

desde mediados los años cincuenta y sobre todo en las dos siguientes décadas, España logrará un desarrollo económico que la ha aproximado a los países occidentales de vanguardia —¿décima potencia industrializada mundial hacia 1975?—, haciendo ahora su verdadera revolución industrial, que no la del pasado siglo, tardía, incompleta y pródiga en desequilibrios de todo orden, en tanto al variar positivamente las circunstancias políticas, muy especialmente a partir del expresado año 75 con la liquidación de la dictadura, España se homologa plenamente con las restantes democracias, y sin abandonar su secular proyección exterior orientada a Iberoamérica y en menor medida al inmediato Mágreb y al resto del mundo árabe, reafirma su vocación europea y coadyuva a la construcción de la nueva Europa, acaso llamada a recuperar en un día no lejano su perdido protagonismo en el concierto internacional.

Un buen índice temático, y las excelentes orientaciones bibliográficas que siguen a cada uno de los diecisiete capítulos, facilita y simplifica el manejo de esta densa, sugestiva y lograda obra, útil instrumento de trabajo para el lector universitario más exigente, pero también de atrayente lectura para el amplio sector del público interesado por los estudios históricos.

Juan Bta. Vilar

DE LA GRANJA, José Luis y REIG TAPIA, Alberto (eds.): *Manuel Tuñón de Lara. El compromiso con la Historia. Su vida y su obra*. Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco. Bilbao. 1993, 533 págs.

Necesario y novedoso por su tratamiento, este libro de homenaje es dedicado a estudiar la vida y la obra de Manuel Tuñón de Lara, profesor de Historia y Literatura Españolas en la Universidad de Pau (1965-1981) y catedrático de Historia Contemporánea en la Universidad del País Vasco (1983-1991). Se trata de uno de los historiadores que mayor influencia han ejercido en la historiografía española contemporánea desde los años sesenta hasta la actualidad. Sus numerosos libros y artículos, así como los Coloquios de Historia dirigidos por él han abarcado la España de los siglos XIX y XX en su pluralidad y complejidad. Junto con ello, y como con todo acierto ha subrayado el profesor Jover, se afirma también algo que no siempre es dado al historiador español de talla: la formación de escuela, fruto conjunto de una concepción de trabajo como obra de equipo y de una siempre diligente atención a la labor de los demás.

Como señala Laín Entralgo en el prólogo a la obra, nos encontramos ante una bien ponderada combinación de recuerdos, actualización y ofrecimiento, realizada por discípulos directos o indirectos del homenajeado. Se presenta así el balance de una prolífica obra, estudiándose sus aportaciones a la historiografía desde una pluralidad de enfo-

ques y perspectivas. De ahí, que junto a varios profesores de Historia Contemporánea, haya otros de Historia Moderna, Historia y Filosofía del Derecho, Historia y Estructura Económicas, Historia de la Literatura y de la Prensa, Historia del Pensamiento Político y de los Movimientos Sociales, Ciencia Política y Derecho Constitucional. En este sentido, el libro es también *lugar de encuentro*, como lo fueron los célebres Coloquios de Historia que organizó en Pau en los años sesenta, continuados después en Madrid, Segovia y Cuenca.

La miscelánea se divide en cuatro partes bien diferenciadas. En la primera se trazan las líneas maestras de la trayectoria vital e intelectual de Tuñón. La tarea –asumida por los profesores José Luis de la Granja y Alberto Reig Tapia– se revela como fundamental, ya que su labor ha estado condicionada por las coordenadas históricas que le tocó vivir: la ilusionante Segunda República, la cruel Guerra Civil, la dura posguerra y el largo exilio durante la Dictadura franquista.

El segundo bloque, la parte central, está dedicado a ensayos historiográficos y semblanzas. En el primer aspecto, el más relevante, se destacan los trabajos de Julio Aróstegui sobre la obra de Tuñón y su lugar en la historiografía marxista, de Manuel Pérez Ledesma sobre su aportación a la historiografía del Movimiento obrero y el estudio de Aubert y Desvois sobre el ámbito de la historia de la cultura.

El contenido de la tercera parte es documental, presentándose una selección (no una antología) de textos del propio Tuñón de Lara, siguiendo dos criterios: ser recientes (están escritos entre 1980 y 1991) y haber sido poco divulgados, pese a estar publicados la mayoría de ellos.

El libro se cierra con una cronología de su vida y una detallada bibliografía, recopilándose no sólo todas sus obras historiográficas, sino también muchos de sus artículos periodísticos, muy numerosos durante su exilio en París.

Está escrito este libro ciertamente desde la amistad, lo cual en modo alguno es obstáculo para el rigor en el análisis que caracteriza al oficio de historiador, condición ésta común a la mayoría de los colaboradores del volumen.

Pedro María Egea Bruno

Juan Bta. VILAR: *Los murcianos y América*. Prólogo de M. Hernández Sánchez-Barba. Mapfre, Madrid, 1992, 488 págs.

Juan B. Vilar, catedrático de Historia Contemporánea en la Universidad de Murcia, expone en este interesante libro un sólido trabajo de investigación totalmente original e inédito, pionero en su campo y sin antecedentes, que abre nuevos caminos en la investigación regional española a partir de la consulta y utilización de una rica documentación