

La masonería en Villena (Alicante) en el siglo XIX

Logia «Amor n.º 126» (1881-1885)

JUAN BTA. VILAR
Universidad de Murcia

Planteamiento

En el esotérico y complejo panorama de la Masonería alicantina contemporánea, la ciudad de Villena no se encuentra ausente.

Con posterioridad a 1900 tenemos noticia de diferentes logias que, al término de una existencia pródiga en escisiones, reagrupamientos, readmisiones y nuevas defecciones, desaparecieron finalmente, o por mejor decir —utilizando la terminología masónica—, entraron en un «sueño» del que no despertarían ya. Algunas de esas logias lograron prolongar su azarosa vida hasta 1940, en que fueron oficialmente disueltas, y sus miembros perseguidos y encarcelados, en virtud de la ley de 1 de marzo de ese año sobre represión de la masonería y el comunismo ¹.

Por el contrario, la masonería en Villena durante el siglo XIX resulta casi enteramente ignota. Nuestro nivel de conocimientos sobre el tema se reduce a algunas noticias esporádicas en relación con notorios masones de esa localidad en la pasada centuria.

En el curso de mis investigaciones sobre la masonería de Alicante y su provincia, recientemente tuve la fortuna de hallar en el Archivo Histórico Nacional, Sección «Guerra Civil», las primeras referencias seguras y documentales

1 Boletín Oficial del Estado, 2 marzo 1940.



sobre una logia ochocentista en Villena. Se trata de sendos estadillos ², fechados en 16 de junio y 1 de diciembre de 1881, alusivos a la logia «Amor n.º 126», correspondiente al Gran Oriente de España, suscritos en la urbe villenense por el secretario de la expresada institución, José María Soler, natural de Alicante, de 34 años de edad, consignatario de transportes, grado 3.º, y que se firma con el nombre simbólico de «Scipión».

Aspectos morfológicos

Entre 66 afiliados de que se hace referencia en el primero de los documentos mencionados, tan sólo 27 figuran como miembros activos. Ello induce a pensar en una fase de virtual desaparición de la logia entre su fundación en fecha indeterminada y un posterior reagrupamiento y resurrección en torno a 1881, fenómeno este último que acaso tuviera lugar bajo los efectos reactivadores generados por la sustitución en mayo de ese año como gran maestro del Gran Oriente de España, del líder del partido liberal y presidente del Consejo de ministros, Práxedes Mateo Sagasta, por Antonio Romero Ortiz, ministro de Gracia y Justicia ³.

Constan cinco bajas entre los 20 afiliados más antiguos, una defección masiva —con sólo cuatro excepciones— entre los números 21 y 57, y la incorporación de ocho nuevos hermanos en el momento de ser reactivada la logia. En cualquier caso los 27 miembros computados aseguraban a la asociación efectivos sobrados para su desenvolvimiento. De acuerdo con los estatutos del Gran Oriente de España, bastaban siete para el normal funcionamiento de una logia.

En la fecha de referencia «Amor n.º 126» de Villena puede conceptuarse como logia expansiva. Así lo evidencia la permanencia en sus filas de la totalidad de los hermanos de afiliación más reciente, y la juventud de sus miembros, cuya edad media puede cifrarse entre los 38 y 39 años ⁴.

En el documento mencionado en segundo lugar ⁵ se añaden otros dos miembros: Luis Arenas Quirós y Ricardo Guillén Fernández, incorporados a la logia con los números 67 y 68, y con los nombres de «Gravina» y «Espartero 2.º». De 30 y 29 años de edad, eran naturales de Alcázar y Villena, y de profesión factor telegrafista y propietario respectivamente.

De la firme implantación de la logia en la localidad alicantina da fe el hecho de que el 41,1% de sus asociados —datos de junio de 1881— fueran individuos oriundos de Villena, siendo el resto forasteros residentes. Entre los primeros se incluye al fundador, Casimiro Martínez, comerciante de 47 años —más tarde

2 AHN, Sec. «Guerra Civil», legs. Masonería [Provincia de Alicante].

3 FERRER BENIMELL, J. A.: *Masonería española contemporánea*. Madrid, 1980, vol. II, pág. 9.

4 Apéndice n.º I.

5 Apéndice n.º II.

Lámina I

173-20



A . L . G . D . G . A . D . U .

S . F . U .

CUADRO Log. de los OObros que componen la R. Log. **AMOR** n.º 126, ai. Or. de Villena, bajo los auspicios del Sr. Gr. Or. de España.

