

## Situación de las universidades populares de la Región de Murcia (Curso 1994/95)<sup>1</sup>

Ana Sebastián Vicente  
*Universidad de Murcia*

**RESUMEN:** Las Universidades Populares (UPs) son uno de los movimientos educativos para adultos más importantes en España. Las UPs tratan de dinamizar la vida cultural y educativa de los municipios para promover la participación de los ciudadanos. En la Región de Murcia este proyecto tiene una importancia especial por sus antecedentes históricos y por su extensión. Este trabajo presenta un análisis de la situación de las UPs en la Región de Murcia durante el curso 1994/95, de su organización, actuaciones, personal y participantes.

**ABSTRACT:** Popular Universities are one of the most important movements on adult education in Spain. Popular Universities are trying to make the cultural and educational life of the municipalities quite dynamic in order to promote citizen participation. In Murcia, this project has a special importance because of its historical background and extension. This study provides us with an analysis of the situation of Popular Universities in Murcia during 1994/5 academic year, with respect to the organization, performance, personnel and participants

**Palabras clave:** Universidades Populares, Educación de adultos  
**Key Words:** Popular Universities, Adult education

---

<sup>1</sup> Este análisis forma parte de un estudio más amplio cuyo objetivo es conocer las UPs como un proyecto de Educación de Adultos en los municipios y en concreto la realidad de estas instituciones en la Región de Murcia. En dicho estudio se analiza la realidad de las UPs en la Región de Murcia a través de la información facilitada por los directores (esta es la que se presenta en este trabajo) y de la visión que los monitores y participantes tienen acerca de las UPs.

## 1. INTRODUCCIÓN

Las Universidades Populares (UPs) son en la actualidad uno de los movimientos educativos para adultos más importantes en España, tanto por sus antecedentes históricos como por la extensión de su proyecto.

Estas instituciones pretenden dinamizar la vida cultural y educativa en los municipios de manera que los ciudadanos sean capaces de participar en la vida política, social, cultural y económica de su entorno<sup>2</sup>. Esto se articula en torno a tres ejes que definen su proceso de actuación: motivación, capacitación y participación.<sup>3</sup>

En la Región de Murcia, este proyecto tiene una importancia especial debido por una parte a sus antecedentes históricos. La Universidad Popular de Cartagena fundada en 1932 por Antonio Oliver Belmás y Carmen Conde fue una de las primeras en España y tuvo gran renombre y reconocimiento. Además en la actualidad, la Región de Murcia cuenta con UPs en trece municipios siendo, por ello, la cuarta comunidad autónoma con más UPs en el país. Podemos afirmar por lo tanto que Murcia es una de las regiones donde estas instituciones se han consolidado con más fuerza.

## 2. ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL DE LAS UPs DE LA REGIÓN DE MURCIA (CURSO 1994/95)

La Región de Murcia contaba en el curso 1994/95 con 13 Universidades Populares en los siguiente municipios: Alcantarilla, Calasparra, Cartagena, Ceutí, Cieza, Jumilla, La Unión, Lorca, Mazarrón, Molina, Torre Pacheco, Totana y Yecla. Murcia es la cuarta provincia con más UPs. Éstas fueron creadas en la primera mitad de los años 1980 (excepto la de La Unión)

La mayoría están integradas en la FEUP (Federación Española de Universidades Populares), que es el órgano representativo y de coordinación de las UPs a nivel nacional.

2 Véase Federación Española de Universidades Populares. *¿Que son las Universidades Populares?*, F.E.U.P., Madrid, s/a; Federación Española de Universidades Populares. *¿Que son las Universidades Populares?*, F.E.U.P., Madrid, 1994; PUENTE, J.M. y CRUZ, de la . "Las Univesidades Populares en España" , en Puente, J.M. y otros. *Perspectivas para la educación de adultos*, Humanitas, 1986, pp. 83-99; PUENTE, J.M. "La promoción participativa como objetivo básico de las Universidades Populares", en Puente, J.M. y otros. *Perspectivas para la educación de adultos*, ob. cit., pp. 101-112.

