

El Fondo Jara Carrillo en la Biblioteca Regional de Murcia*

JOSEFINA MELGAREJO GALERA**
*Bibliotecaria del Cuerpo Superior Facultativo
Comunidad Autónoma de la Región de Murcia*

Resumen

Esta aportación trata del fondo documental de Pedro Jara Carrillo, notorio poeta y literato murciano del tercio inicial del siglo XX, que se encuentra en la Biblioteca Regional de Murcia (BRMU). Dicho fondo se compone de dos partes bien diferenciadas. En primer lugar, consta de una colección de libros antiguos y modernos, entre los que se incluyen las primeras ediciones de la obra publicada del propio Jara Carrillo. En segundo lugar cuenta con su archivo particular, que a su vez se estructura en dos apartados. De un lado los originales de la obra literaria del escritor, y de otro la correspondencia mantenida directamente por el poeta a lo largo de su vida, junto con la que posteriormente sostuvo su sobrino, Diego Sánchez Jara, con el escultor José Planes, acerca de la realización del monumento a Jara Carrillo.

Palabras clave: Archivo, biblioteca, Murcia, inventario, correspondencia, poeta, periodismo.

Abstract

This contribution deals with the documentary legacy of Pedro Jara Carrillo, a well-known poet and Murcian literate of the first third of the 20th Century, which is found in the Regional Library of Murcia. This legacy is made up of two very different parts, firstly, it consists of an old and modern book collection in which are included

* Fecha de recepción: 3 octubre 2007.

** Bibliotecaria. Cuerpo Superior Facultativo. Comunidad Autónoma de la Región de Murcia. C/ San Ignacio de Loyola, 2-3º.B 30008 – Murcia. Telf. 968 235335 – 968 366420. Fax 968 293075. Email: josefa.melgarejo@carm.es

the first editions of his published work. Secondly, it includes his particular archive, which is structured in two sections. On one hand, the originals of the literary work of the writer, and on the other hand the correspondence maintained directly by the poet throughout his life, together with those later maintained his nephew, Diego Sánchez Jara, with the sculptor José Planes, about the accomplishment of the monument to Jara Carrillo.

Key words: Archive, library, Murcia, inventory, correspondence, poet, journalism.

1. Breve reseña biográfica sobre Pedro Jara Carrillo (1876-1927)

El escritor y poeta P. Jara Carrillo, nace en la villa murciana de Alcantarilla en 1876. Desde muy joven se traslada a Murcia donde inicia la carrera de magisterio en la Escuela Normal, ciudad de la que años más tarde, entre 1920 y 1923, fue concejal del Ayuntamiento. Pero su auténtica vocación, que era escribir, la manifiesta ejerciendo el periodismo en los diarios de ámbito regional: *Diario de Murcia*, en el que publica sus primeras poesías, *Las Provincias de Levante*, *El Correo de Levante*, *La Correspondencia de Murcia*, y director del periódico *Región de Levante*. Desde 1911 hasta su muerte, dirigió *El Liberal*¹, con sede en la calle de Murcia que hoy lleva su nombre. En estos medios luchará por defender las necesidades y urgencias que reclaman la ciudad y su región.

Su obra literaria está compuesta por varios libros poéticos, narraciones, textos periodísticos y dramáticos². Es autor del Himno a Murcia y del Himno a la Virgen de la Fuensanta. El primer libro de versos, *Siempre vivas*, lo publicó en 1901; otros libros de poesía son *Relámpagos* (1902), *Gérmenes* (1903), *Cocuyos* (1905), *El libro de canciones* (1910), *Besos del sol* (1912) y el póstumo *El aroma del arca* (1929). También escribió catorce cuentos, y dos novelas: *Cain* (1905) y *Las caracolas* (1919), así como las obras de teatro, *Un telegrama*, *Paco Cayuela* (monólogos), el diálogo *Los esclavos*, de la obra *Del retablo mariano*, y las zarzuelas *El predicador* y *Rosa de nieve*³. Tuvo importantes actuaciones en pro de la creación de la Universidad de Murcia y del Conservatorio de Música, donde fue profesor de Declamación⁴.

Las publicaciones existentes sobre la figura de Jara Carrillo dan para su fecha de nacimiento dos años diferentes, 1876 y 1878. En este estudio consideramos como válida la primera de ellas, apoyándonos en las últimas investigaciones realizadas en el archivo de la iglesia parroquial de San Pedro Apóstol de Alcantarilla, donde figura que nació el 11 de diciembre de 1876⁵.

1 DIEZ DE REVENGA, Francisco J. / PACO, Mariano de: *Historia de la literatura murciana*. Murcia: Editora Regional - Academia Alfonso X el Sabio - Universidad de Murcia, 1989, p. 346.

2 BARCELÓ JIMÉNEZ, Juan: «Modernismo y escritores murcianos», *Murgetana*, 57 (1980), 5-49.

3 LLANOS DE LOS REYES, Manuel: «Perfil de Pedro Jara Carrillo», *Tonos. Revista electrónica de estudios filológicos*, 4 (2002), 2-8. Consultada el 14-9-2007, en <http://www.um.es/tonosdigital/znum4/perfiles/PerfilJaraCarrillo.htm>.

4 «Jara Carrillo» en Alonso Navarro, Serafín (dir.): *Gran enciclopedia de la Región de Murcia*, vol. V («Gat-LLa»). Murcia: Ayalga, 1991-1995, p. 155.

5 *Pedro Jara Carrillo*, en *Personajes Ilustres*. Consultado el 20-9-2007, en http://www.alcantarilla.es/alcantarilla/Pedro_Jara_Carrillo.aspx

2. Biblioteca y Archivo

La Biblioteca Regional de Murcia (BRMU), adquirió a los herederos de Jara Carrillo la colección de libros formada por el poeta a lo largo de su vida; biblioteca interesante en sí misma, que nos permite, tras su estudio, conocer sus aficiones y gustos literarios, teniendo el valor añadido de que en las monografías de fondo antiguo y moderno que la integran, están contenidas gran parte de las primeras ediciones de su producción literaria. Se ha organizado manteniendo su propia entidad, como una unidad física, independiente del resto de colecciones que conforman la BRMU, ubicada en los depósitos de conservación con número currens. Está catalogada y clasificada de acuerdo con la normativa reglamentaria vigente de catalogación automatizada y accesible en línea a través de la página Web de la BRMU⁶.

Este fondo documental, cuenta con el archivo del escritor, que consta de dos partes, cada una de ellas con entidad propia. Por un lado contiene su obra literaria. Se trata de los originales (algunos autógrafos) de sus poesías, cuentos y obras de teatro, así como las colaboraciones publicadas en *El Liberal*. Dentro de las poesías se encuentran las que publicó en *El Correo de Levante* bajo el título común de *Instantáneas*, firmadas con el seudónimo de Plácido Rojer de Larra. Junto a su obra literaria se conservan también escritos autógrafos de diversos autores murcianos, como Vicente Medina, Frutos Baeza y Alberto Sevilla Pérez, entre otros. Por otra parte posee este archivo la correspondencia mantenida por el propio autor, así como la que sostuvo a partir de 1928 Diego Sánchez Jara, su sobrino, con el escultor José Planes (1891-1974) para la realización del monumento que se erigió tras la muerte de Jara Carrillo.

La ordenación y redacción del inventario la hemos estructurado en 358 asientos, siguiendo la sistematización por géneros literarios para su obra: poesías, cuentos, teatro y cronológica para la correspondencia. Todos los documentos originales los conservamos en cajas archivadoras, con ordenación alfanumérica, conforme indicamos en el siguiente resumen:

| <i>N.º Registro</i> | <i>Contenido</i> |
|---------------------|---|
| Caja A 1 a 89 | Poesías |
| Caja B 1 a 60 | Crónicas, colaboraciones. |
| Caja C 1 a 21 | Cuentos, teatro, conferencias y discursos |
| Caja D 1 a 35 | Otros autores (Frutos Baeza, Sevilla Pérez, etc.) |
| Caja E 1 a 121 | Correspondencia |
| Caja F 1 a 32 | Diego Sánchez y José Planes |

6 MELGAREJO GALERA, Josefina. «La colección local de la Biblioteca Regional de Murcia como fuente de consulta para la investigación y el aprendizaje de la cultura murciana», en *III Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas* (Murcia 29-30 de noviembre y 1 de diciembre 2006). Madrid. Ministerio de Cultura, Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria, pp.155-161.

El objetivo de esta publicación es difundir la figura de Jara Carrillo, poniendo a disposición de estudiosos e investigadores una herramienta de trabajo, creemos que necesaria, para mayor conocimiento de su obra.