Núm. de Votos	NOMBRE PROFANO.	Edad.	Nombre verdadero.	Naturalidad.	Profesión.	Cargo en Logia.	Grado.	Observaciones.
1.	Gregorio Martínez	47	Gregorio	Villena	Capaciano	Or. de Am.	1.	
2.	José de Torres	59	José	Cochinilla	Capaciano	Or. de Am.	1.	
3.	José Juan Aguado	44	José	Villena	Capaciano	Or. de Am.	1.	
4.	José S. S. S.	41	Isidoro	Or. de Am.	Or. de Am.	Or. de Am.	1.	
5.	Andrés Ceraña	28	Andrés	Villena	Capaciano	Or. de Am.	1.	
6.	José de Soto	24	Isidoro	Alicante	Capaciano	Or. de Am.	1.	
7.	Blas Pérez	22	Isidoro	Alicante	Capaciano	Or. de Am.	1.	
8.	Manuel Pascual	21	José	Villena	Capaciano	Or. de Am.	1.	
9.	Manuel Pérez	19	José	Villena	Capaciano	Or. de Am.	1.	
10.	Manuel Pérez	18	José	Villena	Capaciano	Or. de Am.	1.	
11.	Manuel Pérez	17	José	Villena	Capaciano	Or. de Am.	1.	
12.	Manuel Pérez	16	José	Villena	Capaciano	Or. de Am.	1.	
13.	Manuel Pérez	15	José	Villena	Capaciano	Or. de Am.	1.	
14.	Manuel Pérez	14	José	Villena	Capaciano	Or. de Am.	1.	
15.	Manuel Pérez	13	José	Villena	Capaciano	Or. de Am.	1.	
16.	Manuel Pérez	12	José	Villena	Capaciano	Or. de Am.	1.	
17.	Manuel Pérez	11	José	Villena	Capaciano	Or. de Am.	1.	
18.	Manuel Pérez	10	José	Villena	Capaciano	Or. de Am.	1.	
19.	Manuel Pérez	9	José	Villena	Capaciano	Or. de Am.	1.	
20.	Manuel Pérez	8	José	Villena	Capaciano	Or. de Am.	1.	
21.	Manuel Pérez	7	José	Villena	Capaciano	Or. de Am.	1.	
22.	Manuel Pérez	6	José	Villena	Capaciano	Or. de Am.	1.	
23.	Manuel Pérez	5	José	Villena	Capaciano	Or. de Am.	1.	
24.	Manuel Pérez	4	José	Villena	Capaciano	Or. de Am.	1.	
25.	Manuel Pérez	3	José	Villena	Capaciano	Or. de Am.	1.	
26.	Manuel Pérez	2	José	Villena	Capaciano	Or. de Am.	1.	
27.	Manuel Pérez	1	José	Villena	Capaciano	Or. de Am.	1.	
28.	Manuel Pérez	0	José	Villena	Capaciano	Or. de Am.	1.	
29.	Manuel Pérez	0	José	Villena	Capaciano	Or. de Am.	1.	
30.	Manuel Pérez	0	José	Villena	Capaciano	Or. de Am.	1.	
31.	Manuel Pérez	0	José	Villena	Capaciano	Or. de Am.	1.	
32.	Manuel Pérez	0	José	Villena	Capaciano	Or. de Am.	1.	
33.	Manuel Pérez	0	José	Villena	Capaciano	Or. de Am.	1.	
34.	Manuel Pérez	0	José	Villena	Capaciano	Or. de Am.	1.	
35.	Manuel Pérez	0	José	Villena	Capaciano	Or. de Am.	1.	
36.	Manuel Pérez	0	José	Villena	Capaciano	Or. de Am.	1.	
37.	Manuel Pérez	0	José	Villena	Capaciano	Or. de Am.	1.	
38.	Manuel Pérez	0	José	Villena	Capaciano	Or. de Am.	1.	
39.	Manuel Pérez	0	José	Villena	Capaciano	Or. de Am.	1.	
40.	Manuel Pérez	0	José	Villena	Capaciano	Or. de Am.	1.	
41.	Manuel Pérez	0	José	Villena	Capaciano	Or. de Am.	1.	
42.	Manuel Pérez	0	José	Villena	Capaciano	Or. de Am.	1.	
43.	Manuel Pérez	0	José	Villena	Capaciano	Or. de Am.	1.	
44.	Manuel Pérez	0	José	Villena	Capaciano	Or. de Am.	1.	
45.	Manuel Pérez	0	José	Villena	Capaciano	Or. de Am.	1.	
46.	Manuel Pérez	0	José	Villena	Capaciano	Or. de Am.	1.	
47.	Manuel Pérez	0	José	Villena	Capaciano	Or. de Am.	1.	
48.	Manuel Pérez	0	José	Villena	Capaciano	Or. de Am.	1.	
49.	Manuel Pérez	0	José	Villena	Capaciano	Or. de Am.	1.	
50.	Manuel Pérez	0	José	Villena	Capaciano	Or. de Am.	1.	

Manuel Pérez

Or. de Am.

1781 - 1782

Afiliados a la logia «Amor n.º 126» de Villena, en junio de 1881.



fabricante de jabón—, a quien el Gran Oriente había distinguido con el grado 9.º. Martínez, antiguo militante del partido republicano federal, había sido alcalde de Villena durante la efímera I República y estaba casado con una profesora de primeras letras llegada de Sevilla 6. En cuanto a los masones foráneos, procedían en su mayoría de varias localidades de la provincia, y de otras más o menos próximas, Valencia, Albacete, Murcia y Almería. Sin duda en la mayor parte de los casos se trataba de individuos que con anterioridad ya habían estado adscritos a la masonería en sus puntos de origen.

Tabla 1

PROCEDENCIA DE LOS MIEMBROS DE LA LOGIA «AMOR N.º 126» DE VILLENA (1981)

Procedencia	N.º	Procedencia	N.º
Villena	11	Ibi	1
Alcoy	2	Novelda	1
Petrel	2	Onteniente	1
Alicante	1	Sax	1
Almería	1	Torre vieja	1
Barcelona	1	Valencia	1
Benejama	1	Yecla	1
Hellín	1	Total	27

Fuente: Archivo Histórico Nacional. Sec. Guerra Civil, legs. Masonería (prov. de Alicante).

