

SOMMAIRE

LITTÉRATURE ET MALADIE MENTALE

Paméla BAËS KENAAN

- Souffrir pour écrire, écrire pour guérir: poétique de la douleur dans *Yoga* d'Emmanuel Carrère 02

Dominique BONNET

- Jean Giono, un écrivain cassé: histoire d'une "crise morale" 21

Imane BOUCHAHTA

- Représentation de la folie dans *Thérèse Desqueyroux*: enjeux narratifs et polyphonie 37

Adil BOUDIAB & Outhman BOUTISANE

- Enfermement, déshumanisation et folie dans *Les emmurés* de Serge Brussolo et *Mille soleils splendides* de Khaled Hosseini 63

Nadia BOUHADID

- Folie(s) de seuil: Voix, lieux et mémoires fracturées dans *La Folie Elisa* de Gwenaëlle Aubry 81

Soukaïna BOUSHOR

- Déraison, possession et résistance: la folie féminine entre traditions maghrébines et écriture francophone 100

Ainhoa CUSÁCOVICH TORRES

- La génesis de la locura: el pájaro enjaulado de *Thérèse Desqueyroux* 120

Sergio DÍAZ MENÉNDEZ

- Mutilation sexuelle féminine et santé mentale dans *À l'ombre de la cité Rimbaud*, d'Halimata Fofana 144

Vesna ELEZ

- La maladie mentale et les autres dans *Mémoires d'un fou*, *Madame Bovary* et *Salammbô* de Flaubert 164

Mathilde ESPERCE

- Imaginaire de la violence et récit de soi: la symbolique du pont dans l'acte suicidaire au sein des œuvres *L'Envol de Sarah* (Agnès Favre, 2007) et *Avec toutes mes sympathies* (Olivia de Lamberterie, 2018) 185

Flavien FALANTIN

- Une maladie textuellement transmissible? Le Bovarysme: histoire politique d'une pathologie littéraire 198

Noura HAMOUCHE

- Une Histoire de l'hystérie ou une Histoire de l'enfermement des femmes à la Salpêtrière dans *Le bal des folles* de Victoria Mas 216

Marie-Apolline JOULIÉ

- La folie s'écrit depuis les bas-fonds: une lecture des œuvres d'Angéline Neveu 238

Soualah KELTOUM

- Entre fusion et fissure: la maternité à l'épreuve de la folie dans *Comme une mère* de Karine Reysset 262

Frédéric MAZIÈRES

- Du soleil aliénant au soleil inspirateur de crimes et de perversions 284

Marina MOLINOS SÁNCHEZ

- Hubertine Auclert y la deconstrucción de la locura femenina en el discurso sufragista: consideraciones traductológicas desde una perspectiva feminista 300

Alexandre MORA

- “La philosophie hors de ses gonds”. Logique, déraison et violence: la rationalisation de la folie chez Sade à Tamoé dans *Aline et Valcour* 324

Imene NAHOUI

- Cartographie des blessures algériennes: la folie comme miroir des souffrances dans la littérature algérienne contemporaine 338

Iraide PÉREZ BLANCO

- La jalousie comme trouble émotionnel dans les œuvres *Passion Simple* (1991) et *L'Occupation* (2002) d'Annie Ernaux 355

Patricia PÉREZ LÓPEZ & Ángeles SÁNCHEZ HERNÁNDEZ

- Une vision littéraire des troubles mentaux au XXI^e siècle: *Jours sans faim et Rien ne s'oppose à la nuit* de D. de Vigan 369

Pilar PINTO BUZÓN

- Figures du féminin pathologisé: La réception de Nelly Arcan entre stigmatisation et reconnaissance 388

Camelia RAITA

- L'éthique du *care* à l'épreuve de ses contradictions dans la pièce de théâtre *L'homme à la sacoche* de Jean-François-Farid Boukraba 406

Nerea RODRÍGUEZ BARRIL

- Quebrar el silencio: la enfermedad mental a través de la autoficción en *Rien ne s'oppose à la nuit* 432

Rita RODRÍGUEZ VARELA

- Le voyage d'une descendante de l'exil: traumatisme, identité et mémoire dans *Chagrin d'Espagne* (2021) de María-Josefa Ávila 451

Jessica SOUCARRE

- De l'ambiguïté à la mise en scène de la folie: le fantastique dans les *Contes d'un buveur d'éther* de Jean Lorrain 471

Maider TORNOS URZAINKI

- Entre la locura y la enfermedad mental: el dolor del cuerpo en la escritura de Antonin Artaud 495

VARIA

Beatriz ÁLVAREZ PALANCA

- Maryse Condé, féministe? Une analyse du sujet dans ses œuvres autobiographiques *Le Cœur à rire et à pleurer* (1999) et *La Vie sans fards* (2012) 512

Rafael CUEVAS MONTERO

- Puentes hacia la francofonía: intercambio lingüístico entre estudiantes de FLE y solicitantes de asilo africanos 530

Laurence CHAGRIN

- Une catharsis socio-politique dans *Mémoire de fille* et *Contours du jour qui vient* 548

Zouhir EL BOUCHIKHI & Zohra TERRADA

- Intégration du technolecte mathématique dans l'explication des figures de style:
une approche innovante dans l'enseignement du français pour les filières
scientifiques et techniques 565

Ane FERNÁNDEZ SAN MARTÍN

- Représentations de la femme de la Halle dans le théâtre poissard: étude de la figure
de la poissarde chez Toussaint-Gaspard Taconet et dans d'autres productions de
son temps 589

Montserrat MORALES PEZO

- La sabana y la selva africanas, una nueva mirada al *Voyage au Congo* de André
Gide desde la perspectiva del tematismo 610

Jaime PÉREZ BRIONES

- La combinatoire lexicale restreinte: un trait distinctif des lexies du créole
réunionnais 630

RESEÑAS

Sergio DÍAZ MENÉNDEZ

- Nathacha Appanah, *La mémoire délavée*, 2023. Paris, Mercure de France. ISBN:
978-2-073-09799-6, 128 pp 650

Carme FIGUEROLA CABROL

- Sophie Cottin, *Clara d'Albe*, 2024. Lleida, Pagès editors. Traducció d'Eduard
Usall. ISBN: 978-84-1303-582-6, 121 pp 654

Assia MARFOUQ

- Imene Latachi, *De la folie et de son expression. Étude du phénomène de la folie*
dans Une Valse de Lynda Chouiten, 2023. Paris, L'Harmattan. ISBN: 978-2-14-
031014-0, 149 pp 659

Mathilde TREMBLAIS

- Belinda Cannone, *Comment écrivent les écrivains*, 2025. Vincennes, Éditions
Thierry Marchaisse. ISBN: 978-2-36280-314-7, 208 pp 663