3 Véase MARTOS, P.A. "Las Universidades Populares y la Formación de Adultos", en MORENO, P.L. y VIÑAO, A (eds): *Alfabetización y educación de adultos en Murcia. Pasado, presente y futuro*, Universidad de Murcia, Murcia, 1988, pp. 165-187; Puente, J.M. "La promoción participativa como objetivo básico de las Universidades Populares", en Puente, J.M. y otros. *Perspectivas para la educación de adultos*, ob. cit., pp. 102-112.

Los municipios son su base territorial. Los patronatos municipales son la forma más frecuente de constitución de las UPs en nuestra región (6 UPs), pero también las hay que forman parte del Instituto Municipal de Cultura o del Consejo Municipal de Cultura de sus ayuntamientos respectivos.

## 2.1. Organización

La organización de cada UP tiene características peculiares, ninguna de las UPs de la Región de Murcia tiene una organización y un funcionamiento igual a otra. No están constituidas de la misma forma ni disponen de los mismos órganos de gestión y gobierno. En este sentido, en cada una se han tenido en cuenta las características de su municipio y el alcance de la UP. Otro aspecto con el que se relaciona directamente la organización de cada una de estas instituciones, es el tipo de relación que mantiene con el ayuntamiento. Un aspecto a destacar es la aparente falta de órganos de gestión y gobierno de las UPs en los que sea posible la participación de los adultos que asisten a las actividades de estas instituciones. Las UPs son un proyecto que se plantea como un objetivo el fomentar la participación de los ciudadanos. Siendo esto así, se echa en falta la existencia de las Asambleas de participantes, como cauce de expresión de este colectivo, o de cualquier otro órgano a través del cual los participantes contribuyan al gobierno de las UPs.

A pesar de que los órganos de gestión y gobierno en los que la responsabilidad es compartida, son los más valorados por los directores, son precisamente estos los que menos presencia tienen en las UPs de la región. Esto no parece reflejar el espíritu del proyecto de las UPs ni la organización que desde éste se propone. El tipo de reuniones del personal docente de las UPs de la región varía también bastante de una a otra, lo único que se asegura en la mayoría de éstas son solo reuniones de todo el personal docente. Esto es lógico si pensamos que existen pocos órganos de gestión y gobierno colegiados, donde un grupo comparte la responsabilidad. Los profesores/ monitores consideran importante el intercambio de experiencias con profesionales del mismo ámbito y coinciden en que no existe toda la coordinación del personal docente que sería deseable. En general, los profesores/ monitores de las UPs de la Región de Murcia, no se consideran del todo satisfechos con la organización y funcionamiento de los lugares donde desarrollan su labor docente.

Es también importante señalar la diversidad de asociaciones, instituciones, organizaciones, etc. con las que las UPs de nuestra región mantienen relaciones, así como la participación de estas en proyectos financiados por organismos nacionales y europeos. Esta es una cuestión importante si lo que pretende el proyecto de las Universidades Populares es dinamizar, junto con otros colectivos de su entorno, la vida cultura y edu-

cativa de los municipios. Los profesores monitores de las UPs destacan también la importancia de mantener este tipo de relaciones, además de las lógicas relaciones con el resto de UPs de la región con las que comparten un mismo proyecto y unos objetivos y principios metodológicos comunes.

Las UPs, que tienen su base territorial en los municipios, mantienen con los ayuntamientos relaciones, debidas por una parte a su organización y por otra a su financiación. Esto, tiene lógicamente ventajas, como las que se derivan de su organización basada en lo local: posibilidad de aunar iniciativas, de optimizar recursos, de facilitar la participación de los ciudadanos, etc. Además su vínculo con los ayuntamientos ofrece una mayor facilidad para cubrir el presupuesto de las actuaciones de las UPs. Pero, por otra parte, la relación estrecha con los ayuntamientos, puede suponer que estén demasiado expuestas a los cambios políticos y que a éstas les quede poco margen de autonomía e independencia, de manera que se conviertan en centros anexos a las Concejalías de Cultura llegando en algunos casos a constituirse como Centros Culturales de las Concejalías (Murcia y Molina en el curso 1995/ 96) perdiendo de esta manera su proyecto.