Una logia mesocrática

De acuerdo con la extracción social de sus miembros, la de Villena responde al modelo bastante generalizado en ambientes alicantinos de logia mesocrática, nutrida de la pequeña y mediana burguesía. Más de la mitad de sus efectivos lo componen propietarios, comerciantes, empleados y militares, por ese orden. Los demás son profesionales de las artes liberales y artesanos. Como puede verse se trata de una asociación netamente burguesa, en la que no figura ni un solo obrero, y menos todavía asalariados rurales, en tanto casi un tercio de los asociados son «propietarios», o lo que es igual hacendados o terratenientes. La escasa sensibilidad social de alguno de esos individuos queda bien explicitada en el caso de Agustín Michavila, modesto herrero en 1881 y propietario de un pujante taller

Lámina 2

113-20-2277

A L G D G A D U
S I U

CUADRO Log. de los OOb. que componen la R. Log. **AMOR** n.º 126 de Villena, hijos de los m. de España.

N.º	NOMBRE PROFANO	Edad	Nombre simbólico	Naturaleza	Profesion	Cargo en Logia	Grado	Obligaciones
1	Camón, Baltasar	27	Colo	Villena	Cuadrante			
2	Jordi, José	31	José	Villena	Escuela			
3	Sanjurjo, Juan	33	Juan	Villena	Escuela			
4	José, José	34	José	Villena	Escuela			
5	Sanjurjo, Juan	36	Juan	Villena	Cuadrante			
6	José, José	37	José	Villena	Cuadrante			
7	Blas, Blas	38	Blas	Villena	Escuela			
8	Sanjurjo, Juan	39	Juan	Villena	Escuela			
9	Ortiz, Ortiz	40	Ortiz	Villena	Escuela			
10	Sanjurjo, Juan	41	Juan	Villena	Escuela			
11	Blas, Blas	42	Blas	Villena	Escuela			
12	Sanjurjo, Juan	43	Juan	Villena	Escuela			
13	Blas, Blas	44	Blas	Villena	Escuela			
14	Blas, Blas	45	Blas	Villena	Escuela			
15	Blas, Blas	46	Blas	Villena	Escuela			
16	Blas, Blas	47	Blas	Villena	Escuela			
17	Blas, Blas	48	Blas	Villena	Escuela			
18	Blas, Blas	49	Blas	Villena	Escuela			
19	Blas, Blas	50	Blas	Villena	Escuela			
20	Blas, Blas	51	Blas	Villena	Escuela			
21	Blas, Blas	52	Blas	Villena	Escuela			
22	Blas, Blas	53	Blas	Villena	Escuela			
23	Blas, Blas	54	Blas	Villena	Escuela			
24	Blas, Blas	55	Blas	Villena	Escuela			
25	Blas, Blas	56	Blas	Villena	Escuela			
26	Blas, Blas	57	Blas	Villena	Escuela			
27	Blas, Blas	58	Blas	Villena	Escuela			
28	Blas, Blas	59	Blas	Villena	Escuela			
29	Blas, Blas	60	Blas	Villena	Escuela			
30	Blas, Blas	61	Blas	Villena	Escuela			
31	Blas, Blas	62	Blas	Villena	Escuela			
32	Blas, Blas	63	Blas	Villena	Escuela			
33	Blas, Blas	64	Blas	Villena	Escuela			
34	Blas, Blas	65	Blas	Villena	Escuela			
35	Blas, Blas	66	Blas	Villena	Escuela			
36	Blas, Blas	67	Blas	Villena	Escuela			
37	Blas, Blas	68	Blas	Villena	Escuela			
38	Blas, Blas	69	Blas	Villena	Escuela			
39	Blas, Blas	70	Blas	Villena	Escuela			
40	Blas, Blas	71	Blas	Villena	Escuela			
41	Blas, Blas	72	Blas	Villena	Escuela			
42	Blas, Blas	73	Blas	Villena	Escuela			
43	Blas, Blas	74	Blas	Villena	Escuela			
44	Blas, Blas	75	Blas	Villena	Escuela			
45	Blas, Blas	76	Blas	Villena	Escuela			
46	Blas, Blas	77	Blas	Villena	Escuela			
47	Blas, Blas	78	Blas	Villena	Escuela			
48	Blas, Blas	79	Blas	Villena	Escuela			
49	Blas, Blas	80	Blas	Villena	Escuela			
50	Blas, Blas	81	Blas	Villena	Escuela			
51	Blas, Blas	82	Blas	Villena	Escuela			
52	Blas, Blas	83	Blas	Villena	Escuela			
53	Blas, Blas	84	Blas	Villena	Escuela			
54	Blas, Blas	85	Blas	Villena	Escuela			
55	Blas, Blas	86	Blas	Villena	Escuela			
56	Blas, Blas	87	Blas	Villena	Escuela			
57	Blas, Blas	88	Blas	Villena	Escuela			
58	Blas, Blas	89	Blas	Villena	Escuela			
59	Blas, Blas	90	Blas	Villena	Escuela			
60	Blas, Blas	91	Blas	Villena	Escuela			
61	Blas, Blas	92	Blas	Villena	Escuela			
62	Blas, Blas	93	Blas	Villena	Escuela			
63	Blas, Blas	94	Blas	Villena	Escuela			
64	Blas, Blas	95	Blas	Villena	Escuela			
65	Blas, Blas	96	Blas	Villena	Escuela			
66	Blas, Blas	97	Blas	Villena	Escuela			
67	Blas, Blas	98	Blas	Villena	Escuela			
68	Blas, Blas	99	Blas	Villena	Escuela			
69	Blas, Blas	100	Blas	Villena	Escuela			

Afiliados a la logia «Amor n.º 126» de Villena, en diciembre de 1881.

veinte años más tarde, época en que, con ocasión de las agitaciones laborales de comienzo de siglo, «fue saboteado por los obreros que trabajaban en su industria y denunciado públicamente por su intransigencia patronal»⁷. La totalidad de los masones de Villena eran varones, no figurando en los registros de la logia ninguna mujer⁸.

