

ques y perspectivas. De ahí, que junto a varios profesores de Historia Contemporánea, haya otros de Historia Moderna, Historia y Filosofía del Derecho, Historia y Estructura Económicas, Historia de la Literatura y de la Prensa, Historia del Pensamiento Político y de los Movimientos Sociales, Ciencia Política y Derecho Constitucional. En este sentido, el libro es también *lugar de encuentro*, como lo fueron los célebres Coloquios de Historia que organizó en Pau en los años sesenta, continuados después en Madrid, Segovia y Cuenca.

La miscelánea se divide en cuatro partes bien diferenciadas. En la primera se trazan las líneas maestras de la trayectoria vital e intelectual de Tuñón. La tarea –asumida por los profesores José Luis de la Granja y Alberto Reig Tapia– se revela como fundamental, ya que su labor ha estado condicionada por las coordenadas históricas que le tocó vivir: la ilusionante Segunda República, la cruel Guerra Civil, la dura posguerra y el largo exilio durante la Dictadura franquista.

El segundo bloque, la parte central, está dedicado a ensayos historiográficos y semblanzas. En el primer aspecto, el más relevante, se destacan los trabajos de Julio Aróstegui sobre la obra de Tuñón y su lugar en la historiografía marxista, de Manuel Pérez Ledesma sobre su aportación a la historiografía del Movimiento obrero y el estudio de Aubert y Desvois sobre el ámbito de la historia de la cultura.

El contenido de la tercera parte es documental, presentándose una selección (no una antología) de textos del propio Tuñón de Lara, siguiendo dos criterios: ser recientes (están escritos entre 1980 y 1991) y haber sido poco divulgados, pese a estar publicados la mayoría de ellos.

El libro se cierra con una cronología de su vida y una detallada bibliografía, recopilándose no sólo todas sus obras historiográficas, sino también muchos de sus artículos periodísticos, muy numerosos durante su exilio en París.

Está escrito este libro ciertamente desde la amistad, lo cual en modo alguno es obstáculo para el rigor en el análisis que caracteriza al oficio de historiador, condición ésta común a la mayoría de los colaboradores del volumen.

Pedro María Egea Bruno

Juan Bta. VILAR: *Los murcianos y América*. Prólogo de M. Hernández Sánchez-Barba. Mapfre, Madrid, 1992, 488 págs.

Juan B. Vilar, catedrático de Historia Contemporánea en la Universidad de Murcia, expone en este interesante libro un sólido trabajo de investigación totalmente original e inédito, pionero en su campo y sin antecedentes, que abre nuevos caminos en la investigación regional española a partir de la consulta y utilización de una rica documentación

de archivo y de una compleja bibliografía. Se trata de una investigación que tiene una doble trascendencia historiográfica: por un lado, es un trabajo fundamental sobre la historia de la región murciana, mostrando un aspecto hasta ahora prácticamente desconocido de tal región, como es la contribución de los murcianos a la empresa descubridora; y por otro, desde la perspectiva del Nuevo Mundo, se contempla la acción colonizadora como una actuación de conjunto de todos los españoles, completándose con la aportación de una región que hasta ahora se consideraba casi marginada en tal tarea. Es este aspecto el que comienza destacando el Prof. Dr. Mario Hernández Sánchez-Barba en el Prólogo del libro, al escribir cómo «la pretendida marginalidad de Murcia en la obra de España en América» queda absolutamente descartada con este trabajo.

El libro ofrece una acertada planificación y se encuentra perfectamente estructurado, desarrollándose su contenido a lo largo de diez densos capítulos, tras el citado Prólogo y una Introducción del propio autor en la que expone la justificación de esta obra e incide sobre la misma idea, ya señalada, de que «Murcia ha sido tenida hasta el momento como región fundamentalmente periférica en la obra española en América», y ello por cuatro factores principales: en primer lugar, el geográfico, por su emplazamiento en el ámbito mediterráneo, al margen de las grandes rutas atlánticas; en segundo, la débil demografía de la región hasta el tercio inicial del siglo XIX; en tercer lugar, el carácter prioritario que siempre tuvo para la región murciana su contribución a los compromisos navales y militares de la monarquía en el Mediterráneo; y en cuarto, el hecho de que Murcia haya tenido sus Américas bastante más cerca: en la propia región, en el norte de Africa –Argelia francesa–, en Cataluña y Francia así como en otros países europeos. A pesar de todo ello, concluye el autor, hay que aceptar la existencia «de un pasado común entre nuestra región y el mundo americano» que continúa exponiendo al tratar, en general y en la misma Introducción, sobre América vista desde Murcia, de los pasajeros a Indias a los inmigrantes en Iberoamérica, y la huella murciana en la toponimia ultramarina y la indiana en Murcia.