3. Inventario de la obra literaria

| Nº Registro | Fecha | Contenido |
|-------------|------------|--|
| Caja A | | POESÍAS ESCRITAS POR JARA CARRILLO (texto manuscrito) |
| A 1 | 1911-03-22 | <i>El terremoto y las guapas</i> (3 h.) |
| A 2 | 1911-04-04 | <i>Telegrama oficial</i> (4 h.) |
| | | Serie <i>Al pasar</i> , firmada con el seudónimo de Plácido Rojer de Larra |
| A 3 | 1911-05-23 | <i>No me avie...!</i> (3 h.) |
| A 4 | 1911-05-24 | <i>Las huelgas</i> (3 h.) |
| A 5 | 1911-06-06 | <i>¡A casarse gratis!</i> (4 h.) |
| A 6 | 1911-06-17 | <i>De a uno en fondo</i> (3 h.) |
| A 7 | 1911-08-21 | <i>Toros y toreros</i> (4 h.) |
| A 8 | 1911-09-04 | <i>Sin humo</i> (3 h.) |
| A 9 | 1911-11-12 | <i>Notas de la pedanía o En Murcia se ha puesto el sol</i> (4 h.) |
| A 10 | 1911-11-14 | <i>Católicos de pega</i> (4 h.) |
| A 11 | 1911-11-17 | <i>Chinerías</i> (3 h.) |
| A 12 | 1911-12-07 | <i>España en Persia</i> (2 h.) |
| A 13 | 1911-12-15 | <i>No hay derecho</i> (3 h.) |
| A 14 | 1912-02-18 | <i>La vena loca</i> (3 h.) |
| A 15 | 1912-05-09 | <i>Los «colmos» del día</i> (5 h.) |
| A 16 | 1912-5-11 | <i>Contra la blasfemia</i> (3 h.) |
| A 17 | 1912-05-25 | <i>Coplas del «ven y ven»</i> (4 h.) |
| A 18 | 1912-05-27 | <i>Aeroplanizando</i> (3 h.) |
| A 19 | 1912-06-18 | <i>La glorieta</i> (4 h.) |
| A 20 | 1912-07-11 | <i>En la verbena</i> (3 h.) |
| A 21 | 1914-06-24 | <i>Eso es salirse del tiesto</i> (5 h.) |
| A 22 | 1914-06-26 | <i>De verbena</i> (4 h.) |
| A 23 | 1914-06-29 | <i>Desde el burladero</i> (3 h.) |
| A 24 | 1914-07-08 | <i>Las verbenas</i> (3 h.) |
| A 25 | 1914-07-12 | <i>De verbena</i> (4 h.) |

| | | |
|------|------------|---|
| A 26 | 1914-07-19 | <i>¡Eh, eh, poco a poco!</i> (3 h.) |
| A 27 | 1915-03-02 | <i>La farruca nacional</i> (texto mecanografiado) (2 h.) |
| A 28 | 1915-04-14 | <i>Buenos días</i> (texto mecanografiado) (2 h.) 2 copias |
| A 29 | 1916-02-00 | <i>La vena loca</i> (3 h.) 2 copias |
| A 30 | 1916-03-26 | <i>La falda corta</i> (2 h.) |
| A 31 | 1916-05-22 | <i>Notas de la semana</i> (2 h.) |
| A 32 | 1916-06-16 | <i>La hijuelera</i> (3 h.) |
| A 33 | 1916-07-10 | <i>Las primeras verbenas</i> (2 h.) |
| A 34 | 1918-01-20 | <i>Chirigotas</i> (3 h.) |
| A 35 | 1918-02-01 | <i>Chirigotas</i> (2 h.) |
| A 36 | 1918-03-01 | <i>Chirigotas</i> (2 h.) |
| A 37 | 1918-06-04 | <i>El soldado de Nápoles</i> (texto mecanografiado) (3 h.) 2 copias |
| A 38 | 1918-07-03 | <i>Luz más luz</i> (texto mecanografiado) (3 h.) |
| A 39 | 1918-07-04 | <i>Ladridos de Gozque</i> (texto mecanografiado) (1 h.) 2 copias |
| A 40 | 1918-07-06 | <i>Todo muere</i> (texto mecanografiado) (2 h.) |
| A 41 | 1918-07-12 | <i>Verbenas</i> (texto mecanografiado) (3 h.) 2 copias |
| A 42 | 1918-07-19 | <i>Al agua, patos</i> (texto mecanografiado) (2 h.) 2 copias |
| A 43 | 1918-07-25 | <i>¡Uff, que calor!</i> (texto mecanografiado) (2 h.) 2 copias |
| A 44 | 1918-07-30 | <i>Rompecabezas</i> (texto mecanografiado) (3 h.) |
| A 45 | 1918-10-31 | <i>Profilaxis maloliente</i> (texto mecanografiado) (3 h.) |
| A 46 | 1919-01-09 | <i>Glosario del tiempo</i> (2 h.) |
| A 47 | 1920-05-12 | <i>Para el licenciado Pica-Pleitos</i> (3 h.) |
| A 48 | 1922-07-09 | <i>La primera verbena</i> (3 h.) |
| A 49 | | <i>Carmelitanas</i> (3 h.) |
| | | |
| | | Título común INSTANTÁNEAS (texto manuscrito) |
| A 50 | 1924-01-11 | <i>Los soviets y el matrimonio</i> (3 h.) |
| A 51 | 1924-02-07 | <i>No hay más cera...</i> (2 h.) |
| A 52 | 1924-02-14 | <i>Los barrenderos</i> (2 h.) |
| A 53 | 1924-03-08 | <i>Los toros y el fútbol</i> (3 h.) |
| A 54 | 1924-05-00 | <i>El pantalón chanchullo</i> (2 h.) |
| A 55 | 1924-05-07 | <i>El periodismo monástico</i> (2 h.) |
| A 56 | 1924-06-15 | <i>Agua que no has de beber</i> (3 h.) |

| | | |
|------|------------|--|
| A 57 | 1924-07-08 | <i>La primera verbena</i> (firma Plácido) (3 h.) |
| A 58 | 1924-07-10 | <i>Remedio de solteronas</i> (firma Plácido) (3 h.) |
| A 59 | 1924-07-12 | <i>¡Ola, Ola, Ola...!</i> (firma Plácido) (3 h.) |
| A 60 | 1925-03-10 | <i>Pájaros de primavera</i> (2 h.) |
| A 61 | 1925-06-23 | <i>Las verbenas</i> (2 h.) |
| A 62 | 1925-07-17 | <i>¿Un nuevo festejo?</i> (firma Plácido Rojer de Larra) (3 h.) |
| A 63 | 1926-07-01 | <i>Las verbenas</i> (3 h.) |
| A 64 | 1926-07-06 | <i>Maldiciones gitanas</i> (2 h.) |
| A 65 | 1926-07-11 | <i>A la justicia prenden...</i> (2 h.) |
| A 66 | 1926-10-22 | <i>Las manchas del sol</i> (2 h.) 2 copias |
| A 67 | 1926-11-19 | <i>Cerillas a diez céntimos</i> (2 h.) 2 copias |
| A 68 | | <i>Hoy las ciencias adelantan...</i> (recorte de prensa) (1 h.) 2 copias |
| A 69 | | <i>Coplas de un viejo murciano. Lema, Rosa mística</i> (5 h.) |
| A 70 | | <i>Ofrenda</i> (p.257 de <i>El aroma del arca</i>) (1 h.) |
| A 71 | | [<i>En un centro ciudadano que se llama club taurino</i>](1 h.) |
| A 72 | | <i>Como las águilas, a los exploradores</i> (1 h.) |
| | | Varios cancones y poesías (con texto mecanografiado) |
| A 73 | | <i>Boyerina</i> (tonadilla) (2 h. manuscritas y 2 copias mecanografiadas del mismo título) |
| A 74 | | <i>Canto a la primavera</i> (1 h.) 2 copias |
| A 75 | | <i>Claveles</i> (dos cuartillas) (1 h.) 2 copias |
| A 76 | | <i>España mía</i> , letra de Jara Carrillo, música de Manuel Massoti (1 h. manuscrita; 1 h. mecanografiada con correcciones manuales mas 2 copias mecanografiadas) |
| A 77 | | <i>Flores de España</i> (1 h.) 3 copias |
| A 78 | | <i>Himno a los exploradores murcianos</i> (2 h.) 2 copias |
| A 79 | | <i>Himno a Murcia</i> (2 h.) |
| A 80 | | <i>El Jade</i> (1 h.) |
| A 81 | | <i>Maldición</i> (1 h.) 2 copias |
| A 82 | | <i>El madroñal</i> (tonadilla) (1 h. mecanografiada con correcciones manuales) 2 copias |
| A 83 | | <i>La Montaraza</i> , letra de Jara Carrillo, música de Manuel Massotti (1 h. mecanografiada con correcciones manuales) 3 copias |
| A 84 | | <i>La perla</i> (1 h.) |