Tabla 2

PROFESIONES DE LOS MIEMBROS DE LA LOGIA «AMOR N.º 126»

Profesión	N.º	Profesión	N.º
Propietarios	8	Consiganatarios	1
Comerciantes	3	Ebanistas	1
Empleados	2	Herreros	1
Militares	2	Maestros música	1
Toneleros	2	Médicos-cirujanos	1
Abogados	1	Pintores	1
Actores dramáticos	1	Sastres	1
Artistas	1	Total	27

Fuente: AHN, Sec. Guerra Civil, legs. Masonería (prov. de Alicante).

Junto a los propietarios, al frente de los cuales figura por derecho propio el opulento hacendado Joaquín Pérez Cervera, la élite de funcionarios e intelectuales es sin duda el sector social mejor representado. Desde el médico-cirujano don Alicia Caravaca, competente profesional que, al parecer⁹, colaboró con el doctor Ferrán en sus investigaciones sobre el cólera, y el activo abogado don Martín Bellod, ambos de Villena, al actor dramático valenciano Juan Colom, pasando por varios empleados y militares, uno de los cuales, el villenense don Eusebio Ocaña, era un infortunado capitán mutilado.

Cierto Blas Sellés aparece como comerciante en los registros de la logia, pero el padrón de contribuyentes de 1885 le consigna como propietario y director de un colegio de enseñanza primaria y media¹⁰. Nos consta¹¹ que «era muy activo en el terreno cultural, fomentando en especial las representaciones teatrales un tanto

7 *Ibidem.*

8 En la vecina localidad de Yecla, por el contrario, sobre un total de 18 miembros computados entre 1893 y 1897, se menciona una mujer, María Concepción Bañón, de profesión sus labores. Vid. AYALA, J. A.: *Una logia masónica murciana a finales del siglo XIX: hijos del trabajo n.º 194 de Yecla (1893-1897)*. Anales de Historia Contemporánea, n.º 1 (Murcia, 1982), pág. 182.

9 Apéndice n.º III.

10 AMV, *Padrón de Contribuyentes*, 1885.

11 Apéndice n.º III.

Lámina 3

el h. Rebullida y otros tanto el h. Maçonname,
nada este mismo de h. lo que asistieron a los
trab. de esta terr.

Recibí 99 h. el abr. fut. que por
misma condic. se emanan todos los d. de este
C. en Sec. a 17 dias del mes de
Octre 1885 e. v.

El Vn. m. m. c.
Joune


Por acuerdo del tallo.
El Sec.
Scipion




La logia villenense subsiste en octubre de 1885.



decaídas por aquel entonces por falta de local apropiado. Gracias a su celo y actividad se consiguió levantar un teatro en solar independiente instalado en el Parterre, que se conoció hasta el año 1910 en que fue derribado, como «Teatro de Madera».

Se menciona al joven director de la banda municipal, Antonio Gil, acaso con pretensiones de reencarnar al maestro Hilarión Eslava, fallecido en 1878, cuyo nombre adopta. Se alude, a su vez, a un titulado «artista», José Esteve Boronat, llegado de Alcoy y posiblemente vinculado al floreciente y variopinto mundillo musical de la localidad, dado que se inscribe en la logia con el nombre simbólico de «Gaztámbide». El también alcoyano Santiago Esteve es pintor de profesión. Entre sus trabajos cabe mencionar la decoración del antiguo telón del escenario del teatro Chapí, en Villena, «del que se cuenta que junto a la firma del artista había una alegoría masónica»¹².

En los registros consultados no aparece, desde luego, el eximio compositor don Ruperto Chapí, que fuese o no masón —cuestión esta no dilucidada hasta el momento y en la que no entraré aquí—, difícilmente podía pertenecer a la logia de su ciudad natal, por residir en Madrid desde hacía varios años. Si, por el contrario, se menciona a su primo y cuñado Eugenio López Chapí entre los masones más condecorados de la localidad.

Mención especial cabe hacer del secretario de la logia José María Soler Montagud. Nacido en Alicante en 1847 y establecido en Villena, ejercía como consignatario de transportes con agencia —y domicilio— en el n.º 26 de la calle de la Estación¹³. Soler era hombre de vasta cultura, fino ingenio, exquisita sensibilidad y amante de la música. Su hija Consuelo alcanzó cierta notoriedad como pianista y cantante; «...conservo un par de cartas muy afectuosas de Ruperto Chapí a mi tía Consuelo —anota José María Soler García, el ilustre arqueólogo, musicólogo e historiador actual¹⁴—, que fue magnífica cantante y excelente pianista, al decir de los que la conocieron, y un retrato a ella dedicado por el guitarrista Tárrega...».

En octubre de 1885 subsistía la logia, en la que por cierto continuaba Soler como secretario. El médico Caravaca había desplazado al negociante Martínez en la presidencia de la misma. Así consta en cierta carta dirigida a no se sabe qué destinatario, de la que se conserva únicamente la cuartilla final con la firma de ambos, la fecha y el sello de la institución. Soler debió relacionarse con ambientes republicano-posibilistas y liberales de la localidad y provincia, conectados o no a la logia. Así parece inferirse de su conexión con correligionarios como Martínez y Pérez Cervera, participantes en la política activa, y de cierta correspondencia de

13 Aa, Carta de José María Soler García al autor, Villena 26 junio 1984.

14 *Ibidem*.

que tenemos noticia, mantenida por aquél en los años 1886 y 1887 con su amigo de juventud Luis Mazzantini, pintoresco personaje que, maravillas del transformismo político español, de matador de toros pasó a ser gobernador civil.

