

El pensamiento educativo de Rafael Altamira y las universidades mexicanas*

Jesús Nieto Sotelo

Centro Cultural Universitario, México

RESUMEN: En noviembre de 1909 y febrero de 1910, Rafael Altamira realizó un viaje a México en ocasión del III Centenario de la Universidad de Oviedo con el propósito de crear un estrecho "vínculo único" con las universidades Latinoamericanas. Viajó en representación de la institución ovetense y de un colectivo de intelectuales para realizar un "Programa americanista".

En México, el pensamiento educativo de Rafael Altamira se expresa a través de conferencias, entrevistas en la prensa y asesorías solicitadas por ministerio de educación que se ocupaba de la creación de la Universidad Nacional de México. Altamira divulgó sus experiencias educativas a los universitarios y clases obrera y popular sobre diferentes enfoques de modelos de universidades, su organización, funcionamiento, métodos y enseñanzas, las cuales tuvieron efectos significativos en la organización de nuevas prácticas e instituciones educativas de distintos colectivos en el país.

ABSTRACT: From November 1909 through February 1910 Rafael Altamira came to Mexico to attend the celebration of the III Hundred years of the creation of the University of Oviedo with the purpose of creating a deep relationship with the Latin American Universities. He was not only the representative of his academic institution but of an important group of intellectuals who presented an American program.

In Mexico, the educational thought of Rafael Altamira is stated in his lectures, interviews with the press and his advice that was required by the Ministry of Education which at the time was concerned with the creation of the National University.

He addressed to university and educational people but also to the working and lower classes to convey his educative experience on different approaches on University models, their organization, function, and methods, having significant effect on the organization of new practices and educational institutions of different groups in the country.

* Trabajo leído en el *X Coloquio Internacional de historia de la educación*, celebrado en Murcia, España, del 21 al 24 de septiembre de 1998.

Palabras clave: Pensamiento educativo, Universidad, Universidad de Oviedo, Universidad Nacional de México, Universidad Popular Mexicana, Modelos universitarios, Organización universitaria, Extensión universitaria, Generación de 1898.

Key works Educational thought, University, Oviedo University, National University, Mexican Popular University, University Models, organization, University Extension. 1898 Generation.

INTRODUCCIÓN

A finales del siglo XIX y principios del presente podemos apreciar una oleada "americanismo" formada por diversos intelectuales europeos que visitaron las repúblicas americanas motivados por deseos individuales o institucionales. Su finalidad era dictar conferencias sobre diversos aspectos sociales y culturales, entre los cuales podemos referir a: Ramón Pérez Requeijo y Juan Antonio Cavestany¹; el historiador romano Guillermo Ferrero; el catedrático y jefe socialista Enrique Ferri; y el poeta y literato francés Anatole France, y los intelectuales españoles Blasco Ibáñez y Rafael Altamira, entre otros.

La reconstrucción del viaje que Altamira² realizó a México entre noviembre de 1909 y febrero de 1910, las conferencias que dictó y sus efectos en el campo cultural serán el objeto de la presente comunicación. Este acontecimiento se desarrolla en la etapa previa a la irrupción de la revolución mexicana, el cual ha sido poco estudiado³.

Cabe destacar que las motivaciones que produjeron el citado viaje a las Américas obedecieron a la expresión de un deseo colectivo de intelectuales que tuvo como encu-

1 Ramón Pérez Requeijo y Juan Antonio Cavestany visitaron México durante los años de 1906 y 1909 respectivamente. Véase: Claude Dumas, *Justo Sierra y el México de su tiempo. 1848-1912*. México. Tomos I-II. UNAM. 1986; t. I. p. 389.

2 Rafael Altamira y Crevea nació en la ciudad de Alicante, España, el 10 de febrero de 1866. Llegó a México el día 25 de noviembre de 1944 a causa de la guerra civil española y la persecución franquista. Residió en la ciudad de México hasta su muerte, acaecida el 11 de junio de 1951. Entre algunas obras bibliográficas del autor destacan: *Rafael Altamira 1866-1951*. Instituto de estudios "Juan Gil Albert". Diputación Provincial de Alicante. España. 1987; Javier Malagón, *Altamira en México*. UNAM. 1971. p. 63; Silvio Zavala, "El americanismo de Altamira". *Cuadernos Americanos* núm. 5. México, 1951. p. 35-49.

3 Al respecto véase: Silvio Zavala, *Bibliografía y Biografía de Rafael Altamira y Crevea*. México, 1946; *Homenaje al maestro Rafael Altamira*, México, 1952, J. Malagón, Silvio Zavala, *Rafael Altamira y Crevea, El historiador y el hombre*, UNAM, México, 1971; F. Almela y Vives, *Don Rafael Altamira. Escritor Valenciano*, Valencia, 1967; V. Ramos, *Rafael Altamira*, Madrid-Barcelona, 1968; I. Palacio, *Rafael Altamira*; Mariano Peset, "Rafael Altamira en México: el final de un historiador". En Estudios sobre Altamira. Alicante 1987; F. Manco, "Páginas de un historiador positivista". En Mariano Peset, José M^o Pineiro y Rafael Sanús, Almena, núm. 2, 1963; *Rafael Altamira en su centenario (1866-1966)*, Universidad de Oviedo, 1967, y *Rafael Altamira 1866-1951*. Alicante, Instituto de Estudios...; Mariano Peset, "Rafael Altamira en México: el final de un historiador", en *Estudios sobre Altamira*. Alicante 1987.

dre la Universidad de Oviedo⁴. El poeta mexicano Amado Nervo muestra claramente la idea animó dicho viaje: "representando un movimiento de opinión [...] ha ido a tender un puente entre las ideas jóvenes y vigorosas, entre los deseos de cultura moderna, que bullen de uno y otro lado del mar, en los espíritus hispanoamericanos"⁵. Altamira representa para el poeta "Uno de los espíritus más claros, más nobles y más cultos de la España nueva".⁶

Otro intelectual americano, José María Salaverria, al dar cuenta de esta oleada de conferenciantes a las Américas⁷ hace una fuerte crítica de las visitas, las conferencias y de los intelectuales que las impartieron. Sin embargo, al referirse a la estancia del delegado ovetense a la república Argentina expresa la opinión siguiente:

Como reactivo a todos estos excesos conferencistas, el catedrático Altamira ha hecho oír su voz discretamente y sobria en las Universidades y Colegios. La impresión que deja es sumamente simpática. No ha perseguido el reclamo ni el dinero; se ha ceñido a sus temas de catedrático. Los estudiantes le aman, las personas cultas le respetan. En estos últimos años no ha tenido España mejor intermediario ni mayor propagandista que don Rafael Altamira. No ha deslumbrado con su ciencia, pero su tono grave de profesor deja en el alto público argentino un recuerdo que tardará mucho tiempo en borrarse.⁸

A diferencia de otras estancias, la que Rafael Altamira realizó a las Américas duró aproximadamente nueve meses (de junio de 1909 a marzo de 1910)⁹. Ésta se efectuó en

4 El 2 de junio de 1909, Altamira fue nombrado miembro de La Real Academia de Ciencias Morales y Políticas de Madrid y designado representante de la misma. *Rafael Altamira 1866-1951*. Alicante, Instituto de Estudios... p. 89.

