado, y este tenga lugar dentro de las veinticuatro horas siguientes al primer festejo” (Decreto 31/2015). No obstante, es criterio generalizado de los ganaderos que las reses que se presentan en el concurso sean de edad avanzada tanto para las vacas y toro embolado, aunque algo menor en el toro de puntas y de buena conformación y presencia en cualquiera de las tres modalidades del concurso.

Al estudiar los caracteres de comportamiento en las distintas ganaderías encuestadas, la cualidad que se da más importancia en las vacas es la acometividad, seguida de rematar en rateras y acudir pronto, características que buscan estos ganaderos con los cruces que realizan (Mazón y Albalate, 2006). Los valores encontrados para los toros (en puntas y embolados) indican una menor importancia que las vacas en general en las variables estudiadas, para los toros en punta la tendencia a cortar, aprender rápido y embestir son los caracteres a los que se da más importancia. En estos animales vemos que es importante embestir, y no tanto que rematen, cualidad buscada por los ganaderos para que los toros puedan lucir por las calles de los pueblos (Chiva, 2002). Comparando entre grupos, la acometividad de las vacas es significativamente más valorada que en toros en punta y embolados, es sin duda el carácter que más diferencias marca entre machos y hembras

en “bous al carrer”. Es de destacar que numerosos caracteres como repetir, aprender rápido, fijeza, dosificarse y tendencia a huir a los rodadores presentan diferencias significativas entre las ganaderías estudiadas, lo que indica la gran heterogeneidad de comportamiento observado en estos “bous al carrer” (Mazón y Albalate, 2006).

Respecto a la morfología de los “bous al carrer” en las ganaderías estudiadas, la cabeza y las encornaduras son los parámetros más valorados para las vacas, lo que les proporciona mayor peligrosidad, muy buscada en este tipo de festejos (Chiva, 2002). En el caso de los toros ambos parámetros son menos importantes y las diferencias son menores con el resto, dando bastante importancia los ganaderos al dorso, tronco, pecho y aplomos del animal, fundamental para el lucimiento en las calles de estos animales. Destaca la importancia que dan al cuello los ganaderos en el toro embolado, para resaltar sin duda con las estructuras que le colocan en los cuernos a los animales. Por su parte es de señalar la poca importancia dada a la capa, en general, en este tipo de animales, siendo un parámetro totalmente secundario y sin consideración. Igualmente hay algunas diferencias significativas entre ganaderías para determinadas características morfológicas, lo que podría avalar la heterogeneidad también en la selección morfológica de este tipo de animales (Mazón y Albalate, 2006).

En el comportamiento de estos “bous al carrer” podemos observar cómo hay numerosas variables altamente correlacionadas como acometividad, repetir, fijeza y embestir (en el caso de los machos), todas ellas relacionadas con la bravura. Resultados que están en consonancia con las correlaciones genéticas encontradas en toros de lidia por Cañón *et al.* (2005) quienes consideran que la bravura tiene correlación con parámetros como fijeza, querencia y emplearse. Al valorar la correlación entre la importancia de las distintas regiones morfológicas, la cabeza, cuello y encornaduras están bastante correla-

cionadas entre sí y, por otro lado, también hay bastante correlación entre regiones del cuerpo del animal como dorso, tronco, pecho y costillar, datos que indicarían que las características morfológicas también pueden tener cierta correlación genética (Lomillos y Alonso, 2021).

A pesar de que cada ganadería cuenta con unos animales con unas características determinadas, los ganaderos intentan priorizar algunas características concretas en los animales que eligen para el Concurso de Segorbe, aunque es difícil comparar con los “bous al carrer” de otras localidades pues son muy escasas las referencias a las características zootécnicas de los mismos, situación muy diferente a las extensas descripciones realizadas sobre el toro de lidia (Lomillos y Alonso, 2021). En Segorbe, buscan en las vacas fundamentalmente que se muevan, trabajen la fuente y rematen en rateras y morfológicamente sean grandes y con buenas cornamentas. Sin embargo, en otras localidades como Vall D’Uxó prima que las vacas trabajen los obstáculos y que vayan al rodador desde lejos. Para los toros en puntas, buscan que tengan movilidad y rematen bien como en Onda, y morfológicamente que sean grandes y en puntas, aunque en otras localidades como Vall D’Uxó al toro se le pide mayor entrega y repetición. Los toros embolados se eligen con movilidad, arrancada y remate y morfológicamente grandes y con encornaduras desarrolladas. En líneas generales los animales que se corren en Segorbe para ganar el concurso han de tener movilidad, rematar en rateras, trabajar en la fuente y ser animales con buena cornamenta y grandes, a diferencia de otras localidades donde el tamaño corporal es menos importante, lo que puede ser debido a las menores exigencias físicas requeridas (Gamón *et al.*, 2021).

Para finalizar, hay que destacar que la definición del concepto bravura, entendido de forma general como acometividad (Aparicio, 1960), determina la aptitud de los bovinos de lidia para los diversos espectáculos taurinos, pero puede ser distinta según a quién se pregunte. En

nuestro caso, analizadas todas las definiciones que han aportado los ganaderos sobre qué es para ellos la bravura, no dejan de ser nuevas aportaciones de cómo entender la forma de embestir de los “bous al carrer”; pelea sin entregarse, genio, temperamento, astucia, codicia... y por tanto, son expresiones para añadir a las ya existentes.