Cuando en agosto de 1906 falleció Soler en Villena a la prematura edad de 59 años, la logia debía haber dejado de existir mucho antes. A juzgar por la esquila mortuoria¹⁵, el conspicuo masón no fue reconfortado con los auxilios de la religión en su última hora, pero producido el óbito, la familia anduvo diligente en organizar un buen entierro católico en el templo arciprestal con funeral «corpore insepulto».

En suma dos decenas de familias que conforman la vanguardia cultural de la localidad, convergen en la logia. Sus miembros comparten inquietudes intelectuales —la pasión por la música—, presentan estrechas afinidades ideológicas y, con frecuencia, también conexiones económicas e incluso familiares. El tonelero J. Tomás Requena es cuñado del médico Alicio Caravaca, quien por cierto vive en la misma finca que el también masón Santiago Esteve. Una hija de éste, dotada de espléndida voz, casará luego con un hermano de Caravaca. A su vez una hermana de Tomás contraerá matrimonio con el también masón Ricardo Bonastre.

El músico Antonio Gil y el sastre Francisco J. Gil Luco eran hermanos de sangre y de logia. El abogado Martín Bellod Igual estaba casado con una hermana de su correligionario Camilo Bellod Ocaña. Se trata de doña Remedios Bellod, quien «ostentó durante largo tiempo la presidencia de la Junta de Damas del Hospital de esta ciudad, que tanto había de politizarse durante los sucesos de 1913, y que por discrepancias con el Ayuntamiento..., dió lugar a presentar la dimisión de su cargo, al igual que las demás componentes del comité rector de la citada Junta de Damas, que por una rara casualidad eran las señoras de los incluidos en esta relación»¹⁶.

Conclusión

Poco más cabe añadir a lo ya expuesto sobre la logia «Amor n.º 126». La restante documentación referida a la misma puede darse por perdida: actas, reglamentos y correspondencia. Por ello nada sabemos de sus actividades filantrópicas durante sus cinco años de existencia datada, ejecutoria que como resulta normal en estos casos debió circunscribirse al doble ámbito de la beneficencia y la cultura. Pero si en la inmediata localidad murciana de Yecla la coetánea logia «Hijos del Trabajo n.º 194», de carácter básicamente proletario, orientó sus esfuerzos al establecimiento de un «orfanato y casa de masones pobres»¹⁷, los acomodados hermanos de Villena, a juzgar por los indicios ciertos

15 «El Bordoño» (Villena), 9 septiembre 1906.

16 Apéndice n.º III.

17 AYALA: *Una logia masónica murciana...*, pág. 174.

que poseemos, debieron destinar el producto de sus cuotas y donativos al fomento de la enseñanza, y particularmente de la enseñanza de la música y del arte dramático, actividades ambas que siempre han merecido particular atención en ambientes ilustrados alicantinos.

ABREVIATURAS UTILIZADAS

Aa: Archivo del autor.

AHN: Archivo Histórico Nacional.

AMV: Archivo Municipal de Villena.

Apéndice documental

I. Miembros de la logia «Amor n.º 126» de Villena (junio, 1881) ¹

CUADRO LOG. DE LOS OOB. QUE COMPONEN LA R. LOG. AMOR N.º 126, AL OR. DE VILLENA, BAJO LOS AUSPICIOS DEL SR. GR. OR. DE ESPAÑA

N.º de orden	Nombre profano	Edad	Nombre simbólico	Naturaleza	Profesión	Cargo en logia	Grado
1	Casimiro Martínez	47	Colón	Villena	Comercio	Ar. Rev.	9
2	José de Pedro	49	Jesús	Onteniente	Ebanista	1.º Vig.	3
4	J. Tomás Requena	45	Sócrates	Villena	Tonelero	1.º Exp.	3
5	Francisco J. Gil	41	Goliath	Sax	Sastre	G. T. In.	3
7	Eusebio Ocaña	46	Moisés	Villena	Militar	2.º Vig.	
8	José M.ª Soler ¹	34	Scipión	Alicante	Consig.	Sec. Ar.	3
10	Bías Sellés	38	Alcibáades	Novelda	Comercio	L. M.	3
11	Alicio Caravaca	25	Josué	Villena	Médico	—	3
13	Camilo Bellod	35	Pericles	Villena	Propiet.	Av. O.	3
14	Manuel Rodríguez	52	Paz	Hellín	Propiet.	—	3
15	Joaquín Pérez	30	Viriato	Villena	Propiet.	—	3
17	Ricardo Bonastre	34	Sanberto	Villena	Propiet.	Ven.	3
18	Cristóbal Rodríguez	26	Juan de Austria	Villena	Propiet.	Tes.	3
19	Antonio Muñoz	61	David	Yecla	Emplead.	Sirviente	1
20	Juan Colom	29	Moloc	Valencia	Actor	—	3
22	E. López Chapí	49	Daniel	Villena	Emplead.	Ad. Sec.	3
27	A. Michavilla ²	33	Méndez Núñez	Benejama	Herrero	Ter.	3
28	Santiago Esteve	38	Miguel Angel	Alcoy	Pintor	Ar. Dc.	3
36	Martín Bellod	27	César	Villena	Abogado	Or.	3
58	Ant. Gil Luco	32	Eslava	Torrevieja	M. Música	—	1
59	R. Morales Mtnez.	25	Lincón	Almería	Militar	—	2
61	José Guillén	35	Espartero	Villena	Tonelero	Sirviente	1
62	J. Esteve Boronati	36	Gaztámbide	Alcoy	Artista	—	1
63	F. Gisbert Marco	46	Cervantes	Ibi	Propiet.	—	1
64	Doroteo Payá	52	Noé	Petrel	Idem.	—	3
65	Román Payá	28	Pelayo	Petrel	Idem.	—	3
66	Francisco Ponti	47	Carlomagno	Barcelona	Comercio	—	3

Or. de Villena 16 junio 1881 c. v. El Sec. SCIPION.

