

Guadalupe y posterior transformación de ésta en Provincia independiente del mismo nombre en 1987.

No es corto el mérito del autor al haber sabido manejar y utilizar adecuadamente una documentación de primera mano sobre la que se sostiene toda la urdimbre narrativa, especialmente los trechos más comprometidos por la contemporaneidad de los hechos. Además presenta un conjunto de herramientas metodológicas que ayudan enormemente a la explicación de las variantes de presencia y devenir del hecho franciscano murciano-centroamericano: gráficos, tablas de relaciones sobre los misioneros murcianos en Centroamérica de 1529 a 1877, y de 1922 a 1987; fundaciones de conventos, colegios, etc., de 1922 a 1990; y, por último, los comisarios-custodios desde 1922 a 1990.

Por último, hay que agradecer el apoyo financiero que esta obra ha recibido de CajaMurcia, siempre atenta al desarrollo y divulgación de la cultura murciana.

R. Sanz Valdivieso

VILAR Juan Bta.: *El indiano Juan López (La villa murciana de Moratalla en la fundación del Nuevo Reino de Granada)*. Prólogo de Antonio García-Abásolo. Real Acd. Alfonso X el Sabio, y Ayuntamiento de Moratalla, Murcia, 1993, 147 págs. + planos y láms.

El profesor Juan Bta. Vilar, catedrático de Historia Contemporánea en la Universidad de Murcia, acaba de publicar un importante libro, pionero en este campo de investigación, sobre *Los murcianos y América* (1992), en el que ha demostrado que carece de fundamento la tópica tesis, nunca demostrada, de la pretendida marginalidad de Murcia y sus gentes en la obra española en América, y que por el contrario, la contribución de Murcia y su región a la empresa americana de España, que hasta entonces era escasamente conocida e incluso ignorada, ha sido sustantiva en los más variados campos de tan magno empeño, avalada por un soporte documental de primera mano.

Este segundo libro suyo de temática americanista se orienta también hacia otros objetivos, abriendo caminos y sugiriendo nuevos y variados campos de investigación. Y uno de ellos, no menos importante, es junto a la ida a América, el regreso a la tierra natal: la figura del indiano, «emigrante afortunado que regresa temporal o definitivamente al pueblo de origen». Y en este nuevo libro, el Prof. J. B. Vilar se centra en el estudio de la vida y la acción en el siglo XVI de uno de ellos: Juan López, natural de Moratalla, que viajó de esta villa murciana al Nuevo Reino de Granada, donde fundó la ciudad de Tunja, de la que llegó a ser Procurador General, para luego volver como opulento indiano a su villa natal, y regresar después con su familia a Tunja.

El libro se inicia con un Prólogo del Prof. R. Antonio García-Abasolo, catedrático de

Historia de América en la Universidad de Córdoba, y la Introducción del propio autor. Y se compone de cinco capítulos, exponiéndose en el I «El marco histórico: la villa de Moratalla a comienzos del siglo XVI». El capítulo II trata sobre «Un prelude fascinante. Moratalla en la exploración, conquista y colonización del cono sur americano», analizando la acción de un grupo de murcianos naturales de esta villa en la empresa acometida en el Río de la Plata.

En el capítulo III se estudia ya la primera fase de la actividad de Juan López: «De cabrero en Moratalla a conquistador del Nuevo Reino de Granada» desde su marcha a América en 1528, hasta la fundación de Tunja en 1539. El capítulo IV: «Juan López, procurador general de Tunja. Contra las Leyes Nuevas e intervención en las guerras civiles del Perú», trata sobre la grandeza de Tunja en su época de esplendor, durante la segunda mitad del siglo XVI, y la plenitud de la acción de Juan López, que fue procurador general de la ciudad en 1543. Y el capítulo V y último versa sobre el regreso de Juan López, como opulento indiano, a su villa natal en 1552: «Viaje a Moratalla y definitiva instalación en Indias», regresando a Tunja con su familia en 1554, viviendo allí hasta su muerte en la década de 1570.

Aunque la temática de este libro se centra en el siglo XVI, no deja de interesar para un tiempo bastante más reciente, el ámbito contemporáneo en particular, por cuanto atrae la atención sobre la figura del indiano, todavía por investigar en lo que a la Región de Murcia concierne. «Objeto de tanto interés en la literatura española de todos los tiempos y por parte de la investigación histórica –apunta Vilar en la Introducción a este libro–, entre nosotros [el indiano] ha pasado perfectamente desapercibido, no obstante ser la nuestra una caracterizada región de emigración y corresponder a las remesas del emigrante, remitidas en su día desde Indias y más recientemente desde la Argelia francesa, Iberoamérica y Europa, una función angular en la extensión de la pequeña y mediana propiedad, y en nuestro proceso modernizador».

En las páginas finales de este sugestivo libro sobre Juan López, «el más antiguo de los indianos murcianos de nombre conocido», se incluyen un Índice de fuentes: inéditas, impresas y bibliográficas, un Índice de láminas, y otro cartográfico.

*José U. Martínez Carreras*

Antonio BUERO VALLEJO, *El sueño de la razón*. Edición de Mariano de Paco. Colección Austral. Espasa-Calpe. Madrid. 1991, 181 págs.

El sueño de la razón, estrenada en Madrid en 6 de febrero de 1970, es pieza emergente en la obra de Antonio Buero Vallejo y, desde luego, una de las que marcan hitos en el teatro español del siglo XX.

La permanencia y universalidad de los principios en que se inspira, la impecable y