5 Amado Nervo, "Altamira y el espíritu de colectividad", *Boletín de Instrucción Pública*, t. XIV, n° 1. México, marzo-abril de 1910. p. 761-767.

6 Amado Nervo "Altamira", *El Imparcial*. "Uno de los espíritus más claros, más nobles y más cultos de la España nueva".

7 [En] estos últimos años ha ocurrido una emigración extraña compuesta de novelistas, historiadores y periodistas. Para explorar la ubérrima América. Estos nuevos emigrantes han echado mano de un gran arbitrio, que consiste en las "conferencias". Se dan conferencias públicas a tanto la entrada, se dicen cuatro cosas ligeras, llueve el dinero y el conferenciante, vuelve a su patria tan feliz. La misma vanidad de los jóvenes pueblos americanos es un gran acicate para esta clase de conferenciantes. Los americanos quieren que se les distinga y como su veneración por Europa es ilimitada, acogen a las lumbreras europeas con sorprendente cariño

No bien anunciaron su viaje estos escritores [refiriéndose a Anatole France y Blasco Ibáñez], salieron dos catedráticos a anunciar también su excursión a América; eran Unamuno y Altamira. Pero el señor Unamuno, remiso y cauteloso como siempre, suspendió su anunciado viaje. ¿Porqué? Probablemente porque olfateó el negocio y olió a chamusquina. José María Salaverria. "Conferenciantes europeos en America". *Revista de Revistas*. 13 de marzo de 1910. p. 10.

8 José María Salaverria. "Conferenciantes europeos en ...p. 10.

9 La estancia de Rafael Altamira en México fue interrumpida por un viaje a la Ciudad de Nueva York dónde asistió a un congreso de historiadores del 27 al 31 de diciembre de 1909. La primera parte de dicha

el marco de un "plan americanista" organizado y auspiciado por la Universidad de Oviedo con motivo de la conmemoración del Tercer centenario de su fundación. Su propósito era transformar el sentido que a la fecha predominaba en el orden cultural entre la llamada "España nueva" e Hispanoamérica a fin de crear un nuevo "vínculo íntimo" con las repúblicas latinoamericanas.

Las conferencias dictadas por Altamira tuvieron un fuerte impacto en la sociedad mexicana ya que potenciaron la formación de nuevas prácticas e instituciones culturales, a saber: la educación dirigida a las clases populares, la extensión cultural, y las universidades Nacional y Popular Mexicana, entre otras.

Rafael Altamira, en su obra *Mi viaje a América*¹⁰, relata que desde el año de 1900, durante el Congreso Hispanoamericano efectuado en España, Justo Sierra lo había invitado a impartir una serie de conferencias en las escuelas profesionales de la Ciudad de México, sin embargo, la visita no se efectuó hasta el año de 1909, en que Justo Sierra ocupaba el cargo de ministro de Instrucción pública y bellas artes.

EL AMERICANISMO DE LA UNIVERSIDAD DE OVIEDO

A partir de la última década del S. XIX y primera del presente, entre algunos de colectivos intelectuales hispanos, cobró gran interés la idea de restablecer relaciones culturales hacia las Américas. Aquella y su significado fueron objeto de revisión entre los intelectuales "liberales progresistas" de la universidad de Oviedo, designados por Joaquín Costa y Javier Malagón como el "movimiento o grupo de Oviedo", o "Grupo de universitarios –cuya obra ha tenido un influjo decisivo en la vida Española".¹¹ Respectivamente.

La idea o sentido americanista¹² del colectivo citado surgió hacia el año de 1892 con la realización de *El Congreso Pedagógico Hispano-Luso Americano, en el cual se propone que los estudiantes se asocien con sus compañeros de lengua. Así mismo, en*

estancia se realizó del 12 al 20 de diciembre de 1909; y la segunda fue del 9 de enero al 12 de febrero de 1910, fecha en que se embarcó rumbo a la Habana, Cuba dónde concluyó su programa.

10 "Apenas llegado a la Capital de la República celebré una conferencia con el Ministro de Instrucción Pública, licenciado Justo Sierra, de quien tan grata memoria quedó en España desde su intervención en el Congreso Hispanoamericano de 1900 nos lo reveló como orador, como político y como pedagogo; y en ella quedaron concertadas conferencias que el ministro deseaba diese en varios centros de enseñanza oficial". *Mi viaje a América*. Madrid. 1911. p. 341-342.

11 Javier Malagón, *Altamira en México*. UNAM. 1971. p 63.

12 En el homenaje a Rafael Altamira de 1987 se señala, entre otros precedentes de la labor americanista, la tarea realizada por R. MTM de Labra. íbidem. *Rafael Altamira 1866-1951...* p. 89; y el discurso de Rafael Altamira del año 1889. Véase: Rafael Altamira y Crevea. *Discurso leído en la solemne apertura del curso académico de 1898 a 1899*. Oviedo. Establecimiento Tipográfico de Adolfo Brid. 1898.

dicha reunión la Federación Universitaria de estudiantes –FUE– genera la Unión de Federaciones de Estudiantes Hispanos -UFEH-. En 1898, Fermín Canella fue su principal promotor y uno de los más entusiastas organizadores¹³, pensaba que la universidad habría que perseguir con amplitud dos ideales: "El de la renovación y afianzamiento de nuestra influencia espiritual en América, y el de excitar, por el choque con los extraños, nuestras dormidas ansias de belleza y verdad"¹⁴. Sin embargo, la idea no se concretó hasta la siguiente década, al conmemorarse en el año de 1908 el *III Centenario de la fundación de la Universidad de Oviedo*¹⁵, así como la presentación de *El Programa americanista* aprobado por esta institución un año más tarde.

Dicha empresa no hubiera sido posible sin las condiciones industriales de la comunidad Asturiana que permitieron una articulación entre este colectivo progresista, la universidad, los obreros y las Américas.

Esta preocupación americanista se encuentra condensada en la obra del colectivo ovetense¹⁶, integrada por diversos conceptos que referiremos a continuación:

La preocupación americanista de la universidad está presente en la *Historia de Oviedo* de Canella, de la cual cito:

La Universidad es asturiana por su nacimiento y vida, pero hasta donde sea posible pretende llevar vigor a todos los vientos de la patria española, y más allá, comunicándose con los Centros adelantados de aquella América, siempre moralmente nuestra por encima de violencias, injusticias e ingratitudes¹⁷.

