

PEREZ VILLANUEVA, Joaquín: *Ramón Menéndez Pidal, su vida y su tiempo*. Prólogo de Rafael Lapesa. Espasa-Calpe. Madrid, 1991. 571 págs.

Este libro es algo más que una biografía. Es una cumplida investigación sobre un siglo de historia contemporánea. Iniciativa conjunta de las fundaciones Areces y Menéndez Pidal en diciembre de 1987, su elaboración fue encomendada con pleno acierto al catedrático y académico Joaquín Pérez Villanueva, que por espacio de cuatro largos años se ha aplicado con entusiasmo a la consulta de archivos, hemerotecas y bibliotecas, y muy especialmente de la ingente documentación conservada en el archivo pidaliano de Chamartín. La riqueza del mismo es tal, singularmente en series epistolares y anotaciones personales hasta el momento inéditas, que en ocasiones tenemos la impresión de estar leyendo una autobiografía, a lo que coadyuva la deliberada voluntad del autor de hacer hablar al protagonista cada vez que resulte factible.

La necesidad de esta sólida monografía se dejaba sentir desde hace tiempo, dada la relevancia de don Ramón Menéndez Pidal –fallecido hará pronto un cuarto de siglo– en el panorama intelectual español contemporáneo. Hoy más que nunca, en razón de la magnitud y vivencia del legado cultural pidaliano, se impone exhumar la personalidad, vida y obra del gran maestro, así como la formación y evolución de su pensamiento, máxime por cuanto –como subraya Rafael Lapesa en su penetrante prólogo a este libro– «...principios teóricos fundamentales asentados por Menéndez Pidal hace más de sesenta años corren ahora con nomenclatura diferente como novedad atribuida a investigadores no hispánicos».

Objetivo básico del autor es hacer la biografía del maestro, dado que el estudio de su aportación científica será materia de otro grueso volumen, desglosado en sendas partes incidentes sobre la historia de España, la lingüística y la historia de la literatura. Correrán a cargo, respectivamente, de Pérez Villanueva, Francisco Abad Nebot y Manuel Muñoz Cortés, tres directos discípulos del sabio filólogo e historiador. A su vez la obra llevará como apéndice la bibliografía completa de don Ramón, recopilada por María Luisa Vázquez de Parga.

En el volumen inicial ahora recensionado, Pérez Villanueva ha sabido conjugar hábilmente la difícil técnica de la biografía, que por lo demás domina a la perfección como tiene demostrado en las aportaciones en su haber sobre personalidades angulares del acontecer español moderno, con un conocimiento profundo del entorno histórico del biografiado, fundado en personales percepciones y en una importante documentación de primera mano. El resultado está a la vista. Un trabajo de alta investigación pero con intenciones vulgarizadoras, de impecable factura, novedosos contenidos y apasionante lectura que nos introduce paso a paso en el mundo a un tiempo próximo y lejano de Ramón Menéndez Pidal. En su pensamiento, carácter, costumbres, estilo, ritmo de vida y trabajo, y entorno familiar y profesional, pero también en los entresijos de la

España cambiante y diversa que le tocó vivir, y a cuya vertebración contribuye de forma destacada.

Como historiador es esta última dimensión la que me ha atraído más poderosamente. Sobre todo cuando se refiere a las transformaciones sociales, dinámica política y panorama cultural de un mundo que, definitivamente, ha ido quedando atrás, y del que sólo poseemos un conocimiento indirecto quienes hemos nacido iniciados ya los años cuarenta de este siglo. Así la España del Sexenio, la Restauración, Alfonso XIII, la República, la Guerra Civil y el primer franquismo, de que Pérez Villanueva nos ofrece testimonio vivo y palpitante a través de datos nuevos extraídos de fuentes orales y de la rica documentación consultada.

Ante el lector desfila en apretado retablo y sucesivas secuencias el desenvolvimiento y los quehaceres cotidianos de una familia media en su itinerante peregrinar por la España del tercio final del siglo XIX, ofreciéndonos cabal semblanza de lo que debió ser la vida española urbana de la época, etapa inseparable del prolongado y apasionante proceso formativo del futuro polígrafo. En los setenta años siguientes –don Ramón falleció en su casa de Madrid en 1968 cuando le faltaba un año para cumplir el siglo– Menéndez Pidal aparece ya en el centro del discurso, emergiendo cada vez con mayor nitidez su figura diminuta y frágil pero también gigante y perdurable.

Pasajes como los referidos a los padres del eximio polígrafo gallego, al paso de éste por la Universidad, a sus maestros y condiscípulos, y luego a sus colaboradores y alumnos, su talante discreto y tolerante, su proverbial sobriedad e inclinación por el contacto con la naturaleza, su entorno familiar y profesional, y sus viajes dentro y fuera de España –algunos tan emotivos como los realizados en pos de la ruta del Cid, los que le llevaron en varias ocasiones a América o el que hizo a Israel buscando a Sefarad poco antes de su muerte– son páginas de apasionante lectura. Pero sobre todo las que nos muestran al maestro en su quehacer cotidiano como investigador constante o infatigable. Porque don Ramón Menéndez Pidal, aunque escéptico en materia religiosa –siquiera durante gran parte de su vida– fue un firme seguidor del sublime mensaje evangélico de la redención humana y el *paraíso recuperado* mediante la voluntad y el trabajo.

Juan Bta . Vilar

SANCHEZ JIMENEZ, José: *La España Contemporánea*. Istmo, Madrid. 1991, 3 vols.

Este libro es un acabado manual de historia. También una meditada relectura que revisa conceptos, desecha tenaces mitos, incorpora dimensiones nuevas de las temáticas y cuestiones planteadas a la vida, no ya de «las últimas investigaciones» al uso, sino de una exégesis minuciosa y detenida de cuanto se ha publicado hasta el momento,