

# Analizar y comprender el presente de la escuela para promover y desarrollar prácticas interculturales\*

PILAR ARNÁIZ SÁNCHEZ\*\*  
REMEDIOS DE HARO RODRÍGUEZ\*\*\*  
Universidad de Murcia

## Resumen

La formación intercultural de los jóvenes constituye uno de los desafíos más importantes de la sociedad del siglo XXI. Por ello, este trabajo está dedicado a analizar y ofrecer respuestas sobre cómo podemos implementar el desarrollo de la educación intercultural en la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria. El primer paso será cuestionar y poner en tela de juicio las prácticas existentes a través de la realización de proyectos de investigación-acción que nos permitan identificar los puntos fuertes y débiles del proceso así como establecer los cambios necesarios para alcanzar una educación más democrática e intercultural. Se trata de proporcionar instrumentos para ayudar a iniciar este recorrido, presentando la «*Guía de auto-evaluación de contextos interculturales para Educación Secundaria*», la cual permite identificar el grado de desarrollo de la interculturalidad en los centros educativos.

**Palabras claves:** Educación intercultural, educación inclusiva, atención a la diversidad, análisis de centros, evaluación, trabajo colaborativo, calidad educativa, currículum.

---

\* Fecha de recepción: 17 marzo 2006.

\*\* Catedrática de Didáctica y Organización Escolar. Facultad de Educación. Campus de Espinardo. 30100. Murcia. Telf. 968 364029. Fax 968 364146. E-mail parnaiz@um.es.

\*\*\* Profesora de Didáctica y Organización Escolar. Facultad de Educación. Campus de Espinardo. 30100. Murcia. Telf. 968 364024. Fax 968 364146. E-mail rdeharor@um.es.

## Abstract

The youth's intercultural training constitutes one of the most important challenges in the XXI<sup>st</sup> century society. For this reason, this paper aims at analyzing and answering how the intercultural education development can be implemented during the Compulsory Secondary Schooling stage. In this way, the first step will consist of questioning the existing teaching practice via several action-research projects that allow to identify the strong and weak points of the process and to contribute to the necessary changes to achieve a more democratic and intercultural education. With this aim, «*the Self-evaluation Guide of intercultural Contexts for Secondary Education*» will be provided as an effective tool to detect to what extent interculturality is developed in secondary schools.

**Key words:** Intercultural education, inclusive education, diversity minorities' attention, schooling analysis, evaluation, collaborative work, educative quality, curriculum.

## Introducción

El noble fin de la educación reside en establecer de forma continua un proyecto de sociedad mejor, más justa e igualitaria. Por este motivo, depositamos en ella tantas expectativas. Baste recordar el informe propiciado por la UNESCO<sup>1</sup> para la educación en el siglo XXI (1996) donde se ponía de manifiesto la importancia de la misma como instrumento indispensable para el progreso de la humanidad hacia los ideales de paz, libertad y justicia social. Este planteamiento, requiere formar a ciudadanos activos, críticos, solidarios, abiertos al mundo, conscientes de sus derechos, de sus deberes y comprometidos con la búsqueda de un proyecto de sociedad inclusiva. Las instituciones educativas se convierten, pues, en piezas claves para el fomento y desarrollo de estas competencias ya que representan una de las fuentes de socialización más significativas junto al medio familiar. En este sentido, los centros educativos deben ofrecer los conocimientos, habilidades, competencias, actitudes y valores necesarios para que los jóvenes puedan incorporarse a la sociedad multicultural de nuestro tiempo y ejercer una ciudadanía intercultural. En otro trabajo (Arnáiz y de Haro, 2005)<sup>2</sup> tuvimos la oportunidad de profundizar en esta cuestión así como de señalar los aspectos a tener en cuenta para el desarrollo de la interculturalidad. Ésta representa desarrollar un proyecto de convivencia pacífico y armónico donde la diferencia sea contemplada como una fuente de riqueza, donde la igualdad supone el derecho de cada persona para escoger ser diferente y ser educada en la propia diferencia.