## **2.2. Actuaciones**

### **Cursos, Talleres y Programas**

Las UPs para llevar a cabo su objetivo centran su labor en los siguientes campos de actuación: Cursos y talleres, programas de intervención social y actividades de difusión cultural.

En las 12 UPs de la Región de Murcia de las que tenemos datos, se realizaron durante el curso 1994/95 cursos y talleres y en 10 se llevaron a cabo programas de intervención social. Los cursos suponen el 38'95% de las actividades de las UPs de la Región, los talleres el 48% y los programas el 13'05%.

#### **- Cursos**

En 1994/95 se realizaron en las UPs de la región 104 acciones formativas diferentes, como de algunas hubo más de una edición, se llevaron a cabo un total de 185 cursos. La mayoría duran un curso académico (61'80%). Es importante también la cifra (29'78%) de los cursos que duran alrededor de cuatro meses (medio curso académico). El horario más frecuente en las actividades de las UPs es la tarde y noche (79'63%).

La mayor parte de los cursos fueron de formación (alfabetización, neolectores, graduado, pruebas de FP1, etc.). Además es importante la cifra de cursos relacionados con los idiomas y con los cuidados del cuerpo (Yoga, baile, cuidados del cuerpo, gimnasia, relajación, etc.). Son también frecuentes los cursos de informática y los relacionados con el mundo laboral (aprendizajes destinados a facilitar la inserción en el mundo

laboral). Se llevan a cabo otra serie de cursos menos frecuentes como: cocina, música, diseño, contabilidad, mecanografía, habilidades sociales, voluntariado, dinámica de grupos, investigación social, técnicas de estudio,...

Comparando estos cursos con los de 1993/ 94<sup>4</sup> observamos que en ambos casos predominan las actividades de formación que en las UPs denominan "educación básica" (alfabetización, acceso a la universidad para mayores de 25 años, graduado, etc.), pero hay que señalar que éstas han disminuido (pasan del 64'57% al 49'10% del total de cursos). También destacan en ambos casos los cursos de idiomas (12'10% en 1993/ 94). Además han aumentado los cursos cuyo contenido esta relacionado con la informática y con los cuidados del cuerpo y la salud (8'52% y 7'17% respectivamente en el 93/94).

Las UPs han hecho en algunos municipios un esfuerzo por dar respuesta y adecuarse a las peculiaridades de su localidad, ofertando cursos directamente relacionados con la vida económica o cultural de su entorno.

- Talleres

Durante el curso 1994/95 se llevaron a cabo 91 talleres diferentes en las UPs de la Región de Murcia. Si contamos que de la mayoría de ellos se realizaron más de una edición, obtenemos los 228 talleres que realmente tuvieron lugar en las UPs de la región. La mayor parte de los talleres siguen el curso académico y se realizan bien por cuatrimestres (38'64%) o abarcando el curso completo (53'62). Igual que ocurre con los cursos el horario más frecuente para realizar los talleres es la tarde o la noche.

Hay en las UPs de la región una oferta muy variada de talleres, los más frecuentes son los de manualidades y de corte y confección, seguidos de los de dibujo y pintura, artesanía y video, fotografía, etc. Además son habituales también los talleres de actividades relacionadas con el cuidado del cuerpo: yoga, danza, bailes de salón, relajación, etc. y los relacionados con el medio ambiente y la ecología. Hay otra serie de talleres menos frecuente como: teatro, encuadernación, bordado, serigrafía, animación a la lectura, bricolage, cocina, tapices, música, etc.