Otros conceptos que integran esta preocupación son los siguientes:

La relación de lo íntimo como forma de estrechar la relación con las universidades de América Latina ha sido propuesta por Félix de Aramburu¹⁸ y desarrollado por Altamira en su obra *España y el Programa americanista*¹⁹.

La conservación de la lengua –el castellano–, y la hispanidad corresponden a algunos conceptos centrales del programa americanista que contenidos en el Discurso de

13 F. Alvarado Alvo. *Crónica del III Centenario de la...*

14 Rafael Altamira, *Mi viaje a...* p. 5.

15 F. Alvarado Alvo. *Crónica del III Centenario de la...*

16 Sobre este aspecto, véase: Últimos escritos americanistas. Madrid, 1929. 30-31; *España y el Programa americanista*. Madrid, s. d.

17 Fermín Canella, *Historia de Oviedo y noticias de los establecimientos de enseñanza de su distrito*. Oviedo, 2a. ed. 1903. p. 268.

18 Prólogo de los *Anales de la Universidad de Oviedo*. Oviedo 1901.

19 "Por ello he predicado siempre –y en ello insisto– para que vayamos muchos y mucho a las tierras Americanas en viajes de estudio y de Comunicación personal, pues estoy tan lejos de creer que desde aquí se puede conocer bien lo que nos importa de América, como de que para ser conocidos de los hispanoamericanos, basta que los enviemos libros y periódicos". *España y el Programa americanista*. Madrid, s. d. p.17.

apertura del curso de 1898²⁰ y en el ensayo sobre *Universidad y Patriotismo* de Rafael Altamira²¹.

La Hispanidad también forma parte de una reflexión contenida en España-América, de Rafael Altamira, que es la siguiente:

Aparte de su obra interna, nacional, las Universidades españolas deben tener en cuenta que España no es un pueblo aislado en el mundo, último vástago de una familia agotada, sino que por el contrario tiene descendencia en otros muchos pueblos hijos de ella por la sangre y por la civilización en quienes alienta el mismo espíritu fundamental de la gente hispana [...] Semejante solidaridad empieza a ser comprendida ahora a la vez en España y en las naciones hispanoamericanas por el elemento culto y director que debe sobreponer al recuerdo indiscreto e ilógico de pasados errores²².

La extensión universitaria corresponde a una de las nueve proposiciones presentadas ante el Congreso hispanoamericanista contenidas en un documento aprobado por el claustro universitario en su sesión de 11 de octubre de 1889, firmado por Melquiades Álvarez, Fermín Canella, Félix de Aramburu y Zuloaga, Adolfo Posada, Aniceto Sela, Adolfo Álvarez Buylla, Jove, Rafael Altamira y Leopoldo Alas²³. Al respecto, este último destaca lo siguiente:

Teniendo en cuenta los trabajos que en todas partes, fuera de España, se realizan en favor de la cultura popular, propone el Claustro que la Universidad de Oviedo emprenda desde ahora la obra utilísima llamada Extensión* Universitaria.

La subvención del programa dependería "*exclusivamente*" de la universidad. A pesar de las severas limitaciones económicas que desde sus comienzos experimentó el

20 Rafael Altamira y Crevea. Discurso leído en la...

21 Nuestros alumnos y nuestros profesores deben, pues, ir al extranjero, para completar su educación; para recoger enseñanzas y ejemplos o para adiestrarse en especialidades científicas.

Trabajaremos para producir libros a la altura de la ciencia contemporánea, esforcémonos por perfeccionar nuestra literatura científica[...]

Aún los mismos antiacadémicos han de reconocer la necesidad de velar por la conservación del castellano en América; y aunque sea la ley de las lenguas vivas el movimiento y la variación, las diferencias dialectales y locales, sabido es que esto se produce, cuando la función es normal, sin negar el fondo y carácter que ha de persistir bajo peligro de muerte del idioma entero. En este sentido, las Academias correspondientes de América, y cualquiera otro órgano o corriente de relación que las universidades españolas creen, han de ser de fundamental influencia en la vida intelectual, para la que es la lengua un medio de expresión menos accidental e indiferente de lo que piensa el vulgo. Para esta obra, los peninsulares que viven en el continente americano pueden ser un elemento eficaz; y serlo constituye sin duda uno de los mayores deberes, superior quizá al de los auxilios materiales de que en tiempo de guerra han sido pródigos. Rafael Altamira. *La Universidad y el patriotismo*. Oviedo 1898.

22 *España - América*. Oviedo, 1910. p. 5.

23 Santiago Melón Fernández. p. XVI.

programa americanista. El colectivo ovetense sostuvo que dicha empresa fuera costeada "exclusivamente" por la universidad.²⁴ Esta condición determinó que se hiciera la elección de un sólo representante de la universidad para realizar el viaje a las Américas. Rafael Altamira resultó electo en razón de sus conocimientos sobre Hispanoamérica,²⁵ para efectuar el viaje de tres meses por las repúblicas americanas de Argentina, Uruguay, Chile y Lima, Perú, México y Cuba. Así mismo, se propuso hacer una publicación del viaje que estaría a cargo de Adolfo Posada, y bajo la dirección de Adolfo Álvarez Buylla y Rafael Altamira²⁶.

Finalmente, cabe destacar que a pesar de la importancia que el programa americanista tuvo la prensa española hizo una escasa difusión del mismo. Y Rafael Altamira da cuenta de esta situación en *Mi viaje a América*, obra dedicada a dicha visita²⁷.

EL VIAJE A LAS AMÉRICAS Y LA SITUACIÓN SOCIAL EN EL MÉXICO

En el "Post scriptum" de *España en América* encontramos una amplia descripción de los comienzos del programa americanista de la Universidad de Oviedo²⁸ y sus antecedentes inmediatos. Por una parte, la presencia del profesor cubano, el Dr. Dihigo, en las fiestas del III Centenario de la universidad, quien ostentaba la representación de la Universidad de la Habana²⁹. Por otra, una circular que el rector de la Universidad de Oviedo, Fermín Canella dirigió, a fines de diciembre de 1908, a los ministros de Instrucción pública, corporaciones docentes, prensa y centros de las colonias españolas en las repúblicas hispano-americanas, exponiéndoles los ideales citados, y proponiéndoles la idea de enviar en misión intelectual al profesor Rafael Altamira³⁰.

Durante la visita de Altamira a México la situación social, aunque tranquila en apariencia, era todo lo contrario. La prensa oficial escasamente hablaba de la lucha contra la dictadura de Porfirio Díaz (1874-1911). Recordemos que hacía cinco años que la

24 Al parecer Moret, director del periódico *El País* de Madrid, propuso a la universidad crear una suscripción nacional para apoyar financieramente el programa. Sin embargo, el claustro declinó a dicha oferta. Pensaban que esta era una responsabilidad exclusiva de la Universidad astu. *Historia del Distrito universitario de Oviedo*. Universidad de Oviedo. 1985. en "Prólogo" de Santiago Melon Fernández, p XVII.