| | | |
|---------------|------------|---|
| A 85 | | <i>Piedras preciosas</i> (8 h.) 2 copias |
| A 86 | | <i>Sangre y arena</i> (2 h.) 2 copias |
| A 87 | | <i>El rosal del olvido</i> (1 h.) 2 copias |
| A 88 | | <i>La vendimiadora</i> (1 h.) 2 copias |
| A 89 | | <i>El zafiro</i> (1 h. manuscrita y mecanografiada) |
| | | |
| CAJA B | | CRÓNICAS ESCRITAS POR P. JARA CARRILLO (texto manuscrito) |
| B 1 | 1911-06-27 | <i>Viva la fiesta nacional</i> (9 h.) |
| B 2 | 1911-07-01 | <i>Julio murciano</i> (4 h.) |
| B 3 | 1911-07-09 | <i>La primera verbena</i> (4 h.) |
| B 4 | 1911-07-18 | <i>Para los murcianos</i> (6 h.) |
| B 5 | 1911-08-08 | <i>Lo que fue y lo que es</i> (4 h.) |
| B 6 | 1911-08-09 | <i>El sitio trágico</i> (3 h.) |
| B 7 | 1911-08-21 | <i>Los zarpazos del mar. El levante</i> (8 h.) |
| B 8 | 1911-08-27 | <i>Vuelta a empezar</i> (4 h.) |
| B 9 | 1911-09-01 | <i>El primer día</i> (5 h.) |
| B 10 | 1911-09-12 | <i>Los ecos de los clarines</i> (4 h.) |
| B 11 | 1911-09-15 | <i>Alma española</i> (4 h.) |
| B 12 | 1911-09-28 | <i>La pedanía</i> (3 h.) |
| B 13 | 1911-10-11 | <i>Jornada gloriosa</i> (6 h.) |
| B 14 | 1911-10-21 | <i>Frente al mar. Cumpliendo un programa</i> (5 h.) |
| B 15 | 1911-11-08 | « <i>En tierra seca</i> », por Tomás de A. Arderius (comentario) (5 h.) |
| B 16 | 1911-11-08 | <i>El tema consabido</i> (4 h.) |
| B 17 | 1911-12-27 | <i>Esta noche es Noche buena</i> (4 h.) |
| B 18 | 1912-01-29 | <i>Las noches del mar, de Cartagena a Alicante</i> (6 h.) |
| B 19 | 1912-02-06 | <i>La canción de la raza</i> (5 h.) |
| B 20 | 1912-03-09 | <i>Frente al Mar Alicante</i> (7 h.) |
| B 21 | 1912-03-11 | <i>Frente al Mar Alicante</i> (6 h.) |
| B 22 | 1912-04-01 | <i>De mis soledades</i> (7 h.) |
| B 23 | 1912-04-24 | <i>Mirando a la vida, la huerta en flor</i> (5 h.) |
| B 24 | 1912-05-31 | <i>Domingo de Ramos</i> (6 h.) |
| B 25 | 1912-06-26 | <i>Barrios de Murcia: los rincones de la muerte</i> (6 h.) |

| | | |
|------|------------|--|
| B 26 | 1912-07-14 | <i>Torrevieja, crónicas veraniegas</i> (7 h.) |
| B 27 | 1912-08-13 | <i>¡Viajeros al tren!</i> (7 h.) |
| B 28 | 1912-08-22 | <i>Por los niños pobres: la colonia veraniega</i> (7 h.) |
| B 29 | 1912-08-23 | <i>Por Torrevieja y Murcia</i> (8 h.) |
| B 30 | 1912-10-06 | <i>Del libro de Otoño</i> (7 h.) |
| B 31 | 1912-11-02 | <i>La casa de todos</i> (6 h.) |
| B 32 | 1917-02-08 | <i>Quien será el vencedor</i> (8 h.) |
| B 33 | 1917-02-24 | <i>La voz del pueblo, ha muerto</i> (9 h.) |
| B 34 | 1917-04-01 | <i>Domingo de Ramos</i> (5 h.) |
| B 35 | 1917-04-05 | <i>Las mujeres de Jueves Santo</i> (6 h.) |
| B 36 | 1917-05-15 | <i>La vida local</i> (4 h.) |
| B 37 | 1917-05-16 | <i>Un buen español y un gran murciano</i> (9 h.) |
| B 38 | 1917-05-23 | <i>Glosario del tiempo, Murcia vergel de artistas</i> (firma Plácido Rojer de Larra) (5 h.) |
| B 39 | 1917-06-06 | <i>Glosario del tiempo, puede el baile continuar..</i> (firma Plácido Rojer de Larra) (5 h.) |
| B 40 | 1917-06-08 | <i>La situación de España, el gobierno engaña al país</i> (7 h.) |
| B 41 | 1917-06-10 | <i>Glosario del tiempo, un recuerdo</i> (firma Plácido Rojer de Larra) (4 h.) |
| B 42 | 1917-06-15 | <i>El momento actual</i> (7 h.) |
| B 43 | 1917-06-17 | <i>¿Qué situación es esta?</i> (4 h.) |
| B 44 | 1917-06-17 | <i>Glosario del tiempo, las juntas de defensa</i> (firma Plácido Rojer de Larra) (5 h.) |
| B 45 | 1917-06-23 | <i>Cartagena me da pena</i> (6 h.) |
| B 46 | 1917-06-23 | <i>Glosario del tiempo ¡¡¡...!!!</i> (firma Plácido Rojer de Larra) (5 h.) |
| B 47 | 1917-06-30 | <i>El Conservatorio murciano, impresiones favorables</i> (5 h.) |
| B 48 | 1918-05-01 | <i>El canto de «Los mayos»</i> (las gestas murcianas) (4 h.) |
| B 49 | 1918-05-09 | <i>Tres días hay en el año</i> (texto mecanografiado) (5 h.) |
| B 50 | 1918-05-30 | <i>¡Señor, de los ejércitos!, paz en la tierra</i> (texto mecanografiado) (3 h.) |
| B 51 | 1918-07-22 | <i>Julio... Castilla...</i> (mirando al invierno) (texto mecanografiado) (7 h.) |
| B 52 | 1918-10-10 | <i>Los poetas de la Guerra</i> (texto mecanografiado) (6 h.) |
| B 53 | 1918-10-15 | <i>El sufragio de los muertos</i> (texto mecanografiado) (6 h.) |
| B 54 | 1925-01-03 | <i>Murcia</i> (Del extraordinario de «Informaciones» con motivo del 1º. de año) (10 h.) |
| B 55 | 1925-04-05 | <i>Mujeres y flores</i> (texto mecanografiado) (4 h.) |

| | | |
|---------------|------------|---|
| B 56 | 1925-06-11 | <i>Los encantos del día</i> (texto mecanografiado) (3 h.) |
| B 57 | 1925-09-08 | <i>La copla de las campanas. Aires de la tierra</i> (texto mecanografiado) (4 h.) |
| B 58 | 1926-06-24 | <i>La víspera de San Juan, tradiciones que se pierden</i> (6 h.) |
| B 59 | 1927-01-22 | <i>Durmientes siempre, ¿quién se acuerda de nuestros pantanos?</i> (5 h.) |
| B 60 | 1927-06-10 | <i>La situación de España</i> (7 h.) |
| | | |
| CAJA C | | CUENTOS (texto mecanografiado) |
| C 1 | | <i>La boda de los muertos</i> (9 h.) |
| C 2 | | <i>Cacería de amor</i> (24 h.) |
| C 3 | | <i>El caldo de las olivas</i> (12 h.) |
| C 4 | | <i>El desembolso</i> (15 h.) |
| C 5 | | <i>Como la yedra</i> (7 h.) |
| C 6 | | <i>Con oro nada hay que falle</i> (9 h.) |
| C 7 | | <i>Cuestión de amor propio</i> (9 h.) |
| C 8 | | <i>El drama realista</i> (7 h.) |
| C 9 | | <i>Florián</i> (32 h.) |
| C 10 | | <i>La gitana</i> (8 h.) |
| C 11 | | <i>Juan soldado</i> (11 h.) |
| C 12 | | <i>El maquinista</i> (7 h.) |
| C 13 | | <i>La nota triste</i> (4 h.) |
| C 14 | | <i>Paco el Molinero</i> (8 h.) |
| C 15 | | <i>El primer beso</i> (9 h.) |
| | | |
| | | TEATRO |
| C 16 | | <i>Retablo. Fuente-Santa. Loa</i> (15 h. con la obra completa, texto manuscrito, mas 11 h. con la misma obra mecanografiada con correcciones) |
| C 17 | | <i>Los esclavos</i> (texto manuscrito) (7 h.) |
| | | |
| | | CONFERENCIAS Y DISCURSOS ESCRITOS POR JARA CARRILLO |
| C 18 | | <i>Palabras del Quijote</i> . Conferencia original manuscrita (46 h.) |