1 José M.ª Soler en la relación de diciembre de 1881.

2 Joaquín Michavilla en ídem.

1 AHN, Sec. «Guerra civil», legs. «Masonería» (Provincia de Alicante).

II. Miembros de la logia «Amor n.º 126» de Villena (diciembre, 1881) ²

[Relación precedente más los números 67 y 68].

67	Luis Are (n)as Quirós	30	Gravina	Alcázar	Factor telegrafis.	—	1
68	Ricardo Guillén Fernández	29	Espartero 2.º	Villena	Propiet.	—	1

Or. de Villena 1.º diciembre '88'. El Sec.: SCIPION.

III. Noticias sobre masones de Villena en 1881 ³*Casimiro Martínez*

De 47 años de edad, natural de Villena, de profesión fabricante de jabón, domiciliado en la plaza de Juan Ros n.º 11 (actual plaza de las Malvas). Casado con doña Rosario Ledesma Díaz, natural de Sevilla, de profesión maestra de escuela, ejerciendo su docencia en la citada plaza de Ros. Convive con el matrimonio una sobrina llamada Carmen Ledesma Cruz, nacida en 1876 en Sevilla, y cuyo hijo fue muy conocido en Villena con el sobrenombre de «el Cojo Cortés», siendo su nombre Francisco Cortés Ledesma.

Casimiro Martínez, afiliado al Partido Federal, fue alcalde de Villena con la República de 1873. Con gesto un tanto demagógico exoneró del impuesto de utilidades a los funcionarios y contratados del Ayuntamiento, de forma que al producirse la Restauración borbónica, la autoridad gubernativa obligó a Martínez a abonar al fisco municipal de su propio peculio el importe del débito condonado.

José de Pedro

De 49 años de edad, natural de Onteniente, de profesión ebanista, con domicilio en la plaza del Rollo n.º 13, en Villena. Casado con Faustina Silbage, siendo sus hijos: Carlos, nacido en 1872, y Ruperto en 1876.

J. Tomás Requena

De 45 años de edad, natural de Villena, de profesión tonelero. Domiciliado en la calle Trinidad, n.º 4. Casado con Isidora Caravaca López, hermana de don Alicia Caravaca. Conviven con ellos sus sobrinos Manuela Tomás Menor, nacida en 1870, y Martín Tomás Menor en 1872. En 1885 nacería al matrimonio Tomás-Caravaca sus gemelos Fermina y Alicia.

Francisco J. Gil Luco

De 41 años de edad, natural de Sax, domiciliado en Villena en la calle Corredera n.º 37.

² *Ibidem.*

³ Aa, CUELLAR CATURLA, A.: *Notas sobre masones de Villena en 1881*. Villena, 1984, 6 fols. [ms].

Casado con María Virtudes Bañón Maciá. Sus hijos: Francisco, nacido en 1870; Josefa, en 1875, y Manuela en 1877.

Francisco Gil, según consta en documentación del Archivo Municipal de Villena, confeccionó en el año 1906 los trajes de la Guardia Municipal, dado que su profesión era la de sastre.

Eusebio Ocaña

De 46 años de edad, nacido en Villena y domiciliado en esta ciudad en la calle San Sebastián, n.º 1. De profesión militar. Casado con Salustiana María García. Su hijo Salustiano Ocaña Marín, nació en 1884.

El padre de Eusebio Ocaña, del mismo nombre, residía en esta ciudad como capitán retirado y «oficial disperso». Fue uno de los primeros en inscribirse en la Milicia Nacional Voluntaria que se constituyó en 1833 a la muerte de Fernando VII. La familia Ocaña era, por tanto, de prosapia notoriamente liberal.

José María Soler Montagud

De 34 años de edad, natural de Alicante y residente en esta ciudad, calle de la Estación n.º 26, edificio de la antigua «Fonda Alcoyana». De profesión consignatario. Casado con Consuelo Domenech Jover. Hijos: Consuelo, nacida en 1874; José María, en 1879; Manuel, en 1880, y Juan en 1883.

El segundo de los hijos, José María Soler Domenech, fue designado alcalde del municipio a comienzos de 1935, tras el cese del Ayuntamiento motivado por los sucesos de Asturias de octubre del año anterior. De su matrimonio con Bienvenida García nació don José María Soler García, hijo predilecto de la ciudad de Villena, distinguido investigador y arqueólogo de reputación internacional.

Blas Sellés

De 38 años de edad, natural de Novelda, de profesión propietario y director de un colegio de primera y segunda enseñanza, registrado a su nombre. Domiciliado en la plaza de Juan Ros n.º 21, estaba casado con Emilia Muñoz, natural de Onil, conviviendo con ellos su sobrino Juan José Barceló Muñoz, nacido en el año 1876. Eran sus hijas Josefa y Emilia Sellés Muñoz, nacidas en 1878 y 1885.

Individuo muy activo en el terreno cultural, fomentó en especial las representaciones teatrales, un tanto decaídas por aquel entonces por falta de local apropiado. Gracias a su celo y actividad, se logró levantar un teatro en solar independiente, instalado en el Parterre. Se conoció hasta el año 1910, en que fue derribado, como «Teatríco de Madera».

Alicio Caravaca y López

Hermano de la mujer de J. Tomás Requena (número 4 de la logia). De edad 25 años. Natural de Villena, de profesión médico-cirujano y domiciliado en la plaza de Santiago, n.º 3. Estaba casado con doña Ana Candel Herrero, hija del notario de esta ciudad don José Candel y Pérez.