La educación intercultural nace como una apuesta decidida por un modo de plantear la educación en contextos multiculturales. Un modo que supone la reciprocidad y el

---

1 DELORS, J.: *La educación encierra un tesoro*. Madrid: Santillana – UNESCO. 1996.

2 ARNAIZ, P.; DE HARO, R. «Ciudadanía e interculturalidad: claves para la educación del siglo XXI». *Revista: Educatio Siglo XXI*, nº 2 (2005), 19-38.

diálogo entre culturas, desde su reconocimiento y valoración<sup>3</sup>. Su desarrollo en los centros pasa ineludiblemente por analizar y valorar las prácticas educativas desarrolladas en dichos contextos ya que éstas pueden entorpecer los fines propuestos. A pesar de la diversidad de culturas, lenguas, capacidades presentes en el alumnado, en muchas ocasiones la educación se resiste a modificar sus prácticas perpetuando la falta de igualdad de oportunidades. Por ello, si queremos acogernos a la interculturalidad la comunidad educativa de un centro debe analizar el conjunto de actuaciones desarrolladas para instaurar los cambios necesarios que nos lleven a construir una educación mejor.

Nos sumamos a los esfuerzos necesarios para implementar esta educación en las aulas de nuestros centros. En este sentido, presentamos la *Guía de auto-evaluación de contextos interculturales para Educación Secundaria*<sup>4</sup>, elaborada como resultado de un proyecto de investigación-innovación dentro del convenio de cooperación en materia de formación inicial y permanente establecido entre la Consejería de Educación y Cultura y la Universidad de Murcia. Es un instrumento de análisis, con carácter de diagnóstico, cuya finalidad es promover en los centros el análisis de las actuaciones realizadas para identificar el desarrollo intercultural presente en los mismos. Los resultados obtenidos tras la aplicación de la *Guía* pueden conducir a cuestionar múltiples aspectos referidos al proceso de enseñanza-aprendizaje existente en los institutos de educación secundaria, ya que informan acerca de los puntos débiles y fuertes de la cultura del centro. Esta herramienta nace con la intención de impulsar los procesos de análisis y mejora de la práctica educativa. De esta forma, una de sus metas radica en implementar los cambios necesarios conducentes a la mejora e instaurar en el centro un proceso continuo de indagación.

A lo largo del trabajo daremos cuenta de todos los aspectos relacionados con la *Guía* de auto-evaluación propuesta, así como de la importancia de partir de un proceso de análisis de la vida del centro para configurar prácticas interculturales. De ahí, el título del trabajo propuesto: *Analizar y comprender el presente de la escuela para promover y desarrollar prácticas interculturales*.

### **Analizar la realidad educativa para desarrollar una formación intercultural: *Guía de auto-evaluación de contextos interculturales para Educación Secundaria***

En el siglo XXI la interculturalidad aparece como un requisito indispensable en la construcción de una sociedad democrática, igualitaria, justa y participativa. En este

---

3 BARTOLOMÉ, M.: «Educar para una ciudadanía intercultural», en Margarita Bartolomé, (coord.), *Identidad y ciudadanía. Un reto a la educación intercultural*. Madrid: Narcea. 2002.

4 Directora de la investigación: Pilar Arnáiz Sánchez. Miembros del equipo investigador: María Castro Morera, Francisca Cayuela Fuentes, José Blas García Pérez, Elena Ladrón de Guevara Mellado, Remedios de Haro Rodríguez, José Emilio Linares Garriga, Mariano López Oliver, Juan Navarro Barba, Juan Ángel Sánchez Naharro y Mariana Sánchez Pardo.

sentido, el ámbito educativo tiene un importante papel a desempeñar. Los institutos de enseñanza secundaria son lugares de encuentro de la diversidad en todas sus formas y manifestaciones. Habitados por personas con distintas capacidades, estilos de aprendizaje, motivaciones, intereses y procedencias sociales y económicas. A todo ello, y motivado por el fenómeno migratorio reinante en la última década, se ha venido a sumar la diversidad de culturas y lenguas presentes en el alumnado. Los centros educativos se han convertido en espacios de convivencia multicultural, que deben preparar a los jóvenes para aceptar, respetar y valorar dicha diversidad, acoger las diferencias como una fuente de enriquecimiento, compartir espacios y tiempos, y establecer interacciones positivas para generar una sociedad y una escuela donde todos se sientan representados e incluidos.