| | | |
|------|------------|---|
| C 19 | | <i>Los estudiantes de hogañó.</i> Conferencia leída en el Ateneo Escolar de Murcia (texto mecanografiado) (32 h.) |
| C 20 | | <i>Discurso en verso.</i> Pronunciado por Jara Carrillo en la Fiesta de la Poesía, celebrada en Elche (6 h. recortadas del periódico donde se publicó. También 15 h. mecanografiadas) |
| C 21 | | <i>Hijos ilustres.</i> Carta abierta dirigida a Francisco Riquelme, alcalde de Alcantarilla (texto manuscrito) (3 h.) |
| | | |
| | | ESCRITOS LITERARIOS DE DIVERSOS AUTORES |
| D 1 | 1918-10-04 | Prólogo del libro <i>El aroma del arca</i> , escrito por José Francés en el primer aniversario de la muerte de Jara Carrillo (texto mecanografiado, con correcciones manuales y firma autógrafa) (6 h.) |
| D 2 | 1931-02-20 | Conferencia dada en la Sorbona por Vicente Medina, original autógrafa de 24 cuartillas mas tres folios mecanografiados |
| D 3 | | Discurso pronunciado en el Romea por Vicente Medina, manuscrito a la espalda en el impreso que anuncia una velada literaria y musical (5 h.) |
| D 4 | | <i>El Malecón</i> , de FRUTOS BAEZA , (texto autógrafa) (11 h.) |
| D 5 | | <i>El aroma del arca</i> (texto mecanografiado con firma de FRUTOS RODRÍGUEZ) (2 h.) |
| D 6 | | <i>Cascote, Los supergenios novísimos, El poeta y su pueblo</i> (texto mecanografiado, con firma de PACO FRUTOS) (2 h.) |
| D 7 | | <i>El cuento del Zeppelin, Fabián Airón</i> y otros títulos de JOSÉ PÉREZ BOJARD (texto manuscrito, con firma, organizado en 7 carpetas) (18 h.) |
| D 8 | | <i>Selgas.</i> Escrito de MANUEL DE SANDOVAL , ensalzando la figura de Selgas (texto manuscrito) (35h) |
| D 9 | | Poesías y composiciones de AGUSTÍN INIESTA (33 h.) manuscritas y 7 h. mecanografiadas, organizadas en 9 carpetas |
| D 10 | | <i>Sicología experimental, en forma de carta</i> , de FRANCISCO MOROTE , dirigida a Vicente (texto manuscrito (4 h.) |
| D 11 | | <i>Himno a la Virgen de la Fuensanta</i> , con motivo de su coronación, lema «Sonrisa del Edén» de FRANCISCO TRIGUEROS CANO (texto mecanografiado. (1 h. pleg.) |
| D 12 | | <i>Datos</i> (texto mecanografiado, con correcciones manuales) (9 h.). Parece que el texto no es de Jara Carrillo, sino que el autor, anónimo, lo envió a Jara Carrillo para que lo corrigiese. |

| | | ESCRITOS LITERARIOS DE ALBERTO SEVILLA PÉREZ (1877-1952), (textos manuscritos) |
|------|------------|---|
| D 13 | 1931-04-21 | <i>Cartas a un amigo</i> . Tres cartas con el mismo título, de (5, 6, y 6 h.), fechadas el 21, 22, y 23 de abril 1931 |
| D 14 | 1931-05-14 | <i>Horas críticas</i> (6 h.) |
| D 15 | 1931-05-19 | <i>Perplejidad infecunda</i> (6 h.) |
| D 16 | 1931-05-25 | <i>Evocaciones, Castelar</i> (8 h.) |
| D 17 | 1931-06-02 | <i>Verdades amargas</i> . Tres escritos con el mismo título, de (6 h.) cada uno, publicados el 2, 4 y 17 junio 1931 |
| D 18 | 1932-04-11 | <i>Pasatiempo folklórico</i> (5 h.) |
| D 19 | 1932-05-15 | <i>El contrate</i> (temas murcianos) (6 h.) |
| D 20 | 1932-05-21 | <i>Hombres y piedras</i> (temas murcianos) (6 h.) |
| D 21 | 1932-05-29 | <i>La plaza del mercado</i> (temas murcianos) (6 h.) |
| D 22 | 1932-06-21 | <i>Grandezas pretéritas</i> (7 h.) |
| D 23 | 1933-04-22 | <i>Testamento de Moñino</i> (temas murcianos) (7 h.) |
| D 24 | 1933-04-30 | <i>El mesón de Lebrél</i> (temas murcianos) (7 h.) |
| D 25 | 1933-05-07 | <i>De mi barrio</i> (temas murcianos) (8 h.) numeradas del 1 al 7, la 4ª. duplicada |
| D 26 | 1933-05-21 | <i>Gil de Junterón</i> (temas murcianos) (7 h.) |
| D 27 | | <i>Por la concordia republicana</i> (7 h.) |
| D 28 | | <i>Bajo el signo de la República</i> (5 h.) |
| D 29 | | <i>La hora decisiva</i> (4 h.) |
| D 30 | | <i>Un gran político</i> . Para alusiones. Tres escritos con el mismo título de (6, 6 y 7 h.) |
| D 31 | | <i>Floridablanca</i> , un gran político (9 h.), y un recorte |
| D 32 | | <i>Murallas y puertas</i> (temas murcianos) (8 h.) numeradas del 1 al 7, la 5ª. duplicada) |
| D 33 | | <i>El Jardín de los poetas</i> (temas murcianos) (6 h.) |
| D 34 | | <i>Poesías de Ricardo Gil</i> (9 h.) |
| D 35 | | <i>Gestas españolas</i> (6 h.) |

4. Correspondencia

| Nº registro | Fecha | Destinatario | Remitente | Contenido |
|-------------|------------|----------------------|--|--|
| E 1 | 1919-07-05 | Carlos-Roca, Agustín | Jara Carrillo | Pidiendo recomendación a favor de Antonio Orenes Pérez, para que se le levante la consideración de prófugo. En la misma carta hay contestación al verso. |
| E 2 | 1922-09-11 | Jara Carrillo | Yost, máquinas escribir | Adjuntando extracto de cuenta, con el saldo deudor, por la compra de una máquina de escribir. |
| E 3 | 1923-01-28 | Jara Carrillo | El Deán de Cartagena en Murcia | Adjuntando ejemplar dedicado a Jara Carrillo, de la obra <i>Loaces</i> . |
| E 4 | 1923-03-28 | Jara Carrillo | Prado Heredia, Miguel | Detalle del gasto para la fiesta de la Batalla de las Flores de 1923, entregado por el presidente Jara Carrillo a Miguel Prado Heredia. |
| E 5 | 1924-07-25 | Jara Carrillo | Diez de Revenga, Emilio | Adjuntando borradores de instancias, dirigidas a Primo de Rivera, presidente del Directorio Militar, y al Alcalde del Ayuntamiento de Murcia, pidiendo se amplíen las enseñanzas de música en el Conservatorio (3 h.). |
| E 6 | 1925-01-08 | Jara Carrillo | García Valdés, Pedro | Pidiendo se publique en el periódico reseña del homenaje dado a Antonio Ros. |
| E 7 | 1925-04-30 | Jara Carrillo | San Nicolás, Antonio | Agradece acepte la colaboración de Silva Aramburu en la obra <i>Las caracolas</i> . |
| E 8 | 1926-03-06 | Jara Carrillo | Sociedad Editora Universal Madrid | Ruega trate con discreción los artículos que se publican en <i>El Liberal</i> , relacionados con el pantano de Lorca. |
| E 9 | 1926-05-08 | Jara Carrillo | Compañía Ibero-Americana de publicaciones Madrid | Ofreciéndole la Delegación para la provincia de Murcia, para vender y hacer las <i>Guías Provinciales de España</i> (2 h.). |
| E 10 | 1926-05-13 | Jara Carrillo | Compañía Ibero-Americana de Publicaciones | Acuse de recibo, explicando las condiciones y pautas a seguir para hacer la <i>Guía de Murcia</i> . |
| E 11 | 1926-05-14 | Jara Carrillo | Compañía Ibero-Americana de Publicaciones | Contrato entre la Compañía Ibero-Americana de Publicaciones y Jara Carrillo (2 h.). |