Distinguido profesional en el ramo de la medicina, sección epidemias; alumno y colaborador del doctor Ferrán, en sus beneméritos estudios sobre el cólera durante los trabajos de experimentación realizados por aquél en la villa de Alcira, Caravaca se

costeó de su peculio particular los gastos que le ocasionaron sus desplazamientos y estancias en la expresada localidad valenciana, de los que no permitió que se le reintegrase suma alguna.

Como quiera que su suegro viese con malos ojos el noviazgo del joven Caravaca con su hija, por estimar de futuro incierto la profesión de médico, aquél dio una lección a su suegro doctorándose en leyes y opositando brillantemente a notarías. Incorporado a tan selecto y bien retribuido cuerpo, trasladó definitivamente su residencia a la ciudad de Valencia.

Camilo Bellod Ocaña

Natural de Villena, de 35 años de edad, de profesión propietario y domiciliado en la plaza de Ros n.º 1.

Casado con doña Antonia Galbis Tarruella, fueron sus hijos: Juan, nacido en el año 1873, Virtudes en 1881, Vicenta en 1884 y Antonio en 1885. Este último fue procurador de los tribunales y padre de un amigo mío llamado Camilo Bellod, gran persona, a quien se le conocía por su estatura con el apelativo cariñoso de «Minuto».

Manuel Rodríguez

De edad 52 años, natural de Hellín y propietario. Sin noticias.

Joaquín Pérez Cervera

Natural de Villena y 30 años de edad. Rico hacendado entre cuyas fincas descollaba la espléndida quinta conocida hoy como «Quitapesares», que por aquel entonces se llamaba «La Casa de las Norias».

Estaba domiciliado en la calle del Cuartel, n.º 2, inmueble ocupado actualmente por el bar «Cafetero». En un patio interior manaba un manantial que en tiempos remotos se llamaba Fuente de las Borbollitas, por nacer de forma burbujeante, y más tarde se conoció por Balsa Marsa. Todos los pequeñuelos se bañaban allí públicamente, y de ella permanece todavía el recuerdo del nombre con que se moteja el lugar: Fuente de los Burros.

Joaquín Pérez estaba casado con Eulalia Marsa López, hija del adinerado propietario don Joaquín Marsa. Fueron sus hijos: Magdalena Pérez Marsa, nacida en 1878; Consuelo, en 1879; Salvador, en 1882; Patrocinio, en 1884; Eulalia—casada con José Rocher Tallada, alcalde que fue de Villena en la década de 1942-1952 y personaje tan notable por sus excelentes cualidades humanas como por su contradictoria gestión pública—, y Fernando, que habría de contraer matrimonio con cierta Carmen Bellod, hija del también masón don Martín Bellod Igual.

Pérez Cervera, adscrito a la izquierda dinástica, fue diputado provincial a finales del pasado siglo, representando al partido judicial de Villena.

Ricardo Bonastre Miralles

Natural de Villena, de 34 años de edad, y de profesión propietario y telegrafista. Vivía en el n.º 5 de la calle Sancho Dávila, y estaba casado con doña Juana Tomás Requena, hermana de don J. Tomás Requena, también adscrito a la logia. Fueron sus hijos: Elena, nacida en 1874; Rafael, en 1877; Josefa, en 1879, y Ricardo y Martín, en 1883.

El segundo de los hijos, Rafael, fue designado concejal en las elecciones municipales de

1909 por la minoría republicano-socialista, siendo a la sazón uno de los cuatro componentes de la referida minoría en el Ayuntamiento. En las municipales de 1931, que suscitaron la caída de la Monarquía y el advenimiento de la II República, volvió a ser elegido por la misma conjunción republicano-socialista, representando a la fracción republicana. En razón de su historial político, fue designado primer teniente de alcalde. Permaneció en el cargo hasta 1936.

Cristóbal Rodríguez

De 26 años, natural de Villena y propietario. En la documentación conservada en el Archivo Municipal no me ha sido dado localizar antecedente alguno sobre este individuo, como tampoco sobre sus colegas de logia Antonio Muñoz, de 61 años, empleado y natural de Yecla, y sobre Juan Colón, que en los registros masónicos que ha puesto a mi disposición el doctor Juan Bta. Vilar, consta tener en 1881 la edad de 49 años, siendo natural de Valencia y actor profesional.

Eugenio López Chapí

De 49 años de edad, natural de Villena, empleado —durante un tiempo ocupó la plaza de secretario del Ayuntamiento— y domiciliado en plaza de la Constitución, n.º 6. Estaba casado con doña Encarnación Chapí Lorente, hermana del insigne compositor Ruperto Chapí. Eran sus hijos Emilio, Rafael, Pilar, Eduardo y Virtudes, nacidos en 1864, 1873, 1877, 1879 y 1883.

Agustín Michavila

Natural de Benejama, de 38 años, herrero y domiciliado en la calle de la Arena, n.º 27. Desde aquí la familia Michavila se trasladaría posteriormente a un inmueble de la calle Sancho de Medina.

Estaba casado con Prudencia Gandía Hernández. El matrimonio tenía cuatro hijos: Eleuterio, Josefa, Agustín y José, nacidos en 1872, 1876, 1879 y 1884.

A comienzos de siglo, y con ocasión del auge que iba tomando las cuestiones sociales, fue saboteado por los obreros que trabajaban en su industria, y denunciado públicamente por su intransigencia patronal.