Tras la citada y completa Introducción, la obra se inicia con el estudio de «La región de Murcia», que constituye el capítulo I, en el que se fija, en sucesivos apartados, la identidad histórico-cultural de Murcia y su región –que es el resultado de todo un proceso histórico secular a lo largo de las Edades Media y Moderna–, el marco geográfico, su carácter de región de emigración, de la frontera a la Ilustración, y la Murcia contemporánea. La parte central del trabajo, con el análisis de Murcia y América durante el siglo XVI, está contenido en los capítulos del II al VII, comenzando por estudiar «Murcia en la empresa del Descubrimiento», donde se señala la presencia tanto de los Reyes Católicos como de Colón en Murcia a finales del siglo XV, los «Murcianos en el Descubrimiento de América», con la participación en los primeros viajes de Colón de los murcianos Luis de Torres y Diego Pérez y del cartagenero Juan Vizcaíno.

Seguidamente se trata sobre «Pasajeros murcianos a Indias a lo largo del siglo XVI», tanto a las islas del Caribe como a Tierra Firme, y otros lugares de América central, para después pasar a Nueva España, Perú y otros territorios de América del Sur: «En la cornisa caribeña de Sudamérica» y «En la América meridional y el Pacífico», desde Nueva Granada al Amazonas, Río de la Plata y Chile, así como a Filipinas y Oceanía, y en el primer viaje de circunnavegación del globo.

Los tres últimos capítulos, del VIII al X, están dedicados a Murcia y América en los siglos XVII y XVIII, continuando así el trabajo con el estudio de los «Pasajeros a Indias en el Barroco y el Siglo de las Luces», los «Funcionarios, marinos y soldados murcianos al Nuevo Mundo en los siglos XVII y XVIII» y «Literatos, artistas y eclesiásticos murcianos al Nuevo Mundo en los siglos XVII y XVIII. Protagonismo de franciscanos y jesuitas en América y Filipinas». El libro finaliza con un extenso y denso Epílogo dedicado al análisis de «Las emigraciones laborales y políticas contemporáneas», en el que trata sobre la emigración española a Iberoamérica, con la tardía incorporación de Murcia al ciclo migratorio americano ochocentista, la incidencia del 98 sobre Murcia y su región, las emigraciones laborales murcianas a Iberoamérica en el siglo XX, y las emigraciones políticas contemporáneas, con el exilio de 1939 y su repercusión cultural.

La obra se enriquece, por último, con la inclusión en sus páginas finales de una serie de Apéndices que contienen un conjunto de microbiografías, una relación de Fuentes documentales y bibliográficas, y sendos Índices de gráficos, onomástico y toponímico.

José U. Martínez Carreras

F. OLIVER ALCON - F. MARTINEZ FRESNEDA (Edts.): *América. Variaciones de futuro*. Instituto Teológico Franciscano/Universidad de Murcia, Murcia 1992, 964 pp. 17 x 24 cms.

A un año de la celebración del V Centenario, resulta inabarcable la plural y variada producción bibliográfica que en torno a él se ha llevado a cabo. Lo publicado admite todo tipo de calificaciones.

En la obra que nos ocupa la calificación no solamente es alta, sino que la obra aspira a ser una de las más consistentes dentro de las publicaciones sobre el V Centenario. Su relevancia se debe, en primer lugar, al *carácter interdisciplinar* que la impregna. Derecho, literatura, política, filosofía, teología, historia y franciscanismo son las disciplinas que los A. abordan al tratar del complejo y rico universo sociocultural iberoamericano de anteayer, ayer y hoy, orientado al futuro. Hacer memoria de la historia, susci-