| Nº registro | Fecha | Destinatario | Remitente | Contenido |
|-------------|------------|----------------|--|---|
| E 12 | 1926-05-19 | Jara Carrillo | Pérez Abril, José Mª Lorca | Envía escrito para comenzar la campaña de aguas a favor de Lorca. |
| E 13 | 1926-05-25 | Jara Carrillo | Espasa-Calpe | Aceptando oferta de Jara Carrillo, para publicar obras de Espasa –Calpe en <i>El Liberal</i> . |
| E 14 | 1926-05-25 | Jara Carrillo | Casa Editorial Maucci. Barcelona | Enviando la novela <i>El océano de fuego</i> , para publicar en el «folletín» del periódico. |
| E 15 | 1926-06-09 | Jara Carrillo | Secretario Conservatorio de Música y Declamación de Valencia | Lamenta no enviar Reglamento del Conservatorio por tener un solo ejemplar, remitiéndole al Real Decreto publicado en la <i>Gaceta</i> . |
| E 16 | 1926-09-03 | Jara Carrillo | Valiente, Julio Corresponsal en Melilla | Adjunta fotografía para el carné de corresponsal literario del periódico en Melilla. |
| E 17 | 1926-09-03 | Jara Carrillo | Conde Abellán, Carmen S. E. de C. N. Cartagena | Pidiendo recomendación ante Salvador de Ramos, del Banco Español de Crédito. |
| E 18 | 1926-10-01 | Jara Carrillo | Gil de Vicario, Luis Madrid | Comunicando conversaciones con varios dibujantes, respecto a las alegorías de las estaciones. |
| E 19 | 1926-10-04 | Jara Carrillo | Gil de Vicario, Luís. Madrid | Informando conversaciones con Eduardo Riquer, pidiéndole dibujos para enmarcar los meses en el almanaque, conforme lo solicitado por Jara Carrillo. |
| E 20 | 1926-10-06 | Jara Carrillo | Francisco, Obispo de Salamanca | Informando de sus gestiones ante el Ministro de Fomento, sobre los problemas del agua y riegos de la Región. Pantano del Taibilla. |
| E 21 | 1926-10-12 | Jara Carrillo | Gil de Vicario, Luís | Autorización de Pinazo para reproducir en <i>El Liberal</i> , la <i>Dama de Elche</i> . |
| E 22 | 1926-10-16 | Jara Carrillo | Manchón, Ramón | Aceptando trabajo para <i>El Liberal</i> . |
| E 23 | 1926-10-18 | Jara Carrillo. | López Arias, Baldomero. Elche | Negociando para intervenir en la realización de un almanaque, proporcionando anunciantes. |

| Nº registro | Fecha | Destinatario | Remitente | Contenido |
|-------------|------------|---------------|--|--|
| E 24 | 1926-10-19 | Jara Carrillo | Gil de Vicario, Luis Madrid | Comunica que Baldrich continúa trabajando en las alegorías de las estaciones y pasa relación de varios escritores con sus domicilios, entre ellos José Francés. |
| E 25 | 1926-10-22 | Jara Carrillo | Dorado Martín, José Alicante | Envía colaboración para publicar en número extra del periódico, e invita a que le de su opinión. |
| E 26 | 1926-10-29 | Jara Carrillo | Ministerio de Gobernación (Firma ilegible) | Confirmación de hacer el dibujo para el almanaque que va a regalar a los lectores de <i>El Liberal</i> . |
| E 27 | 1926-10-30 | Jara Carrillo | Precioso García, Artemio Madrid | Envía el cuento que le tenía solicitado, y pide se hagan en <i>El Liberal</i> reclamos de los libros publicados por la editorial que dirige Artemio Precioso, La Novela de Hoy, <i>Noveloy</i> . |
| E 28 | 1926-11-08 | Jara Carrillo | Galán Andrade, Manuel Málaga | Ofreciéndose para llevar la corresponsalía de <i>El Liberal</i> . |
| E 29 | 1926-11-12 | Jara Carrillo | Manchón, Ramón | Expresa satisfacción porque a Jara Carrillo le haya complacido su dibujo para el almanaque. |
| E 30 | 1926-11-15 | Jara Carrillo | Dorado Martín, José Alicante | Adjunta cinco fotografías inéditas de Alicante. Somete a la crítica de Jara Carrillo, el trabajo literario <i>Liberto y Asclepigenia</i> . |
| E 31 | 1926-11-19 | Jara Carrillo | Zozaya, Antonio Madrid | Envía artículo del que no acepta remuneración por su amistad y atenciones recibidas. |
| E 32 | 1926-11-29 | Jara Carrillo | Planes, José | Envía foto con una cabeza de mujer para publicar en el almanaque de <i>El Liberal</i> , y participa que está realizando bocetos a lápiz para empezar el monumento al maestro Caballero. |
| E 33 | 1926-12-02 | Jara Carrillo | Cáscales, Pedro | Recibo a favor de Pedro Cáscales, por la cantidad de 300 pesetas, que liquida girando dos letras de cambio a cargo de Jara Carrillo. |
| E 34 | 1927-01-04 | Jara Carrillo | Diez de Revenga, Emilio. Murcia | Ruega según ha solicitado la Junta, ultime los trabajos para el <i>Retablo</i> . |
| E 35 | 1927-01-06 | Jara Carrillo | Teruel, José M. Orihuela | Queja porque se considera ofendido en la carta recibida, en la que entre otras cosas le dice que <i>La Verdad</i> publica antes que <i>El Liberal</i> , algunas informaciones sobre Orihuela. |

| Nº registro | Fecha | Destinatario | Remitente | Contenido |
|-------------|------------|-----------------|--|--|
| E 36 | 1927-01-08 | Jara Carrillo | Unión de Dibujantes Españoles Madrid | Pidiendo acuse recibo al envío del original de las ilustraciones y la poesía de Frutos. |
| E 37 | 1927-01-08 | Jara Carrillo | Ros, Antonio Shikarpur | Envío de una nueva crónica, promete remitirle otras crónicas después de las visitas a los palacios de los maharajaes de Kapurthala, Patrala, Kalsia. |
| E 38 | 1927-01-15 | Jara Carrillo | Trigueros Cano, coadjutor del Carmen. Murcia | Felicitación por el premio al Himno de la Virgen de la Fuensanta. |
| E 39 | 1927-01-15 | Jara Carrillo | Blanes, P. Barcelona | Felicitación por sus triunfos poéticos. |
| E 40 | 1927-01-16 | Jara Carrillo | Martínez, Francisco. Alcalde de Murcia | Felicitación por haber sido premiada la poesía que presentó al concurso, cuya composición ha de ser la letra del himno a la coronación de la Virgen de la Fuensanta. |
| E 41 | 1927-01-22 | Jara Carrillo | De la Peña, José Manuel. Murcia | Se excusa porque no podrá asistir al homenaje que se le tributará. |
| E 42 | 1927-01-22 | Jara Carrillo | Cano, Miguel Murcia | Excusa al Secretario particular del Gobierno Civil, Manuel Fernández Reyes, porque no podrá asistir al homenaje que se le tributará, por encontrarse enfermo. |
| E 43 | 1927-01-22 | Jara Carrillo | Germán, Joaquín Molina de Segura | Se excusa porque no podrá asistir al homenaje que se le tributará, por encontrarse enfermo. |
| E 44 | 1927-01-23 | Jara Carrillo | De la Peña Séiquer, Gaspar Murcia | Se excusa porque no podrá asistir al homenaje que se le tributará, por tener que ausentarse de Murcia. |
| E 45 | 1927-01-23 | Jara Carrillo | Ruiz del Toro, José Murcia | Se excusa porque no podrá asistir al homenaje que se le tributará, por motivos de salud. |
| E 46 | 1927-01-23 | Jara Carrillo | Cánovas y Albarracín, José Murcia. | Felicitación por el homenaje. |
| E 47 | 1927-01-23 | Rodríguez, José | Martí, Enrique Murcia | Pide felicite a Jara Carrillo en el homenaje y le excuse de no poder asistir por tener familiares enfermos. |