Los episodios de violencia e intolerancia vividos en muchos centros de secundaria y los altos índices de fracaso escolar nos muestran un panorama alejado de aquellas buenas prácticas que determinan un horizonte intercultural. Precisamente para construir una educación intercultural, como hemos expuesto con anterioridad es necesario e imprescindible partir del análisis de la propia realidad educativa. Se debe analizar el proyecto educativo establecido, el proyecto curricular diseñado y desarrollado, los materiales que se utilizan, las medidas y respuestas ofertadas, la estructura organizativa adoptada, los programas desarrollados, en definitiva, el conjunto de acciones emprendidas por la comunidad educativa de una determinada institución. La realización de este análisis nos permitirá conocer aquellos aspectos a mantener y fomentar, así como aquellos otros que son necesarios modificar para alcanzar las metas deseadas.

Conscientes de la necesidad de partir de este análisis de la realidad para desarrollar una educación intercultural, un grupo de profesionales pertenecientes a distintas etapas y estructuras del sistema educativo de nuestra Región (Universidad, Educación Secundaria Obligatoria, Asesores de Centros de Profesores y Recursos, Asesor del Centro de Animación y Documentación Intercultural y Asesores Técnicos de la Consejería de Educación y Cultura), sensibilizados y comprometidos con el desarrollo de una formación intercultural, decidimos en el curso académico 2003/04 emprender un proyecto de investigación dirigido a elaborar una guía que permitiera analizar el desarrollo de la interculturalidad en los centros educativos para su posterior proceso de mejora. Como hemos expresado, la *Guía de auto-evaluación de contextos interculturales para educación secundaria*, es un instrumento descriptivo cuya finalidad consiste en diagnosticar el nivel de desarrollo de contextos interculturales en los centros educativos de la etapa de la Educación Secundaria. Con esta herramienta en formato telemático, se pretende dar agilidad a los procesos de auto-evaluación. Para ello, se han elaborado cuestionarios y escalas de observación «online», que facilitan a los centros educativos el análisis de las dimensiones que determinan la interculturalidad en los mismos.

La realización de este trabajo ha conllevado en una primera etapa un amplio análisis y debate por parte de los miembros del grupo con la finalidad de establecer un marco teórico común compartido. Así, tras una profunda revisión bibliográfica, la reflexión y puesta en común, se delimitó una definición del constructo, de los principios y de los

elementos observables en los que se basará la *Guía* para poder determinar el desarrollo intercultural existente en los centros de educación secundaria. A continuación damos muestra de ellos:

a) El concepto acordado de Contexto Intercultural es:

«Aquel en el que coinciden en el espacio y en el tiempo diferentes grupos y modos de expresión cultural, que interactúan en un plano de igualdad, lo que permite el enriquecimiento mutuo (intercambio y crecimiento conjunto) y la afirmación de su propia identidad.»<sup>5</sup>

b) Los principios presentes en un contexto intercultural hacen referencia a:

- \* La educación intercultural es relevante para todos los alumnos, por lo tanto, no sólo ha de desarrollarse en aquellos contextos escolares donde la diversidad cultural esté representada, sino que todos los centros deben adoptar esta perspectiva.
- \* Afirmar la propia identidad cultural en su relación con las otras culturas, evitando en todo momento la asimilación.
- \* Se ha de promover una percepción enriquecedora de la diferencia cultural, que facilite la aceptación de la otra cultura, y el enriquecimiento conjunto de todas y todas.
- \* Desarrollo de un modelo y proyecto de intervención global.

