

Cierra el libro, interesante en conjunto aunque con afirmaciones discutibles, una bibliografía que resulta un tanto parca para los objetivos propuestos, pues acaso la consulta de los magníficos trabajos de J. Romero Maura y las obras de carácter antropológico o etnológico que también estudian la cuestión, hubieran podido arrojar más luz sobre los rasgos del caciquismo valenciano.

El hecho de que este librito esté escrito en lengua valenciana y haya sido editado por una entidad regional, restringe sin duda el número de sus potenciales lectores castellanófonos y limita su área de difusión, aunque para quienes no poseemos el valenciano como lengua vernácula siempre es gratificante aproximarnos a ella. Sobre todo si disponemos de paciencia y de un buen diccionario.

*L. M. Moreno Fernández*

LEIBOVICI, Sarah: *Nuestras bodas en Tetuán. Antología (Noces Judeo-Españoles)*. Asociación France-Mabatt. París, 1983, 95 págs.

Con este delicioso librito se inicia una prometedora colección de la recién establecida asociación franco-sefardí France-Mabatt.

Sarah Leibovici, historiadora conocedora de los judíos marroquíes y afanada hoy en el rescate de las tradiciones, cultura y folklore de un universo en proceso de extinción, reúne en esta ocasión una miscelánea de textos sobre las bodas judías de Tetuán, la otrora metrópoli israelita del norte de Marruecos.

Textos extraídos de obras difíciles hoy de encontrar. Desde «Moers de Tétuan» de Hermann Cohn —París, 1866— y «Les Juifs de Tétouan. Leurs moers et coutumes religieuses»

de Isaac Benchimol —París, 1888— a monografías más próximas a nosotros, si bien agotadas hace muchos años, como la espléndida novela de costumbres «Mazaltob», de Blanche Bendahan, premiada por la Academia Francesa —1930— y hoy injustamente olvidada; el libro clásico «Los hebreos en Marruecos» —Madrid, 1919— de Manuel L. Ortega, colaborador distinguido del inolvidable doctor A. Pulido, el paladín de la reconciliación hispano-hebrea; la fascinante novela «El indiano, el cadí y la Luna» —Tetuán, 1951— de Isaac Benarroch Pinto, recreador del mundillo tetuaní de 1860 y 1870, ya tan lejano; fragmentos del reputado historiador actual Haïm Zafrani, o los cantos de boda rescatados y editados por Manuel Alvar, Oro Anahory Librowicz, José Benoliel y el ya mencionado Isaac Benarroch.

Un bien documentado prólogo, un excelente cuerpo de láminas, y sendos índices bibliográfico y de materias completan y simplifican este sugestivo libro, presentado además con máximo esmero tipográfico.

*J. B. Vilar*

BEN-AMI, Shlomo: *La Dictadura de Primo de Rivera (1923-1930)*. Ed. Planeta (Col. Documento). Barcelona 1984, 325 págs.

Por la Europa de los «alegres 20», se extienden de modo inexorable dictaduras y totalitarismos cuyo común denominador es la negación de los sistemas liberalparlamentarios y la de los principios democráticos, aunque éstos sean invocados a veces para combatir aquéllos.

El artificioso sistema político canovista, no obstante atravesar por unos momentos de democratización,