| Nº registro | Fecha | Destinatario | Remitente | Contenido |
|-------------|------------|----------------------|-------------------------------|---|
| E 48 | 1927-01-24 | Jara Carrillo | De los Reyes, Raimundo | Se excusa por no poder asistir al homenaje que se le tributa, por motivos de salud. |
| E 49 | 1927-01-24 | Jara Carrillo | Ruiz-Funes, M. | Se excusa por no haber podido asistir al homenaje que se le tributó ayer. (23-01-1927) |
| E 50 | 1927-01-25 | Blanes, P. Barcelona | Jara Carrillo | Contestación a su carta, agradeciendo felicitación. |
| E 51 | 1927-01-26 | Jara Carrillo | Martínez-Corbalán. Yecla | Se entera por la prensa, desde su retiro en el campo, que se ha celebrado el homenaje. Envía ahora sus palabras de felicitación, recordando que bajo su dirección, publicó sus primeros versos en la <i>Región de Levante</i> . |
| E 52 | 1927-01-29 | Jara Carrillo | Tomás, Mariano NOVELOY Madrid | Lamenta no haberse enterado del homenaje que se le rindió, le felicita en su nombre y en el de Artemio. Se interesa por recibir el extraordinario de <i>El Liberal</i> . |
| E 53 | 1927-01-30 | Jara Carrillo | Aguilar, Francisco Cartagena | Felicitación por el triunfo de su himno a la Patrona de Murcia. |
| E 54 | 1927-01-31 | Jara Carrillo | --- Silva, Lázaro Madrid | Felicitación por el homenaje que le ha rendido Murcia. Escribe desde el Café Colonial, interesándose por la publicación de un cuento escrito por Paco Gil, de quien le envía saludos. Al verso escribe Francisco Gil. |
| E 55 | 1927-02-03 | Jara Carrillo | Pelayo, M. Cartagena | Felicitación por el triunfo de su himno a la Patrona de Murcia. |
| E 56 | 1927-02-11 | Jara Carrillo | Ilegible Madrid | Le previene, como amigo, de proyectos que conoce en su contra, por parte de «determinado personaje aceitero». Ruega le remita <i>El Liberal</i> . Envía saludos de Pilar. |
| E 57 | 1927-03-07 | Jara Carrillo | Ramírez, Emilio Sevilla | Envía un ejemplar de su última obra, agradeciendo la mediación de Jara Carrillo, para que aparezcan en dicha obra las firmas de Zozaya y Vicente Medina. |
| E 58 | 1927-03-09 | Jara Carrillo | Ilegible Madrid | Una antigua discípula de Jara Carrillo, acusa recibo de las cartas que ha recibido a través de su padre, referente al proyecto de viaje a Murcia, acompañada de Isabel de Palencia, seudónimo Beatriz Galindo, donde la escritora impartiría una conferencia. Acompaña recorte de <i>El Liberal</i> de Sevilla, donde aparece reseña de la conferencia dada por Isabel de Palencia, en el Ateneo. |

| Nº registro | Fecha | Destinatario | Remitente | Contenido |
|-------------|------------|---------------|---|---|
| E 59 | 1927-03-12 | Jara Carrillo | Pérez Abril, José María Lorca | Explica su difícil situación económica, que le ha llevado a retener en su poder el importe de anuncios publicitarios insertados en <i>El Liberal</i> . Ha liquidado el 50 por ciento y en breve reembolsará al periódico el resto. Desmiente la opinión negativa de Hernán. |
| E 60 | 1927-03-12 | Jara Carrillo | Gil de Vicario, Luís Madrid | Comunicando la decisión del Consejo de Ministros de «relevar a todas las provincias que no tenían Instituto de Higiene, para construirlo». |
| E 61 | 1927-03-15 | Jara Carrillo | Sociedad de Autores Españoles Madrid | Recibo de liquidación a favor de Jara Carrillo. |
| E 62 | 1927-03-24 | Jara Carrillo | Paso, Antonio Madrid | Sobre la dirección artística de <i>La Alegría de la Huerta</i> . |
| E 63 | 1927-03-27 | Jara Carrillo | De la Cierva, Isidoro | Solicitando no difunda, hasta pasado Viernes Santo, la información del manto que se está bordando en Sevilla para la Dolorosa de Salzillo, costado por De la Cierva, y pide haga unos versos para envolver los caramelos. |
| E 64 | 1927-03-28 | Jara Carrillo | Ayuso Andreu, Juan Murcia | Intercede para que entienda la situación de Pepe Pérez Abril y dirige escrito a Hernán García. |
| E 65 | 1927-03-29 | Jara Carrillo | Estévez de Perea, R. Berlín | Pide recibir el almanaque publicado para el presente año, y se ofrece como periodista para enviarle artículos. |
| E 66 | 1927-03-30 | Jara Carrillo | Pérez Abril, José María | Adjunta carta que dirige a Francisco Pascual Ferrero, manifestando su desacuerdo en que le suprima el envío de 75 pesetas mensuales, según tenían acordado como pago a las suscripciones conseguidas para <i>El Liberal</i> (2 h.). |
| E 67 | 1927-03-30 | Jara Carrillo | Ramírez, Emilio Sevilla | Felicitaciones por sus triunfos e informando del artículo publicado en <i>El Liberal</i> de Sevilla, sobre el manto de la Dolorosa de Salzillo, firmado por Muñoz San Román. |
| E 68 | 1927-03-31 | Jara Carrillo | García Miñano, Fulgencia (firma Mari-Roses). Mula. | Felicitaciones por el premio recibido a quien considera el príncipe de la literatura regional murciana. |

| Nº registro | Fecha | Destinatario | Remitente | Contenido |
|-------------|------------|-------------------------|---|---|
| E 69 | 1927-04-05 | Jara Carrillo | López del Castillo, Ginés Mula | Adjunta fotografía para el carné. |
| E 70 | 1927-04-05 | Jara Carrillo | De la Fuente de Vidal, Luz. Cartagena | Felicitaciones por la concesión de la Flor Natural que se entregará en la fiesta artístico literaria que se celebrará en Murcia. Expresa su sentimiento cuando escuchó los versos que Jara Carrillo, dedicó en Cartagena al poeta Monroy. |
| E 71 | 1927-04-08 | Jara Carrillo | Sociedad Editora Universal Madrid | Acuse recibo original de música para hacer los clichés por parte del grabador. Pide a Jara Carrillo firme la circular de Luca de Tena, para que no aumenten los aranceles para el papel. |
| E 72 | 1927-04-19 | Jara Carrillo | Rodríguez, Luís (Observatorio de Armilla Granada) | Envía artículo para publicar en <i>El Liberal</i> y se ofrece como colaborador del mismo. |
| E 73 | 1927-04-23 | Jara Carrillo | Ayuso Andréu, Juan Murcia | Adjunta carta de Pérez Abril, pidiendo resuelvan la situación económica entre éste y la editorial [<i>El Liberal</i>]. |
| E 74 | 1927-04-29 | Jara Carrillo | Dorado Martín, José Alicante | Felicitación por los triunfos recientes. |
| E 75 | 1927-05-03 | Jara Carrillo | Bernal Pérez, Juan Jumilla | Adjunta unas cuartillas para su publicación y pide 50 ejemplares del periódico en el que se inserten. |
| E 76 | 1927-05-07 | Baleriola Ramírez, Luís | Paso. Sociedad de Autores Españoles. Madrid | Envía una obra y alude a las condiciones de un contrato. |
| E 77 | 1927-05-09 | Jara Carrillo | L. Sánchez-Solís, J. Antonio Murcia | Sugiere la conveniencia de verse en el despacho de Sánchez-Solís, para tratar los asuntos que le ha propuesto Augusto Vivero, de Madrid. |
| E 78 | 1927-05-24 | Jara Carrillo | Prado, Fidel Madrid | Remite contratos firmados con la Casa Odeón, para que Jara Carrillo ultime los detalles que faltan, y reseñe en la página final la lista de sus obras. Comunica que la casa Odeón quiere lanzar al mercado un disco con una canción de Jara Carrillo. |

| Nº registro | Fecha | Destinatario | Remitente | Contenido |
|-------------|------------|---------------|--|--|
| E 79 | 1927-06-07 | Jara Carrillo | Prado, Fidel Madrid | Solicita remita contratos enviados en su carta anterior 24-5-1927 |
| E 80 | 1927-06-18 | Jara Carrillo | Conejero, Francisco Murcia | Pide le remita su último artículo enviado, si no ha de ser publicado, y solicita se le dé de baja como suscriptor del periódico. |
| E 81 | 1927-07-02 | Jara Carrillo | Fernández Abellán, Pedro Moratalla | Envía un artículo para que sea publicado en <i>El Liberal</i> . |
| E 83 | 1927-06-29 | Jara Carrillo | Ramírez, Emilio Sevilla. | Le participa que ha sido interpretada la <i>Coral Sevillana</i> , de Emilio Ramírez, en uno de los patios de los Reales Alcázares de Sevilla. |
| E 84 | 1927-07-07 | Jara Carrillo | Fernández Escobes, A. Barcelona | Solicita envío de alguna de sus obras y relación completa de ellas, para poder incluirlas en una antología de escritores de habla española, que se va a publicar en Barcelona. |
| E 85 | 1927-07-15 | Jara Carrillo | Soriano, Juan Pedro Alguazas | Pidiendo le envíen el periódico a la finca del Rodeo junto a la ermita de Alguazas. |
| E 86 | 1927-07-16 | Jara Carrillo | Prado, Fidel Madrid | Adjunta 250 sellos por valor de 62,50 pesetas. Solicita remita los contratos que le tiene pedidos por carta certificada. |
| E 87 | 1927-07-20 | Jara Carrillo | Perea y Martínez, Martín Mula | Manifiesta su satisfacción por el diagnóstico de la enfermedad de Jara Carrillo. |
| E 88 | 1927-07-21 | Jara Carrillo | Estévez, Adela Huesca | Pide cancelar la suscripción al periódico hasta 1º de octubre, en que regresará a su domicilio de Murcia, porque en Huesca lo recibe con irregularidad. |
| E 89 | | Jara Carrillo | Frutos Valiente, Jesús Murcia | Felicitación por su plegaria, avance de la primavera. |
| E 90 | | Jara Carrillo | Rodríguez, Carlos Murcia | Felicitación por el premio al himno para la coronación a la Virgen de la Fuensanta. |
| E 91 | | Jara Carrillo | Velasco, Juan | Telegrama de adhesión al homenaje. |
| E 92 | | Jara Carrillo | Guirao, Luís | Telegrama de adhesión al homenaje. |
| E 93 | | Jara Carrillo | Carrasco, Luís | Telegrama de adhesión al homenaje. |