25 Véase los preparativos para su viaje en: *España en América*. Madrid. 1909.

26 Francisco Giner de los Ríos *Pedagogía universitaria*. Barcelona, 2a edición, p. 73.

27 Rafael Altamira y Crevea. *Mi viaje a América*. Madrid. Librería general de Victoriano Suárez. 1911. Además de esta referencia, véase las revistas siguientes: Vicente Gay, "La América Moderna", *España Moderna*, junio-julio de 1910; *España y América*. Número extraordinario. junio de 1911.

28 Al respecto, véase: el prólogo y los apéndices I, II, y III. Rafael Altamira. *España en América*.

29 Véase el capítulo: "Mas sobre los españoles de América". *Ibidem*. *España en...*

30 Rafael Altamira, *Mi viaje a...* p. 5.

irrupción revolucionaria había comenzado en medio de una recesión económica que afectó el país entre los años de 1905 y 1908, tras la rebelión del Partido Liberal Mexicano (1905), seguida por la brutal represión de las huelgas de la compañía minera de Cananea, Sonora (1906) y la del complejo textil de Río Blanco, Veracruz (1907). Además de dos famosas entrevistas que tuvieron profundos efectos en la última reelección del dictador, la *Entrevista Díaz-Creelman*³¹ que propició grandes expectativas en el pueblo al anunciarse en ésta que el dictador permitiría elecciones democráticas y un posible cambio de gobierno; y la entrevista Díaz-Madero, en la cual, éste último invitó al dictador a no presentarse a las siguientes elecciones generales a fin de posibilitar un proceso democrático. El dictador respondió a Francisco I. Madero que los candidatos serían: él mismo –Porfirio Díaz–, el vicepresidente Jesús Corral, y Madero. Al año siguiente tras la elección citada estalló el movimiento revolucionario.

El estado mexicano hacía, desde el año de 1907, los preparativos para conmemorar el Primer centenario de la independencia de México, mantenía una relación contradictoria hacia España. En este marco, los intercambios económicos y culturales con Francia y Alemania eran predominantes. Además, aún estaba presente en el inconsciente colectivo de la vieja guardia de los liberales jacobinos una identificación entre lo "hispano" y lo "tradicional", "conservador" y "escolástico", así como el recuerdo de la llamada "Leyenda negra de España"³². Por tanto, las relaciones culturales hispanoamericanas eran escasas y se limitaban a una realidad denominada la "España nueva", es decir, a contactos entre intelectuales mexicanos de tendencias demócratas con republicanos españoles, aún después del trágico suceso del 98. No obstante, en los diarios podremos observar una nueva condición mostrada a partir de la propia expresión de las comunidades hispanas afincadas en México³³, lo que representa una situación novedosa.

Además, parecía que el intercambio hispanoamericano, bajo los mismos conceptos, iniciaba su marcha en otras naciones, como por ejemplo: en el salón de actos del Ateneo la escritora Blanca Osorio Madrid daba una conferencia sobre el "Centenario de la república Argentina y sus relaciones con España."³⁴.

31 James A. Creelman, *Entrevista Díaz-Creelman*, México. 1910.

32 "La leyenda negra de España". Recordando la historia nacional", *El Imparcial*, 23 de noviembre de 1909, p. 1.

33 Al respecto, véase los artículos relativos a la llamada "Colonia española afincada en México", que informan al lector sobre las asociaciones y actividades de los vascos, asturianos, gallegos y catalanes, por ejemplo: "Los españoles en México", *El Diario*, 21 y 23 de diciembre de 1909, p.2, entre otros.

34 "Unión de España y la América Española". "Exclusivo para el Diario. Madrid, 2 de febrero". *El Diario*. México, 3 de febrero p. 3. col. 3.

LLEGADA A MÉXICO

Previo a la llegada de Rafael Altamira a México, la prensa dedicó una serie de artículos informando de la próxima visita a nuestro país del intelectual hispano. En ellos, diversos apelativos fueron empleados para referirse al invitado: "Embajador de la Universidad de Oviedo acreditado ante la intelectualidad hispanoamericana"³⁵, "ilustre español"³⁶, "sabio profesor español". Asimismo la prensa hacía referencia al efecto que la expectativa de la visita había provocado, por ejemplo, *El Diario* expresó: "el gran entusiasmo entre el elemento intelectual de México, lo mismo que entre la colonia española, por escuchar la palabra del sabio catedrático de la Universidad de Oviedo."³⁷

La recepción que, tanto el ministerio de instrucción pública y bellas artes y las asociaciones hispanas, ofrecieron al delegado ovetense dará una idea la magnitud de lo que podríamos denominar el efecto Altamira. Este se caracterizó por una inusual y eufórica expresión de sentimientos³⁸.

LAS CONFERENCIAS

Durante su viaje, Altamira dictó trescientas conferencias aproximadamente³⁹, de éstas, treinta fueron realizadas en México, además de charlas informales, discursos e

35 "El Embajador de la Universidad de Oviedo acreditado ante la intelectualidad hispanoamericana, doctor Rafael Altamira". *El Imparcial*, 9 de diciembre de 1909. p. 1.

36 "Mañana llega un ilustre español". *El Imparcial*, 10 de diciembre de 1909. p. 1.

37 "Para recibir al prof. Altamira". *El Diario*, México, 7 de diciembre de 1909. p. 4.

38 "A las siete y veinticinco minutos de la noche del viernes el ferrocarril entró en la estación de ferrocarril de la ciudad de México. Estaban ahí para darle la bienvenida: el ministro de instrucción, Justo Sierra, Bernardo Cologan y Cologan ministro de España y diversas comisiones, quienes organizaron un afectuoso y espectacular recibimiento para el delegado de ovetense. De entre las comisiones, estuvieron allí para recibirle "lo mas granado de la colonia española", entre éstos representantes de las comunidades españolas". "En honor del ilustre hispano don Rafael...p. 2.

39 Al respecto, sobre las conferencias dictadas en los países citados, El Diario destacó lo siguiente: "Mi viaje coincidió con la solicitud que me hizo la Universidad de la Plata para que le diera un curso de tres meses de Metodología de la Historia, que no tenía. Esta circunstancia hizo que mi permanencia en aquella ciudad se prolongara por todo ese tiempo, durante el cual pude dar también un curso de diez lecciones de Historia del Derecho, en la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires, y otro de nueve lecciones sobre materias de Literatura, Historia y Pedagogía en la Facultad de Filosofía y Letras de la misma Universidad. Asimismo di varias conferencias de extensión universitaria en centros obreros y de estudiantes, en la Plata y en Buenos Aires [...] Las últimas conferencias que dio en la Argentina, fueron dos, en la Universidades de Córdoba, y una en la de Santafé.