c) Las *características* de un contexto intercultural aluden a:

- \* La importancia de prestar atención a nuestra cultura autóctona y abrirse a las demás culturas, partiendo del reconocimiento, valoración y construcción de nuestra propia cultura, reconociendo el multiculturalismo como riqueza y eliminando el etnocentrismo.
- \* Lograr una participación sumativa y enriquecedora de todas las visiones presentes en la escuela, con la aportación de la información de otros modelos culturales no presentes.
- \* Generar un proceso de cambio actitudinal, que promueva un ambiente de respeto y crítica constructiva.
- \* Crear un marco de construcción cultural común evitando la reproducción de la exclusión.
- \* Pensar las relaciones culturales dentro de un proyecto pedagógico, pero también dentro de un proyecto social.

---

5 Informe final del proyecto de investigación / innovación dentro del convenio Universidad de Murcia y la Consejería de Educación y Cultura de la Región de Murcia: *Elaboración y validación de una guía de auto-evaluación de contextos interculturales para Educación Secundaria*. Directora: Pilar Arnáiz Sánchez. Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Murcia.

- \* Desligar lo que es diversidad cultural y su necesidad de una educación intercultural, de las cuestiones de marginación social con su necesaria intervención en compensación educativa.
- \* Desarrollarse en cualquier contexto, no sólo en aquellos en los que estén presentes diferentes culturas.
- \* Se trata de un concepto vivo y dinámico que se construye en interacción, en un equilibrio de respeto y convivencia.

d) Lo hasta aquí expuesto, tiene unas repercusiones claras en los diferentes ámbitos que integran el proceso de enseñanza-aprendizaje si queremos desarrollar un contexto intercultural, como son: El centro como organización (El Proyecto Educativo), la comunidad educativa (el alumnado, profesorado y padres), el Proyecto Curricular (Programación Didáctica General), la respuesta educativa y el entorno escolar. Ello supone tener presente una serie de aspectos y consideraciones en cada uno de ellos.

- El Proyecto Educativo:
  - A. La concreción de la composición de la comunidad educativa y el análisis del contexto que se realiza, siendo consciente de dicha situación.
  - B. Los ámbitos de participación de los componentes de la comunidad educativa.
  - C. Los objetivos, su formulación y concreción.
  - D. Las propuestas organizativas, tanto de la interacción a diferentes niveles, como de modalidades organizativas para la actuación educativa y la relación con otras instituciones.
  - E. Indicadores y referentes de evaluación.
  - F. Plan de acción tutorial.
  - G. Plan de acogida.
  - H. Procesos de información a las familias.
  - I. Promoción de participación de las familias.
  - J. Organización de espacios, agrupamientos y ambientes.
- El Profesorado:
  - A. Formación permanente.
  - B. Criterios de actuación docente.
  - C. Coordinación.
  - D. Actitudes hacia la diversidad cultural.
- El proyecto curricular:
  - A. Propuesta curricular. Haciendo especial hincapié en la formulación de los objetivos y en la determinación de los contenidos.
  - B. Opción metodológica adoptada.
  - C. Materiales didácticos utilizados y sus contenidos.
  - D. Proceso de evaluación.
- El proceso de educativo:
  - A. Agrupamientos, criterios de los mismos.

B. Proceso de acogida

C. Modelos de interacción.

Una vez determinadas estas premisas pasamos a construir la *Guía* señalada, teniendo en cuenta algunos referentes que iban a condicionar el instrumento a elaborar, como son:

- La población a la cual iba destinada la confección de esta herramienta, los centros de educación secundaria obligatoria de la Región de Murcia.
- El carácter auto-aplicado, ya que debía ser la comunidad educativa la encargada tanto de su utilización como de su lectura y posterior proceso de mejora.
- Debía permitir la comparación a través del tiempo, de forma que cada institución pudiera observar su evolución y crecimiento en el desarrollo de contextos interculturales.
- De igual forma, queríamos que esta *Guía* representase un estímulo para el desarrollo de procesos de reflexión y mejora dentro del propio centro escolar.
- Los resultados proporcionados por la misma debían recoger de una forma sintética y gráfica los indicadores relevantes y significativos para el centro.