Los talleres de las UPs son variados y frecuentemente relacionados con la tradición y cultura propia del municipio, aunque parece ser, y así lo confirman algunos participantes, que los talleres, a los que asisten como a todas las actividades de las UPs mayoritariamente mujeres, están en muchas ocasiones relacionados directamente con actividades que tradicionalmente han sido exclusivas de este colectivo.

- Programas de intervención social

Van dirigidos a grupos desfavorecidos de manera que estos puedan mejorar su calidad de vida.

---

4 FEUP, "Datos Estadísticos", *Universidades Populares*, Noviembre, 1993, nº 13.

Se realizaron 62 programas de intervención social durante el curso 1994/95 en las UPs de la Región de Murcia. Los grupos a los que principalmente van destinados los programas son: mujeres y tercera edad, también hay que destacar los 9 programas dirigidos a niños (principalmente animación infantil y tiempo libre). Además en este curso 1994/95 se realizaron en las UPs de la región 7 programas relacionados con el mundo laboral que consistieron en cursos de formación ocupacional.

Una de las preocupaciones del proyecto UP, es el fomento del asociacionismo, favoreciendo la creación de nuevos colectivos o apoyando a los ya existentes, de cara a facilitar la participación de los ciudadanos. Son pocos los programas que en el curso 1994/95 se realizaron en las UPs de la región en este sentido.

Un gran porcentaje de programas se dirigen a niños. Esto es algo que ya podemos ver en el curso 1993/94 en las UPs de la región y que puede entenderse como una forma de ampliar la actividad de la UP a toda la población para que la suya sea una oferta abierta a todos, que de respuesta a las necesidades educativas y culturales de toda la comunidad. Pero también como reflejo de la pérdida de la peculiaridad de las UPs, es decir, de su dedicación a los adultos, debido a que las actividades de las UPs empiecen a diluirse en las actividades culturales de los ayuntamientos.

Siendo Murcia una región con un importante número de inmigrantes, podemos observar que hay pocos programas de intervención social dirigidos a este colectivo (dos en Cartagena).

Se echa en falta que más UPs trabajen en este ámbito de la intervención social con asociaciones existentes en los municipios, ya que uno de los objetivos que se proponen es favorecer la vida asociativa de los municipios, de cara a conseguir una sociedad más articulada, donde sea posible la participación de los ciudadanos para decidir sobre sus vidas y sobre la vida de su comunidad.

Los programas de intervención social, destinados habitualmente a grupos desfavorecidos, se dirigen, en las UPs de nuestra región, principalmente a la tercera edad, a las mujeres (NOW, Alfabetización de mujeres socialmente desfavorecidas, etc.) y a jóvenes (Formación ocupacional, garantía social, YOUTHSTART, etc.)

### **Actuaciones de difusión cultural**

Las UPs realizan además otra función muy importante en los municipios de la Región de Murcia donde están presentes. Esta es la difusión de la cultura, la de posibilitar, por una parte, su disfrute, a través de la realización de conciertos, exposiciones, representaciones teatrales, viajes culturales, etc. pero también, posibilitar la producción cultural, a través de los talleres en los que se fomenta la creatividad y se presta atención a las tradiciones locales (bailes, trajes regionales, etc.). A través de este tipo de actua-

ciones, sobre todo de las llamadas de difusión cultural (exposiciones, cine, teatro, ...), las UPs llegan a un gran número de ciudadanos, aunque esto suele quedar fuera de otros procesos educativos/ formativos de las UPs y no llegan a formar parte de un proyecto global dirigido a la extensión y a la democratización de la cultura. Pero también es cierto, que en algunos municipios, la oferta de la UP supone una de las pocas oportunidades de la población de acceder al disfrute de la cultura.