Terminado su compromiso en Buenos Aires pasó al Uruguay, en cuya Universidad dio conferencias sobre materias jurídicas y pedagogía, partiendo a fines de octubre para la República Chilena dando conferencias en la Universidad de Santiago y en el Centro de estudiantes de aquella ciudad: Dio además allí mismo, dos conferencias para los españoles residentes.

intervenciones, en las cuales trató de una diversidad temas, como los siguientes: La ciencia española, la educación –ideales y representaciones, la educación popular, y de los emigrantes, organización, pedagogía, universidades, y extensión universitaria–; la historia de la civilización española, del derecho –positivo– español, y jurisprudencia; de las ideas, de las leyes y costumbres, de las instituciones; los estudios, la literatura, la función social de las profesiones, y emigración, entre otros (Al respecto véanse los cuadros 1 y 2).

El auditorio asistente fue amplio y diverso: intelectuales, cuadros de estado (el presidente de la república, ministros, viceministros y demás integrantes del gobierno), embajadores de diferentes naciones, comerciantes, emigrados españoles, militares, obreros, magisterio, y estudiantes, entre otros. Las conferencias se realizaron en las ciudades de México, Mérida y en el puerto de Veracruz.

Las conferencias en las que Altamira trató el tema educativo fueron las siguientes: En la Ciudad de México: *Educación profesional y educación científica*⁴⁰, *El ideal de universidad*⁴¹, *La extensión universitaria*⁴², *El sentido estético de la educación*, *La educación científica y la utilitaria*⁴³, *La educación jurídica del militar profesional*⁴⁴, y *El Peer Gynt de Ibsen con la música de Grieg*⁴⁵. En el Puerto de Veracruz y Mérida: *La Obra pedagógica de la universidad de Oviedo*⁴⁶, *Temas de pedagogía y literatura*⁴⁷, entre otras.

A continuación haremos la reconstrucción de tres conferencias, que son las siguientes: *El ideal de la universidad*, *La extensión universitaria* y *Un modelo de la práctica de la extensión universitaria*.

Por último visitó la ciudad de Lima, después de haber pasado por Iquique, y tras una corta permanencia en la capital del Perú, emprendió la marcha a nuestro país, para seguir rumbo a ciudad de Nueva York, en donde tiene que asistir al Congreso de historiadores Norteamericanos". *Ibidem*. "Mañana llega a México Don Rafael...p. 1.

40 "Educación profesional y educación científica". *El Imparcial*, México, 12 de enero de 1910. p. 8.

41 Conferencia sobre el ideal de la universidad", *El Imparcial*, México, 14 de enero de 1910. p. 1 y 2.

42 "Conferencia del Sr. Altamira en la Escuela de Artes y oficios", *El Imparcial*, México. 19 de enero de 1910. p. 8. col. 1.

43 "Educación profesional y educación científica". *El Imparcial*. México, 12 de enero de 1910. p. 8.

44 "Los alumnos del colegio militar oirán al Dr. Altamira". *El Diario*. México, 26 de enero de 1910. p. 4.

45 "Altamira, Grieg e Ibsen". *El Imparcial*. México, 2 de febrero de 1910. p. 2.

46 "Conferencia de Altamira", "El Diario en Veracruz", *El Diario*, 2 de febrero de 1910. p. 4; "Conferencia del Sr. Dr. Rafael de Altamira", *El Diario*, 5 de febrero de 1910. p. 6

47 La segunda conferencia del Sr. Altamira". *La Revista de Mérida*, Mérida, 11 de febrero de 1910. P.2; "Las Conferencias del Sr. Altamira". *La Revista de Mérida*, Mérida, 10 de febrero de 1910. P.2.

EL IDEAL DE LA UNIVERSIDAD

Esta conferencia se realizó en la *Escuela Nacional Preparatoria* –bachillerato de ciencias y artes–. En el presidio se encontraban Justo Sierra, ministro de Instrucción pública y bellas artes, Porfirio Parra y Erasmo Castellanos Quinto, director y subdirector de la escuela citada; Pablo Macedo, director de la Nacional de Jurisprudencia y profesores de la capital y estudiantes de la escuela.

Según *El Imparcial* el tema "no pudo ser más adecuado" dada la cercanía de la polémica que sobre la inauguración de una universidad nacional en México se había realizado en la prensa. Este era un proyecto que Justo Sierra había iniciado desde el año de 1883 y que después de casi cuatro décadas estaba próximo a realizarse.

TIPOS DE UNIVERSIDADES

Rafael Altamira inició su conferencia diciendo que había dos tipos de universidades casi universalmente adoptados, ninguno de los cuales eran de aceptarse sin variación: el de la universidad alemana, eminentemente científica, y de la universidad inglesa, eminentemente social. La universidad alemana trata de hacer, ante todo, hombres de ciencia, es decir cerebros; y la universidad inglesa pretende formar caballeros, es decir, hombres bien educados y bien constituidos por la vida social.

No se debe aceptar abiertamente alguno de estos dos tipos, sino fundirlos, tomando de cada uno sus más ventajosos elementos. Los profesores de la Sorbona. Los que en gran parte realizan el sistema educativo moderno, por ejemplo, los profesores de la Sorbona, en París, no teniendo sino un reducido número de alumnos, llega a conocerlos íntimamente y pueden identificarse con ellos, logrando que les tengan gran confianza y no sólo les consulten los asuntos relacionados con sus estudios, sino también con su vida."Consulten a la experiencia de sus fracasos y de sus victorias"

LA DIFERENCIA DE LAS EDUCACIONES ALEMANA Y LATINA

Muy frecuentemente se ha creído que el gran progreso de los estudiantes alemanes es debido a la bondad de sus profesores. Esto es un gran error que he tratado de desvanecer entre los estudiantes españoles.

En Alemania, la gran disciplina de los estudiantes alemanes para el estudio, disciplina que nace de su convencimiento de que son ellos quienes deben de poner cuanto estén de su parte para conseguir el éxito.

Entre los latinos, los estudiantes y aún sus padres, creen que todo depende del profesor, y si el alumno no aprende nunca, no se culpa al estudiante, sino a su maestro. Esto

es un gran error, pues el principal elemento de triunfo, de una universidad o de cualquier plantel educativo en general, no es el programa ni la dirección, ni el maestro, es solamente el alumno. No son los profesores alemanes superiores a los de muchas naciones latinas, los que son infinitamente superiores son los estudiantes, no en inteligencia quizá, sí en voluntad y en disciplina para el estudio.

LA UNIVERSIDAD DE OVIEDO

La Universidad de Oviedo ha realizado hasta donde se lo han permitido las circunstancias de sujeción, a las disposiciones del Gobierno, y otras de orden material, un ideal de universidad bastante aproximado al perfecto. Se cuenta principalmente con la ventaja inapreciable, en este caso, de que tiene pocos alumnos⁴⁸.