A los anteriores se le unían otras características que debía contener todo instrumento de auto-evaluación como son:

- *Relevancia y significación*: los indicadores aportan información significativa sobre aspectos relevantes en contextos interculturales.
- *Inmediatez*: Los indicadores aportan una información global y actual del estado de la atención a la diversidad en contextos interculturales, definiendo su situación de forma sintética.
- *Viabilidad*: En cuanto a las posibilidades de obtención de la información.
- *Perdurabilidad*: Supone la estabilidad temporal de los indicadores, de forma que exista la posibilidad de aplicación a través de estudios longitudinales.
- *Parsimonia*: Exige un número limitado de indicadores.

Una vez establecido el marco teórico pasamos a considerar las dimensiones y los ámbitos objeto de análisis en los centros educativos. Respecto al primer punto, se consideraron las siguientes dimensiones como características que componen el constructo intercultural y que tienen implicaciones directas en los ámbitos de la comunidad escolar.

1. *MULTICULTURAL*:

Coexistencia de distintas culturas en un mismo entorno escolar.

2. *SISTEMATICIDAD*:

Regularidad en todo tipo de intervenciones.

3. *DIÁLOGO/INTERACCIÓN*:

Existencia de relación, comunicación e intercambio entre los distintos colectivos de la comunidad educativa.

4. *PARTICIPATIVA*:

Implicación de los distintos miembros de la comunidad educativa en los distintos procesos (toma de decisiones, actividades extraescolares).

5. *PROYECCIÓN DEL CENTRO AL ENTORNO SOCIAL*:

Trasferencia de las propuestas interculturales del centro al entorno.

## 6. INTERDEPENDENCIA

Relación entre los diferentes grupos que conviven en el contexto educativo, como proyección de un grupo a otros/as.

### 7. RESPETO Y RECONOCIMIENTO MUTUO

Promoción del conocimiento y desarrollo de las diferentes culturas, para favorecer la aceptación, la tolerancia y la afirmación de la propia identidad, como valores de la comunidad escolar.

### 8. IGUALDAD DE OPORTUNIDADES EN EL ACCESO AL CONOCIMIENTO

Posibilidad de alcanzar cada una de las cotas sociales que le correspondan como persona, propiciando estrategias que lo hagan posible.

Principio que reconoce a todos los ciudadanos el acceso al conocimiento propiciando estrategias que lo hagan posible.

### 9. CONSTRUCTIVA Y TRANSFORMACIONAL

Promoción intencionada de ideas y manifestaciones culturales que favorezcan el conflicto cognitivo y generan otras nuevas que mejoran la realidad

### 10. DINAMISMO

Existencia de procesos de innovación y cambio, contemplando la revisión continua de los mismos para su mejora.

### 11. GLOBALIDAD/HOLISMO

Funcionamiento del centro como un todo que posibilita el contexto intercultural..

### 12. INFORMACIÓN/FORMACIÓN

Comunicación y/o adquisición de conocimientos que permiten ampliar o precisar los que se poseen sobre una realidad cultural.

Seguidamente se identificaron los ámbitos de aplicación de la *Guía*. Definimos ámbito como aquellos escenarios de actuación y de influencia que incluyen al centro escolar, su organización y sus relaciones con el entorno. Los ámbitos establecidos que integran un *contexto intercultural* son los siguientes:

1. El centro como organización: El Proyecto Educativo.
2. La comunidad educativa: Alumnado, profesorado y padres.
3. El proyecto curricular: Programación Didáctica General.
4. La respuesta educativa.
5. El Entorno Escolar.