Todas las UPs de las que tenemos datos realizan actividades de difusión cultural (teatro, cine, música, conferencias, exposiciones, etc.). La mayoría de ellas tienen al menos dos tipos de estas actividades. La actividad que predomina es el teatro (presente en 11 UPs), en diez UPs se organizan conferencias, en ocho se llevan a cabo conciertos, recitales de bandas de música, coros, rondallas, ... y en seis actuaciones relacionadas con el cine. Además se realizan exposiciones en otras seis UPs.

En total, en el curso 1994/95 se realizaron: Semanas de Teatro (2 UPs) y al menos, 56 actuaciones de teatro, 56 sesiones de cine (además la UP de Torre Pacheco cuenta con una sesión fija a la semana), 63 actuaciones musicales, 72 conferencias y 30 exposiciones. También se han realizado: festivales, fiestas, viajes culturales, concursos, semanas culturales, participaciones en fiestas, encuentros y en una UP se ha colaborado con la rondalla, la coral y la banda de música.

En algunos casos (rondalla, teatro, banda de música, algunas exposiciones, etc.) son los propios participantes de los talleres los que realizan las actividades culturales (actuaciones, conciertos, recitales,...). en el resto de casos, las actividades de difusión cultural no se relacionan con procesos educativos, ya que gran parte de los asistentes a este tipo de actuaciones no participa en otro tipo de oferta de la UP.

En general, la vida cultural de las UPs de la región es rica y cuentan estas instituciones con bastantes y variadas actividades para la difusión de la cultura. Es difícil calcular el número de personas que participan anualmente en todas estas actividades, pero podemos hacernos una idea de la cantidad de personas a las que llegan este tipo de actuaciones si tenemos en cuenta que en ocho UPs de las que tenemos datos, el número de participantes en actividades de difusión cultural alcanza los 41.500.

Observamos bastantes diferencias en cuanto a la cantidad de personas a las que llega cada UP a través de las actividades de difusión cultural. Además de las diferencias de población de cada municipio, hay que tener en cuenta que las diferentes actividades (cine, teatro, exposiciones...) no convocan lógicamente el mismo número de personas. Aun así, en general, las UPs llegan a un gran número de ciudadanos y permiten a estos el disfrute de la cultura y la participación en ella.

Podemos concluir afirmando que las UPs de la región ofrecen a los habitantes de los municipios donde desarrollan su labor, acciones formativas pertenecientes a los tres ámbitos de actuación de estas instituciones; formativas/ educativas, programas de inter-

vención social y actividades de difusión cultural. Es por lo tanto la oferta educativa y cultural de las UPs, una oferta variada, pero no hay nada que indique que todas estas actuaciones estén integradas en un proyecto global.

### 2.3. Personal

El número de personas dedicadas a labores docentes en cada UPs de la región oscila entre 7 (La Unión) y 26 (Cartagena). En las 11 UPs de las que tenemos datos referentes al personal docente hay 163 profesores/ monitores. De estos, el 76% son mujeres. Con respecto a su nivel de estudios, sabemos que el 37'42% tiene estudios medio/ profesionales y el 31'90% superiores. Del resto se desconoce su nivel de estudios.

Respecto a su relación laboral con la UP sabemos que tienen contrato estable 58; de ellos, 21 trabajan a jornada completa y 37 a media jornada. También hay 79 que tiene contratos temporales y 26 con otro tipo de relación con la UP como arrendamiento de servicios, contador de partidas, prestación de servicios, funcionario colaborador, colaboradores o sin contrato. Además del personal docente, en las UPs hay 13 personas dedicadas a administración y servicios y 4 que se dedican a otras tareas como coordinador y animador socio- cultural.

El número de personas que trabajan en las UPs de la región ha disminuido con respecto al curso anterior.

Sabemos también que en una UP (Yecla) se cuenta con cuatro personas dedicadas a la administración y servicios pero no cuenta con personal docente estable, éste depende de los programas que se lleven a cabo.

Las condiciones laborales de los profesores/ monitores de las UPs son inestables, lo que dará lugar a problemas que tanto ellos mismos como los participantes declaran.