| Nº registro | Fecha | Destinatario | Remitente | Contenido |
|-------------|-------|---------------|---|--|
| E 94 | | Jara Carrillo | Ilegible | Carta de adhesión al homenaje. |
| E 95 | | Jara Carrillo | López Acosta, Mariano Murcia | Pide recomendación a favor de un pariente de López Acosta, para obtener la plaza de repartidor y cobrador en el periódico <i>El Liberal</i> . |
| E 96 | | Jara Carrillo | Pinazo, Ignacio | Telegrama agradeciendo la publicación de sus obras y felicitando a Jara Carrillo por la dirección del almanaque de <i>El Liberal</i> . |
| E 97 | | Jara Carrillo | Francisco, Obispo de Salamanca | Envía su admiración como poeta y desea se restablezca de su enfermedad. |
| E 98 | | Jara Carrillo | Jiménez Cortado, José María | Adjunta dos artículos para su publicación, y también remite una revista en la que va publicado el himno dedicado a la Virgen de la Fuensanta. |
| E 99 | | Jara Carrillo | Pérez Ferrero, Miguel | Solicita su autorización para que se le abone el importe de una colaboración publicada en <i>El Liberal</i> . |
| E 100 | | Jara Carrillo | San Nicolás, Antonio Sociedad de Autores Españoles. Madrid | Lamenta el silencio de Jara Carrillo por no haber contestado a sus cartas, ni a las conversaciones mantenidas en el Teatro Apolo con Revenga. Solicita originales corregidos. Escriben la carta referenciada Antonio San Nicolás y J. Cardenal |
| E 101 | | Jara Carrillo | Delegado Regio de Bellas Artes Málaga | Envía original que tiene solicitado y le da noticias de donde reside Salvador Rueda. |
| E 102 | | Jara Carrillo | Muñoz San Román, J. Sevilla | Pide recomiende a Manuel Rull, ante los catedráticos Jorge Guillén y Cayetano Alcázar. |
| E 103 | | Jara Carrillo | Muñoz San Román, J. | Adjunta versos. |
| E 104 | | Jara Carrillo | Rivero, Antonio «Nancy» | Manifiesta admiración por su poesía y pide una para su hija. |
| E 105 | | Jara Carrillo | El Director del <i>Diario El Mundo</i> | Comunica que tiene los libros solicitados, excepto uno. |
| E 106 | | Jara Carrillo | Pepe | Felicitación por sus éxitos. |
| E 107 | | -- | F. W. Stapper Amsterdam | Descripción de sistema de pago internacional. |

| Nº registro | Fecha | Destinatario | Remitente | Contenido |
|-------------|------------|---------------|--|---|
| E 108 | | -- | -- | Fallo del jurado de los juegos florales de la Asociación de la Prensa |
| E 109 | | -- | <i>El Liberal de Murcia</i> | Datos facilitados por la Gerencia, sobre <i>El Liberal</i> de Murcia. |
| | | | | CORRESPONDENCIA CON LOS BUSQUETS |
| E 110 | 1924-07-01 | Jara Carrillo | Busquets, Manuel Barcelona | Autorización para que ocupe unos de los pisos de la casa de <i>El Liberal</i> , para lo que es necesario se ponga en contacto con Pascual Ferrero. Los gastos de las reformas no los afrontaría, estos correrían a cargo de los propietarios de la casa. |
| E 111 | 1924-07-08 | Jara Carrillo | Busquets, Manuel Barcelona | Adjunta dos cartas, una recibida del Hotel Patrón de Murcia, la otra con su contestación, acerca de una información publicada en <i>El Liberal</i> de Murcia, que perjudica al Hotel Patrón. |
| E 112 | 1924-07-18 | Jara Carrillo | Busquets, Manuel Barcelona | Pésame por fallecimiento de su hermano. Por otra parte considera que debe aplazar su traslado de casa para octubre, que visitará Murcia y tratará de solucionar los problemas sobre el terreno. |
| E 113 | 1925-05-12 | Jara Carrillo | Busquets, Manuel Barcelona | En contestación a Jara Carrillo, manifiesta que Pascual no debe inmiscuirse para nada en los asuntos de la redacción del periódico, y que en el asunto de las aguas, no se deje influir, sino que debe obrar según le parezca, después de bien informado. |
| E 114 | 1925-11-03 | Jara Carrillo | Busquet Hermanos (Ros) Barcelona | Responde a carta de 21 octubre, sobre la publicación de un número extraordinario del periódico. |
| E 115 | 1925-12-23 | Jara Carrillo | Busquets, Manuel Barcelona | Responde carta fecha 16, en la que Jara Carrillo proponía dar aguinaldo a los trabajadores del periódico, a lo que contesta Busquets que es criterio general para todos los periódicos no dar esta compensación, pero dados los buenos resultados administrativos que está obteniendo <i>El Liberal</i> , solicita relación de su personal para considerar esta compensación. |

| Nº registro | Fecha | Destinatario | Remitente | Contenido |
|-------------|------------|------------------------|--|--|
| E 116 | 1925-12-28 | Jara Carrillo | Busquets, Manuel Barcelona | Respuesta sobre si debe incluir en la relación al personal de cajas, o solo el de redacción. |
| E 117 | 1926-01-13 | Jara Carrillo | Busquets, Hermanos Barcelona | Felicitaciones para todos los que hayan colaborado en el almanaque de <i>El Liberal</i> , por su éxito financiero. Respecto a las nóminas manifiesta que las modificaciones de mejora que se hagan regirán desde el mes de enero. |
| E 118 | 1926-01-26 | Jara Carrillo | Busquets, Manuel Barcelona | Pasa relación de personal de <i>El Liberal</i> , con las cantidades asignadas para las nóminas, que han sido asignadas teniendo en cuenta la situación de la editora. |
| E 119 | 1926-07-29 | Jara Carrillo | Busquets, Manuel Barcelona | Contestación carta sobre la preparación del almanaque fin de año. |
| E 120 | 1926-08-06 | Jara Carrillo | Busquet Hermanos (Ros) Barcelona | Respuesta carta 2 agosto, que no contesta Manuel Busquets por encontrarse de viaje. Lo hace Ros, quien sugiere que puede pedir presupuesto para imprimir el almanaque de fin de año. |
| | | | | Correspondencia entre DIEGO SÁNCHEZ JARA, sobrino de JARA CARRILLO y el escultor JOSÉ PLANES acerca de la realización del monumento al poeta. |
| F 1 | 1928 | | | Impreso de saluda, de la comisión organizadora del homenaje a Jara Carrillo, realizado para ser dirigido a distintas personas, invitando a cooperar en la suscripción popular, que se inicia para hacer el monumento póstumo a Jara Carrillo. |
| F 2 | 1928-04-01 | Sánchez Jara, Diego | Planes, José Madrid | Comunica que tiene el busto muy adelantado en barro, visto por algunos murcianos, como José Abarca. Agradece le envíe mil pesetas por giro postal a C/. Marqués de Monteaugudo, e informa que ha visto a José Francés a quien le habló del prólogo del libro y le ha respondido que lo hará con mucho gusto. |