Y, finalmente se explicitaron los descriptores<sup>6</sup> que identifican el desarrollo de la interculturalidad en cada uno de sus ámbitos. El instrumento se ha confeccionado a partir de los descriptores a modo de ítems, que operativizan cada una de las dimensiones y de los criterios que se han considerado como relevantes o descriptivos. A la hora de puntuar para obtener la información necesaria se ha realizado la diferenciación entre:

- Ítems descriptivos de la multiculturalidad del contexto escolar. A estos ítems no se les asigna puntuación ya que solamente describen el hecho multicultural.

---

6 Definimos Indicador/descriptor como aquellos aspectos observables que permiten elaborar juicios de valor sobre el funcionamiento del contexto intercultural en un centro.

- Ítems relevantes para el desarrollo intercultural del contexto escolar, a los que se les ha asignado una puntuación del 1 al 4, coincidiendo con la menor o la mayor influencia en el desarrollo de un contexto intercultural.

Estos se ordenaron, reformularon y agruparon en cuatro cuestionarios, uno para cada uno de los sectores de la Comunidad Educativa (Equipo Directivo, Comisión de Coordinación Pedagógica, Departamento de Orientación y la Asociación de Madres y Padres de Alumnos) que fueron objeto de estudio. Estos cuatro sectores disponen de un cuestionario independiente que contiene los ítems que hacen referencia a su ámbito de actuación. Todos estos ítems están relacionados con los descriptores que, hemos convenido, son los indicadores de buenas prácticas sobre los contextos interculturales.

La utilización de esta *Guía*, presentada a modo de respuestas múltiples, es muy sencilla, y viene apoyada en cualquier momento de su aplicación con:

- Un glosario de términos.
- Una indicación de la dimensión educativa intercultural a la que hace referencia.
- La consulta de los objetivos generales que persigue.
- Y los principios y las características para el desarrollo de un contexto intercultural.

El usuario, con independencia del ámbito al que pertenezca, debe elegir sobre una de las cuatro posibilidades que contiene cada ítem y que, según su opinión, se ajusta más a la práctica intercultural de su centro, completando así todos los ítems del cuestionario. El usuario no podrá dejar en blanco ninguna respuesta. La cumplimentación de la *Guía* puede ser realizada en diferentes momentos; el sistema guardará automáticamente, sólo con indicárselo, las respuestas introducidas hasta ese momento.

Las respuestas serán confidenciales, y solamente se podrá acceder al documento mediante un código personal y secreto. Los responsables del centro dispondrán solamente de información global del proceso, nunca puntual por participante. La aplicación informatizada de la *Guía* puede ser consultada en: <http://www.murciadiversidad.org/guia/>. Asimismo, a través de esa dirección se pueden solicitar las claves para acceder al uso de la misma.

Una vez cumplimentados los cuatro cuestionarios, el propio sistema genera un informe de carácter gráfico y visual compuesta por:

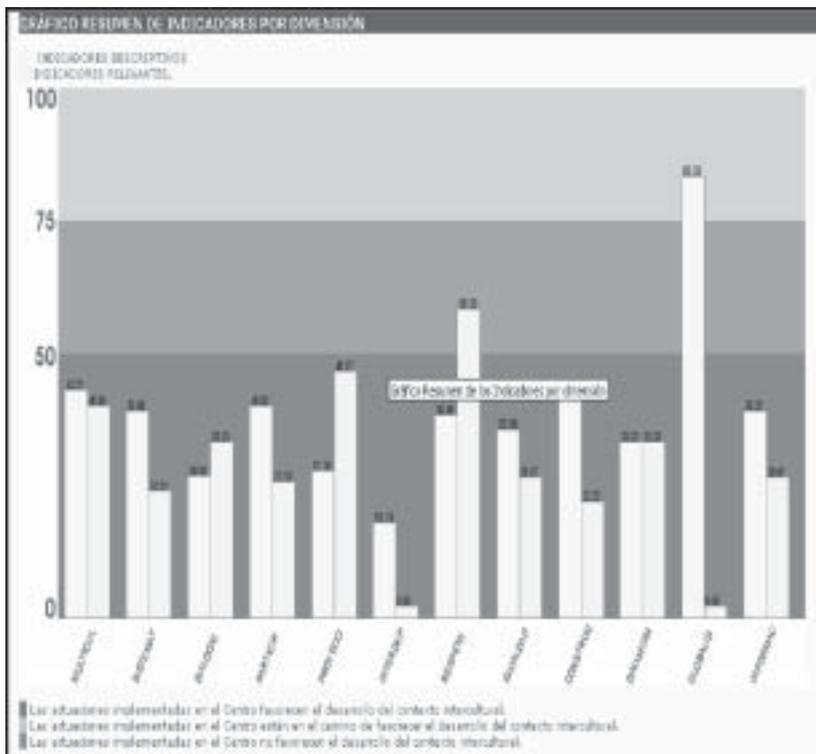
a) Un cuadro de doble entrada que relacionará todos los ítems distribuidos en dos partes: una para los ítems relevantes y otra para los ítems descriptivos. Este cuadro proporcionará a los responsables del Centro una información transversal de todos los descriptores utilizados, tanto del hecho multicultural, como del desarrollo intercultural. A su vez, proporcionará datos para la reflexión interna y la propuesta de mejora del propio centro.

En este cuadro cada casilla estará iluminada con un color que será indicador de la situación intercultural expresada globalmente por los diferentes colectivos (verde, naranja y rojo, haciendo un paralelismo con el lenguaje utilizado en educación vial).

Los descriptores en los que exista un desacuerdo de más de un punto en nuestra escala de 1 a 4, expresado por los distintos colectivos que participan en la valoración, aparecerá el cuadro con un asterisco como llamada de atención al centro, con el fin de que realice un análisis de dicho descriptor. A continuación, se muestra un gráfico, a modo de ejemplo.



b) Un gráfico que contendrá la información globalizada por dimensiones relevantes y descriptivas y que serán las utilizadas para la valoración del desarrollo intercultural del centro.



Los aspectos positivos tras la aplicación de la *Guía* se observan en el informe proporcionado por la misma. Así, entre otras, podemos citar como ventajas:

- Devolver una información inmediata de manera gráfica utilizando una graduación de colores tanto en los descriptores descriptivos como en los relevantes, donde se indica la situación del centro con respecto a cada uno de los descriptores.
- Señalar de manera gradual (cuatro niveles) en los diferentes descriptores desde aquella situación que dificulta el desarrollo intercultural hasta la situación más óptima. Esto aporta un conocimiento de la realidad en la que indica el itinerario a seguir para el desarrollo intercultural.
- Esta información se recoge en una base de datos, que permite en cualquier momento poder realizar de nuevo la *Guía de auto-evaluación*, una vez transcurrido un tiempo de desarrollo de planes de mejora para poder de nuevo analizar los cambios introducidos.

De igual modo, la aplicación de esta *Guía* puede fomentar, desarrollar y potenciar en los centros educativos los aspectos esenciales a tener en cuenta en el intento de materializar una educación de calidad como:

- Fomentar el debate en el seno de cada institución educativa. De esta forma, la aplicación de la *Guía* dará lugar a la creación y desarrollo de espacios y tiempos destinados al análisis y la toma de decisiones. Todo ello llevará a cuestionar múltiples aspectos relacionados con el proceso de enseñanza-aprendizaje, detectando los puntos fuertes y débiles presentes en la cultura del centro. Disponer de este conocimiento podrá generar un compromiso de la comunidad educativa por iniciar un proceso de mejora.
- Desarrollar y potenciar el trabajo colaborativo dentro de la propia institución educativa.
- Estimular el desarrollo profesional de los docentes e instaurar una actitud de indagación permanente con la finalidad de generar un conocimiento local para prever su práctica y teorizar sobre ella, como nos indican Cochran-Smith y Lytle<sup>7</sup>.
- Fomentar el desarrollo y la creación de redes educativas. Por todos es conocida la necesidad e importancia de aprender del resto de iguales y de compartir nuestras experiencias de innovación con nuestros compañeros.