LA EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Otro de los temas de interés para la intelectualidad mexicana fue el relativo a la divulgación de los saberes y conocimientos universitarios entre los ciudadanos. A tal efecto se realizó el día 19 de enero, en la Escuela de Artes y oficios, la conferencia sobre la *Extensión Universitaria*.⁴⁹

En un "auditorio compuesto de hombres cultos, profesionistas, estudiantes, y futuros obreros", expuso la denominada "obra trascendental" de la Universidad de Oviedo.

Altamira habló de la nueva facultad educativa de la Extensión Universitaria, explicando sus notas características y sus variantes, hasta llegar a la clase obrera, que por la separación tan grande de las clases sociales, en Inglaterra y otros países, y el "recelo de los de abajo hacia los de arriba", había estado excluida; no siendo sino hasta 1906, cuando se ve por primera vez, como un hecho extraordinario, juntarse los obreros para formar un nuevo público, que tiene hambre y sed de instruirse. Y este es el tipo en que la extensión Universitaria tiene por público esta clase, como se empezó a ver en Francia, Bélgica y Austria, en los cursos nocturnos de la Universidad de Nueva York.

LA OBRA DE EXTENSIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE OVIEDO

Fue en el año de 1896; cuando se pensaba en una España vieja y claudicante, sin esperanzas de redención; y que para curar el pesimismo de aquel ambiente fue creada en

48 "Conferencia sobre el ideal de la Universidad". *El Imparcial*, México. 14 de enero de 1910. p. 1-2; p. 2; "La Universidad Nacional". *El Diario*, México. 9 de diciembre de 1909. p. 9.

49 "Conferencia del Sr. Altamira en la Escuela de Artes y oficios", *El Imparcial*, México. 19 de enero de 1910. p. 8. col. 1.

la universidad de Oviedo la Extensión Universitaria, que ha continuado, va creciendo, y abraza no sólo la provincia de Asturias, sino otras regiones de España. Y aquí empieza la obra apostólica de los profesores de Oviedo. Se habían encontrado un público sin preparación que pedía aquellas cosas que no había tenido en la instrucción primaria, y le fueron dadas; los profesores de la universidad se constituyeron en maestros de las primeras letras con especiales métodos de educación. Luego se encontraron con un público mezclado al que se daban conferencias una vez por semana —obreros, estudiantes, profesionistas [...] hasta niños—, que iban por curiosidad; Más tarde el público exclusivamente obrero y que siembra tenía las puertas abiertas para recibir la enseñanza. Y aquí cabe asentar que el fin de esta extensión universitaria difiere del de las de otros países; en Inglaterra se busca el fin utilitario, obtener un título, un certificado; y "nosotros no damos títulos ni certificados: damos cultivo al espíritu, tratamos de que cada hombre busque una nueva manera de ver la vida, ayudamos a plantar el hombre nuevo, a crear el hombre que formará una nueva sociedad más perfecta, más buena y más justa que la actual" [...] No tiene reglamento alguno durante los doce años que ha trabajado, no; Ni presidente, ni estatutos, ni sesiones reglamentarias: "Vamos a un fin, porque esperamos un resultado." Otra de las notas de la Universidad de Oviedo es que no tiene presupuesto. "No disponemos de un solo centavo, porque sabemos que hay muchas cosas que se pueden hacer sin dinero." Es además, una obra gratuita. Van los profesores de la Universidad a dar conferencias a otros pueblos, no cobrando sino el viaje en tercera, y muchas ni eso. Se caracteriza también por la intervención del público en la obra: los obreros hacen su programa, y en esto estriba su interés.

¿QUÉ HEMOS LOGRADO?

Cuando se fundó en 1898, la Extensión Universitaria de Oviedo, no había ningún programa, sólo se veía la orientación: era necesario ir al público y dejarse guiar por la espontaneidad, y hubo conferencias en el Centro Obrero de Oviedo, y se emprendieron cursos sistemáticos exclusivamente de obrero, y se instituyeron lecturas de obras de todo género, para cultivar el sentido estético, no tratando de acumular libros, sino de crear lectores; haciendo difundir el amor a la lectura, de modo que no pase una sola palabra sin que se entienda: imbuyéndoles que "eso de leer" procura grandes placeres intelectuales. Por medio de las excursiones, se pusieron íntimamente profesores y obreros en contacto, para conocerse mejor: se empezó por invitarles una tasa de café, y tanto agradó aquel modo de enseñar, que en cierta vez un obrero dijo esta frase, que tiene mucha enjundia: "Señor Rector: °no cree usted que si los obreros y todos los patrones tomaran a menudo café, gran parte del problema obrero tendría solución!" Después de la taza de café siguieron las excursiones a las Caldas.

"En donde, con el aire del campo nos sentíamos hombres; donde, comiendo al aire libre, nos sorprendió en cierta vez una lluvia, que aguantamos filosóficamente, siguiendo alegres, porque la alegría es el mejor de los impermeables."

Y la idea de las siguientes excursiones nació del obrero, y se extendieron hasta Gijón, y más tarde hasta Santander, con treinta pesetas ahorradas, centavo a centavo, por los obreros.

Finalmente, se logró que en los conflictos obreros los discípulos de la extensión fuesen a la Universidad y allí depositaran sus cuestiones aceptando la solución que ella les diera.

¿QUÉ SE HA OBTENIDO CON ESTO?

En primer lugar, el resultado social: el acercamiento de las clases. Después, una elevación mayor del espíritu,

"cuando el obrero siente el desgarrón del horizonte de la vida y se le ha señalado un nuevo rumbo; que el pueblo se convenciera de que la Universidad de Oviedo había salido de su "Torre de marfil", lo cual quedó manifiesto cuando, al celebrar el centenario de la universidad, "al terminar las fiestas del canto y el baile, una mujer del pueblo gritara "Viva nuestra Universidad!"

¿A QUÉ OBEDECE EL ÉXITO?

A la disposición de las clases obreras que han sabido escuchar la voz:

"El ser obrero no os quita ser hombres; hay que ilustrarse: hay que levantar el espíritu. Para esta obra nos ha ayudado el país entero. Hemos puesto de nuestra parte una sola cosa: nuestro amor sincero, nuestro espíritu de alta neutralidad en la obra de la Extensión Universitaria. Y ese amor arraigará en la tierra mexicana. Aquí nacerá la Extensión Universitaria[...] y dará fruto"

Rafael Altamira dedicó diversas obras a la articulación de la universidad y la clase obrera, así como a la extensión universitaria⁵⁰.