| Nº registro | Fecha | Destinatario | Remitente | Contenido |
|-------------|------------|---------------------|---------------------|---|
| F 3 | 1928-05-07 | Sánchez Jara, Diego | Planes, José Madrid | Informa que Ros no ha entregado la mascarilla, esperando lo haga lo antes posible porque el busto lo tiene a falta de algunos retoques, que hará cuando la reciba. |
| F 4 | 1928-05-14 | Sánchez Jara, Diego | Planes, José Madrid | Solicita envío de 500 pesetas e informa que ha estado hablando con el alcalde de Alcantarilla, quien está organizando una fiesta en el pueblo para recaudar fondos para la estatua. También anuncia que en breve verá a José Francés. |
| F 5 | 1928-06-15 | Sánchez Jara, Diego | Planes, José Madrid | Describe la reunión en la tertulia de la noche, con Francés. Solicita escriba a Pelayo para que le envíe el libro a Francés. Continúa sin recibir la mascarilla por parte de Ros, y pide la mediación de Pepita, para que así lo haga. |
| F 6 | 1928-07-27 | Sánchez Jara, Diego | Planes, José Madrid | Acusa recibo a su carta y a las 500 pesetas, informa que no ha escrito antes porque no tenía noticias de Francés, quien tendrá terminado el prólogo para el jueves próximo, que se lo entregará. El busto lo tiene casi acabado, pero no quiere ponerle la escayola esperando la mascarilla para darle el mayor parecido, e inmediatamente darlo al fundidor de bronce. Expresa su satisfacción porque va a resultar una estatua moderna. |
| F 7 | 1928-08-15 | Sánchez Jara, Diego | Planes, José Madrid | Acusa recibo a su carta y a las 300 pesetas, de las que adjunta recibo. Informa que el Sr. Montiel, de la casa Rivadeneyra, está ausente y que volverá a visitarle el próximo día 21. |
| F 8 | 1928-08-22 | Sánchez Jara, Diego | Planes, José Madrid | Informa que vio a Montiel y consiguió que un amigo le presentara a Luís Páramo, encargado de la edición de libros. Pide le comunique si Francés ha enviado el prólogo. |
| F 9 | 1928-09-24 | Sánchez Jara, Diego | Planes, José Madrid | Informa que a pesar de las buenas gestiones de D. Sánchez Jara, a favor del monumento, va a ser imposible que esté terminado para que la inauguración sea en la fecha prevista, a mediados de noviembre. |

| Nº registro | Fecha | Destinatario | Remite | Contenido |
|-------------|------------|---------------------|--|--|
| F 10 | 1928-11-10 | Sánchez Jara, Diego | Planes, José Madrid | Agradece felicitación por su obra e informa que ha corregido la boca, tal como le sugiere. Participa que ha recibido la felicitación de Joaquín, quien le manifiesta que es la mejor interpretación que se ha hecho del poeta. En cuando a la recaudación indica que deben pensar en llegar a las 10.000 pesetas, o como mínimo a las 8.000. |
| F 11 | 1928-11-20 | Sánchez Jara, Diego | Planes, José Madrid | Celebra le haya gustado el prólogo, cuando vea a Francés se lo hará presente. Requiere 1.000 pesetas para el monumento. |
| F 12 | 1928-11-29 | Sánchez Jara, Diego | Planes, José Madrid | Solicita algunos fondos para el monumento, aunque supone que la suscripción va muy despacio. |
| F 13 | 1929-02-12 | Sánchez Jara, Diego | Planes, José Madrid | Manifiesta la pasividad de la comisión para recaudar fondos e informa del estado en que se halla el monumento. Le falta dinero para hacer la estatua en piedra hasta su completa terminación. |
| F 14 | 1929-07-18 | Sánchez Jara, Diego | Galindo, Ángel Alcalde de Alcantarilla | Envía 750 pesetas, importe al que ha ascendido en esa villa la suscripción homenaje. |
| F 15 | 1929-08-05 | Sánchez Jara, Diego | Planes, José Madrid | Manifiesta su satisfacción por la aportación de Alcantarilla, y le parece bien la idea propuesta para inaugurar el monumento el 4 de octubre, y el dinero que falta ya se verá la manera de recaudarlo. Adjunta una foto de la escayola y recibo solicitado. Le felicita por el libro de <i>Salzillo</i> y pide lo haga extensivo a Ayuso. Francés le ha manifestado que se ocupará del libro, y Manuel Revuelta que piensa publicar fotografías en ABC. |
| F 16 | 1929-09-26 | Sánchez Jara, Diego | Planes, José Madrid | Acusa recibo a su carta y al dinero. No contestó antes porque quería calcular el tiempo que faltaba, con el trabajo a la vista, y precisar si se podía inaugurar el monumento para la fecha prevista, pero faltan unas dos mil pesetas para jornales, embalaje, facturación e instalación definitiva. Sugiere se haga algún festejo por parte de los Ayuntamientos de Murcia y Cartagena. |

| Nº registro | Fecha | Destinatario | Remitente | Contenido |
|-------------|------------|---------------------|---------------------|--|
| F 17 | 1929-12-14 | Sánchez Jara, Diego | Planes, José Madrid | Se da por enterado de que existe proyecto para recaudar fondos. Adjunta lista de socios de la Casa Regional Murciana en Madrid, para que D. Sánchez Jara les proponga adquirir «el libro». Ha contactado con José Francés, quien se ocupará de publicar el prólogo o parte de él en <i>La Esfera</i> , junto con una foto de la cabeza del poeta, que hizo Planes. |
| F 18 | 1930-03-16 | Sánchez Jara, Diego | Planes, José Madrid | Expone haber estado en la Casa Regional Murciana para interesarse por los libros enviados por Diego Sánchez Jara y comprueba que solo se han vendido tres ejemplares, prometiendo estar pendiente para que cuando tengan fondos los adquieran. Le parece bien la función que se proyecta para recaudar dinero y poder terminar la estatua. No visitará Murcia en breve como sería su deseo, porque está preparando una exposición junto con el pintor Climent. |
| F 19 | 1930-04-12 | Sánchez Jara, Diego | Planes, José Madrid | Agradece felicitación por el éxito de su exposición. Comunica que ha hecho llegar a Fondevila los méritos de D. Sánchez Jara. |
| F 20 | 1930-05-03 | Sánchez Jara, Diego | Planes, José Madrid | Pide se publique en <i>El Liberal</i> , el artículo sobre la obra recientemente expuesta de José Planes, publicado en <i>La Esfera</i> , firmado por el crítico de arte E. Estévez-Ortega, que también ha sido reproducido en todos los periódicos de Murcia, menos en <i>El Liberal</i> . |
| F 21 | 1930-08-07 | Sánchez Jara, Diego | Planes José Madrid | Agradece la publicación en <i>El Liberal</i> del artículo sobre sus esculturas. Lamenta por otro lado, que la Casa Regional de Murcia no haya podido comprar los libros de Jara Carrillo porque atraviesa una mala situación económica. |
| F 22 | 1930-10-17 | Sánchez Jara, Diego | Planes, José Madrid | Pésame por la muerte del hermano de Pedro Jara Carrillo. Informa de sus gestiones con Francés y Ricardo Orueta, quienes manifiestan que el Estado no adquiere obras incompletas. |
| F 23 | 1933-07-28 | Sánchez Jara, Diego | Planes, José Madrid | Comunica que la cantidad recibida a cuenta del monumento es de 5.231 pesetas, e informa que el monumento está ultimado. Conforme comunicó a Carmelo Bueno, podría ser inaugurado en septiembre. |

| Nº registro | Fecha | Destinatario | Remitente | Contenido |
|-------------|------------|---------------------|---------------------|--|
| F 24 | 1933-08-03 | Sánchez Jara, Diego | Planes, José Madrid | Comunica que la cantidad recibida a cuenta es de 6.681,75 pesetas, que junto con las 2.500 que faltan hacen el total de 9.181 pesetas. |
| F 25 | | Sánchez Jara, Diego | Planes, José Madrid | Envío por la Agencia El Sol de la escultura de la cabeza de Jara Carrillo, para que pueda estar expuesta en el cementerio el día de Todos los Santos. |
| F 26 | | Sánchez Jara, Diego | Planes, José Madrid | Agradece felicitación. Informa que los libros no han sido comprados por la escasez de fondos. A la estatua le falta poco para ser terminada. Opina que no se debe descubrir en fiestas para no caer en la «ramplonería». |
| F 27 | | Sánchez Jara, Diego | Planes, José Madrid | Felicitación por la labor de D. Sánchez Jara, en el <i>Catálogo de Salzillo</i> . Comunica que acaban de premiarle por su obra Cabeza de mujer de Espinardo, en la Exposición de Arte de Levante, en la que expusieron todos los pintores y escultores del Levante. Adjunta una carta del pintor Joaquín, una de las muchas que ha recibido felicitándole. |
| F 28 | | | | Ocho recibos de las cantidades enviadas por Diego Sánchez Jara a José Planes, realizados y firmados en Madrid, por José Planes, fechados entre 1928 y 1929. |
| F 29 | | | | Un recibo de la cantidad enviada por la Comisión encargada del homenaje a Jara Carrillo, firmado por José Planes por la cantidad recibida, fechado el 1 de marzo de 1928. |
| F 30 | | | | 37 recortes del periódico El Liberal, publicados entre el 15 de febrero y 15 de noviembre de 1928, donde se dan a conocer los nombres de las distintas personas y entidades, con su correspondiente aportación económica para el monumento a Jara Carrillo. |
| F 31 | | | | Dos recibos de la Imprenta Provincial a nombre de la comisión organizadora del homenaje. |
| F 32 | | | | Estado de cuentas de la situación económica del monumento. |