Esperamos que el trabajo desarrollado por los miembros participantes en el diseño y creación de esta *Guía* contribuya a proporcionar el apoyo necesario a las comunidades educativas para que, éstas se conviertan en agentes activos de transformación de sus prácticas. Precisamente, de aquellas que nos sitúan ante un modelo educativo basado en la asimilación, la homogeneización y la consecuente exclusión de cierto tipo de alumnado, los llamados diversos o diferentes (alumnos con discapacidades, procedentes de otras culturas, etc) con la finalidad de establecer comunidades de aprendizaje. Según Valls y otros<sup>8</sup>, éstas representan un proyecto de transformación social y cultural de un centro educativo y de su entorno para conseguir una sociedad de la información para todas las personas, basada en el aprendizaje dialógico, mediante una educación participativa de la comunidad, que se concreta en todos sus espacios con la finalidad de lograr una sociedad y una educación inclusiva Arnáiz, 2003)<sup>9</sup>. Como nos diría Esteve (2005, 115)<sup>10</sup>: «Una nueva forma de pensar la escuela es posible, hay numerosos ejemplos de que la pedagogía de la exclusión debe quedar en la Historia de la Educación como una etapa del pasado, y que una atención educativa de calidad para todos, también para los niños más difíciles y más conflictivos, es la gran tarea educativa de la escuela del futuro». Os

7 COCHRAN-SMITH, M.; LYTLE, S. L.: *Dentro/fuera. Enseñantes que investigan*. Madrid: Akal. 2003.

8 VALLS, R.; ELBOJ, C.; PUIGDELLÍVOL, I.; SOLER, M.: *Comunidades de aprendizaje. Transformar la educación*. Barcelona: Graó. 2002.

9 ARNAIZ, P.: *Educación inclusiva: Una escuela para todos*. Málaga: Aljibe. 2003.

10 ESTEVE, J. M.: «Calidad y aceptación de la diversidad frente a la pedagogía de la exclusión», en Encarnación Soriano (coord.), *La interculturalidad como factor de calidad educativa*. Madrid: La Muralla, 2005. 77-132.

invitamos a iniciar el proceso de análisis señalado para emprender el camino hacia la educación inclusiva.

### **Para concluir**

A lo largo de todo el trabajo, hemos explicitado los motivos por los cuales es necesario introducir y desarrollar una educación intercultural. Estos, no son otros, que ofrecer una educación acorde con los nuevos tiempos, con los desafíos y retos planteados por los mismos en el intento de promover una sociedad mejor, una sociedad inclusiva. En definitiva, estamos hablando de ofrecer una educación de calidad ya que la interculturalidad puede procurar a las futuras generaciones la formación necesaria para ejercer una ciudadanía intercultural.

Para lograr dicho objetivo, el primer paso será transformar la realidad educativa de muchos centros de enseñanza, donde están presentes prácticas uniformes, segregadoras, excluyentes basadas en una pedagogía monocultural y alejada de albergar en su seno la necesaria atención a la diversidad del alumnado. Un intento de iniciar ese cambio dirigido a la mejora lo representa la *Guía de auto-evaluación de contextos interculturales para Educación Secundaria*, al ser un instrumento descriptivo cuya finalidad consiste en realizar un diagnóstico del grado de desarrollo de la interculturalidad en un centro educativo. Los resultados proporcionados tras la utilización de dicha herramienta pueden iniciar un proceso de cambio en la escuela orientado al progreso a través de la adopción de un proyecto de centro compartido por la comunidad educativa.

Imaginar la educación que queremos no es suficiente. Hay que proporcionar los mecanismos necesarios para alcanzar nuestros deseos. Esperamos que el trabajo desarrollado contribuya a crear una educación para todos.