CONCLUSIONES

El Concurso de Ganaderías “Ciudad de Segorbe” ha evolucionado en positivo, pasando a tener carácter nacional, aumentando el número de festejos y las puntuaciones de los animales a premiar y mejorando el bienestar animal.

Las ganaderías más valoradas del Concurso “Ciudad de Segorbe”, en sus 36 ediciones, son las de Fernando Machancoses, German Vidal, Vicente Peris, Carlos Orient, la Paloma, Carlos Doménech, Jaime Tárrega, Domingo y Javier Tárrega, Hnos. Orero y Alberto Granchel.

Las ganaderías más valoradas del Concurso “Ciudad de Segorbe” presentan como encastes predominantes los cruces con Casta Navarra, aunque Gamero-Cívico es bastante utilizado y el cruce de Murube y Juan Pedro Domecq en los últimos años está siendo muy valorado.

Las principales características zootécnicas de los animales pertenecientes a las ganaderías más premiadas en el Concurso “Ciudad de Segorbe” son;

- a. Las vacas acometen, rematan en rateras y trabajan los obstáculos, con movilidad, fijeza y sin rehusar la pelea. Morfológicamente son vacas fuertes y con grandes encornaduras.
- b. El toro en puntas embiste, remata, no huye de la presión de los rodadores y acude con prontitud y movilidad. Morfológicamente son toros grandes, con muy buenos aplomos y encornaduras desarrolladas.
- c. El toro embolado se mueve mucho, remata y tiende a dosificarse. Morfológi-

camente son toros grandes, con morrillo y encornaduras fuertes.

Para el Concurso de Ganaderías “Ciudad de Segorbe”, los ganaderos eligen vacas que se muevan, rematen y morfológicamente sean grandes y con buenas cornamentas; toros en puntas, que tengan movilidad y rematen bien, y morfológicamente que sean grandes y en puntas; y toros embolados que tengan movilidad, arrancada y remate y morfológicamente grandes y con encornaduras desarrolladas.

REFERENCIAS

- Álvarez, I. (2020). Tesoro bravo del Mediterráneo. Editorial Punto Rojo Libros S.L. Sevilla.
- Aparicio, G. (1960). Zootecnia especial. Etnología compendiada. Universidad de Córdoba. Córdoba.
- Barga, R. (1995). El Toro de Lidia. Alianza Editorial: Madrid, España, 420p.
- Cañón, J. (2005). Selección de los caracteres de comportamiento en la raza bovina de lidia. VIII Symposium toro de lidia. Zafra.
- Cañón, J., Tupac-Yupanqui, I., García-Atance, MA., Cortés, O., García, D., Fernández, J., Dunners, S. (2008). Variación genética dentro de la raza bovina Lidia. Animación Gen. 39, 439-445.
- Chiva, N. (2002). Los otros toros y Segorbe. AACHE Ediciones. Guadalajara.
- Decreto 31/2015, de 6 de marzo, del Consell, por el que se aprueba el reglamento de festejos taurinos tradicionales en la Comunidad Valenciana (bous al carrer). DOGV nº 7482, de 10/03/2015, pág. 6996-7045.
- Gamón, MJ., Abellán, E., Sanes, JM., Seva, J. (2021). Importancia de la actuación Veterinaria en los festejos taurinos de la semana de toros de Segorbe. XV Symposium del Toro de Lidia. Zafra.
- Ley 6/2003, de 4 de marzo, de ganadería de la Comunidad Valenciana. BOE núm. 81, de 4 de abril de 2003, pág. 13083-13116.

- Lomillos, JM., Alonso de la Varga, ME. (2017). Análisis de la situación actual de la raza de lidia. Conservación de los encastes en peligro de extinción. *Revista Complutense de Ciencias Veterinarias* 11: 14-32
- Lomillos, JM., Alonso de la Varga, ME. (2021). Morphometric Characterization of the Lidia Cattle Breed. *Animals*, 10, 1180; doi:10.3390/ani10071180.
- Martín, R. (2006). Entrada de Toros de Segorbe, Fiesta de Interés Turístico Internacional. Gráficas Samuel, S.L. Segorbe.
- Mazón, J., Albalate, U. (2006). Querencias. Un paseo por la ganadería brava valenciana. Diputación de Valencia. Valencia.
- Real Decreto 186/2011, de 18 de febrero, por el que se regula la calificación sanitaria de las ganaderías y explotaciones de reses de lidia y el movimiento de los animales pertenecientes a las mismas. BOE. núm. 64, de 16 de marzo de 2011, pág. 28934-28948.
- Real Decreto 60/2001, de 26 de enero, sobre el prototipo racial de la raza bovina de lidia. BOE. núm. 38, de 13 de febrero de 2001, pág. 5255-5261.
- Rodríguez, A. (1991). Entre Campos y Ruedos. Consejo General de Colegios Veterinarios de España. Ed. Ibercaja. Zaragoza.
- Rubio, J. (2007). Las raíces de nuestra fiesta. Henagraf S.L. España.
- Sanes, J.M., Moreno, G., Gamón, M.J., Abellán, E., Seva, J. (2021). Análisis y evolución de criterios de selección en toros de lidia de los encastes Juan Pedro Domecq, Núñez y Santa Coloma en el último cuarto de siglo. *Badajoz Veterinaria*, 24: 58-64.
- Vilar, I., Zapata, A. (2010). XXV aniversario del Concurso de Ganaderías “Ciudad de Segorbe”. Gráficas Samuel. Segorbe (Castellón)