50 La Universidad de Oviedo, sostuvo Rafael Altamira: "tiene a su cargo la asignatura del Derecho español y de economía hacienda pública, no es la más importante de España si se toma en consideración el número de facultades y de alumnos, pero sí tiene una gran significación, por la unión que existe entre todos sus profesores para dedicarse a la enseñanza, y que debido a esta circunstancia han logrado extender sus enseñanzas hasta quince mil obreros, en las provincias de Asturias y Santander". "Mañana llega a México Don Rafael Altamira". *El Diario México*, viernes 10 de diciembre de 1909. p. 1; Además dedicó diversas obras a la Extensión universitaria, entre las cuales destacan: *Tierras y hombres de Asturias* 50; *La educación del Obrero*. Oviedo. 1901; *Lecturas para obreros*. Indicaciones bibliográficas y consejos..

UN MODELO DE LA PRÁCTICA DE LA "EXTENSIÓN UNIVERSITARIA": CONFERENCIA Y VELADA MUSICAL: EL PEER GYNT DE IBSEN (CON LA MÚSICA DE GRIEG)

La segunda conferencia realizada en el Casino Español tuvo por objeto la exposición de la novela *Peer Gynt* del escritor Henrik Ibsen, con la música de Grieg (ejecutada en orquesta). Esta fue una clara ejemplificación del tipo de conferencia artística de extensión universitaria. Obra en cinco actos que transcurre en los primeros años del S. XIX y acaba en el último tercio del mismo siglo. La historia transcurre sucesivamente en Guddbrandsdale, en el Sáhara, en el manicomio del Cairo, y en el mar, entre otros⁵¹.

La realización musical estuvo a cargo del Quinteto Jordá Rocabrana ejecutó varios pasajes de la obra de Grieg, quien:

Intercaló Alborada. Espíritus. Muerte de Ases. Danza de Amitra y Canción de Solverg, que fueron los números seleccionados por el Dr. Altamira para dar a conocer toda la delicadeza, inspiración y fuerza descriptiva de la obra musical de Grieg⁵².

Esta fue una conferencia musical dedicada a "las damas de la sociedad mexicana"⁵³. Aunque también asistieron a la velada musical los ministros de instrucción pública, Justo Sierra; de Cuba, Antonio Martín Ribero; de España, R. J. Cologan, el encargado de negocios de la república de Argentina, Jacinto S. García; Telesforo García, José Sánchez Ramos, Joaquín Casasús, Emilio Pardo, e intelectuales nacionales e integrantes de la colonia española, entre otros.

EFFECTOS DE LAS CONFERENCIAS

En diversos diarios nacionales y extranjeros se hicieron comentarios y críticas tanto de las conferencias como de la visita de Altamira a México. En efecto, en la prensa encontramos diversas críticas.

Madrid. 1904; "La crisis de la Extensión Universitaria", *Nuestro tiempo*. Madrid. 1905; *Cuestiones Obreras*. Valencia. 1914; la Extensión Universitaria. *Revista de la Facultad de Letras y ciencias*, La Habana. Mayo de 1912.

51 *Peer Gynt*, es, según J. Luis Borges, "la obra maestra del autor y una de las obras maestras de la literatura. Todo en ella es fantástico, salvo la convicción que despierta. *Peer Gynt* es el más irresponsable y más querible de los canallas. La ilusión del yo lo domina. Aspira, encarnecido y roto al alto título de emperador de sí mismo, en un manicomio de El Cairo, los dementes lo coronan así, postrado en el polvo, algo de pesadilla y algo de cuento de hadas hay en *Peer Gynt*. Con horror o con gratitud recibir las extremadas aventuras y la cambiante geografía que propone sus páginas alguien ha conjeturado que la conmovedora escena final ocurre después de la muerte del héroe, en el otro mundo. "Prólogo". Henrik Ibsen, *Peer Gynt*, Edda Gabler. Hyspamérica ed. Argentina. 1985. p. 12.

52 "Altamira, Grieg e Ibsen". *El Imparcial*, México, 2 de febrero de 1910. p. 2.

53 "En el Casino Español", en "Sociedad", *El Diario*, México, 27 de enero de 1910. p. 2.

En *La Iberia*, órgano de la colonia española en México, apareció una reseña de las palabras del ministro de Instrucción pública y bellas artes, Justo Sierra al hacer la presentación de Rafael Altamira en México.

Ocasión tendremos de saborear cosas muy exquisitas, si las trae el embajador de la Universidad de Oviedo; se presenta llevando las manos cargadas de ramas de encino y palmas de oro como en las antiguas panegyrias.⁵⁴

El discurso fue la ocasión para la aparición de dos artículo en el diario español *El País*, en los cuales sectores conservadores de la colonia española afincada en México hacían una fuerte crítica contra "el embajador" ovetense. El título es indicativo de la misma: "Víbora bajo las flores"⁵⁵. Así los apelativos empleados: al "sectarismo" del ovetense y la representación de Altamira:

Que bien sabe el público mexicano como suele interpretarse según que la proclama (la neutralidad) y se parapeta tras ella, ora un espíritu de verdadero respeto a la conciencia, ora una sectaria diplomática".⁵⁶

Otras conferencias buscaron tener efectos políticos específicos⁵⁷, tal fue el caso de las charlas realizadas en favor de la iniciativa para fundar la universidad de México⁵⁸ que

54 *La Iberia*, órgano de la colonia española en México.

55 "Víbora bajo las flores". *El País*, 12 de enero de 1910. *El País*, 12 de enero de 1910.

56 "A la Iberia", *El País*, 4 de enero de 1910. p. 1-2.

57 "6. No paró aquí mi labor informativa de orden pedagógico. Solicitado por el Señor Ministro y por su Subsecretario, [Ezequiel Chávez] tuve con ambas autoridades largas conversaciones acerca de diferentes extremos de organización y procedimientos escolares. Recordaré tan sólo los referentes al intercambio universitario, a la tutela y vigilancia de los pensionados en el extranjero (en Europa, por lo que toca a los mejicanos), a cuyo propósito di conocimiento de las reglas establecidas por nuestra Junta para ampliación de estudios;... al plan de la futura Universidad Mexicana, y, especialmente, de la Facultad ó grupo de estudios de Letras ó Humanidades; a las investigaciones de Historia del Derecho y de Sociología mexicana; a la Extensión universitaria... El señor Ministro tuvo la atención de comunicarme una copia del Proyecto de ley constitutiva de la Universidad Nacional sobre el que emití dictamen privado". *Mi viaje a América*. Madrid. 1911. p. 349-350.