Santiago Esteve

De 38 años de edad, natural de Alcoy, de profesión pintor, y domiciliado en la plaza de Santiago n.º 3, que era precisamente el domicilio de don Alicia Caravaca. Casado con Francisca Vera Navarro, de esta unión nacieron Laura, Vicente, Joaquín, Santiago, Fortún y José, en 1869, 1871, 1876, 1878 —Santiago y Fortún—, y 1882 respectivamente.

Este pintor decoró el antiguo telón de boca del escenario del teatro Chapí, hoy telón desaparecido, del que se cuenta que, junto a la firma del artista, había una alegoría masónica.

La hija mayor, Laura Esteve Verá, contrajo matrimonio con Filiberto Caravaca, hermano del médico de igual apellido. Esta joven tenía una voz tan maravillosa que llegó a interesar al compositor Chapí, quien la recomendó al Ayuntamiento de Villena para que la concediese una beca al objeto de que pudiera estudiar canto. Que sepamos, tal sugerencia no surtió efecto alguno.

Martín Bellod Igual

De 27 años de edad, natural de Villena, abogado y domiciliado en el n.º 12 de la Puerta de Almansa. Se casó con doña Remedios Bellod Ocaña, hermana de su compañero de logia Camilo Bellod. El matrimonio tuvo tres hijas: Francisca, Vicenta y Carmen, nacidas las dos primeras en 1882 y 1884 y la última después de 1885.

La esposa de Bellod, la mencionada doña Remedios, asumió durante largo tiempo la presidencia de la Junta de Damas del Hospital de esta ciudad, que tanto había de politizarse durante los sucesos de 1913, y que por discrepancias con el Ayuntamiento presidido por don José Hernández Villegas, presentó la dimisión de su cargo, al igual que las demás componentes del comité rector de la citada Junta de Damas, que por una rara casualidad eran las señoras de algunos individuos de esta relación.

Antonio Gil Luco

De 32 años de edad, natural de Torrevieja y músico de profesión. No consta noticia alguna sobre este individuo en el Archivo Municipal, pero es probable que viviera en la casa de Francisco J. Gil Luco, sastre, mencionado anteriormente.

R. Morales Martínez

De 25 años, militar procedente de Almería. No constan noticias sobre el mismo.

José Guillén

De 35 años natural de Villena, tonelero, domiciliado en la calle de la Amargura, n.º 10, y casado con María Hernández García. Es cuanto he podido averiguar sobre este individuo.

J. Esteve Boronat

De 36 años, llegado de Alcoy y, posiblemente, hermano de Santiago Esteve. Era su profesión la de «artista». Sin otras noticias.

F. Gisbert Marco

De 46 años, natural de Ibi y registrado en la logia como propietario. Sin noticias.

Doroteo Payá

De 52 años, nacido en Petrel, propietario. Sin otras noticias.

Ramón Payá

De 28 años, también de Petrel y propietario. Acaso hermano del anterior. Sin noticias.

Francisco Ponti

Era su edad, 47 años. Natural de Barcelona y comerciante de profesión, no consta en los archivos del Ayuntamiento dato alguno sobre este individuo que, de igual forma que los

inmediatamente precedentes, acaso fueran transeúntes con temporal residencia aquí en razón de sus negocios.

IV. El secretario de la logia «Amor n.º 126», visto por su nieto ⁴

Señor don Juan Bautista Vilar

Murcia

Villena, 26 junio 1984

Mi querido amigo:

He recibido la fotocopia que me ha enviado, y he leído el artículo que ha escrito para la revista ⁵. Se trata, en efecto, de mi abuelo, que era consignatario, no de buques sino terrestre, con agencia en el Paseo, muy cerca de la estación del ferrocarril. Le incluyo fotocopia de la esquila de su fallecimiento, publicada en el número 13 del semanario «El Bordoño», correspondiente al 9 de septiembre de 1906. Tenía yo once meses cuando ocurrió.

He oído hablar siempre muy bien de este abuelo, que era culto y muy aficionado a la música. Conservo entre mis papeles varias cartas a él dirigidas por el matador de toros Luis Mazzantini, que tuvo también algo que ver con los ferrocarriles y llegó a ser gobernador civil. ¿Tendrá esto algo que ver con la logia? Están fechadas en los años 1886 y 1887, y poseo también dos fotos del torero con las siguientes dedicatorias: «Al antiguo amigo y compañero Pepe Soler, de Villena, en recuerdo de otros tiempos, si no tan prósperos como los de hoy, más felices, por los encantos que tiene siempre la juventud» (26 noviembre 94). La otra dice: «Al antiguo y querido amigo Pepe M. Soler, recuerdo de juveniles aventuras en Villena. Madrid, 97».

También conservo un par de cartas muy afectuosas de Ruperto Chapí a mi tía Consuelo, que fue magnífica cantante y excelente pianista, al decir de los que la conocieron. Y un retrato a ella dedicado por el guitarrista Tárrega, con la siguiente dedicatoria: «A la insigne e ideal pianista Consuelito Soler. En prueba del cariñoso afecto que le profesa su entusiasta admirador y buen amigo Francisco Tárrega. Villena, 15 marzo 94».

Ni a mi padre ni a ninguno de sus hermanos les he oído comentar nunca la existencia de esa logia que, a juzgar por el texto de la esquila, no debía existir ya cuando mi abuelo murió.

Sea de ello lo que fuere, no puedo en modo alguno oponerme a que el artículo se publique. Es una aportación de gran interés para la historia de nuestra ciudad, y le felicito por haberla encontrado.

Un fuerte abrazo, JOSE MARIA SOLER.

4 Aa, Carta de don José María Soler García al autor. Villena 26 junio 1984.

5 *La masonería en Villena*. Rev. «Villena». Villena, 1984.