### 2.4. Participantes

Solo contamos con los datos detallados de los alumnos de ocho UPs de la Región de Murcia (Alcantarilla, Cartagena, Cieza, Jumilla, La Unión, Mazarrón, Molina y Totana), pero ellos nos pueden dar una idea del perfil de los participantes de estas instituciones en nuestra región.

En estas 8 UPs hay 6.504 participantes (de cursos, talleres y programas, sin contar con las personas que asisten a las actividades de difusión cultural, ya que de estos últimos solo se tiene el número aproximado). De ellos, 4488, es decir, el 70'74% del total son mujeres. Siendo esto así, es lógico pensar que, como hemos visto, el mayor número de programas de las UPs se dedican a las mujeres.

Si comparamos estos datos con los del curso 1993/94 observamos que en cinco

UPs el número de participantes ha aumentado y en el resto ha disminuido pero en general, en estas 8 UPs el número de participantes es mayor en 1994/95 (6504) que en 1993/94 (6159).

De los participantes de los que se tiene datos relativos a su edad sabemos que el grupo más numeroso es el de los que tienen entre 26 y 35 años (35'84%). Además, hay un 28'59% de participantes que tiene entre 16 y 25 años y un 18'22% entre 36 y 45 años. Podemos decir que en general, los participantes que asisten a las UPs son en su mayoría jóvenes (de 16 a 25 años) y adultos jóvenes (de 26 a 35). Estos son datos globales, ya que en algunas UPs hay una mayor incidencia en la población más joven (Alcantarilla, Cieza, Molina y Totana). Además podemos ver que, según estos datos, en las UPs de la región hay pocos participantes de más de 65 años. También sabemos que algunas tienen participantes menores de 16 años. Estos llegan, en el caso de Ceutí, al 60% del total.

Teniendo en cuenta los datos de que disponemos referidos al nivel de estudios de los participantes, vemos que más de la mitad (58'46%) tienen estudios primarios y un 10'52% no posee estudios. Ello hace pensar que si bien se llega a la gente que más lo necesita, a las UPs acuden personas de todos los niveles de estudios.

Si tenemos en cuenta la situación laboral el 40'16% de los participantes en las actividades de las UPs están en activo y un 37'58% en paro. El resto, 22'24% son estudiantes, jubilados, amas de casa, etc.

Las UPs están dando respuesta a las demandas de los ciudadanos, en particular a los adultos, que acuden a ellas movidos por intereses como el desarrollo personal, el acceso a un empleo, romper con la rutina, etc. Para ello, las UPs están atendiendo los distintos ámbitos de la Educación de Adultos, y esto, sin perder de vista su objetivo principal de democratizar la vida cultural y promover la participación social de los ciudadanos.

### 3. BIBLIOGRAFÍA

- FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE UNIVERSIDADES POPULARES. *¿Que son las Universidades Populares?*, F.E.U.P., Madrid, s/a.
- FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE UNIVERSIDADES POPULARES. "Datos Estadísticos", *Universidades Populares*, Noviembre, 1993, nº 13.
- FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE UNIVERSIDADES POPULARES. *¿Que son las Universidades Populares?*, F.E.U.P., Madrid, 1994.
- MARTOS, P.A. "Las Universidades Populares y la Formación de Adultos", en Moreno, P.L. y Viñao, A. (eds). *Alfabetización y educación de adultos en Murcia. Pasado, presente y futuro*, Universidad de Murcia, Murcia, 1988, pp. 165-187.

- PUENTE, J.M. " La promoción participativa como objetivo básico de las Universidades Populares", en Puente, J.M. y otros. *Perspectivas para la educación de adultos*, ob. cit., pp. 102-112.
- PUENTE, J.M. Y CRUZ, DE LA . "Las Univesidades Populares en España", en Puente, J.M. y otros. *Perspectivas para la educación de adultos*, Humanitas, 1986, pp. 83-99.