58 La participación de Rafael Altamira no se limitó a dictar conferencias sino que también a asesorar al ministerio en cuestiones técnicas, así como a realizar algunos compromisos en cuanto a actividades de enseñanza universitaria: El historiados ovetense se comprometió a explicar un curso de tres meses anualmente. Estas actividades son descritas en los términos siguientes: "De otra índole, en el grupo de los resultados, es mi nombramiento de profesor titular para la cátedra de Historia del Derecho que ha de crearse en la Universidad Nacional de México (Vid. Núm. 6.) Falta esta materia en los actuales programas, y el señor Ministro de Instrucción pública, al incorporarla al nuevo programa que regirá en el próximo año académico, ha querido que sea un profesor español quien inaugure esta clase de estudios. Hecha la proposición, y aceptada por mí, el compromiso concertado con fecha de 29-31 Enero de 1910 me obliga a explicar, durante un número indefinido de años, un curso de tres meses de aquella disciplina a los alumnos de la Escuela ó Facultad de Jurisprudencia; lo cual significa el establecimiento de un lazo íntimo y duradero entre la Universidad Mejicana y la Española". *Mi viaje a América*. Madrid. 1911. p. 351. Además véase: Editorial. *El Diario*, México, 26 de enero de 1910, p. 2.

en esos momentos Justo Sierra⁵⁹, ministro de instrucción pública y bellas artes, luchaba por concretar y en torno de la cual se realizaba todo un debate nacional⁶⁰. El 18 de febrero, *El país* publica su punto de vista sobre la organización y el ideal de la universidad, en el cual criticó fuertemente su concepción y conceptos —la eficacia de la enseñanza—; así como la "modestia y erudición de Altamira". La posición del diario era que la eficacia de la enseñanza reposaba, no sobre el valor de los profesores, sino sobre la disciplina de los estudiantes. Además sostenía que la eficacia era resultado de la conjunción de varios elementos: profesores, programas, libros de texto, pedagogía; y cuando este conjunto carecía de fuerza educativa, como en el caso de la preparatoria, todo se derrumbaba sin remedio. Y concluyó el diario diciendo:

Altamira dista mucho de ser colosal [...] no hemos podido modificar nuestro juicio de que si es un pensador, lo es modesto; si es un erudito, dista mucho de ser Gayangos, un amorador de los Ríos y no decimos un Menéndez y Pelayo; porque éste sí tiene derecho a un lugar entre los colosales, entre los genios⁶¹.

El modelo de extensión universitaria y el tipo de conferencias-velada musical y las universidades populares tuvieron sorprendentes efectos en dos colectivos de intelectuales mexicanos. Por una parte, el representante de la Dirección de enseñanza primaria del ministerio de Instrucción pública y bellas artes, Miguel F. Martínez que, en 1910, presentó ante claustro de la recién fundada universidad nacional de México una *Iniciativa para la organización de la Extensión universitaria*⁶², la cual no logró concretarse. Se pensaba que esta función podría contribuir a "inculcar" los ideales porfiristas. Sin embargo, la caída régimen no posibilitó dicho desarrollo⁶³. Por otra, el Ateneo de

59 "Que en los días del centenario inauguraremos o mejor dicho, resucitaremos". Justo Sierra, *Epistolario*. Obras Completas. t. XIV. México. 1950. p. 480-483. Además véase: "El proyecto de Universidad Nacional. Ley Constitutiva". *El Diario*. México, 19 de enero de 1910. p. 4; "Proyecto de Universidad que se resolverá este mes". *El Diario*. México, 22 de enero de 1910. p. 2.

60 De conformidad con Rafael Altamira, del total de las conferencias dadas en la ciudad de México cinco se realizaron "en apoyo de la fundación de la Universidad Nacional de México y contra los opositores de ésta". *Mi viaje a América*. Madrid. 1911. p. 341-342. Los opositores a que se refiere Altamira eran los seguidores de la corriente de Auguste Comte en México. Sus principales representantes eran Agustín Aragón y Horacio Barreda.

61 "Ataque a la educación oficial mexicana". *El país*, 18 de febrero de 1910.

62 Miguel F. Martínez, *Iniciativa presentada por el Sr. consejero... para la organización de la Extensión universitaria de la Universidad nacional de México*. México. 5 de diciembre de 1910.

63 La Extensión Universitaria tiene por objeto popularizar la enseñanza hasta donde sea posible. De los obreros que ahora tenemos ya apartados del analfabetismo [...] podríamos hacer personas cultas proporcionándoles conocimientos científicos, históricos y literarios". Esta enseñanza sería también muy útil en México a la clase media y acomodada. Permitiría desarrollar vigorosamente el sentimiento de la patria y el concepto del civismo: "lo que equivalía a decir que en ella se inculcaría a los auditores ideas de orden y progreso porfiristas! *El Imparcial*, México. 24 de diciembre de 1910. p. 3. *El Imparcial*, México. 24 de diciembre de 1910. p. 3.

México -antes llamado de la Juventud-, fundó en octubre de 1912, una institución denominada la *Universidad Popular Mexicana*⁶⁴.

También pudimos apreciar como la conferencia-velada El *Peer Gynt* de Ibsen, con la música de Grieg- fue reproducida por Alfonso Pruneda, rector de esta institución en el marco de la UPM⁶⁵.

La conferencia titulada *Educación profesional y la educación Científica*, hizo ver a los directivos de la instrucción pública -herederos del liberalismo jacobino- y a los "científicos" del régimen porfirista, "la necesidad urgente que hay de implantar en México el Derecho Canónico y el Derecho Romano, en toda forma, mostrándose partidario de que el latín debía enseñarse en un curso especial tal como se hace en la preparatoria"⁶⁶. Las Leyes de Instrucción pública de los años de 1967-69, habían eliminado las asignaturas citadas de los planes y programas existentes. Sin embargo, escuchaban de un extranjero la "necesidad" de instaurar lo que sus antepasados eliminaron por considerarlos saberes no útiles⁶⁷.

64 *Acta constitutiva de la Universidad Popular Mexicana*. Octubre de 1912. Archivo Alfonso Pruneda.

65 Alfonso Pruneda. "El Peer Gynt de Ibsen, con la música de Grieg". *Boletín de la Universidad Popular Mexicana*. México.

66 "Educación profesional y la educación Científica del Sr. Altamira". *El Diario*. México. 21 de enero de 1919.

67 Al respecto, El país lanzó varias preguntas a saber: ¿Considera necesaria el conferencista la enseñanza del Derecho Romano -que se había suprimido en la Escuela de Jurisprudencia-, para la carrera de abogado?

Obsérvese entonces la actitud de Justo Sierra, quien se encuentra entre el auditorio: "cuando el señor Altamira abogó por el Derecho Romano, resonaron grandes aplausos en el salón. El ciudadano Sierra, ministro de Instrucción Pública, aplaudió también y con aire complaciente dirigió al ilustre juriconsulto don Joaquín Eguía Lis, que estaba a su izquierda, algunas palabras acompañadas de significativa (?) Sonrisa. Así, los mismos que han suprimido el Derecho Romano aplaudían al que abogaba por él; °oh poder de las convicciones y de la sinceridad inmaculada!". "Tres lecciones del señor Altamira a los directores de la instrucción pública oficial en México", *El País*, Madrid, 26 de enero de 1910.